
কবিরাজ শ্রীপ্যারীমোহনসেনগুপ্তেন

অনূদিতঃ সংশোধিতঃ

অপর চিৎপুররোড ৩১৮ নং বটতলা

শ্রীবেণীনাথব দে এণ্ড কোম্পানী দ্বারা

প্রকাশিত ।



কলিকাতা

প্রথম প্রকাশ বঙ্গোপাধার দ্বারা অপরচিৎপুররোড শোভাবাজার

২৮৫ সংখ্যক ভবনে বিদ্যারত্নবল্লভে মুদ্রিত ।

১২২৬ সাল

সুশ্রুত চরক প্রভৃতি প্রাচীনতম আৰ্যগ্রন্থে সহস্র সহস্র ঔষধের নামো-
ল্লেখ দেখা যায়। পরন্তু তন্মধ্যে ভাল মন্দ নির্বাচন করিয়া লওয়া দুষ্কর
কার্য। চক্রপাণি প্রভৃতি কতিপয় মহাত্মা এই দুষ্করকার্য সম্পাদন করিয়া
এদেশের যে কতদূর উপকার করিয়া গিয়াছেন, তাহা বর্ণনা করা যায় না।
উক্ত মহাত্মাদিগের সংগৃহীত গ্রন্থানুসারেই এদেশের চিকিৎসাকার্য নির্বাহ
হইতেছে। বঙ্গপ্রদেশে চক্রপাণি প্রভৃতির সংগ্রহগ্রন্থ যেমন অনেককাল হইতে
আদৃত, পশ্চিম প্রদেশে শাঙ্গধরের সংগ্রহও তেমন আদৃত। ইহাতে যে
সকল ঔষধ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাদিগের অধিকাংশই দৃষ্টব্য। চক্রপাণি
স্বকীয় সংগ্রহে বৈদিক গ্রন্থোক্ত কষায়যোগই অধিকাংশ সংগ্রহ করিয়াছেন।
তান্ত্রিক গ্রন্থোক্ত রসযোগ একপ্রকার উপেক্ষা করিয়াছেন বলিলেও হয়।
পরন্তু শাঙ্গধর স্বকীয় গ্রন্থে বৈদিক তান্ত্রিক উভয়বিধ চিকিৎসারই ঔষধ সমূহ
সমভাবে সংগ্রহ করিয়াছেন। তন্নিমিত্ত সকলের প্রক্রিয়াভেদে ভিন্ন
ভিন্ন প্রকরণে নূতন শৃঙ্খলায় সজ্জিত করিয়াছেন। এতাদৃশ উৎকৃষ্ট গ্রন্থ
আমাদের বঙ্গসমাজে প্রচারিত হওয়া উচিত।

মূলগ্রন্থ সাধারণের বোধগম্য নয় এজন্য উহার নিম্নে সরল বঙ্গানুবাদ
প্রদত্ত হইল। ইতি পূর্বে অম্মার অনুবাদিত চক্রদত্তসংগ্রহ মুদ্রিত ও প্রচা-
রিত হইয়া বিজ্ঞ সমাজে যেক্ষপ আদৃত হইয়াছে। এসংগ্রহও তদ্রূপ আদৃত
হইলে পরিশ্রম সকল জ্ঞান করিব।

কবিরাজ শ্রীপ্যারীমোহনসেনগুপ্ত।

১২৯৬ সাল আষাঢ়
১২৪ নং শ্যামবাজার স্ট্রীট
কলিকাতা

পূৰ্ব্বখণ্ডে ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মঙ্গলাচরণম্
মাগধপরিভাষা
কালিদশপরিভাষা

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ভৈষজ্যগ্রহণে পঞ্চবিধকালঃ	১০
প্রথমকালঃ	১১
দ্বিতীয়কালঃ	১২
তৃতীয়কালঃ	১৩
চতুর্থকালঃ	১৪
পঞ্চমকালঃ	১৫
অথ রসাঃ	১৬
অথ গুণাঃ	১৭
অথ বীৰ্যম্	১৮
অথ বিপাকঃ	১৯
অথ প্রভাবঃ	২০

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

নাড়ীপরীক্ষা	২১
অথ দূতলক্ষণম্	২২
অথ শকুনম্	২৩
অথ রোগিলক্ষণম্	২৪

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

জীবনম্	২৫
পাচনম্	২৬
দীপনপাচনম্	২৭
শমনম্	২৮
অহ্নোময়নম্	২৯
অংসনম্	৩০
ভেদনম্	৩১
রেচনম্	৩২
বমনম্	৩৩
সংশোধনম্	৩৪
ছেদনম্	৩৫
লেখনম্	৩৬
গ্রাহি	৩৭

সূক্ষ্মম্	৩৮
ব্যবায়ি	৩৯
বিকাশ	৪০
মদকারি	৪১
বিষম্	৪২
প্রমাধি	৪৩
অভিষান্ধি	৪৪

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

কলাদিকথনম্	৪৫
অথ সপ্ত কলাঃ	৪৬
অথ সপ্তাশয়াঃ	৪৭
অথ সপ্ত তয়লাঃ	৪৮
অথ সপ্তোপধাতবঃ	৪৯
অথ সপ্ত ভূচঃ	৫০
অথ জয়ো দোষাঃ	৫১
অথ পঞ্চ বায়বঃ	৫২
পঞ্চ পিত্তানি	৫৩
অথ পঞ্চ বফাঃ	৫৪
অথ সন্ধিক্রমঃ	৫৫

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

আহারপাকোক্তিঃ	৫৬
বাল্য ভৈষজ্যমাত্রা	৫৭
বাতপ্রকৃতিপুরুষস্ত লক্ষণম্	৫৮
পিত্তপ্রকৃতিপুরুষস্ত লক্ষণম্	৫৯
শ্লেষপ্রকৃতিপুরুষস্ত লক্ষণম্	৬০
জ্বালস্ত লক্ষণম্	৬১
জ্বরাস্ত লক্ষণম্	৬২
ক্ষুভঃ লক্ষণম্	৬৩
উদারাস্ত লক্ষণম্	৬৪

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

যোগগণনা	৬৫
জ্বরযোগ-গণনা	৬৬

			রোগ-গণনা	৫৫
			তালুরোগ-গণনা	৫৬
			গ-গণনা	৫৭
			ভবরোগ-গণনা	৫৮
			গ-গণনা	৫৯
			গলীরোগ-গণনা	৬০
			সাকর্ণমূলরোগ-গণনা	৬১
			শিরোরোগ-গণনা	৬২
		ঐ	কপালরোগ-গণনা	৬৩
		ঐ	নেত্রভবরোগ-গণনা	৬৪
		ঐ	বহুগতকোণ-গণনা	৬৫
		৪২	নেত্রসন্ধিগতরোগ-গণনা	৬৬
		ঐ	শুরুগতরোগ-গণনা	৬৭
		ঐ	কৃষ্ণগতরোগ-গণনা	৬৮
		৪৩	কাচরোগ-গণনা	৬৯
		ঐ	তিমিররোগ-গণনা	৭০
		ঐ	লিঙ্গনাশরোগ-গণনা	৭১
		৪৪	দৃষ্টিগতরোগ-গণনা	৭২
		৪৫	অভিশঙ্গাধিময়রোগ-গণনা	৭৩
		ঐ	সর্বাঙ্গিকরোগ-গণনা	৭৪
		ঐ	পুংস্বদোষশুক্রদোষরোগ-গণনা	৭৫
		৪৬	আর্তবদোষাদিগণনা	৭৬
		ঐ	যোনিকন্দগর্ভজরোগ-গণনা	৭৭
		৪৭	স্তনরোগ-গণনা তথা স্ত্রীদোষগণনা চ	৭৮
		ঐ	বালরোগ-গণনা	৭৯
		৪৮	বালগ্রন্থি	৮০
		ঐ	পঞ্চকর্ষভবরোগ-গণনা	৮১
		ঐ	শীতোপজ্বাদিগণনা	৮২
		৪৯	স্তাবরবিষাদিগণনা	৮৩
		৪৯	কৃত্রিষবিষাদিগণনা	৮৪
		ঐ	ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।			
		৫০	সমাপ্তোহয়ং পূর্বখণ্ডঃ ।			
		ঐ	নব্যখণ্ডে ।			
		৫১	প্রথমোহধ্যায়ঃ ।			
		৫২	অথ স্বরসকল্পনা	৮৫
		ঐ	অথ পুটপাকঃ	৮৬
		৫৩	কুটজপুটপাকঃ	৮৭
		৫৪	তণ্ডুলজলম্	৮৮
		ঐ	অরসপুটপাকঃ	৮৯
		৫৫	তিত্তিরিপুটপাকঃ	৯০
		ঐ				
কাসরোগ-গণনা						
ক্ষয়শেষরোগ-গণনা						
শ্বাসহিকারোগ-গণনা	...	ঐ				
অগ্নিবিকারগণনা	...	ঐ				
হৃদ্যরোগ-গণনা	...	ঐ				
স্বরভেদভ্রমরোগ-গণনা	...	৪২				
মুখ্যাদিরোগ-গণনা	...	ঐ				
মদাদিরোগ-গণনা	...	ঐ				
পানাজীর্ণাদিরোগ-গণনা	...	৪৩				
উষাদিরোগ-গণনা	...	ঐ				
অপস্মাররোগ-গণনা	...	ঐ				
আমবাতাদিরোগ-গণনা	...	৪৪				
আনাহরোগ-গণনা	...	৪৫				
উরোগ্রহাদিরোগ-গণনা	...	ঐ				
শূলমূত্রাঘাতরোগ-গণনা	...	ঐ				
মূত্রক্লম্বগ্রামেহরোগ-গণনা	...	৪৬				
সোমরোগ-গণনা-তথা মেহপীড়কা-						
গণনা চ...	...	ঐ				
মেদোরোগ-গণনা তথা শোথরোগ-						
গণনা চ...	...	৪৭				
রক্তাদিরোগ-গণনা	...	ঐ				
লীপদাদিরোগ-গণনা	...	ঐ				
সদ্রোগাদিরোগ-গণনা	...	৪৮				
নাড়ীগণনা তথা ভগ্নরোগ-গণনা চ	...	৪৯				
উপদংশরোগ-গণনা তথা শূকাময়-						
গণনা চ...	...	ঐ				
কুষ্ঠরোগ-গণনা	...	৫০				
ক্ষুদ্ররোগ-গণনা	...	ঐ				
বিসর্পরোগ-গণনা	...	৫১				
উদরাদিরোগ-গণনা	...	৫২				
বাতজ্বরোগ-গণনা	...	ঐ				
পিত্তজ্বরোগ-গণনা	...	৫৩				
কফজ্বরোগ-গণনা	...	৫৪				
রক্তজ্বরোগ-গণনা	...	ঐ				
মুখরোগ মধ্যে গুষ্ঠরোগ-গণনা	...	৫৫				
দন্তরোগ-গণনা	...	ঐ				

দ ডিম্বীপুটপাকঃ

পন্নবপুটপাকঃ

বাসাপুটপাকঃ

কটকারীপুটপাকঃ

বিভীতকপুটপাকঃ

শুশীপুটপাকঃ

দ্বিতীয় শুশীপুটপাকঃ ...

শূরণপুটপাকন্তথাঃ হরিণশৃঙ্গ-

পুটপাকঃ ...

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথ কথং কল্পনা	...	৭৪
গুড়ুচ্যাদিগণকঃ	...	"
গুড়ুচ্যাদিকঃ (১)	..	৭৫
শালিপর্ণাদিকঃ	...	"
কাশ্মীাদিকঃ	...	"
কাফলাদিকঃ	...	"
পপটাদিকঃ	...	"
দ্রোণাদিকঃ	...	৭৬
বীজপূর্ণাদিকঃ	...	"
ভূমিষাদিকঃ	...	"
পটোলাদিকঃ (১)	...	"
পঞ্চভদ্রম্	...	"
লঘু ক্ষুদ্রাদিকঃ	...	৭৭
আরম্ভাদিকঃ	...	"
অন্তঃকম্	...	"
কটকারীকঃ	...	"
দশমূলম্	...	৭৮
অভয়াদিকঃ	...	"
অফাদিশাঙ্গঃ	...	"
কটফাদাদিকঃ ত্রয়ম্	...	৭৯
নিদ্রিকাদিকঃ	...	"
রহৎ ক্ষুদ্রাদিকঃ	...	"
মুস্তকাদিকঃ	...	৮০
পটোলাদিকঃ (২)	...	"
গুড়ুচ্যাদিকঃ (২)	...	"
দেবদার্বাদিকঃ	...	"
রহৎ গুড়ুচ্যাদিকঃ	...	"
নাগরাদিকঃ	...	৮১
ধাতুপঞ্চকম্	...	"
ধাতুনাগম্	...	"

ইন্দ্রযবাদিঃ	...	"
ত্রিফলাদিঃ	...	৮২
ফলত্রিকাদিঃ	...	"
পুনর্নবাদিঃ	...	"
বাসকাদিকঃ	...	"
দ্বিতীয় বাসাদিকঃ	...	৮৪
ক্ষুদ্রাদিকঃ	...	"
রেণুকাদ্যাদিযোগচতুষ্টয়ম্	...	"
গুপ্তশ্রীং যোগদ্বয়ম্	...	"
রাশ্মাপঞ্চকম্	...	"
রাশ্মা সপ্তকম্	...	৮৫
মহারাশ্মাদিকঃ	...	"
এরুণ্ডসপ্তকম্	...	৮৬
নাগরাদিকঃ (২)	...	"
ত্রিফলাদিকঃ	...	"
এরুণ্ডাদিকঃ	...	"
দশমূলাদিবঃ	...	৮৭
হরীতক্যাদিকঃ	...	"
বীজপূর্ণাদিকঃ	...	"
কাদিকঃ	...	"
গোক্ষুরাদিকঃ	...	৮৮
বরাদিকঃ	...	"
ফলত্রিকাদিকঃ	...	"
দার্বাদিকঃ	...	"
অত্রোষাদিকঃ	...	"
মেদোদ্রয়োগত্রয়ম্	...	"
চব্যাদিঃ	...	"
পুনর্নবাদিকঃ	...	"
পথ্যাদিকঃ	...	৯০
শোথে পুনর্নবাদিকঃ	...	৯১
ফলত্রিকাদিকঃ	...	৯২
রাশ্মাদ্যাদিকঃ ত্রয়ম্	...	৯৩
শাখোটাাদ্যাদিকঃ ত্রয়ম্	...	৯৪
বকণাদিগণকঃ	...	৯৫
খদিরাদিকঃ	...	৯৬
উপদংশে পটোলাদিকঃ	...	৯৭
অকৃতাদিকঃ	...	৯৮

নিবন্ধপত্র ।

শ্রী বুদ্ধমানম্	১০৩
শ্রী ত্রাদিকল্কঃ	৩
শ্রী নকল্কঃ	৩

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথ প্রমথ্য।	—
যবাণুকল্পনা	...
যৃষকল্পনা	...
সপ্তমুখিকযুগঃ	...
পানাদিকল্পনা	...
উষ্ণোদকম্	...
ক্ষারপাকবিধিঃ	...
অন্নপ্রক্রিয়া	...
বিলেপী...	...
পেয়ামূর্যো	...
ভক্তকল্পনা	...
বুদ্ধমণ্ডকল্পনা	...
অথ ষষ্ঠ্যধিক্যম্	...
বাদ্যমণ্ডঃ	...
লাজমণ্ডঃ	...

ইতি দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।

কণ্টকল্পনা	...
মধুকফাণ্টঃ	...
আমাদিফাণ্টঃ	...
লঘু মধুকফাণ্টঃ	...
মধুকল্পনা	...
খর্জুরাদিমম্বুঃ	...
মহুরাদিমম্বুঃ	...
যবাদিমম্বুঃ	...

ইতি তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

হিমকল্পনা...	...
আমাদিহিমঃ	...
মরিচাদিহিমঃ	...
নীলোৎপলাদিগীতকষায়ঃ	...
অমৃতাদিহিমঃ	...
খণ্ডাদিহিমঃ	...

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

কল্ককল্পনা	...
------------	-----

চূর্ণকল্পনা	১০৬
আমলক্যাদিচূর্ণম্	১০৭
মধুপিপ্পলী	৩
অথ ত্রিফলা	১০৮
ক্রূষণম্	৩
পঞ্চকোলম্	৩
ত্রিগন্ধচতুর্জাতকম্	৩
অথ জীববীজগণঃ	১০৯
অথ ষষ্ঠ্যধিক্যম্	৩
লবণপঞ্চকম্	৩
ত্রিফলাদিচূর্ণং তথা কটফলাদিচূর্ণঞ্চ	১১১
শৃঙ্গাদিচূর্ণম্	৩
আমাতিসারনাশকযোগদ্বয়ম্	১১২
লঘু গন্ধাধরচূর্ণম্	৩
রুদ্ধ গন্ধাধরচূর্ণম্	১১৩
মরিচাদ্যচূর্ণম্	৩
কপিথ্বাষ্টকচূর্ণম্	৩
রুদ্ধদারিদ্র্যফলম্	১১৪
লবঙ্গাদ্যচূর্ণম্	৩
জাতিফলাদ্যচূর্ণম্	১১৫
মহাখণ্ডবচূর্ণম্	৩
নারায়ণচূর্ণম্	১১৬
হবুসাদ্যচূর্ণম্	১১৭
পঞ্চসমচূর্ণম্	১১৮
নারাচচূর্ণম্	৩
ত্রিফলাদ্যচূর্ণং যতঞ্চ	৩
শীতজ্বরারিসঃ	৩
তুঙ্গুরাদ্যচূর্ণম্	১১৯
চিত্রকাদ্যচূর্ণম্	৩
বড়বানলচূর্ণম্	১২০
অজমোদাদ্যচূর্ণম্ বটকষা	৩
হিঙ্গাদিকম্	১২১
যমানীখণ্ডবচূর্ণম্	১২২
তালীশ দ্যচূর্ণম্	৩
সিতোপলাদিচূর্ণম্	১২৩
ভাস্করলবণচূর্ণম্	৩
এলাদিচূর্ণম্	১২৪

নির্ঘণ্টপত্রম্

পঞ্চনিষচূর্ণম্	১২৫
পুষ্টিকরচূর্ণম্	ঞ
অশ্বগন্ধাদিচূর্ণম্	১২৬
নবায়সচূর্ণম্	ঞ
আকারকরভাদিচূর্ণম্	ঞ

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বটকাদিকম্পনা	১২৭
ত্রিভাষালগুণ্ডঃ	১২৮
মরিচাদিগুটিকা	১২৯
গুড়াদিগুটিকা	ঞ
আমলাদিগুটিকা	ঞ
সঞ্জীবনীগুটিকা	ঞ
ব্যোষাদিগুটিকা	১৩০
গুটিকাচতুষ্টয়ম্	ঞ
রুদ্ধদারকমোদকঃ	;
শূরগণ্ডি	১৩১
শূরগণ্ডবটকঃ	;
মণ্ডুরবটকঃ	১৩২
চন্দ্রপ্রভাগুটিকা	;
কাঞ্চায়নগুটিকা	১৩৩
যোগরাজগুণ্ডলুঃ	১৩৪
কৈশোরগুণ্ডলুঃ	১৩৬
ত্রিফলাগুণ্ডলুঃ	১৩৭
গোক্ষুরাদিগুণ্ডলুঃ	;
ত্রিফলামোদকঃ	১৩৮
কাঞ্চনারগুণ্ডলুঃ	১৩৯
মাষাদিমোদকঃ	;

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

লেহকম্পনা	১৪০
কটকার্ষ্যাদিলেহঃ	১৪১
চাবনপ্রাশাবলেহঃ	১৪২
কুয়াণ্ডকাবলেহঃ	১৪৩
খণ্ডশূরগণ্ডাবলেহঃ	১৪৪
অগস্ত্যহরীতকী	;
কুটজাবলেহঃ	১৪৫
কুটজাকাবলেহঃ	১৪৬

ইতি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

মৃতাদিকম্পনা	১৪৭
পিপ্পলাদ্যতম্	১৫০

চা	১৫০
মা	;
ক	১৫১
প	১৫২
অ	১৫৩
ম	ঞ
কাসাসাদ্যতম্	১৫৪
জাতাদ্যতম্	১৫৫
নিম্বতম্	ঞ
ত্রৈফলতম্	১৫৬
গোঁরাদ্যতম্	;
ময়ূরতম্	১৫৭
ফলতম্	১৫৮
লঘুফলতম্	১৫৯
বিষাদিতম্	;

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

তৈলকম্পনা	১৬০
লাক্ষাদিতৈলম্	;
নারায়ণতৈলম্	১৬১
বলতৈলম্	১৬২
প্রসারণীতৈলম্	১৬৩
মাষাদিতৈলম্	;
শতাবরীতৈলম্	১৬৪
সীসাদিতৈলম্	১৬৬
পিণ্ডিতৈলম্	;
অর্কতৈলম্	;
মরিচাদিতৈলম্	১৬৭
ত্রৈফলতৈলম্	;
নিম্ববীজতৈলম্	;
যক্ষ্মধুকতৈলম্	১৬৮
করঞ্জাদিতৈলম্	;
নীলিকাদিতৈলম্	;
ভৃঙ্গরাজতৈলম্	১৬৯
ইরিমেদাদিতৈলম্	১৭০
হিঙ্গাদিতৈলম্	;
বালবিল্বতৈলম্	১৭০
ক্ষারতৈলম্	;
মধুশুক্ৰম্	;
পাঠাদিতৈলম্	১৭১
ব্যাক্রীতৈলম্	;
কুঁঠাদিতৈলম্	;

গৃহধুম্রিত	নীলাঞ্জনশোধনম্	১৯২
বজ্রীতৈল	মনঃশিলাশোধনম্	১৯৩
করবীরদ	তালকশুদ্ধিঃ	১৯৩
	রসকশুদ্ধিঃ	১৯৪
	সত্ত্বনির্গমঃ	১৯৪
আসব	রক্তান্নাংশোধনম্	১৯৪
উণীরা	বহুমারণম্	১৯৪
পিপ্পলা	অহুদপি	১৯৪
লৌহাসবঃ...	অহুচ	১৯৪
কুটজারিফঃ	বৈকান্তমারণম্	১৯৫
বিড়ঙ্গদারিফঃ	শেষরক্তান্নাংশোধনম্	১৯৫
দেবদার্বাদ্যারিফঃ	শিলাজত্বশোধনম্	১৯৬
খদিরদারিফঃ	অহুশিলাজত্বকরণপ্রকারঃ	১৯৬
বকুলদারিফঃ	মণ্ডুরকরণম্	১৯৭
দ্রাক্ষারিফঃ	ক্ষারকল্পনা	১৯৭
রৌহীতকারিফঃ	রসশোধনম্	১৯৮
দশমূলারিফঃ	গন্ধকশোধনম্	১৯৯
ইতি একাদশোহিধ্যায়াঃ ।	দরদ্রোসাক্ষিঃ	২০০
দ্বাদশোহিধ্যায়াঃ ।	শুদ্ধরসসমুখকরণম্	২০০
ধাতুশোধনমারণম্	অহুদপি	২০১
ধাতুশোধনমারণম্	অহুচ	২০১
অপরবিধিঃ	রসমারণম্	২০২
অহুচ	অহুচ	২০২
অহুদপি	অহুদপি	২০২
অহুচ	অহুচ	২০২
তারমারণম্	অহুচ	২০৩
অহুচ	জ্বরাক্তশোণামরসঃ	২০৩
আরমারণম্	জ্বরারিসঃ	২০৪
তাত্তমারণম্	শীতজ্বরযী গুটিকা	২০৪
নাগমারণম্	লোকনাথরসঃ	২০৫
অহুচ	মৃগাক্ষিপোটলীরসঃ	২০৬
বহুমারণম্	হেমগর্ভপোটলীরসঃ	২০৭
লৌহমারণম্	দ্বিতীয় হেমগর্ভপোটলীরসঃ	২০৮
অহুচ	জ্বরাক্তরসঃ	২০৯
অহুদপি যোগদ্রয়ম্	আনন্দভরবরসঃ	২১০
উপধাতুশোধনমারণম্	লঘু স্ফটিকভরণরসঃ	২১১
অর্গমাক্ষিকশোধনমারণম্	জলবৃন্দরসঃ	২১২
তরমাক্ষিকশোধনম্	পঞ্চবক্তুরসঃ	২১৩
তুথকশোধনম্	উষ্মভরসঃ	২১৪
অত্রকশোধনমারণম্	মহানারচরসঃ	২১৫
অহুপ্রকারঃ	ইচ্ছাভরবরসঃ	২১৬
অহুচ	রাজমৃগাক্তরসঃ	২১৭

অধিরসঃ	২১৬
অমৃতার্ণবরসঃ	ঞ
স্বর্ধাবর্তরসঃ	২১৭
স্বচ্ছন্দভৈরবরসঃ	ঞ
হংসপোটলীরসঃ	২১৮
ত্রিবিক্রমরসঃ	ঞ
মহাতালেশ্বররসঃ	ঞ
কুংকুঠাররসঃ	২১৯
উদয়াদিতারসঃ	২২০
সর্বেশ্বররসঃ	২২১
স্বর্ণকীরীরসঃ	২২২
মেঘবন্ধরসঃ	ঞ
বক্রিরসঃ	২২৩
বিদ্যাদিরসঃ	ঞ
ত্রিনেত্ররসঃ	২২৪
শূলকেশরীরসঃ	ঞ
অগ্নিতুলারসঃ	২২৫
অজীর্ণকণ্টকরসঃ	ঞ
মস্থানভৈরবরসঃ	২২৬
বাতনাশনরসঃ	ঞ
কনকসুন্দররসঃ	”
সম্মিপাতভৈরবরসঃ	২২৭
গ্রাহীকপাটঃ	২২৮
গ্রাহীবজ্রকপাটঃ	২২৯
মদনকামদেবরসঃ	২৩০
কন্দর্পসুন্দররসঃ	২৩১
লোহরসায়ণম্	২৩২

ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

সমাপ্তোহয়ং মধ্যখণ্ডঃ ।

উত্তরখণ্ডে ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

স্নেহপানবিধিঃ	২৩৫
স্নেহপানমাত্রা	”
ভূশং শ্লিঙ্কস্ত লক্ষণম্	২৩৬
অতিশ্লিঙ্কস্ত লক্ষণম্	”
স্নেহপীতস্ত বর্জনীয়বিধিঃ	”

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্বেদবিধিঃ	২৪০
তাপাভিশ্বেদঃ	২৪২
উষ্ণশ্বেদঃ	”
উপনাশ্বেদঃ	২৪৩

মহাশালবর্ণসংজ্ঞাশ্বেদঃ	২৪৩
দ্রবশ্বেদঃ	”

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বমনবিধিঃ	২৪৫
বমনে কাথপানমাত্রা	২৪৬
দুগ্ধদিতস্ত লক্ষণম্	২৪৮
বমনস্তাতিযোগলক্ষণম্	”
সম্যথাস্তস্ত লক্ষণম্	২৪৯
বাস্তস্ত বর্জনীয়বিধিঃ	”

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

বিরেচনবিধিঃ	২৫০
মূত্রকোষ্ঠস্ত লক্ষণম্	২৫১
ক্রুরকোষ্ঠস্ত লক্ষণম্	”
অভয়ামোদকঃ	২৫৩
দুর্বিষবিক্তস্ত লক্ষণম্	২৫৫
বিরেকস্তাতিযোগলক্ষণম্	”
বিক্তস্ত বর্জনীয়বিধিঃ	২৫৬

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বস্তিবিধিঃ	২৫৭
অবাসনাধাবস্তিঃ	”
কোম্পাশ্রিমাণম্	”

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

নিরুহবস্তিবিধিঃ	২৬৪
নিরুহস্ত প্রমাণম্	”
উৎক্লেশনবস্তিঃ	২৬৬
দোষহরবস্তিঃ	”
শমনবস্তিঃ	”
শোধনবস্তয়ঃ	২৬৭
লেখনবস্তয়ঃ	”
রুহণবস্তয়ঃ	”
পীড়িলবস্তয়ঃ	”
নিরুহমাত্রাবিধিঃ	”
মধুতৈলবস্তিঃ	২৬৮
যাপনবস্তিঃ	”
যুক্তরুধবস্তিঃ	২৬৯
সিদ্ধবস্তিঃ	”

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

উত্তরবক্তিবিশিঃ	২৬৯
নেত্রপ্রমাণম্	"
মাত্রাবিশিঃ	২৭০
কলবক্তিবিশিঃ	২৭২

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নস্ত্রবিশিঃ	২৭২
বৈরেচননস্ত্রম্	২৭৪
ব্রংহণনস্ত্রকল্পনা	২৭৫
ব্রংহণনস্ত্র মাত্রাবিশিঃ	"
ব্রংহণনস্ত্রম্	২৭৬
প্রতিমর্শস্ত্র মাত্রাবিশিঃ	২৭৭
শিরসঃশুদ্ধিলক্ষণম্	২৭৯
হীনশুদ্ধিলক্ষণম্	২৮০
গাঢ়বিরেচিতস্ত্র লক্ষণম্	"
আতিশ্লিষ্টস্ত্র লক্ষণম্	"

ইতি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ধুমপানবিশিঃ	২৮১
শমনস্ত্র পর্যায়ঃ	"
ব্রংহণস্ত্র পর্যায়ঃ	"
রেচনস্ত্র পর্যায়ঃ	"
যে ন ধুমার্হাঃ	"
ধূমনাড়ীকল্পনা	২৮২
অপারাজিতধূপঃ	২৮৪
ধূমে পরিহারবিশিঃ	"

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

গণ্ডুষবিশিঃ	২৮৪
কবলঃ	২৮৬
প্রতিসারণচূর্ণম্	২৮৭
গণ্ডুষে হীনযোগস্ত্র লক্ষণম্	"
গণ্ডুষে অতিযোগস্ত্র লক্ষণম্	"
গণ্ডুষে শুদ্ধিলক্ষণম্	"

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

আলেপ্যবিশিঃ	২৮৭
দোষফলেপঃ	২৮৮
দশাফলেপঃ	"
বিষফলেপঃ	"

বর্ণোলেপঃ	২৯
মুদ্রিতলম্	৩০
কর্ণপুরণম্	৩০

ইতি একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শোণিতস্রাববিশিঃ	৩০
দ্রুতরক্তস্ত্র লক্ষণম্
ক্ষীণরক্তস্ত্র লক্ষণম্	৩০
বাতদূষিতরক্তস্ত্র লক্ষণম্
পিত্তদূষিতরক্তস্ত্র লক্ষণম্
বফদূষিতরক্তস্ত্র লক্ষণম্
দ্বিদোষদূষিতরক্তস্ত্র লক্ষণম্
ত্রিদোষদূষিতরক্তস্ত্র লক্ষণম্
বিষদূষিতরক্তস্ত্র লক্ষণম্

ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

সেক আশ্চেচ্যাতনবিশিঃ	৩১
আশ্চেচ্যাতনম্	৩১
পিণ্ডিকা	৩১
বিড়ালকঃ	৩১
তর্পণম্	৩১
পুটপাকঃ	৩২
অঞ্জনম্	৩২
চন্দ্রোদয়াবর্তিঃ	৩২
লেখনীবর্তিঃ	৩২
রোপণীবর্তিঃ	৩২
স্নেহনীবর্তিঃ
রসক্রিয়া
লেখনীরসক্রিয়া	৩২
রোপণীরসক্রিয়া
রোপণীবর্তিঃ	৩২
রোপণীরসক্রিয়া
স্নেহনীরসক্রিয়া	৩২
নেত্রপ্রসাদনীরসক্রিয়া
চূর্ণাঞ্জনম্
লেখনচূর্ণম্
লেখনমঞ্জ্রনম্	৩৩
লেখনচূর্ণাঞ্জনম্
মৃদ্বাঞ্জনম্
শলাকাদৃষ্টিপ্রসাদনী	৩৩
নমনাত্তং প্রসাদনচূর্ণাঞ্জনম্
বিষহরিবর্তিঃ	৩৩

শার্ঙ্গধরঃ ।

—o—o—o—
পূৰ্ণখণ্ডঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রিয়ং গ দদ্যাদ্ভবতাম্পুরারির্ঘদক্ষতেজঃপ্রসরে ভবানী ।
বিরাজতে নির্মলচন্দ্রিকায়াম্মহৌষধীৰ জ্বলিতা হিমাঙ্গৌ ॥
প্রসিক্কযোগা মুনিভিঃ প্রযুক্তান্চিকিৎসকৈ র্যে বহুশোহনুভূতাঃ ।
বিধীয়তে শার্ঙ্গধরেণ তেষাং সূসংগ্রহঃ সজ্জনরঞ্জনায় ॥
হেত্বাদিকপাকৃতিসাম্যজ্ঞাতিভেদৈঃ সমীক্ষ্যাতুরসৰ্বরোগান্ ।
চিকিৎসিতং কর্ণধরংহণাখ্যং কুর্কীত বৈদ্যো বিধিবৎ সুর্যোগৈঃ ॥
দিব্যৌষধীনাং বহবঃ প্রভেদা বৃন্দারকাণামিব বিস্কুরন্তি ।
জ্ঞাত্বৈতি মন্দেহমপাশ্র ধীরৈঃ সম্ভাবনীয়া বিবিধপ্রভাবাঃ ॥
স্বাভাবিকাগন্তুককারিকান্তরা রোগা ভবেয়ুঃ কিল কৰ্মদোষজাঃ ।
তচ্ছেদনার্থং ছুরিতাপহারিণঃ শ্রেষ্ঠমিয়ানু যোগবরান্নিযোজয়েৎ ॥১৫॥

সেই ত্রিপুরারি মহাদেব আপনাদের মঙ্গল করুন। হিমাঙ্গয়ের নির্মল জ্যোৎস্নায় প্রদীপ্ত মহৌষধির ল্যায় যাহার অঙ্গের তেজঃপুঞ্জ ভবানী বিরাজ করেন। যে সকল সিদ্ধযোগ (ঔষধ) মুনিগণ প্রয়োগ করিয়াছেন, এবং যাহাদের প্রত্যক্ষফল অনেক চিকিৎসক বহুবার অনুভব করিয়াছেন ; সেই সকল ঔষধের একখানি সংগ্রহগ্রন্থ শার্ঙ্গধরকর্তৃক রচিত হইতেছে। এতদ্বারা সজ্জনগণের চিত্তরঞ্জন হয় ইহাই গ্রন্থকর্তার উদ্দেশ্য। চিকিৎসকের কর্তব্য এই যে, তিনি নিদান, পূৰ্ণকপ, কপ, উপশয় এবং সংপ্রাপ্তির সমস্ত আবাস্তরভেদ অবলম্বন পূৰ্ণক অগ্রে সম্যক্ কপে রোগীর রোগ পরীক্ষা করেন ; তৎপরে সিদ্ধফল ঔষধদ্বারা কর্ণধর বা বৃংহণ যেস্থানে যেকপ উপযুক্ত বোধ হয়, তদ্রূপ চিকিৎসা করেন। দেবগণের ল্যায় দিব্যৌষধিগণের ও অনেক প্রকার ক্ষুর্ভি পায় ; ইহা অবগত হইয়া অসংশয়িত-চিত্তে তাহাদের বিচিত্র অচিস্তনীয়-শক্তি পরিক্রান্ত হওয়া আবশ্যক। যত প্রকার রোগ আছে, তাহাদিগকে প্রধানতঃ চারি শ্রেণীতে

প্রয়োগানাগমাৎ সিদ্ধান্ প্রত্যক্ষাদনুমানতঃ ।
 —সৰ্বলোকহিতার্থায় বক্ষ্যাম্যানতিবিস্তরাৎ ॥ ৬ ॥
 প্রথমং পরিভাষা স্ত্যষ্টৈষজ্যাখ্যানকং তথা ।
 নাড়ীপরীক্ষাদিবিধিস্ততো দীপনপাচনম্ ॥
 ততঃ কলাদিকাখ্যানমাহারাদিগতিস্তথা ।
 রোগাণাং গণনা চৈব পূৰ্ব্বথগোহয়মীরিতঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 স্বরসঃ কাথফাণ্টৌ চ হিমঃ কল্কচ্চ চূর্ণকম্ ।
 তথৈব গুড়িকালেহৌ স্নেহঃ সন্ধানমেব চ ।
 ধাতুশুদ্ধিরসাত্শৈব খণ্ডোহয়ং মধ্যমঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥
 স্নেহপানং স্নেদবিধি বর্ষমনঞ্চ বিরেচনম্ ।
 ততস্ত স্নেহবস্তিঃ স্ত্যান্ততশ্চাপি নিক্ৰহণম্ ॥
 “ ততশ্চাপ্যন্তরো বস্তুস্ততো নশ্যবিধির্মতঃ ।
 ধূমপানবিধিশ্চৈব গণ্ডুষাদিবিধিস্তথা ॥

বিভাগ করা যায়, যথা,—স্বাভাবিক, আগন্তুক, কায়িক এবং অন্তর । এই সকল রোগ কখন কৰ্ম্ম হইতে কখন দোষ হইতে কখন বা কৰ্ম্ম ও দোষ উভয়ের সম্মিলনে উৎপন্ন হয় । তাহাদের প্রতীকারার্থে পাপনাশক ও শুভফলদায়ক উৎকৃষ্ট যোগসমূহ ব্যবহার করিবে ॥—৫ ॥

যে সমস্ত প্রয়োগ বা ঔষধ, আগম, প্রত্যক্ষ এবং অনুমান বলে সিদ্ধ বলিয়া স্থির হইয়াছে, সৰ্ব্বসাধারণের হিতার্থে, এই গ্রন্থে সেই সমস্ত ঔষধ সংক্ষেপে বলা হইয়াছে ॥ ৬ ॥

এই গ্রন্থের পূৰ্ব্বথগে প্রথমতঃ পরিভাষা প্রকরণ, তৎপরে ঔষধ প্রকরণ, তৎপরে নাড়ী পরীক্ষাদি প্রকরণ, তৎপরে দীপন ও পাচন প্রকরণ, তৎপরে কলাদি কখন প্রকরণ, তৎপরে আহারাদির গতি প্রকরণ, তৎপরে রোগগণনা প্রকরণ সন্নিবেশিত হইয়াছে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

মধ্যথগে স্বরস, কাথ, ফাণ্ট, হিম, কল্ক, চূর্ণ, গুড়িকা, অবলেহ, স্নেহ (ভৈলাদি), অরিষ্টাদির সন্ধান, স্বর্ণাদি ধাতু-শোধন, পারদ ও তদ্ব্যটিত ঔষধ যথাক্রমে উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

“উত্তরথগে স্নেহপান, স্নেদের নিয়ম, বমন, বিরেচন, স্নেহবস্তি, নিক্ৰহবস্তি, উত্তরবস্তি ও নশ্য ব্যবহারের বিধি, ধূমপানের নিয়ম, গণ্ডুষাদির বিধি, লেপাদির

লেপাদীনাং বিধিঃ খ্যাতস্তথা শোণিতবিস্কৃতিঃ ।
 নেত্রকৰ্ম্মপ্রকারশ্চ খণ্ডঃ স্তাঙ্কত্বরত্নম্ ॥ ১০—১২ ॥
 দ্বাত্রিংশৎসংমিতাধ্যায়ৈ যুক্তৈয়ং সংহিতা স্মৃতা ।
 ষড়্ভিংশতিশতাত্ত্বজ্ঞানানাং গণিতানি চ ॥ ১৩ ॥
 ন মানেন বিনা যুক্তির্দ্রব্যগাং জায়তে ক্ৰটিং ।
 অতঃ প্রয়োগকার্য্যার্থং মানম্ভ্রোচ্যতে ময়া ॥ ১৪ ॥

অথ মাগধপরিভাষা—

জালাস্তুরগতে ভানৌ যৎ সূক্ষ্মং দৃশ্যতে রজঃ ।
 তস্য ত্রিংশত্তমো ভাগঃ পরমাণুঃ স উচ্যতে ॥
 ত্রসরেণুবুধৈঃ প্রোক্তত্রিংশতাপরমাণুভিঃ ।
 ত্রসরেণুস্তু পর্য্যায়ৈর্নান্না ধ্বংসী নিগদ্যতে ॥
 ষড়্ধ্বংসীভির্মরীচিঃ স্তাত্ত্বাভিঃ ষড়্ভিস্তু রাজিকা ।
 তিস্ত্বভী রাজিকাভিঃ সর্ষপঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥
 যবোহষ্টসর্ষপৈঃ প্রোক্তো গুঞ্জা স্তাত্ত্বচতুষ্টয়ম্ ।
 ষড়্ভিস্তু রক্তিকাভিঃ স্তান্নাষকৌ হেমধাতুকৌ ॥

বিধি, রক্তমৌক্ষণের বিষয় এবং নেত্রকৰ্ম্মের প্রকার যথাক্রমে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১০—১২ ॥

প্রস্তাবিত গ্রন্থ সাকল্যে বত্রিশটি অধ্যায় এবং ছাত্রিশশত শ্লোকে পূর্ণ হইবে ॥ ১৩ ॥

যে কোন দ্রব্য হটক, বিনা পরিমাণে কখন ব্যবহৃত হইতে পারে না ; অতএব প্রয়োগের সৌকার্য্যার্থে পরিমাণ বলা যাইতেছে ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানালার অভ্যন্তরে সূর্য্যের রশ্মি পতিত হইলে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রেণু সকল উড়িতে দেখা যায় । সেই এক একটা রেণুর ত্রিশ ভাগকে পরমাণু বলা যায় ।

৩০ পরমাণু	১	ত্রসরেণু বা ধ্বংসী ।
৬ ধ্বংসী	১	মরীচি ।
৬ মরীচি	১	রাজিকা ।
৩ রাজিকা	১	সর্ষপ ।
৮ সর্ষপ	১	যব ।
৪ যব	১	গুঞ্জা বা রক্তি ।

ମାଂସେଷ୍ଟତୁର୍ଭିଃ ଶାମଃ ଶ୍ରାବରଣଃ ସ ନିଗନ୍ୟାତେ ।
 ଟଙ୍କଃ ସ ଏବ କଥିତସ୍ତନ୍ଦୟଂ କୋଲମୁଚ୍ୟାତେ ।
 କ୍ଷୁଦ୍ରମୋଟରକର୍ମେଷ୍ଠ ଶ୍ରାବ ଶ୍ରାବ ଶ୍ରାବଃ ସ ନିଗନ୍ୟାତେ ॥
 କୋଲଦ୍ବୟଃ କର୍ମଃ ଶ୍ରାବଃ ସ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ପାନିମାନିକଃ ।
 ଅକ୍ଷଃ ପିଚୁଃ ପାନିତଳଂ କିଞ୍ଚିତ୍ପାନିଷ୍ଠ ତିନ୍ଦୁକମ୍ ॥
 ବିଢ଼ାଳପଦକର୍ମେଷ୍ଠ ତଥା ଶୋଡ଼ିଶିକା ମତା ।
 କରମଧ୍ୟୋ ହଂସପଦଂ ସୁବର୍ଣଂ କବଡ଼ଗ୍ରହଃ ॥
 ଉଡୁସ୍ବରଂ ପର୍ଯ୍ୟାୟଃ କର୍ମ ଏବ ନିଗନ୍ୟାତେ ।
 ଶ୍ରାବଂ କର୍ମାଭ୍ୟାମର୍ଦ୍ଦପଳଂ ଶୁକ୍ତିରକ୍ତମିକା ତଥା ॥
 ଶୁକ୍ତିଭ୍ୟାଂ ପଳଂ ଜ୍ଞେୟଂ ମୁଠିମାତ୍ରଂ ଚତୁର୍ଥିକା ।
 ପ୍ରକୃଷ୍ଠଃ ଶୋଡ଼ିଶୀ ବିଲ୍ବଂ ପଳମେବାତ୍ର କୀର୍ତ୍ତ୍ୟାତେ ॥
 'ପଳାଭ୍ୟାଂ ପ୍ରସ୍ତୁତିଜ୍ଞେୟା ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ନିଗନ୍ୟାତେ ।
 ପ୍ରସ୍ତୁତିଭ୍ୟାମଞ୍ଜଳିଃ ଶ୍ରାବଂ କୁଡ଼ବୋହର୍ଦ୍ଦଶରାବକଃ ॥
 ଅର୍ଦ୍ଧମାନଂ ସ ଜ୍ଞେୟଃ କୁଡ଼ବାଭ୍ୟାଂ ମାନିକା ।
 ଶରାବୋହର୍ଦ୍ଦପଳଂ ତଦ୍ବଂ ଜ୍ଞେୟମତ୍ର ବିଚକ୍ଷଣେଃ ॥
 ଶରାବାଭ୍ୟାଂ ଭବେଂ ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ଶ୍ରାବଂ ॥

୬ ଗୁଞ୍ଜା	୧	ମାଂସ, ହେମକ, ଧାନାକ୍ଷ ।
୫ ମାଷା	୧	ଶାମ, ଧରଣ, ଟଙ୍କ ବା ଅର୍ଦ୍ଧତୋଳା ।
୨ ଶାମ	୧	କୋଲ ବା ୧ ତୋଳା ।
୨ କୋଲ	୧	କର୍ମ, ପାନିମାନିକ, ଅକ୍ଷ, ପିଚୁ, ପାନିତଳ, କିଞ୍ଚିତ୍ପାନି, ତିନ୍ଦୁକ, ବିଢ଼ାଳପଦକ, ଶୋଡ଼ିଶିକା, କରମଧ୍ୟ, ହଂସପଦ, ସୁବର୍ଣ, କବଡ଼ଗ୍ରହ ଓ ଉଡୁସ୍ବର ।
୨ କର୍ମ	ଅର୍ଦ୍ଧପଳ, ଶୁକ୍ତି ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମିକା ।
୨ ଶୁକ୍ତି	୧	ପଳ, ମୁଠି, ମାତ୍ର, ଚତୁର୍ଥିକା, ପ୍ରକୃଷ୍ଠ, ଶୋଡ଼ିଶୀ ଓ ବିଲ୍ବ ।
୨ ପଳ	୧	ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।
୨ ପ୍ରସ୍ତୁତି	୧	ଅଞ୍ଜଳି, କୁଡ଼ବ, ଅର୍ଦ୍ଧଶରାବକ, ଅର୍ଦ୍ଧମାନ ।
୧ କୁଡ଼ବ	୧	ମାନିକ, ଶରାବ ବା ଅର୍ଦ୍ଧପଳ ।
୨ ଶରାବ	୧	ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ভাজনং কংসপাত্রে চ চতুঃষষ্টিপলঞ্চ তৎ ॥
 চতুর্ভিরাঢ়কৈ দ্রোণঃ কলমো নল্লনোহর্ম্মণঃ ।
 উন্মানঞ্চ ঘটো রাশি দ্রোণপর্য্যায়সংজ্ঞিতঃ ॥
 দ্রোণাভ্যাং সূর্পকুস্ত্রৌ চ চতুঃষষ্টিশরাবকঃ ।
 সূর্পাভ্যাঞ্চ ভবেদদ্ভ্রোণী বাহী গোণী চ সা শ্রুতা ॥
 দ্রোণীচতুর্কয়ং খারী কথিতা অক্ষমবুদ্ধিভিঃ ।
 চতুঃসহস্রপলিকা যশ্ণবত্যধিকা চ সা ॥
 পলানাং দ্বিসহস্রঞ্চ ভার একঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 তুলা পলশতং জ্ঞেয়ং সর্ব্বত্রৈবৈষ নিশ্চয়ঃ ॥
 মাঘটঙ্কান্ধবিল্বানি কুড়বঃ প্রস্থমাঢ়কম্ ।
 রাশির্গোণীখারিকেতি যথোক্তরং চতুঃশ্লোকাঃ ॥ ১৫—৩১ ॥

৪ প্রস্থ	১	আঢ়ক, ভাজন, কংস, পাত্র ও চতুঃষষ্টিপল ।
৪ আঢ়ক	১	দ্রোণ, কলস, নল্লন, অর্ম্মণ, উন্মান, ঘট ও রাশি ।
২ দ্রোণ	১	সূর্প, কুস্ত্র ও ৬৪ শরাবক ।
২ সূর্প	১	দ্রোণী (১২৮ সের), বাহী ও গোণী ।
৪ দ্রোণ	১	খারী বা ৪০৯৬ পল ।
২০০০ পল		ভার ।
১০০ পল	১	তুলা ।

মাঘ, টঙ্ক, অক্ষ, বিল্ব, কুড়ব, প্রস্থ, আঢ়ক, রাশি, গোণী ও খারী, এই কএকটি পরিমাণ ক্রমিক পর পর চতুঃশ্লোকাঃ যথা—

৪ মাঘ	১	টঙ্ক ।
৪ টঙ্ক	১	অক্ষ ।
৪ অক্ষ	১	বিল্ব ।
৪ বিল্ব	১	কুড়ব ।
৪ কুড়ব	১	প্রস্থ ।
৪ প্রস্থ	১	আঢ়ক ।
৪ আঢ়ক	১	রাশি ।
৪ রাশি	১	গোণী ।
৪ গোণী	১	খারী ॥ ১৫—৩১

গুঞ্জাদিমানমারভ্য যাবৎ স্তাৎ কুড়বস্থিতিঃ ।
 দ্রবর্দ্রশুদ্ধদ্রব্যগাং তাবজ্ঞানং সমং মতম্ ॥
 প্রস্থাদিমানমারভ্য দ্বিগুণং তৎ দ্রবর্দ্রয়োঃ ।
 মানস্তথা তুলায়াস্ত দ্বিগুণং ন কচিৎ স্মৃতম্ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥
 মৃদ্ধক্ষবেণুলৌহাদে ত্র্যণ্ডং যচ্চতুরঙ্গুলম্ ।
 বিস্তীর্ণঞ্চ তথোচ্চঞ্চ তজ্ঞানং কুড়বং বদেৎ ॥ ৩৪ ॥
 যদৌষধস্ত প্রথমং যন্ত যোগস্ত কথ্যতে ।
 তন্নায়ৈব স যোগো হি কথ্যতেহত্র বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ কালিঙ্গপরিভাষা—

কালিঙ্গং মাগধংচেতি দ্বিবিধং মানমুচ্যতে ।
 কালিঙ্গান্নাগধং শ্রেষ্ঠমিতি মানবিদো বিদুঃ ॥
 স্থিতির্নাস্ত্যেব মাত্রায়াঃ কালমগ্নিং বয়ো বলম্ ।
 প্রকৃতিং দোষদেশৌ চ দৃষ্টা মাত্রাং প্রকল্পয়েৎ ॥

পূর্বে যে সমস্ত পরিমাণের উল্লেখ করা হইল, তাহাদের মধ্যে গুঞ্জা অর্থাৎ
 রক্তি হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত পরিমাণ দ্রব, আর্দ্র এবং শুষ্ক দ্রব্য সম্বন্ধে সমান ব্যপে
 ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কিন্তু প্রস্থাদি পরিমাণের পক্ষে ঐক্য ব্যবহার নাই ।
 প্রস্থ হইতে উর্দ্ধতন যত পরিমাণ আছে তাহাদের সম্বন্ধে সর্বত্রই আর্দ্র এবং
 দ্রব দ্রব্যের দ্বিগুণ মাত্রায় গ্রহণ করা হয় । পরন্তু তুলা পরিমাণের কোন দ্রব্যই
 দ্বিগুণ গ্রহণ করা হয় না ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

মৃত্তিকা, বৃক্ষ, বাঁশ এবং লৌহাদি দ্বারা চতুরাঙ্গুল বিস্তীর্ণ ও চতুরাঙ্গুল উন্নত
 কোন পাত্র প্রস্তুত করিলে তাহাকে কুড়ব বলা যায় ॥ ৩৪ ॥

যে যোগের প্রথমে যে ঔষধের নাম উল্লেখ থাকে, সেই ঔষধের নামানুসারে
 সেই যোগ কথিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

কালিঙ্গ (কালিঙ্গদেশ প্রচলিত) ও মাগধ (মগধদেশ প্রচলিত), এই দুই প্রকার
 পরিমাণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই দুই প্রকারের মধ্যে মাগধপরিমাণই শ্রেষ্ঠ
 বলিয়া গণ্য করা যায় ।

* মাত্রার স্থিরতা নাই, স্তবরাং কাল, অগ্নি, বয়ঃক্রম, বল, প্রকৃতি, দোষ এবং
 দেশ বিবেচনা পূর্ব্বক মাত্রা স্থির করা কর্তব্য । কলিকালের মানবগণ স্বভাবতই

যতো মন্দাগ্নয়ো হ্রস্বা হীনসত্ত্বা নরাঃ কলৌ ।
 অতস্ত মাত্রা তদেষাগ্যা প্রোচ্যতে সূক্তসম্মতা ॥ ৩৬—৩৮ ॥
 যবো দ্বাদশভি গো রসমর্ষপৈঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ।
 যবদ্বয়েন গুঞ্জা স্ত্রিগুঞ্জং বল্লমুচ্যতে ॥
 মাষো গুঞ্জাভিরষ্টাভিঃ সপ্তভির্বা ভবেৎ কৃচিং ।
 স্ত্রিচতুর্মার্ষকৈঃ শাণঃ স নিক্কট্টক এব চ ॥
 গদ্যানোমাষকৈঃ ষড়্ভিঃ কৰ্ষঃ স্ত্রাদশমাষকঃ ।
 চতুঃকৰ্ষৈঃ পলং প্রোক্তং দশশাণমিতং বুধৈঃ ।
 চতুঃপলৈশ্চ কুড়বঃ প্রস্থাদ্যাঃ পূৰ্ণবস্তুতাঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥
 নবান্নেব হি যোজ্যানি দ্রব্যান্মখিলকৰ্ম্মসু ।
 বিনা বিড়ঙ্গকৃষ্ণাভ্যাং গুড়ধান্মাজ্যমগ্নিকৈঃ ॥
 গুড়ুচী কুটজো বাসা কুশ্মাণ্ডশ্চ শতাবরী ।

স্বল্লাগ্নি, খৰ্শকায় এবং হীনসত্ত্ব । অতএব এই সকল মানবের উপযুক্ত মাত্রা
 নিম্নে বলা যাইতেছে ॥ ৩৬—৩৮ ॥

১২ শ্বেতমর্ষপ	১	যব ।
২ যব	১	গুঞ্জা ।
৩ গুঞ্জা	১	কৃচি ।
৮ গুঞ্জা	১	মাষা এবং কদাচিৎ ৭ গুঞ্জায় ও ১ এক মাষা হয় ।
৪ মাষ	১	শাণ, নিক্ক ও টক্ক ।
৬ মাষ	১	গদ্যান ।
১০ মাষ	১	কৰ্ষ ।
৪ কৰ্ষ	১	পল ও ১০ শাণ ।
৪ পল	১	কুড়ব ।

প্রস্থাদির মাত্রা পূৰ্ণকপই ব্যবহার হইয়া থাকে ; স্বতরাং এস্থলে তাহাদের
 বিষয় পুনর্বার উল্লেখ নিম্প্রয়োজন ॥ ৩৯—৪১ ॥

ঔষধের সমুদয় কার্য্যেই অভিনব দ্রব্য গ্রহণ করিবে । কেবল বিড়ঙ্গ, পিপুল,
 * গুড়, ধনে, সূত ও মধু, এই কএকটা বস্তু পুরাতন হইলেই ভাল হয় । গুলঞ্চ,
 কুটজ, বাসক, কুশ্মাণ্ড, শতমূলী, অশ্বগন্ধা, নীলকির্নী, পীতকির্নী, শলুফা ও

অশ্বগন্ধসহচরৌ শতপুষ্পাঃ প্রসারণী ।
 প্রযোক্তব্য্যা সন্দেশীয়া দ্বিগুণং নৈব কারয়েৎ ॥
 শুষ্কং নবীনং যৎ দ্রব্যং যোজ্যং সকলকৰ্ম্মসু ।
 আর্দ্রং চ দ্বিগুণং যুক্ত্যাদেষ সৰ্ব্বত্র নিশ্চয়ঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥
 কালেহনুস্তে প্রভাতং স্নানাদগ্নেহনুস্তে জটা ভবেৎ ।
 ভাগেহনুস্তে চ সাম্যং স্নাত্ব পাত্রেহনুস্তে চ মৃগায়ম্ ॥
 দ্রবেহনুস্তে জলং গ্রাহ্যং তৈলেহনুস্তে তিলোদ্ভবম্ ।
 একমপ্যোষধং যোগে যস্মিন্ যৎ পুনরুচ্যতে ।
 মানতো দ্বিগুণং প্রোক্তং তৎ দ্রব্যং তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
 চূর্ণস্নেহাসবলেহাঃ প্রায়শশ্চন্দনান্বিতাঃ ।
 কথায়লেপয়োঃ প্রায়ো যুক্ত্যতে রক্তচন্দনম্ ॥ ৪৭ ॥
 গুণহীনং ভবেদ্বর্ষাদূৰ্দ্ধং তদ্রূপমোষধম্ ।
 মাগদ্বয়ান্তথা চূর্ণং হীনবীৰ্য্যস্বমাপ্নুয়াৎ ॥

গাঁগাইল, এই সকল দ্রব্য আর্দ্রই (কাঁচা) গ্রহণ করিবে । এবং ইহাদের দ্বিগুণ কখনই ব্যবহার করিবে না । সকল কৰ্ম্মেই শুষ্ক ও নূতন দ্রব্য গ্রহণ করিবে, এবং আর্দ্র দ্রব্যের দ্বিগুণ ব্যবহার করিবে ॥ ৪২—৪৪ ॥

যেস্থলে কালের অর্থাৎ প্রাতঃ, সায়াং প্রভৃতি বিশেষ কোন সময়ের নির্দিষ্ট না থাকে, তথায় প্রাতঃকালই-বুঝিতে হইবে । কোন বৃক্ষের কোন অঙ্গ গ্রহণ করিতে হইবে, ইহা নির্দ্ধারিত না থাকিলে তথায় মূলই গ্রহণ করিবে । এবং কোন যৌগিক বা মিশ্র ঔষধের ভাগ উল্লেখ না থাকিলে উহা সমানভাগই গ্রহণ করিবে । কোন পাত্রের উল্লেখ না থাকিলে তথায় মৃত্তিকাপাত্র ব্যবহার করিবে । কোন যোগে যদি কোন দ্রব্য দুইবার উল্লেখ থাকে তবে তথায় দ্রব্যের দুই ভাগ গ্রহণ করিবে ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

চূর্ণ, স্নেহ, আসব ও লেহ প্রায়ই চন্দনযোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যে-স্থলে কথায় বা লেপ (প্রলেপ) ব্যবহার করিতে হয়, প্রায়ই সেই সেই স্থলে রক্তচন্দন যোজিত থাকে ॥ ৪৭ ॥

“যেকপ ঔষধই ইউক এক বৎসর পরে হীন বীৰ্য্য হইয়া থাকে । কল্লিত ঔষধের মধ্যে চূর্ণ দুই মাস পরে, গুড়িকা ও অবলেহ এক বৎসর পরে ঘৃত ও

হীনহং গুড়িকালেহৌ লভেতে বৎসরাৎ পরম্ ।
 হানাঃ স্যাবৃ তৈলাদ্যাশ্চতুৰ্গামাধিকান্তথা ॥
 ওষধ্যো লঘুপাকাঃ স্মার্নিবীৰ্য্যা বৎসরাৎ পরম্ ।
 পুরাণাঃ স্যাপ্ত গৈয়ুক্তা আসবা ধাতবো রসাঃ ॥ ৪৮—৫০ ॥
 ব্যাধেরযুক্তং যদ্ দ্রব্যং গণোক্তমপি তন্ত্যজেৎ ।
 অনুক্তমপি যুক্তং হি যোজ্যেত্তত্র তদ্বধঃ ॥ ৫১ ॥
 আগ্নেয়া বিক্যশৈলাদ্যাঃ সোমেয়া হিমগিরিমতঃ ।
 অতস্তদৌষধানি স্যুরনুৰূপাণি হেতুভিঃ ।
 অন্বেষ্যপি প্ররোহন্তি বনেষুপবনেষু চ ॥
 গৃহীয়াস্তানি স্তমনাঃ শুচিঃ প্রাতঃ স্তবাসরে ।
 আদিত্যসম্মুখো মৌনৌ নমস্কৃত্য শিবং হৃদি ।
 সাধারণধরাদ্রব্যঃ গৃহীয়াছুত্তরাশ্রিতম্ ॥
 বন্যীককুৎসিতানুপশ্মশানোষরমার্গজাঃ ।
 জন্তুবহ্নিহিমব্যাপ্তা নৌষধ্যঃ কার্য্যমাধিকাঃ ॥ ৫২—৫৪ ॥

তৈল চারি নাম পরে হীনবীৰ্য্য হইয়া থাকে । গোধূম প্রভৃতি শস্ত্র সকল এক
 বৎসর পরে লঘুপাকী এবং নিবীৰ্য্য হয় । আসব, ধাতু ও রস পুরাতন হইলেই
 সমদিক গুণবিশিষ্ট হয় ॥ ৪৮—৫০ ॥

যদি গণোক্ত কোন দ্রব্য রোগের উপযুক্ত বোধ হয়, তাহা হইলে তাহা
 পরিত্যাগ করিবে । এবং যদি কোন উপযুক্ত দ্রব্যের উল্লেখ না থাকে, তবে
 তাহা গ্রহণ করিবে ॥ ৫১ ॥

বিক্য প্রভৃতি পৰ্কত অগ্নিগুণপ্রধান এবং হিমালয় সোমগুণপ্রধান, অতএব
 ঐ সমস্ত পৰ্কতে যে সকল ঔষধ উৎপন্ন হয়, সেই সকল ঔষধও উৎপত্তিস্থানানু-
 সারে গুণযুক্ত হয় । অর্থাৎ বিক্য প্রভৃতি পৰ্কতের ঔষধ উষ্ণগুণ-প্রধান
 এবং হিমালয় পৰ্কতের ঔষধসমূহ শীতগুণ-প্রধান হইয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন বনে
 এবং উপবনেও বিস্তর ঔষধ জন্মিয়া থাকে । সেই সমস্ত ঔষধ শুভদিনে প্রভাত-
 কালে গ্রহণ করিবে । ঔষধ গ্রহণ কালে স্তমনাঃ ও পবিত্র হইয়া এবং সূর্য্যের
 দিকে মুখ রাখিয়া অন্তরের সহিত শিবকে প্রণাম করিবে । সাধারণ ভূমির
 ঔষধ সকল উত্তরদিক্ হইতে গ্রহণ করিবে ।

বন্যীক (উইরচিপি), কুৎসিৎ, আহুপ (সজলস্থান), শ্মশান, উষর (কারভূমি) ও
 পথস্থ এবং জন্তু, বহ্নি ও হিমব্যাপ্ত প্রদেশস্থ ঔষধসমূহ কার্য্যকারী হয় না ॥ ৫২—৫৪ ॥

শরদ্যখিলকার্যার্থং গ্রাহ্যং সরসমৌষধম্ ।
 বিরেকবমনার্থঞ্চ বসন্তাস্তে সমাহরেৎ ॥
 অতিস্থূলজটা যাস্তু তাস্য গ্রাহ্যস্ত্রুচো বুধৈঃ ।
 গৃহীয়াৎ সূক্ষ্মমূলানি সকলাণ্যপি বুধিমান্ ॥
 অগ্রোধাদেস্ত্রুচো গ্রাহ্যঃ সারঃ স্ত্রীজকাদিতঃ ।
 তালীশাদেশ্চ পত্রাণি ফলং স্ত্রীজফলাদিতঃ ।
 ধাতক্যাদেশ্চ পুষ্পাণি স্নুহাদেঃ ক্ষীরমাহরেৎ ॥ ৫৫—৫৭ ॥
 ইতি শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

সমস্ত কার্যের জন্ত শরৎকালে সরস (রসযুক্ত) ঔষধ এবং বসন্ত ঋতুর অন্তে
 বিরেকন ও বমনোপযোগী ঔষধ সকল সংগ্রহ করা কর্তব্য । অতিস্থূল-মূল
 সমূহের ত্রুচু এবং সূক্ষ্ম-মূল সমূহের সমস্তাংশ গ্রহণ করা উচিত । অগ্রোধাদির
 (বট প্রভৃতির) বন্ধন, বীজকাদির সার, তালীশাদির পত্র, হরীতকী, আমলকী
 ও বহেড়াতির ফল এবং ধাতকী প্রভৃতির ফুল ও সিজাদির ক্ষীর (দুগ্ধ বা জাঁঠা)
 গ্রহণ করা কর্তব্য ॥ ৫৫—৫৭ ॥

শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ৮



ভৈষজ্যমভ্যবহরেৎ প্রভাতে প্রায়শো বুধঃ ।
 কষায়াংশ্চ বিশেষেণ তত্র ভেদস্তু দর্শিতঃ ॥
 জ্ঞেয়ঃ পঞ্চবিধঃ কালো ভৈষজ্যগ্রহণে নৃণাম্ ।
 কিঞ্চিৎ সূর্য্যোদয়ে জাতে তথা দিবসভোজনে ।
 সায়াস্তনে ভোজনে চ মুহুর্ন্যপি তথা নিশি ॥ ১ । ২ ॥

পণ্ডিতগণ প্রায়ই ঔষধ ও কষায় বস্তুসকল প্রাতঃকালে ব্যবহার করিয়া
 থাকেন । তাহারই বিশেষ প্রভেদাদি নিম্নে কথিত হইবে । সূর্য্যোদয়ের
 কিঞ্চিৎ পরে, দিবা ভোজন সময়ে, সন্ধ্যাকালীন ভোজন সময়ে, মুহূর্ত্তঃ ও
 রাত্রিতে ঔষধ গ্রহণের এই পাঁচটি সময় অবধারিত আছে ॥ ১ ॥ ২ ॥

অথ প্রথমকালঃ—

প্রায়ঃ পিত্তকফোদ্রেকে বিরেকবমনার্থয়োঃ ।

লেপনার্থে চ ভৈষজ্যং প্রভাতে তৎ সমাচরেৎ ।

এবং স্নাত্ব প্রথমঃ কালো ভৈষজ্যগ্রহণে নৃণাম্ ॥ ৩ ॥

অথ দ্বিতীয়কালঃ—

ভৈষজ্যং বিগুণেহপানে ভোজনাগ্রে প্রশস্ততে ।

অরুচৌ চিত্রভোজ্যৈশ্চ মিশ্রং ক্লান্তিগ্রহণমহরেৎ ॥

সমানবাত্তে বিগুণে মন্দাগ্নাবগ্নিদীপনম্ ।

দদ্যাত্ ভোজনমধ্যে চ ভৈষজ্যং কুশলো ভিষক্ ॥

ব্যানকোপে চ ভৈষজ্যং ভোজনান্তে সমাহরেৎ ।

হিক্কাক্ষেপককম্পেষু পূৰ্ব্বমন্তে চ ভোজনাৎ ।

এবং দ্বিতীয়ঃ কালশ্চ প্রোক্তো ভৈষজ্যকর্মণি ॥ ৪—৫ ॥

অথ তৃতীয়কালঃ—

উদানে কুপিতে বাতে স্বরভঙ্গাদিকারিণি ।

গ্রাসে গ্রাসান্তরে দেয়ং ভৈষজ্যং সাক্ষ্যভোজনে ॥

পিত্ত ও কফ বৃদ্ধি হইলে বরেনচন ও বমনের জন্তু এবং লেপন জন্তু প্রায়ই প্রাতঃসময়ে ঔষধ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহাকেই ঔষধ সেবনের প্রথমকাল বলা যায় ॥ ৩ ॥

অপানবায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পূর্বে ঔষধ সেবন করা কর্তব্য । অরুচি হইলে মনোজ্ঞ ব্যঞ্জনাদির সহিত মিলিত রুচিকর দ্রব্য আহার করিবে । সমান বায়ু কুপিত হইলে এবং মন্দাগ্নিতে বিচক্ষণ চিকিৎসক ভোজ্যবস্তুর সংযোগে অগ্নুদ্দীপক ঔষধ প্রয়োগ করিবেন ।

ব্যানবায়ু কুপিত হইলে ভোজনান্তে এবং হিক্কা, আক্ষেপ ও কম্প হইলে আহারের পূর্বে ও পরে ঔষধ ব্যবহার করা কর্তব্য । ইহাই ঔষধ গ্রহণের দ্বিতীয় কাল ॥ ৪—৫ ॥

স্বরভঙ্গ প্রভৃতি রোগজনক উদানবায়ু কুপিত হইলে সন্ধ্যাকালীন ভোজ্যবস্তুর গ্রাসের সহিত এবং গ্রাসান্তে ঔষধ প্রয়োগ করিবেন । গ্রাণবায়ু কুপিত

প্রাণে প্রাক্তে সাক্ষ্যস্তু ভুক্তান্তে চ দীয়তে ।

ঔষধং প্রায়শো ঘীরৈঃ কালোহয়ং স্নাত্তৃতীয়কঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

অথ চতুর্থকালঃ—

মুহুমুহুশ্চ তৃট্টর্দ্ধিহিক্ষাখাগরেষু চ ।

সান্নপা ভেষজং দদ্যাদিতিকালশ্চতুর্থকঃ ॥ ৯ ॥

অথ পঞ্চমকালঃ—

উর্দ্ধজক্রবিকারেষু লেখনে বৃংহণে তথা ।

পাচনং শমনং দেয়মনন্নং ভেষজং নিশি ।

ইতি পঞ্চমকালশ্চ প্রোক্তো ভৈষজ্যহেতবে ॥ ১০ ॥

অথ রসাঃ—

দ্রব্যে রসো গুণো বীর্য্যং বিপাকঃ শক্তিরেব চ ।

সম্বন্ধেন ক্রমাদেতাঃ পঞ্চাবস্থাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

মধুরোহলঃ পটুশ্চৈব তিক্তঃ কটুকষায়কঃ ।

ইত্যেতে যড়রসা খ্যাতা নানাদ্রব্যসমাশ্রিতাঃ ॥

ধরাগ্নিক্মানিলজলজ্বলনাকাশমাক্রুতৈঃ ।

বায়ুগ্নিক্মানিলৈ ভূ তদ্বয়ে রসভবঃ ক্রমাৎ ॥ ১১—১৩ ॥

ইহিলে বিচক্ষণ বৈদ্যগণ প্রায়ই সাক্ষ্যকালীন আহারান্তে ঔষধ প্রয়োগ করিয়া থাকেন । ইহাই ঔষধ সেবনের তৃতীয় কাল ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

তৃষ্ণা, বমন, হিক্কা ও শ্বাসে এবং উপবিষাদি সেবিত ব্যক্তিকে অন্নের সহিত পুনঃ পুনঃ ঔষধ প্রয়োগ করিবেন । ঔষধ সেবনের এই চতুর্থ কাল ॥ ৯ ॥

উর্দ্ধজক্ররোগে, লেখনে ও বৃংহণে পাচক ও শমনক ঔষধ, অন্ন সংযোগ-ব্যাভীত রাজিতে ব্যবহার করিতে দিবেন । ঔষধ সেবনের এই পঞ্চম কাল ॥ ১০ ॥

রস, গুণ, বীর্য্য, বিপাক ও শক্তি এই পাঁচটি প্রত্যেক দ্রব্য গত বলিয়া জানিবে এবং মধুর, অল, পটু (লবণ), তিক্ত, কটু (ঝাল) ও কষায় এই ছয় প্রকার রস বিবিধ বস্তু গত বলিয়া জানিবে ।

ধরা ও জল সংযোগে মধুররস, ক্ষিতি ও অনল সংযোগে অন্নরস, জল ও অগ্নি সংযোগে লবণরস, আকাশ ও বায়ু সংযোগে তিক্তরস, বায়ু ও অগ্নি সংযোগে কটুরস এবং ক্ষিতি ও অনিল সংযোগে কষায় রস উৎপন্ন হয় ॥ ১১—১৩ ॥

অথ গুণাঃ—

গুরুঃ স্নিগ্ধশ্চ তীক্ষ্ণশ্চ রূক্ষো লঘুরিতি ক্রমাৎ ।

ধরাশুবহিপবনব্যোমাং প্রায়ো গুণাঃ স্মৃতাঃ ।

এষেবান্তর্ভবন্ত্যে গুণেষু গুণসংখ্যাঃ ॥ ১৪ ॥

অথ বীৰ্য্যম্—

বীৰ্য্যমুষ্ণং তথা শীতং প্রায়শো দ্রব্যসংশ্রয়ম্ ।

যৎসর্বমগ্নিসৌমীয়াং দৃশ্যতে ভুবনত্রেয়ে ।

অত্রৈবান্তর্ভবিষ্যন্তি বীৰ্য্যান্যত্যানি যাত্যপি ॥ ১৫ ॥

অথ বিপাকঃ—

ত্রিধা বিপাকো দ্রব্যস্য স্বাদুল্লকটুকায়কঃ ।

মিষ্টঃ পটুশ্চ মধুরমল্লোহ্লসং পচ্যতে রসঃ ।

কষায়কটুতিক্তানামপাকঃ স্মৃতাং প্রায়শঃ কটুঃ ॥

মধুরাজ্জায়তে শ্লেষ্মা পিত্তমল্লাচ্চ জায়তে ।

কটুর্জ্জায়তে বায়ুঃ কণ্মাণ্যেতানি পাকতঃ । ১৬ । ১৭ ॥

অথ প্রভাবঃ—

প্রভাবস্ত যথা ধাত্রী লঘুশ্চাপি রসাদিভিঃ ।

সমাপি কুরুতে দৌষত্রিতয়স্য বিশেষনম্ ॥

ক্ৱচিৎ কবেলং দ্রব্যং কৰ্ম কুৰ্য্যাৎ প্রভাবতঃ ।

জ্বরং হন্তি শিরোবদ্ধা সহদেবজটা যথা ॥

প্রায়ই পৃথিবীর গুণ গুরু, অম্লর গুণ স্নিগ্ধ, অগ্নির গুণ তীক্ষ্ণ, বায়ুর গুণ রূক্ষ এবং
ব্যোমের গুণ লঘু বলিয়া কথিত হয় অন্যান্য গুণসমূহ ইহাদেরই অন্তর্ভূত ॥ ১৪ ॥

পৃথিবীতে অগ্নি ও সৌমগুণযুক্ত যে সমস্ত দ্রব্য দৃষ্ট হয়, তাহার প্রায়ই
শীতোষ্ণবীৰ্য্য এবং অন্যান্য বীৰ্য্যসমূহ উহাদেরই অন্তর্ভূত ॥ ১৫ ॥

দ্রব্যের বিপাক তিন প্রকার যথা,—স্বাদু, অম্ল ও কটু । মিষ্ট পটুদ্রব্য পরি-
পাকে মধুর, অম্লদ্রব্য পরিপাকে অম্ল, এবং কষায়, কটু ও তিক্তদ্রব্য পরিপাকে
প্রায়ই কটুরসবিশিষ্ট হইয়া থাকে । মধুর রস হইতে শ্লেষ্মা, অম্লরস হইতে
পিত্ত এবং কটু রস হইতে বায়ু উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

* ইহাকেই প্রভাব বলে, যেমন,—ধাত্রী (আমলকী) লঘু এবং রসাদি (গুণবীৰ্য্যাদি)
দ্বারা সমগুণযুক্ত হইলেও প্রভাবদ্বারা দৌষত্রয়ের (বা পিত্ত ও কফ) বিনাশক ।

ক্চিদ্ভ্রমো গুণো বীৰ্য্যং বিপাকঃ শক্তিরেব চ ।

কৰ্ম স্বং স্বং প্রকুৰ্ব্বন্তি দ্রব্যমাশ্রিত্য যে স্থিতাঃ ॥ ১৮—২০ ॥

চয়কোপশমা যস্মিন্ দোষানাং সম্ভবন্তি হি ।

ঋতুঘটকং তদাখ্যাতং রবেরাশিষু সংক্রমাৎ ॥

গ্রীষ্মে মেঘবৃষৌ প্রোক্তৌ প্রার্বৃট্ মিথুনকৰ্কয়োঃ ।

সিংহকন্ঠে সূতা বর্ষা তুলারুশ্চিকয়োঃ শরৎ ।

ধনুগ্রাহৌ চ হেমন্তে বসন্তঃ কুম্ভমীনয়োঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

গ্রীষ্মে সঞ্চীয়তে বায়ুঃ প্রার্বৃট্‌কালে প্রকুপ্যতি ।

বর্ষাস্থ চীয়েতে পিত্তং শরৎকালে প্রকুপ্যতি ।

হেমন্তে চীয়েতে শ্লেষ্মা বসন্তে চ প্রকুপ্যতি ॥

প্রায়েণ প্রশমং যান্তি স্বয়মেব সমীরণঃ ।

শরৎকালে চ হেমন্তে পিত্তং প্রার্বৃট্‌কালো কফঃ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

কার্ত্তিকস্য দিনান্যষ্ঠাবষ্ঠাবাগ্রহণস্য চ ।

যমদংষ্ট্রা সমাখ্যাতা অম্পাহারী স জীবতি ॥ ২৫ ॥

কোন কোন স্থলে কেবল একটা মাত্র দ্রব্যের প্রভাবেই কার্য্য হইয়া থাকে ।
যেদ্রব্য আপাঙ্গমূল মস্তকে ধারণ করিলে স্মরণ নষ্ট হয় । কোন কোন স্থলে দ্রব্যগত
রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক ও শক্তিই স্ব স্ব কার্য্য করিয়া থাকে ॥ ১৮—২০ ॥

দোষ সমূহের (বায়ু, পিত্ত ও কফের) সঞ্চয়—কোপ ও শমতাকেই যড়ঋতু
বলা যায় । সূর্য্যের এক রাশি হইতে অপর রাশিতে গমন জন্য উক্ত ঋতুভেদ
হইয়া থাকে ॥ গ্রীষ্মকালে মেঘ ও বৃষ, প্রার্বৃট্‌কালে মিথুন ও কর্কট, বর্ষাকালে
সিংহ ও কন্যা, শরৎকালে রুশ্চিক ও তুলা, হেমন্তে ধনু ও মকর এবং বসন্তকালে
কুম্ভ ও মীন রাশিতে সূর্য্য গমন করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

গ্রীষ্মকালে সঞ্চিত বায়ু প্রার্বৃট্‌কালে, বর্ষাকালে সঞ্চিত পিত্ত শরৎকালে,
এবং হেমন্তকালে সঞ্চিত শ্লেষ্মা বসন্তকালে প্রকুপিত হইয়া থাকে । এবং শরৎ-
কালে বায়ু, হেমন্তকালে পিত্ত এবং প্রার্বৃট্‌কালে কফ স্বয়ংই প্রশমিত হইয়া
থাকে ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

কার্ত্তিক মাসের অষ্টমি হইতে অগ্রহায়ণ মাসের অষ্টমি পর্য্যন্ত সময়কে যম-
দংষ্ট্রা বলিয়া থাকেন । অম্পাহারী ব্যক্তিই এই সময়ে জীবিত থাকিতে পারে ।
অর্থাৎ এই সময়ে অপরিমতাহারী ব্যক্তি সহজেই পীড়িত হইয়া কালগ্রাসে
পতিত হয় ॥ ২৫ ॥

চয়কোপশমা দোষা বিহারাহারসেবনৈঃ ।
 সমানৈর্যাস্ত্যকালেহপি বিপরীতৈর্বিপৰ্য্যয়ম্ ॥
 লঘুকক্ষমিতাহারাদতিশীতাক্ষুমাভুত্বা ।
 প্রদোষে কামশোকভ্যাং ভীচিন্তারাত্রিজাগরৈঃ ।
 অভিঘাতাদপাং গাহাজ্জীর্ণান্নে ধাতুমজ্জয়াৎ ।
 বায়ুঃ প্রকোপং যাতে্যভিঃ প্রত্যনৌকৈশ্চ শাম্যতি ॥ ২৬—২৮ ॥
 বিদাহিকটুকাল্লোষভোজ্যৈরভ্যুক্ষসেবনাৎ ।
 মধ্যাহ্নে ক্লুৎতৃষারোধাজ্জীৰ্য্যত্যমেহর্জ্জরাক্কে ।
 পিত্তং প্রকোপং যাতে্যভিঃ প্রত্যনৌকৈশ্চ শাম্যতি ॥
 মধুরান্নিক্ষশীতাদিভোজ্যৈর্দীবসনিদ্রয়া ।
 মন্দেহগ্নৌ চ প্রভাতে চ ভুক্তমাত্রৈ তথা শ্রমাৎ ।
 শ্লেষ্মা প্রকোপং যাতে্যভিঃ প্রত্যনৌকৈশ্চ শাম্যতি ॥ ২৯ । ৩০ ॥
 ইতি শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ।

দোষসমূহ সমান আহার বিহারাদি দ্বারা অকালেও সঞ্চয়, প্রকোপ ও শমতা
 প্রাপ্ত হয় । কিন্তু উহার বিপরীত হইলেই বিপর্য্যয় ঘটয়া থাকে । লঘু, কক্ষ
 ও পরিমিতাহার, অতি শীত, পরিশ্রম, প্রাতঃকাল, কাম, শোক, ভয়, রাত্রি-
 জাগরণ, চিন্তা, অভিঘাত ও জলাবগাহন ইত্যে এবং অন্ন জীর্ণ হইলে বায়ু
 প্রকুপিত হয় । এবং ইহার বিপরীত হইলে প্রশমিত হইয়া থাকে ॥ ২৬—২৮ ॥

বিদাহি (বংশকরিরাদি), কটু, অন্ন, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও অভ্যুক্ষ সেবনে, এবং
 মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্লুদা ও পিপাসা রোধে, অন্ন জীর্ণ সময়ে ও অর্জ্জরাত্রিকালে
 পিত্তের প্রকোপ হয় । ইহার বিপরীত হইলে প্রশমিত হয় ।

মধুর, নিক্ষ ও শীতাদিদ্রব্য সেবনে, দিবানিদ্রা ও অজীর্ণ হইতে এবং প্রভাতে,
 জাহারান্তে ও পরিশ্রমদ্বারা শ্লেষ্মা প্রকুপিত আর ইহার বিপরীত হইলেই
 প্রশমিত হয় ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে দ্বিতীয় প্রায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথ নাড়ীপরীক্ষামাহ—

করস্থান্দুষ্ঠমূলে যা ধমনী জীবসাক্ষিণী ।
তচ্চেষ্টয়া সূখং দুঃখং জ্ঞেয়ং কায়স্থ পণ্ডিতৈঃ ॥ ১ ॥
নাড়ী ধন্তে মরুৎকোপে জলোকাসপয়ো গতিম্ ।
কুলিঙ্গকাকমণ্ডুকগতিং পিত্তস্থ বোপতঃ ।
হংসপারাবতগতিং ধন্তে শ্লেষ্মপ্রকোপতঃ ॥
লাবতিস্তিরবর্তীনাং গমনং সন্নিপাততঃ ।
কদাচিৎসন্দগমনী কদাচিৎসেগবাহিনী ।
দ্বিদোষকোপতো জ্ঞেয়া হস্তি চ স্থানবিচ্যুতা ॥ ২ । ৩ ॥
হিষ্টা হিষ্টা চলতি যা সা শ্বতা প্রাণনাশিনী ।
অতিক্রীণা চ শীতা চ জীবিতং হস্ত্যসংশয়ম্ ॥
অরকোপে তু ধমনী চোক্ষা বেগবতী ভবেৎ ।
কামক্রোধাদ্বেগবহা ক্রীণা চিন্তাভয়প্লভা ॥ ৪ । ৫ ॥

করের অঙ্গুষ্ঠ মূলে যে ধমনী আছে তাহার সঞ্চালন দ্বারাই জীবন আছে বলিয়া জানা যায় । পণ্ডিতগণ ধমনীর সঞ্চালন দ্বারাই শরীরের সূখ ও দুঃখ অবগত হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

বায়ুর প্রকোপে নাড়ী জলোকা (জৌক) ও সর্পের গতিবিশিষ্ট, পিত্তের প্রকোপে কুলিঙ্গ (চড়াইপক্ষী), কুকুর ও ভেকের গতিবিশিষ্ট, শ্লেষ্মার প্রকোপে হংস ও কবুতরের গতিবিশিষ্ট, সন্নিপাতে লাব, তিত্তিরি ও বর্তী গতিবিশিষ্ট, এবং দ্বিদোষে নাড়ী কখন মন্দ কখনও বেগবতী হয় । নাড়ী স্বস্থান হইতে স্থলিত হইলে রোগীর মৃত্যু হয় ॥ ২ ॥ ৩ ॥

যে নাড়ী থাকিয়া থাকিয়া স্পন্দিত হয়, তাহাকে প্রাণনাশিনী এবং যে নাড়ী অতিক্রীণ ও শীতল, তাহাকে নিশ্চয় প্রাণনাশিনী বলিয়া জানিবে । অরকোপে নাড়ী উষ্ণ ও বেগবতী, কামক্রোধে বেগবতী এবং চিন্তা ও ভয়াক্রান্ত ব্যক্তির নাড়ীর ভগিক্রীণ হয় ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ ।

অম্বকপূর্ণা ভবেৎ কোম্ভা গুর্বা সামা গরীয়সী ॥

লঘুা বহতি দীপ্তাগ্নেস্তুথা বেগবতী মতা ।

সুখিতস্ত স্থিরা জেয়া তথা বলবতী নৃত্য ।

চপলা ক্ষুধিতস্ত স্মাৎ তৃপ্তস্ত বহতি স্থিরা ॥ ৬ । ৭ ॥

অথ দূতলক্ষণম্—

দূতাঃ স্বজাতয়োহব্যঙ্গাঃ পটবো নির্মলায়রাঃ ।

সুখিনোহম্বরূষাকৃতাঃ শুভ্রপুষ্পফলৈ যুতাঃ ॥

স্বজাতয়ঃ সূচেষ্টাশ্চ জীবেশদিশি সংশ্রিতাঃ ।

ভিষজং সময়ে প্রাপ্তা রোগিণঃ সুখহেতবে ॥ ৮ । ৯ ॥

অথ শকুনম্—

বৈদ্যাঙ্হানায় দূতস্ত গচ্ছতো রোগিণঃ কৃতে ।

ন শুভং সৌম্যশবুনাং প্রদীপ্তঞ্চ সুখাবহম্ ॥

চিকিৎসাং রোগিণঃ কর্তুং গচ্ছতো ভিষজঃ শুভম্ ।

যাত্রায়াং সৌম্যশকুনাং প্রোক্তং দীপ্তং ন শোভনম্ ॥ ১০ । ১১ ॥

অথ রোগিলক্ষণম্—

নিজপ্রকৃতিবর্ণাভ্যাং যুক্তঃ সত্বেন সংযুতঃ ।

চিকিৎসো ভিষজা রোগী বৈদ্যভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

মন্দাগ্নি ও ক্ষীণধাতু ব্যক্তির নাড়ী মৃদুগামিনী, রক্তপূর্ণা নাড়ী ঐষদুষ্ণ ও অত্যন্ত গুরু এবং আমযুক্ত নাড়ী গুরু হয় । দীপ্তাগ্নিতে নাড়ী কখন লঘু কখন বা বেগবতী হয় । ক্ষুধার্ত ব্যক্তির নাড়ী চঞ্চল, পিপাসার্ত ব্যক্তির ও স্তম্ভী ব্যক্তির নাড়ী স্থির, ক্ষুধিত ব্যক্তির নাড়ী চঞ্চল হয় । এবং ভূক্তব্যক্তির নাড়ী স্থির হয় ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

স্বজাতি, ব্যঙ্গশূন্য, কার্যাকুশল, নির্মল, বস্ত্রধারী, স্বন্দর, অথ বা বৃষাকৃৎ, শুভ্রবর্ণ ফলপুষ্প সমন্বিত, স্বজাত ও সংকলিত পরায়ণ দূত রোগীর মঙ্গলের জন্য দক্ষিণ মুখ হইয়া যথাসময়ে চিকিৎসককে আহ্বান করিতে যাইবে ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

রোগীর হিতার্থে, চিকিৎসক আহ্বানকারী দূতের সৌম্য শকুন দর্শন অশুভ, পরন্তু অগ্নি দর্শন করিলে শুভ হয় । কিন্তু চিকিৎসকের গমন কালীন অগ্নি দর্শন অশুভ ও সৌম্য শকুন দর্শন শুভজন্য জানিবে ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

চিকিৎসক, নিজের প্রকৃতি ও বর্ণবিশিষ্ট, সাল, বৈদ্যভক্ত ও জিতেন্দ্রিয় রোগীকেই চিকিৎসা করিবেন ॥ ১২ ॥

স্বপ্নেণ নগ্নান্ মুণ্ডাংশ রক্তকৃষ্ণায়রারূতান্ ।
 ব্যাধাংশ বিকৃতান্ কৃষ্ণান্ সপাশান্ সামুধানপি ।
 বগ্নতো নিম্নতশ্চাপি দক্ষিণাং দিশমাস্রিতান্ ॥
 মহিবোদ্ধুথরাক্তান্ স্রীপুংসো যন্তু পশ্যতি ।
 স স্বস্থো লভতে ব্যাধিং রোগী যাতে্যব পঞ্চতাম্ ॥ ১৩ । ১৪ ॥
 অথো যো নিপততুচ্চাজ্জলেহগ্নৌ বা বিলীয়তে ।
 স্থাপদৈ হৃৎতে যোহপি মৎসাদৈর্গিলিতো ভবেৎ ॥
 যন্ত নেত্রে বিলীয়েতে দীপো নির্বাণতাং ত্রজেৎ ।
 তৈলং সুরাং পিবেদ্বাপি লৌহং বা লভতে তিলান্ ॥
 পকাম্নং লভতেহশ্রুতি বিশেষং কুড়্যঞ্চ মাতরম্ ।
 স স্বস্থো লভতে ব্যাধিং রোগী যাতে্যব পঞ্চতাম্ ॥ ১৫—১৭ ॥
 দুঃস্বপ্নান্তেবমাদীনি দৃষ্ট্বা ক্রয়াম্ন কথ্যচিৎ ।
 স্নানং কুর্ধ্যাদুষ্ণশ্চেব দদ্যাক্ষেমাতিলানি চ ॥
 পঠেৎ স্তোত্রাণি দেবানাং রাত্রৌ দেবালয়ে বসেৎ ।
 কুত্বেবং ত্রিদিনং মর্ত্যো দুঃস্বপ্নাৎ পরিমুচ্যতে ॥ ১৮ । ১৯ ॥

স্বপ্নেতে যে ব্যক্তি উলঙ্গ, মুণ্ড (নেড়া), কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণবস্ত্রারূত, ব্যাধযুক্ত, বিকৃতাক্ষ, কৃষ্ণবর্ণ, রক্ত ও অস্ত্রধারী, কোন স্তম্ভ বাঁধিতেছে, কোন জন্তু বধ করিতেছে, দক্ষিণদিকে দাঁড়াইয়া অর্গিহ ও মহিষ, উষ্ট্র ও গর্দভাকৃৎ স্রী পুরুষকে দর্শন করে সে ব্যক্তি স্বস্থ থাকিলে পীড়িত হয় এবং রোগী হইলে পঞ্চতম প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি স্বপ্নেতে উচ্চস্থান (শীর্ষতাদি) হইতে নিম্নে পতিত, জলে বা অগ্নিতে বিলীন, স্থাপদ কর্তৃক হৃৎ মৎসাদি জলজন্তু কর্তৃক গিলিত, চক্ষুর্দ্বয় বিলয়প্রাপ্ত, দীপনির্কণ, তৈল ও স্তম্ভপান, লৌহ, তিল ও পকাম্ন লাভ ও সেবন ও মাতৃগৃহে প্রবেশ এই সমস্ত কাণ্ড করিলে সে ব্যক্তি স্বস্থ থাকিলে পীড়িত হয় এবং রোগী হইলে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥ ১৫—১৭ ॥

পূর্বোক্ত দুঃস্বপ্ন সমূহ কাহারও বলিবে না । পরন্তু উষাকালে স্নান করিয়া স্বর্গাদিদান, দেবতাদিগের স্তোত্রপাঠ ও রাত্রিতে দেবালয়ে বাস করিবে ॥ এইরূপ তিন দিবস করিলে মৃত্যুর দুঃস্বপ্ন সকল মোচন হয় ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

স্বপ্নে যঃ স্মরান্ ভূপান্ জীবতঃ স্মৃদো দ্বিজান্ ।
 গোসমিক্কাগ্নিতীর্থানি পশ্চেৎ স্মথমবাপ্নুয়াৎ ॥
 তীর্থান্ কলুষনীরোগি জিহ্বা শত্রুগণানপি ।
 আক্লুহ সৌধগোশৈলকরিবাহান্ স্মখী ভবেৎ ॥
 শুভ্রপুষ্পাণি বাসাংসি মাংসমংস্তফলানি চ ।
 প্রাপ্যাতুরঃ স্মখী ভূয়াৎ স্বস্থো ধনমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২০—২২ ॥
 অগম্যাগমনং লেপো বিষ্ঠয়া ক্লদিতং মূতিঃ ।
 আমমাংশনং স্বপ্নে ধনারোগ্যাগ্নয়ে বিচ্ছঃ ॥
 জলোকা ভ্রমরী সর্পো মক্ষিকা বাপি যং দশেৎ ।
 রোগী স ভূয়াদরোগঃ স্বস্থো ধনমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩। ২৪ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্বপ্নে যে ব্যক্তি দেবতা, রাজা, মৃত স্মৃদ ও মৃত ব্রাহ্মণকে জীবিত, গো, প্রদীপ্ত অগ্নি ও তীর্থস্থান সকল দর্শন করে তাহাতে তাহার স্মৃতি হয় ।

স্বপ্নে, কলুষ জলযুক্ত নদী উত্তীর্ণ, শত্রুজয়, শোধ, গো, শৈল (পর্বত), করী (হস্তি) ও অশ্বাকৃৎ হইলে স্মৃতি হয় ।

যে ব্যক্তি স্বপ্নে, শুভ্রবর্ণ পুষ্প ও বস্ত্র এবং মাংস, মংস্ত ও ফল দর্শন করে সেইব্যক্তি পীড়িত হইলে সস্থ হয়, এবং সস্থ হইলে তাহার ধনলাভ হয় ॥ ২০—২২ ॥

যে, অগম্যাগমন, বিষ্ঠাদ্বারা শরীর স্পর্শ, রোদন, মূত্যা ও অপক মাংস ভোজন ইত্যাদি স্বপ্নে দর্শন করে তাহার ধন ও আরোগ্য লাভ হয় ।

স্বপ্নে জলোকা (জোঁক), ভ্রমর, সর্প ও মক্ষিকা, কর্তৃক দষ্ট হইলে রোগীব্যক্তি রোগ মুক্ত ও সস্থ ব্যক্তি ধনপ্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পচেন্নামং বহ্নিকুচ্চ দীপনং তাম্বা মিষিঃ ।

পচত্যাং ন বহ্নিঞ্চ কুর্যাদ্ব্যস্তিকি পাচনম্ ।

নাগকেশরবহ্নিদ্যাচ্চিৎত্রং দীপনপাচনং ॥ ১ ॥

যাহাদ্বারা আমের পরিপাক না হইয়া অগ্নির দীপ্তি হয় তাহাকে দীপন কহে । যথা,—মিষ (মোরী) অগ্নাদীপক, পরন্তু আমের পরিপাক করে না ।

ন শোধয়তি ন দ্বৈষ্টি সমান্দোনাংস্তথোক্তান্ ।
 সমীকরোতি বিষমান্ শমনং তদ্ব্যখ্যামৃতং ॥ ২ ॥
 কৃত্বা পাকং মলানাং যন্তিত্বা বন্ধমধো নয়ৈৎ ।
 তচ্চানুলোমনং জ্ঞেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী ॥ ৩ ॥
 পক্তব্যং যদপট্ভুব ক্লিকং কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।
 নয়ত্যধঃ শ্রংসনস্তদ্ব্যখ্যামৃতং কৃতমালিকম্ ॥ ৪ ॥
 মলাদিকমবদ্ধং যৎ বদ্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ ।
 ভিত্ত্বাধঃ পাতয়তি তন্ত্বেদনং কটুকী যথা ॥ ৫ ॥
 বিপক্কং যদপক্কং বা মলাদিদ্রবতাং নয়ৈৎ ।
 রেচয়ত্যপি তজ্জ্ঞেয়ং রেচনং ত্রিবৃত্তা যথা ॥ ৬ ॥
 অপক্কপিত্তশ্লেষ্মাণং বলাদুর্দ্ধং নয়ৈত্ত্ব যৎ ।
 বমনং তচ্ছ বিজ্ঞেয়ং মদনস্য ফলং যথা ॥ ৭ ॥

যদ্বারা আমের পরিপাক হয় অথচ অগ্নি প্রদীপ্ত হয় না তাহাকে পাচন বলা যায় । যথা,—নাগকেশর । চিতার দীপকত্ব ও পাচকত্ব উভয় গুণই আছে ॥ ১ ॥

উক্ত দোষকে বিকৃত করে না এবং সমান দোষকেও শোধন করে না অথচ বিষন দোষকে সমান করে একপ বস্তু বা উপায়কে শমন বলা যায় ।—যথা,—গুণক্ল উক্ত গুণবিশিষ্ট ॥ ২ ॥

মলের পরিপাক ও বন্ধন ভিন্ন করিয়া যদ্বারা অধোদেশে নীত হয়, তাহাকে অনুলোমন কহা যায় । যথা,—হরীতকী উক্ত গুণবিশিষ্ট ॥ ৩ ॥

কোষ্ঠস্থিত পক্তব্য ও ক্লিষ্ট (বহির্গমনোন্মুখ) মলাদি যদ্বাদা অপক্কাবস্থায় অধোদেশে আনীত হয় তাহাকে শ্রংসন বলা যায় । যথা,—কৃতমালিক (ডহরকরঞ্জ) উক্ত গুণযুক্ত বলিয়া কথিত হয় ॥ ৪ ॥

যদ্বারা বদ্ধ বা অবদ্ধ এবং দোষ দ্বারা পিণ্ডিত মল ভিন্ন করিয়া অধোদেশে আনীত হয় তাহাকে ভেদন বলা যায় । যথা,—কটুকী ভেদন গুণযুক্ত ॥ ৫ ॥

যাহা বিপক্ক বা অপক্ক মল যাহাকে দ্রব (পাঁতলা) করিয়া বিরেচন করায় তাহাকে রেচন বলা যায় । যথা,—ত্রিবৃত্ত (তেউড়ী) রেচক গুণযুক্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৬ ॥

যাহা অপক্ক পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে বলপূর্বক উর্দ্ধে আনয়ন করে তাহাকে বমন, বলা যায় । যথা,—মদনফা উক্ত গুণযুক্ত ॥ ৭ ॥

স্থানাদ্বহিন্যৈর্দূর্জমধো বা মলসঞ্চয়ম্ ।
 দেহে সংশোধনং তৎ স্ত্রীদেবদালীকলং যথা ॥ ৮ ॥
 গ্লিষ্টান্ কফাদিকান্দোষান্নুন্নয়তি যদ্বলাৎ ।
 ছেদনং তদ্বথা ক্ষারমরিচানি শিলাজতু ॥ ৯ ॥
 খাতুন্মলাস্বা দেহস্ত বিশোষণেন্নৈখয়েচ্চ যৎ ।
 লেখনং তদ্বথা ক্ষৌদ্রং নীরস্কৃতং বচা যবাঃ ॥ ১০ ॥
 দীপনং পাচনং যৎ স্ত্রীদ্রব্যাঙ্কাদ্ দ্রবশোষকম্ ।
 গ্রাহি তচ্চ যথা শুষ্ঠী জীরকং গজপিপলী ॥ ১১ ॥
 রৌক্ষ্যাক্ষিত্যাং কষায়দ্বাল্লঘুপাকাচ্চ যদ্ববেৎ ।
 বাতকৃৎ স্তম্ভনং তৎ স্ত্রীদ্বা বৎসকটুটুকৌ ॥ ১২ ॥
 রসায়নঞ্চ তজ্জৈয়ং যজ্জরাব্যাদিনাশনম্ ।
 যথামৃতা রুদন্তী চ গুগগুলুশ্চ হরীতকী ॥ ১৩ ॥
 যস্মাদ্ দ্রব্যান্তবেৎ স্ত্রীষু হর্ষো বাজীকরণং তৎ ।
 যথা নাগবলাদ্যাঃ স্যুর্বাঁজঞ্চ কপিকঙ্কজম্ ॥ ১৪ ॥

যদ্বারা সঞ্চিত মলসমূহ স্বস্থান হইতে বাহিরে, উর্দ্ধে ও অধোদেশে নীত হয় তাহাকে সংশোধন বলা যায় । যথা,—দেবদালী ফল ॥ ৮ ॥

গ্লিষ্ট কফাদিদোষসমূহ (যদি পিত্ত ও কফ) যদ্বারা বল পূর্বক উন্মূলিত হয় তাহাকে ছেদন বলিয়া জানিবে । যথা,—ক্ষার, মরিচ, শিলাজতু ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

যদ্বারা দেহের ধাতু ও মলসমূহ বিশুদ্ধ হইয়া উল্লেক হয় তাহাকে লেখন বলা যায় । যথা,—মধু, উষ্ণানু, বচ ও যব ॥ ১০ ॥

দীপন ও পাচন, যাহা উষ্ণজন্ম দ্রব্যকে শোষণ করে তাহাকে গ্রাহি (সংকোচক) বলা যায় । যথা,—শুষ্ঠী, জীরা ও গজপিপল ॥ ১১ ॥

যাহা রুক্ষ, শৈত্য, কষায় ও লঘুপাক বশতঃ বায়ু জনক তাহাকেই স্তম্ভন বলা যায় । যথা,—বৎসক ও টুটক ॥ ১২ ॥

যাহাদ্বারা জরাব্যাদি বিনষ্ট হয় তাহাকে রসায়ন বলিয়া জানিবে । যথা,—গুগগুলু, রুদন্তী, গুগগুলু ও হরীতকী ॥ ১৩ ॥

যে সকল দ্রব্যদ্বারা স্ত্রীতে আসক্তি জন্মায় তাহাকে বাজীকরণ বলা যায় । যথা,—নাগবলা প্রভৃতি এবং আলকুশীবীজ ॥ ১৪ ॥

যস্মাদ্ভু ক্রম্য রুক্ষিঃ স্মাদ্ভু ক্রলধঃ তদুচ্যতে ।
 যথাস্থগন্ধা মুশলী শর্করা চ শতাবরী ॥ ১৫ ॥
 দুগ্ধমাষাশ্চ ভল্লাতফলমজ্জামলানি চ ।
 প্রবর্তনানি কথ্যন্তে জনকানি চ রেতসঃ ॥
 প্রবর্তনং স্ত্রী শুক্রম্ভু রেচনং বৃহতীফলম্ ।
 জাতীফলং স্তম্ভনঞ্চ শোল্মী চ হরীতকী ॥
 দেহস্য সূক্ষ্মছিদ্রেষু বিশেষতঃ সূক্ষ্মমুচ্যতে ।
 তদ্ব্যথা সৈন্ধবং ক্ষৌদ্রং নিম্বতৈলং রুবদ্রবম্ ॥ ১৬—১৮ ॥
 পূর্বং ব্যাপ্যাখিলং কায়ং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।
 ব্যাব্যি তদ্ব্যথা ভক্ষা ফেনঞ্চাহিসমুদ্ভবম্ ॥ ১৯ ॥
 সন্ধিবন্ধাঃস্ত গিথিলান্ যৎ কয়োতি বিকাশি তৎ ।
 বিশ্লেষোজ্জশ্চ ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবৌ ॥
 বুদ্ধিঃ লুপ্তাতি যদ্ দ্রব্যং মদকারি তদুচ্যতে ।
 তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ॥ ২০ । ২১ ॥

যে বস্তু দ্বারা শুক্র বুদ্ধি হয় তাহাকে শুক্রল বলা যায় । যথা,—অস্থগন্ধা, ভালমূলী, চিনি ও শতাবরী ॥ ১৫ ॥

দুগ্ধ, মাষকলাই, ভেলার আঠা, আমলকী, ইহার। কামোদীপক ও শুক্র-বর্ধক ॥

স্ত্রী, শুক্রের প্রবর্তক, বৃহতীফল শুক্রের রেচক, জাতীফল শুক্রের স্তম্ভক, এবং হরীতকী শুক্রের শোধক ।

যাহারা শরীরের সূক্ষ্ম ছিদ্রসমূহে প্রবেশ করে তাহাদিগকে সূক্ষ্ম বলা যায় । যথা,—সৈন্ধব, মধু, নিম্বতৈল ও এরণ্ডতৈল ॥ ১৬—১৮ ॥

যাহা প্রথমতঃ সন্ধিশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া, পরে ক্রিয়া (যাহার যে শক্তি) প্রকাশ করে তাহাকে ব্যাব্যি (ভেজা) বলা যায় । যথা,—ভাঙ্গ (সিদ্ধি) ও অহিফেন ॥ ১৯ ॥

যাহা ধাতুসমূহের মধ্যে ওজঃ ধাতুকে বিশ্লিষ্ট (বিচ্ছিন্ন) করিয়া সন্ধিবন্ধন সকল শিথিল করে তাহাকে বিকাশি বলা যায় । যথা,—ক্রমুক ও কোদ্রব ।
 যে সকল দ্রব্য বুদ্ধিলোপ করে তাহাকে মাদক বলা যায় । মাদক দ্রব্য তমোগুণ প্রধান । যথা,—মদ্য ও সুরাপ্রভৃতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ব্যবায়ি চ বিকাশি স্তাং সূক্ষ্মং ছেদি মদাবহম্ ।
 আগ্নেয়ং জীবিতহরং যোগবাহি স্মৃতং বিষম্ ॥ ২২ ॥
 নিজবীর্যেণ যদ্ দ্রব্যং স্রোতোভ্যো দোষসঞ্চয়ম্ ।
 নিরস্ততি প্রমাথি স্তান্ত্রস্থথা মরিচং বচা ॥
 পৈচ্ছিল্যাদৌরবাদ্ দ্রব্যং রুদ্ধা রসবহাঃ শিরাঃ ।
 ধন্তে যদৌরবং তং স্তাদভিষ্যন্দি যথা দধি ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 ইতি শাক্ধরে সূত্রস্থানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

বিষ, ব্যবায়ি, বিকাশি, সূক্ষ্ম, ছেদি, মাদক, অগ্ন্যুদ্বীপক, প্রাণনাশক ও যোগ
 বাহি বলিয়া জানিবে ॥ ২২ ॥

যে সকল দ্রব্য স্বীয় বীৰ্য্যবলে স্রোতঃসমূহে দোষ সকল স্রাব করে, তাহা
 প্রমাথি কথা যায় । যথা,—মরিচ ও বচ ।

যে সকল দ্রব্য পিচ্ছিল হু ও গুরু হু জন্ত রসবাহি শিরা সকল রুদ্ধ করিয়া
 শরীরের গুরু হু জন্মায় তাহাকে অভিষ্যন্দি বলিয়া জানিবে । যথা,—
 দধি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শাক্ধরে সূত্রস্থানে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

কলাঃ সপ্তাশয়াঃ সপ্ত ধাতবঃ সপ্ত তন্মলাঃ ।
 সপ্তোপধাতবঃ সপ্ত ত্রুচঃ সপ্ত প্রকীর্তিতাঃ ॥
 ত্রয়ো দোষা নবশতং স্নায়ুনাং সঙ্কয়ন্তথা ।
 দশাহিকঞ্চ দ্বিশতমস্ৰূঞ্চ ত্রিশতং মতম্ ॥
 সপ্তোত্তরং মৰ্ম্মশতং শিরা সপ্তগতন্তথা ।
 চতুর্বিংশতিরাখ্যাতা ধমনৌ বাহিকাঃ ॥
 মাংসপেশাঃ সমাখ্যাতা নৃণাং পঞ্চশতং বুধৈঃ ।
 ত্রীণাঞ্চ ত্রিংশত্যধিকাঃ কণ্ডুরাণ্যেব বোড়শ ॥

কলা ৭টি, আশয় ৭টি, ধাতু ৭টি, তন্মলা ৭টি, উপধাতু ৭টি, চর্ম্ম ৭টি, দোষ
 ৩, স্নায়ু ২০০, সন্ধি ১১০, অস্থি ৩০০, মৰ্ম্ম ১০৭, শিরা ৭০০, রসবাহিকা
 ধমনী ২৪, মাংস পেশী ৫০০, ত্রীদিগের ২০টি মাংসপেশী অধিক । কণ্ডুরা ১৬,

নৃদেহে দশরন্ধ্রাণি নারীদেহে ত্রয়োদশ ।

এতৎ সমাসতঃ প্রোক্তং বিস্তরেণাধুনোচ্যতে ॥ ১—৫ ॥

অথ সপ্ত কলাঃ—

মাংসাহ্ণমেদমাং তিস্ত্রো যকৃৎপ্লীহোশ্চতুর্থিকা ।

পঞ্চমী চ তথান্নানাং ষষ্ঠী চাঘ্নিধরা মতা ।

রেতোধরা সপ্তমী স্তাদিক্তিসপ্ত কলাঃ স্মৃতাঃ । ৬ ॥

অথ সপ্তাশয়াঃ—

শ্লেষ্মাশয়ঃ স্ত্রাচ্ছুরাসি তন্মাদামাশয়স্ত্রয়ঃ ।

উৰ্দ্ধমগ্র্যাশয়ো নাভে বামভাগে ব্যবস্থিতঃ ॥

তস্ত্রোপরি তিলং জেয়ং তদধঃ পবনাশয়ঃ ।

মলাশয়স্ত্রয়স্ত্রয় বস্তুমুত্রাশয়ঃ স্মৃতঃ ॥

জীবরক্তাশয়মুরো জেয়াঃ সপ্তাশয়াস্ত্রয়ী ।

পুরুষেভ্যোহধিকাশ্চান্মে নারীগামাশয়াস্ত্রয়ঃ ।

ধরাগর্ভাশয়ঃ প্রোক্তঃ স্তনৌ স্ত্র্যাশয়ো মতো ॥ ৭—৯ ॥

অথ ধাতবঃ—

রসাহ্ণান্নমেদোস্থিঃক্কাশুক্রাণি ধাতবঃ ।

জায়ন্তেহৈতৌহিত্যতঃ গর্বে পাচিতাঃ পিত্ততেজসা ॥ ১০ ॥

নরদেহে ১০ ও নারীদেহে ১০টি রন্ধ্র আছে । এই সকল সংক্ষেপে বলা হইল
সম্প্রতিক বিহৃতরূপে বলা যাইতেছে ॥ ১—৫ ॥

মাংস, রক্ত ও মেদধরা ত্রয়, যকৃৎ ও প্লীহাধরা চতুর্থ, অন্ন ধরা পঞ্চম, বহি ধরা
ষষ্ঠ ও রেত ধরা সপ্তম । ইহার কল নামে বিখ্যাত ॥ ৬ ॥

জীবগণের বক্ষঃস্থলে শ্লেষ্মাশয়, তন্মৈ আমাশয়, নাভির উর্দ্ধে ও বামপার্শ্বে
অগ্র্যাশয়, তাহার উপরিভাগে তিল (পিপাসাস্থান) ও নিম্নে বাতাশয়, তন্নিম্নে
মলাশয়, মলাশয়ের নিম্নে বস্তু মুত্রাশয় এবং বক্ষঃস্থলে রক্তাশয়, এই
সাতটিকে আশয় বলা যায় । স্ত্রীদিগের তিনটি আশয় অধিক । যথা,—গর্ভাশয়,
স্তনদ্বয় বা স্ত্র্যাশয় ॥ ৭—৯ ॥

রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সাতটি ধাতু । ইহার
ক্রমে পিত্ততেজোদ্বারা পাচিত হইয়া রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস ইত্যাদি
ক্রমে উৎপন্ন হয় ॥ ১০ ॥

অথ সপ্ত তন্মলাঃ—

জিহ্বানৈত্রকপোলানাং জলং পিত্তঞ্চ রঞ্জকম্ ।
কর্ণবিড়ুরসনাদন্তকক্ষামেঢ়াদিজং মলম্ ॥
নখা নেত্রমলং বক্ত্রে স্নিগ্ধত্বং পিণ্ডিকাস্থথা ।
জায়ন্তে সপ্তধাতুনাং মলাশ্চেতান্ননুক্রমাৎ ॥ ১১। ১২ ॥

অথ সপ্তোপধাতবঃ—

স্তন্যং রজশ্চ নারীণাং কালে ভবতি গচ্ছতি ।
শুদ্ধমাংসভবঃ স্নেহো মা বসা পরিকীৰ্ত্তিতা ।
স্নেদো দন্তাস্থথা কেশাস্থথৈবোজশ্চ সপ্তমম্ ॥
ওজঃ সৰ্ব্বশরীরস্থং শীতং স্নিগ্ধং স্থিরং মতম্ ।
সোমাজ্ঞকঃ শরীরস্থ বলপুষ্টিকরঞ্চ তৎ ।
ইতি ধাতুভবা জেয়া এতে সপ্তোপধাতবঃ ॥ ১৩। ১৪ ॥

অথ সপ্ত ত্বচঃ—

জেয়াবভাগিনী পূর্ব্বং সিদ্ধাস্থানঞ্চ মা মতা ।
দ্বিতীয়া লোহিতা জেয়া তিলকালকজন্মভূঃ ॥
শ্বেতা তৃতীয়া সংখ্যাতা স্থানং চৰ্ম্মদলস্থ চ ।
তাম্রা চতুর্থী বিজেয়া কিলাস্থথ্রভূমিকা ॥

জিহ্বা, চক্ষু ও কপোলের জল, রঞ্জকপিত্ত, কর্ণ, জিহ্বা, দন্ত, কক্ষ (কাঁক বা বাইয়ুলী) ও মেঢ়ের (শিগের) মল, নখ, চক্ষুর মল, বক্ত্রের (মুখের) স্নিগ্ধত্ব ও পিণ্ডিকা, এই সাতটিকে ধাতুর মল বলা যায় ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

স্ত্রীদিগের স্তন্য (স্তনদুগ্ধ) ও রজঃ সালক্রমে আবির্ভূত ও তিরোভূত হয় ।
শুদ্ধ মাংস হইতে যে স্নেহ পদার্থ জন্মে, ইহাকে বসা বলা যায় ।

স্তনদুগ্ধ, রজঃ, বসা, স্নেহ, দন্ত, কেশ, ওজঃ, ইহারা ধাতু হইতে উৎপন্ন হয়
বলিয়া ইহাদিগকে উপধাতু বলা যায় । ওজঃ সৰ্ব্বশরীর ব্যাপক, শীতল, স্নিগ্ধ,
স্থির, সোমাজ্ঞক এবং শরীরের বল ও পুষ্টির কারণ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ত্বক্ সাত প্রকার; যথা,—প্রথমা—অবভাসিনী, ইহাতে সিদ্ধা নামক চৰ্ম্মরোগ,
দ্বিতীয়া—লোহিতা, ইহাতে তিলকালক (চৰ্ম্মরোগবিশেষ), তৃতীয়া—শ্বেতা,
ইহাতে চৰ্ম্মদল রোগ, চতুর্থী—তাম্রা, ইহাতে কিলাস ও শ্বিত্ররোগ, পঞ্চমী—

পঞ্চমী বেদিনী খ্যাতা সৰ্বকুষ্ঠোদ্ভবস্ততঃ ।
 বিখ্যাতা লোহিতা ষষ্ঠী গ্রন্থাগণ্ডাপচীস্থিতঃ ॥
 স্মৃলাত্মক্ সপ্তমী খ্যাতা বিদ্রধ্যাদেঃ স্থিতিশ্চ সা ।
 ইতি সপ্ত ভূতঃ প্রোক্তাঃ স্মৃলা ত্রীহিদ্ৰিমাভয়া ॥ ১৫—১৮ ॥

অথ ত্রয়ো দোষাঃ—

বায়ুঃ পিত্তং কফো দোষা ধাতবশ্চ মলা মতাঃ ।
 তত্রাপি পঞ্চধা খ্যাতাঃ প্রত্যেকং দেহধারণাৎ ॥
 পবনস্তেষু বলবান্ বিভাগকরণাত্মকঃ ।
 রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মঃ শীতো রুক্ষো লঘুশ্চলঃ ॥
 শরীরদূষণাদোষা ধাতবো দেহধারণাৎ ।
 বাতপিত্তকফা জ্ঞেয়া মলিনীকরণাম্মলাঃ ॥
 পিত্তং পঙ্গু কফঃ পঙ্গুঃ পঙ্গবো মলধাতবঃ ।
 বায়ুনা যত্র নীয়ন্তে তত্র গচ্ছন্তি মেঘবৎ ॥ ১৯—২২ ॥

অথ পঞ্চ বায়বঃ—

মলাশয়ে চরন্ কুষ্ঠবহিস্থানে তথা হৃদি ।
 কণ্ঠে সৰ্ব্বাঙ্গদেশেষু বায়ু পঞ্চপ্রকারতঃ ॥

বেদিনী, ইহাতে সৰ্ব্বপ্রকার কুষ্ঠরোগঃ ষষ্ঠী—লোহিতা, ইহাতে গ্রন্থী, গণ্ড ও অপচীরোগ এবং সপ্তমী—স্মৃলাত্মক, ইহাতে বিদ্রধি প্রভৃতি রোগোৎপন্ন হয় । উক্ত সাত প্রকার ভূক্ই দুই যব প্রমাণ পুরু ইয়া থাকে ॥ ১৫—১৮ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ, ইহাদিগকেই দোষ, ধাতু বা মল বলা যায় । দেহ ধারণ জন্য ইহারা প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকার । তন্মধ্যে বায়ু বিভাগকারী বলিয়া বলবান্ এবং রজোগুণময়, সূক্ষ্ম, শীত, রুক্ষ, লঘু ও চল ।

বায়ু, পিত্ত ও কফ, ইহারা শরীরকে দূষিত করে বলিয়া দোষ, দেহ ধারণ করে বলিয়া ধাতু এবং শরীরকে মলিন করে বলিয়া মল বলা যায় । পিত্ত, কফ, মল ও ধাতু, ইহারা প্রত্যেকেই পঙ্গু, বায়ুকর্তৃক যেখানে চালিত হয়, মেঘের ন্যায় তথায়ই গমন করে ॥ ১৯—২২ ॥

মলাশয়ে, কুষ্ঠবহিস্থানে, হৃদয়ে, কণ্ঠে ও সৰ্ব্বাঙ্গে পাঁচ প্রকার বায়ু

অপানঃ স্যৎ সমানশ্চ প্রাণোদানৌ তথৈব চ ।

ব্যানশ্চেতি সমীরশ্চ নামানু্যক্তানুক্রমাৎ ॥

হৃদি প্রাণো গুদেহপানঃ সমানো নাভিসংস্থিতঃ ।

উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্কশরীরগঃ ॥ ২৩—২৫ ॥

অথ পঞ্চ পিত্তানি—

পিত্তমুষ্ণং দ্রবং পীতং নীলং সত্ত্বগুণোত্তরম্ ।

কটুতিক্তরসং ক্ষেয়ং বিদগ্ধং চান্নতাং ব্রজেৎ ॥

অগ্ন্যাশয়ে ভবেৎ পিত্তমগ্নিকপং তিলোন্মিতম্ ।

ত্বচি কান্তিকরং জেয়ং লেপাভ্যঙ্গাদিপাচকম্ ।

দৃশ্যং যকৃতি যৎ পিত্তং তদ্রসং শোণিতং নয়েৎ ॥

যৎ পিত্তং নেত্রযুগলে রূপদর্শনকারি তৎ ।

যৎ পিত্তং হৃদয়ে তিষ্ঠেন্নোথাপ্রজ্ঞাকরঞ্চ তৎ ॥

পাচকং ভ্রাজকশ্লেষব রঞ্জকালোচকে তথা ।

সাধকক্ষেতি পশ্চৈব পিত্তনামানুক্রমাৎ ॥ ২৬—২৯ ॥

অথ পঞ্চ কফাঃ—

কফঃ স্নিগ্ধো গুরুঃ শ্বেতঃ পিচ্ছিলঃ শীতলস্তথা ।

তমোগুণাধিকঃ স্বাদু বিন্দুকো লবণো ভবেৎ ॥

বিচরণ করে। ইহাদের লক্ষণ—অপান, সমান, প্রাণ, উদান ও ব্যান ।

মলাশয়ে অপান, কোষ্ঠবহিস্থানে সমান, হৃদয়ে প্রাণ, কণ্ঠে উদান ও সর্কাক্ষে ব্যান বায়ুর অবস্থান ॥ ২৩—২৫ ॥

পিত্ত, উষ্ণ, দ্রব, পীত ও নীলবর্ণ, সত্ত্বগুণশ্রেষ্ঠ, কটু ও তিক্তরস বিশিষ্ট, পরিত্ত পিত্ত বিদগ্ধ হইলে অন্নরসযুক্ত হয় । অগ্ন্যাশয়ে যে পিত্ত জন্মে, তাহা অগ্নিকপ তিলোন্মিত । চর্মে যে পিত্ত জন্মে, তাহা কান্তিকর এবং লেপ ও অভ্যঙ্গের পাচক । যকৃতে যে পিত্ত জন্মে, তাহার রস শোণিতরূপে পরিণত করে । নেত্র-যুগলে যে পিত্ত জন্মে, তাহা রূপদর্শনকারি । হৃদয়ে যে পিত্ত জন্মে, তাহা মেধা ও প্রজ্ঞা (বুদ্ধি) জনক ।

পাচক, ভ্রাজক, রঞ্জক, আলোচক ও সাধক এই পাঁচ প্রকার পিত্ত । ইহার ক্রমে অর্থাৎ অগ্ন্যাশয়ে পাচক, চর্মে ভ্রাজক, যকৃতে রঞ্জক, নেত্রদ্বয়ে আলোচক এবং হৃদয়ে সাধক পিত্ত অবস্থান করে ॥ ২৬—২৯

কফশ্চামাশয়ে মুদ্রি কঠে হৃদি চ সন্ধিস্থ ।
 তিষ্ঠন্ করোতি দেহেষু স্থৈর্য্যং সৰ্ব্বাঙ্গপাটবম্ ॥
 ক্লেদনঃ স্নেহনশ্চৈব রসনশ্চাবলম্বনঃ ।
 শ্লেষকশ্চেতি নামানি কফস্তোক্তান্যমুক্তমাং ॥ ৩০—৩২ ॥
 স্নায়বো বন্ধনং প্রোক্তাং দেহে মাংসাস্থিমেদসাম্ ।
 আধারশ্চ তথা সারঃ কাক্ষেহস্থানি বুধা বিদুঃ ॥
 মৰ্ম্মাণি জীবাধারাণি প্রায়েণ মুনয়ো জ্ঞতুঃ ।
 সন্ধিবন্ধনকারিণ্যো দোষধাতুবহাঃ শিরাঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥
 ধমন্যো রসবাহিন্যো ধমন্তি পবনং তনৌ ।
 মাংসপেশ্যে । বলায় সূর্যবৰ্ষস্ত্রায় দেহিনাম্ ।
 প্রসারণাকুঞ্চনয়োঃ সন্ধানাং কণ্ডুরা মতাঃ ॥
 নাসানয়নকর্ণানাং ঘ্বে ঘ্বে রক্তে প্রকীর্তিতে ।
 মেহনাপানবস্ত্রাণামেকৈকং রক্তমুচ্যতে ।
 দশমং মস্তকে প্রোক্তং রক্তাণীতি নৃণাং বিদুঃ ॥

কফ, স্নিগ্ধ, গুরু, শ্বেত, পিচ্ছিল, শীতল, তমোগুণশ্রেষ্ঠ ও স্বাচ্ছন্দ্য ; পরন্তু কফ
 বিদগ্ধ হইলে লবণরস যুক্ত হয় । কফ আমাশয়ে, মস্তকে, কঠে, হৃদয়ে, সন্ধিস্থলে
 থাকিয়া দেহের স্থৈর্য্য ও সৰ্ব্বাঙ্গের তটুতা সম্পাদিত করে ।

শ্লেষ্মা পাঁচ প্রকার ; যথা,—স্নেহন, স্নেহন, রসন, অবলম্বন ও শ্লেষক ।
 আমাশয়ে ক্লেদন, মস্তকে স্নেহন, কঠে রসন, হৃদয়ে অবলম্বন ও সন্ধিস্থলে শ্লেষক
 অবস্থান করে ॥ ৩০—৩২ ॥

পণ্ডিতগণ বলেন, স্নায়ুই শরীরের মাংস অস্থি ও মেদঃ সকলের বন্ধনস্বরূপ
 এবং অস্থিই শরীরের আধার ও বুদ্ধি এবং প্রায় মৰ্ম্ম সকলই জীবাধার ।
 সন্ধিবন্ধনকারী শিরাসমূহ, দোষ ও ধাতু সকলকে বহন করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

রসবাহিনী ধমনী সকল শরীরের বায়ু সঞ্চালন করে । মাংস পেশীই
 মনুষ্যের বল ও সোজা হইয়া দাঁড়াইবার কারণস্বরূপ এবং কণ্ডুরাদ্বারাই হস্ত-
 পদাদির প্রসারণ ও আকুঞ্চন কার্য সম্পন্ন হয় ।

নাসিকা, চক্ষু ও কর্ণের ছই ইতি করিয়া রক্ত ; মেহন (শিশ্ন), অপান (মলদ্বার)
 ও বস্ত্রের এক একটা রক্ত এবং মস্তকে দশটি ও হ্রীলোকের অধিক তিনটি

ত্রীণাং ত্রীণ্যধিকানি সূত্র্যঃ স্তনয়ো গর্ভবজ্জনঃ ।
 সূক্ষ্মছিদ্রাণি চান্ধ্রানি মতানি ত্ৰিচ জম্বিনাম্ ॥ ৩৫—৩৭ ॥
 তদ্বামে ফুস্ফুসম্ভীহৌ দক্ষিণাঙ্গে যক্ৰস্মতম্ ।
 উদানবায়োরাদারঃ ফুস্ফুসঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥
 রক্তবাহিশিরামূলং ম্ভীহাখ্যাতে মহর্ষিভিঃ ।
 যক্ৰদ্রজ্জকপিত্তস্য স্থানং রক্তস্ফলংশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥
 জলবাহিশিরামূলং তৃক্ষাচ্ছাদনকং তিলম্ ।
 বুদ্ধৌ পুষ্টিকরৌ প্রোক্তৌ জঠরস্থস্থ মেদসঃ ॥
 বীৰ্য্যবাহিশিরাদারৌ বৃষণৌ পৌরুষাবহৌ ।
 গর্ভাধানকরং লিঙ্গময়নং বীৰ্য্যমুদ্রয়োঃ ॥
 হৃদয়ং চেতনাস্থানমোজসশ্চাশ্রয়ং মতম্ ।
 শিরাদমন্তো নাভিস্থাঃ সর্ক্ষাং ব্যাপ্য স্থিতাস্তনুম্ ।
 পৃষ্ঠান্তি চানিশং বায়োঃ সংযোগাৎ সর্ক্ষপাতুভিঃ ॥
 নাভিস্থঃ প্রাণপবনঃ স্পৃষ্টা হৃৎকমলাস্তরম্ ।
 কণ্ঠাঙ্গহির্বিনির্ঘাতি পাতুং বিষ্ণুপদামৃতম্ ॥

রক্ত আছে । যথা,—স্তনদ্বয়ের ই ও গর্ভবজ্জন এক, এই তিন । ইহা ব্যতীত চর্ম্মের উপরে আরও অনেক সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রক্ত আছে ॥ ৩৫—৩৭ ॥

প্রাণিমাত্রের ই বামভাগে ফুস্ফুস ও ম্ভীহা এবং দক্ষিণপার্শ্বে যক্ৰতের অবস্থান । পণ্ডিতগণ বলেন, ফুস্ফুস উদান বায়ুর আধার এবং রক্তবাহি শিরামূলদেশকে ম্ভীহা এবং যক্ৰৎ রজ্জকপিত্তের আধার ও রক্তের আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ৩৯ ॥

তিল জলবাহিশিরারমূল ও তৃক্ষার তৃক্ষাচ্ছাদক এবং বুদ্ধদ্বয় জঠরস্থ মেদের পুষ্টিকর বলিয়া কথিত হয় ।

পুরুষত্ববহনকারী বৃষণ (অণ্ডকোষ), বীৰ্য্যবাহি শিরার আধার । লিঙ্গ গর্ভাধান-কর এবং বীৰ্য্য ও মূত্রের দ্বার । হৃদয় চেতনাস্থান ও জোড়াতুর আশ্রয় । নাভিস্থ শিরা ও ধমনী সমস্ত শরীরে বিস্তৃত হইয়া বায়ুর সংযোগে ধাতু সকলের সহিত শরীরের পুষ্টি সাধন করে । নাভিস্থ প্রাণবায়ু হৃদয়পথের অভ্যন্তর স্পর্শ করিয়া বিষ্ণু পদামৃত পান করিবার জন্য বহির্গত হয় এবং অম্বর পায়ুষ পানান্তে

পীত্ব চাঘরপীষুং পুনরায়্যতি বেগতঃ ।

প্রীণয়ন্ দেহমখিলং জীবয়ন্ জঠরানলম্ ॥ ৪০—৪৪ ॥

শরীরপ্রাণয়োরেবং সংযোগাদায়ুৰুচ্যতে ।

কালেন তদ্বিয়োগাচ্চ পঞ্চত্বং কথ্যতে বৃথৈঃ ॥

ন জন্তুঃ কশ্চিদমরঃ পৃথিব্যাং জায়তে ক্বচিৎ ।

অতো মৃত্যুরবার্য্যঃ স্থাণ্ডিকিস্তু রোগান্ নিবারয়েৎ ॥ ৪৫৪৬ ॥

যাপ্যত্বং বাতি সাধ্যশ্চ যাপ্যো গচ্ছত্যসাধ্যতাম্ ।

জীবিতং হস্ত্যসাধ্যস্তু নরস্যাপ্রতিকারিণঃ ॥ ৪৭ ॥

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং শরীরং সাধনং যতঃ ।

অতো ক্লৃপ্যন্তনুঃ রক্ষেন্নরঃ কৰ্ম্মবিপাকবিত্ ॥ ৪৮ ॥

ধাতবস্তন্মলা দোষা নাশয়ন্ত্যসমান্তনুম্ ।

সমাঃ সুখায় বিজ্ঞেয়াঃ বলায়োপচয়ায় চ ॥ ৪৯ ॥

ইতি কলাদিকথনম্ ।

অখিল দেহের প্রফুল্লতা সম্পাদন ও জঠরানলকে জীবিত করিয়া পুনর্বার বেগের সহিত শরীরে প্রবেশ করে ॥ ৪০—৪৪ ॥

শরীরের ও প্রাণবায়ুর একপ (পূর্বোক্তকপ) মিলনকেই আয়ুঃ বলা যায় । কালক্রমে উহার বিয়োগ ঘটিলে, গুণিতগণ তাহাকেই পঞ্চত্ব (মৃত্যু) বলিয়া থাকেন । পৃথিবীতে কেহই অমর নয়, স্বতরাং মৃত্যু অবধারণ্য হইলেও রোগ হইলে তাহার প্রতিকারের চেষ্টা অবশ্য করিব ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

অপ্রতিকারী (যে ব্যক্তি উপস্থিত রোগের প্রতিকার করিতে চেষ্টা করে না) ব্যক্তির সাধ্যরোগ যাপ্য, যাপ্যরোগ অসাধ্য ও অসাধ্যরোগ মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শরীরদ্বারা ই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধিত হয়, অতএব কার্য্য পরিনামা-দর্শী ব্যক্তি রোগ হইতে শরীরকে রক্ষাই রক্ষা করিবেন ॥ ৪৮ ॥

ধাতু, তন্মল ও দোষ, ইহার অসঙ্গ হইলে শরীর বিনাশক এবং উক্ত ধাতু, তন্মল ও দোষ সম হইলে শরীরের সুখকর ও বলবর্দ্ধক হয় ॥ ৪৯ ॥

কলাদিকথন সমাপ্ত ।

নমঃ—

জগদ্যোনেরনিষ্কৃত্য চিদানন্দৈকরূপিণঃ ।
 পুংসোহস্তু প্রকৃতির্নিত্যা প্রতিচ্ছায়েব ভাস্বতঃ ॥
 অচেতনাপি চৈতন্যযোগেন পরমাত্মনঃ ।
 অকরোদ্বিশ্বমখিলমনিত্যং নাটকাকৃত ॥ ৫০ । ৫১ ॥
 প্রকৃতিবিশ্বজননী পূর্বং বুদ্ধিমজীজনং ।
 ইচ্ছাময়ীং মহদ্রূপামহঙ্কারস্ততোহভবৎ ।
 ত্রিবিধঃ সোহপি সঞ্জাতো রজঃসত্ত্বতমোগুণৈঃ ॥
 তস্মাৎ সত্ত্বরজোযুক্তাদিন্দ্রিয়াণি দশাভবৎ ।
 মনশ্চ জাতং তান্মাত্রং শ্রোত্রং শ্রুত্ব নয়নং তথা ॥
 জিহ্বাঘ্রাণবচোহস্তপাদোপস্থগুদানি চ ।
 পঞ্চবুদ্ধীন্দ্রিয়াণ্যাহঃ প্রাক্তনানীতরাণি চ ।
 কর্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব কথ্যন্তে সূক্ষ্মবুদ্ধিভিঃ ॥
 তমঃসত্ত্বগুণোৎকৃষ্টাদহঙ্কারাদখ্যভবৎ ।
 তস্মাত্রপঞ্চকং তস্য নামান্যুক্তানি স্থরিভিঃ ॥
 শব্দতস্মাত্রকং স্পর্শতস্মাত্রং কপমাত্রকম্ ।
 রসতস্মাত্রকং গন্ধতস্মাত্রক্ষেতি ত্রিবিধঃ ॥ ৫২—৫৩ ॥

জগদ্যোনি, ইচ্ছাশূন্য, চিদানন্দ ও একরূপী পুরুষের ভাস্করের প্রতিচ্ছায়ার
 ন্যায় প্রকৃতি নিত্য। ঐ প্রকৃতি চেতনারহিত হইলেও পরমাত্মার যোগবশত
 চৈতন্যযুক্ত এবং তিনিই এই অনিত্য নাটকাকৃতি অখিল পৃথিবী সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

বিশ্বজননী প্রকৃতি হইতে প্রথমতঃ ইচ্ছাময়ী মহদ্রূপা বুদ্ধি উৎপন্ন হয়,
 এবং উক্ত বুদ্ধিতত্ত্ব হইতে রাজসিক, সাত্বিক ও তামসিক, এই তিন প্রকার
 অহঙ্কার জন্মে এবং সত্ত্ব ও রজ গুণযুক্ত উক্ত অহঙ্কার হইতে দশেন্দ্রিয় এবং মন
 উৎপন্ন হয়। দশেন্দ্রিয় যথা,—শ্রোত্র, শ্রুত্ব, নয়ন, জিহ্বা, ঘ্রাণ, বাক্, হস্ত,
 পাদ, উপস্থ ও গুদ। ইহাদের মধ্যে প্রথম পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয় এবং শেষের
 পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়। সত্ত্ব ও তমোগুণভূয়িষ্ঠ অহঙ্কার হইতে পাঁচটি তস্মাত্র উৎপন্ন
 হয়। তাহাদিগের নাম নিম্নে বলা যাইতেছে। যথা,—শব্দতস্মাত্র, স্পর্শতস্মাত্র,
 কপতস্মাত্র, রসতস্মাত্র ও গন্ধতস্মাত্র ॥ ৫২—৫৩

তন্মাত্রপঞ্চকাং তস্মাৎ সঙ্গাতং ভূতপঞ্চকম্ ।
 ব্যোমানিলানলজলকৌণীকপঞ্চ তদ্ব্যতম্ ॥
 শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসগন্ধাবলুক্ৰমাৎ ।
 তন্মাত্রাণাং বিশেষাঃ সূত্র্যঃ স্থূলভাবমুপাগতাঃ ॥ ৫৭ । ৫৮ ॥
 বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাং পঞৈব শব্দাদ্যা বিষয়া মতাঃ ।
 কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণাং বিষয়া ঈষাদানবিহারিতাঃ ।
 আনন্দোৎসর্গকৌ চৈব কথিতাস্তত্ত্বদার্শিভিঃ ॥ ৫৯ ॥
 প্রধানং প্রকৃতিঃ শক্তির্নিভ্যা চাবিকৃতিস্থথা ।
 এতানি তস্মা নামানি শিবমাশ্রিত্য যা হিতা ॥
 মহানহঙ্কৃতিঃ পঞ্চতন্মাত্রাণি পৃথক্ পৃথক্ ।
 প্রকৃতিবিকৃতিশ্চৈব সপ্তৈতানি বুধা জ্ঞন্তুঃ ॥ ৬০ । ৬১ ॥
 দশেন্দ্রিয়াণি চিত্তঞ্চ মহাভূতানি পঞ্চ চ ।
 বিকারাঃ ষোড়শ জ্ঞেয়াঃ সৰ্ব্বং ব্যাপ্য জগৎ হিতাঃ ॥ ৬২ ॥
 এবং চতুর্বিংশতিভিস্তত্ত্বৈঃ সিদ্ধে বপুগৃহে ।
 জীবান্না নিয়তো নিত্যং বসতি স্বান্নদুতবান্ ॥ ৬৩ ॥

উক্ত পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চভূতের উৎপত্তি হইয়াছে । পঞ্চভূত যথা,—
 ব্যোম, অনিল, অনল, জল ও ক্রিতি । ক্রমে ইহাদের গুণ বলা যাইতেছে ।
 যথা,—ব্যোমের শব্দ, অনিলের স্পর্শ, অনলের রূপ, জলের রস ও ক্রিতির গুণ
 গন্ধ । তন্মাত্রার স্থূলভাবকে বিবেচ্য বলা যায় ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়ের বিষয় পাঁচটি । যথা,—শ্রোতের শব্দ, চক্ষুর স্পর্শ, চক্ষুর রূপ,
 জিহ্বার রস ও নাসিকার-গন্ধ । কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের বিষয়ও পাঁচটি ; যথা—বাকের
 ভাষা, হস্তের আদান, পাদের বিহার, উপস্থের আনন্দ ও গুদের উৎসর্গ ॥ ৫৯ ॥

যে শক্তি, পুরুষকে আশ্রয় করে, আছে, তাহার নাম প্রধান, প্রকৃতি, শক্তি,
 নিত্যা ও অবিকৃতি । মহত্ব, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র এই সাতটি পৃথক্ পৃথক্-
 রূপে প্রকৃতি ও বিকৃতি ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

দশেন্দ্রিয় ও চিত্ত এবং পঞ্চমহাভূত, এই ষোলটি বিকার, ইহার সমস্ত
 জগতে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থিত করে ॥ ৬২ ॥

এইরূপ চতুর্বিংশতি তত্ত্বদ্বারা লিখিত বপুগৃহে জীবান্না স্বান্নদুতবান্
 হইয়া সর্বদা অবস্থান করে ॥ ৬৩ ॥

স দেহী কথ্যতে পাপপুণ্যদুঃখসুখাদিভিঃ ।
 ব্যাপ্তো বন্ধশ্চ মনসা কৃত্রিমৈঃ কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ॥
 কামক্ৰোধৌ লোভমোহাবহঙ্কারশ্চ পঞ্চমঃ ।
 দশেন্দ্রিয়াণি বুদ্ধিশ্চ তস্মৈ বন্ধায় দেহিনঃ ॥
 আপ্নোতি বন্ধমজ্ঞানাদজ্ঞানাজ্ঞ মুচ্যতে ।
 তদুঃখযোগক্লদ্ব্যধিরোগ্যং তৎসুখাবহম্ ॥ ৬৪—৬৬ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পাপ, পুণ্য, সুখ ও দুঃখাদি দ্বারা ব্যাপ্ত এবং মন ও কৃত্রিমকৰ্ম্মবন্ধন দ্বারা আবদ্ধ হইলেই তাহাকে দেহী বলা যায় । কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অহঙ্কার, এই পাঁচটি এবং দশেন্দ্রিয় ও বুদ্ধি দেহীর বন্ধনস্বরূপ । দেহিগণ অজ্ঞানতা দ্বারা আবদ্ধ হয় এবং আত্মজ্ঞান হইতে মুক্তিলাভ করে । বাধি হইতে দেহীর দুঃখ এবং আরোগ্য হইতে সুখলাভ হয় ॥ ৬৪—৬৬ ॥

শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

যাত্যামাশয়মাহারঃ পূৰ্ব্বং প্রাণানিলেরিতঃ ।
 মাধুর্য্যং ফেনভাবঃ ষড়্রসোহপি লভেত সঃ ॥
 অসংপাচকপিত্তেন বিদগ্ধস্তান্নং ত্রজেৎ ।
 ততঃ সমানমকুতা গ্রহণীমভিনীয়তে ॥
 গ্রহণ্যং পাচিতং কোষ্ঠবহ্নিনা জায়তে কটুঃ ।
 রসো ভবতি সংপক্বাদপক্বাদ্যমস্তবঃ ॥ ১—৩ ॥

আহার প্রথমতঃ প্রাণবায়ু কর্তৃক আমাশয়ে নীত হয় । আহার ষড়্রসযুক্ত হইলেও আমাশয়ে যাইয়া মধুরতা ও ফেনভাব প্রাপ্ত হয় । অনন্তর পাচক পিত্ত দ্বারা (অর্থাৎ যে পিত্ত পরিপাক করে) বিদগ্ধ হইয়া অন্নত্ব প্রাপ্ত হয় এবং সমান বায়ুদ্বারা গ্রহণী নামক নাড়ীতে নীত হয় । কথায় উক্ত আহার কোষ্ঠাগ্নিদ্বারা পাচিত হইয়া কটুরস বিশিষ্ট হয় । উক্ত আহার সম্যকরূপ পরিপাক হইলে বিশুদ্ধ রস এবং অপরিপাক হইলে (সম্যকরূপ পরিপাক না হইলে) আমরস (অপক্বরস) উৎপন্ন হয় ॥ ১—৩ ॥

বহুবলেন মাদুৰ্য্যাং স্নিগ্ধতাং যাতি তদ্রসঃ ।

পুষ্ণাতি ধাতুনখিলান্ সম্যক্‌পক্বোহমৃতোপমঃ ॥

মন্দবহ্নিবিদগ্ধশ্চ কটুরল্লো ভবেদ্রসঃ ।

বিষভাবং ব্রজেদ্বাপি কুর্যাদ্ভা রোগসঙ্করম্ ॥ ৪ । ৫ ॥

আহারন্ত রসঃ সারঃ সারহীনো মলদ্রবঃ ।

শিরাভিস্তজ্জলং নীতং বহুস্তী মুত্রত্বমাপ্নুয়াৎ ।

তৎকিটুঞ্চ মলং জেয়ং তিষ্ঠেৎ পক্বাশয়ে চ তৎ ॥

বলিত্রিতয়মার্গেণ যাত্যপানেন নোদিতম্ ।

প্রবাহিনী সর্জ্জনী চ গ্রাহিকৈতি বলিত্রয়ম্ ॥ ৬ । ৭ ॥

রসস্ত হৃদয়ং যাতি সমানমরুতেরিতঃ ।

রঞ্জিতঃ পাচিতস্তত্র পিত্তেনায়াতি রক্ততাম্ ॥

রক্তং সর্গশরীরস্থং জীবন্তাধারমুত্তমম্ ।

স্নিগ্ধং গুরু চলং স্বাদু বিদগ্ধং পিত্তবন্তবেৎ ॥ ৮ । ৯ ॥

পাচিতাঃ পিত্ততাপেন রসাদ্যা ধাতবঃ ক্রমাৎ ।

শুক্রেণ যান্তি মাসেন তথা স্ত্রীণাং রজো ভবেৎ ॥

উক্ত রস অগ্নিতেজে মধুরতা ও স্নিগ্ধতা প্রাপ্ত হয় এবং সম্যক্ পরিপাক হইলে অমৃতের ন্যায় সমস্ত ধাতুকে পোষণ করে । রস মন্দাগ্নি দ্বারা বিদগ্ধ হইলে (অর্থাৎ সম্যক্ পরিপাক না হইলে) কটু, অম্ল অথবা বিষতুল্য হইয়া বিবিধ রোগোৎপাদন করে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

আহারের সার পদার্থ রস, সারহীন প্রদার্থ দ্রব মল । ঐ দ্রব মলের জলীয়াংশ শিরাদ্বারা বস্তিদেহে নীত হইয়া মুত্র এবং তাহার (দ্রবমলের) কিটুাংশ মলরূপে পরিণত হয় ; উক্ত মল পক্বাশয়ে অবস্থিতি করে এবং অপান বায়ুদ্বারা বলিত্রয়পথ দিয়া বাহিরে গমন করে । বলিত্রয় যথা,—প্রবাহিনী, সর্জ্জনী ও গ্রাহি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

রস, সমান বায়ু কর্তৃক হৃদয়ে আত্মিত হয় এবং তথায় রঞ্জিত (রক্তবর্ণ) ও পাচিত হইয়া পিত্ত দ্বারা রক্তরূপে পরিণত হয় । সর্গশরীরস্থ রক্তই জীবনের আধার ; উহা স্নিগ্ধ, গুরু, চঞ্চল ও স্বাদু এবং বিদগ্ধ হইলে পিত্তবৎ গুণবিশিষ্ট হয় ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

রসাদি ধাতুসমূহ ক্রমে পিত্ততাপে পাচিত হইয়া মাসান্তে পুরুষের শুক্র এবং স্ত্রীদিগের রজোরূপে পরিণত হয় । কামজন্তু স্ত্রীপুরুষ সংযোগে বিশুদ্ধ শুক্র

কামাগ্রিধুনসংযোগে শুক্লশোণিতশুক্লজঃ ।

গৰ্ভঃ সজ্জায়তে নার্য্যাঃ স জাতো বালউচ্যতে ॥

আধিক্যে রজসঃ কথ্য পুত্রঃ শুক্রাধিকে ভবেৎ ।

নপুংসকং সমভ্বেন যথেষ্টা পারমেশ্বরী ॥

অহীনি মজ্জা শুক্রঞ্চ পিতুরংশাস্ত্রয়ো মতাঃ ।

রক্তরোমাণি পললং মাতুরংশাস্ত্রয়ো মতাঃ ।

শুক্রাশ্রিতো ভবেৎ শ্রাবো গৌরশ্চ রজসাশ্রিতঃ ॥ ১০—১৩ ॥

বালস্ত প্রথমে মাসি দেয়া ভেষজরত্নিকা ।

অবলেহীকৃতৈকৈব ক্ষীরকৌদ্দমিতাদৃশৈঃ ॥

বর্দ্ধয়েন্তাবদেকৈকাং যাবদ্ব্যবতি বৎসরঃ ।

মাতৈবরুদ্বিস্তদুর্দ্ধং স্নানাবৎ ষোড়শ বৎসরাঃ ॥

ভতঃ স্থিরাভবেৎ তাবদ্রাবদর্বাণি সপ্ততিঃ ।

ততো বালকবন্মাত্রা হ্রাসনীয়া শনৈঃ শনৈঃ ।

মাত্রেয়ং কল্কচূর্ণানাং কবায়াণাং চতুর্গুণা ॥ ১৪—১৬ ॥

শোণিত দ্বারা স্ত্রীদিগের গর্ভ জন্মে ; উক্ত গর্ভস্থ সন্তান জন্মিলে তাহাকেই বাল (বালক) বলা যায় ।

রজ আধিক্যে কথ্য, শুক্রাধিক্যে পুত্র এবং উভয়ের সমানে (শুক্র ও শোণিত সমভাগ হইলে) নপুংসক সন্তান উৎপন্ন হয় । অথবা ঈশ্বরেচ্ছাই উক্ত পুত্রাদি উৎপত্তির কারণ ।

পিতার অংশ হইতে অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এবং মাতার অংশ হইতে রক্ত, রোম ও নাংস উৎপন্ন হয় । শুক্রাশ্রিত হইলে শ্রাববর্ণ এবং রক্তাশ্রিত হইলে গৌরবর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১০—১৩ ॥

বালককে প্রথম মাসে, দুগ্ধ, মধু, চিনি ও ঘৃত সহ অবলেহ প্রস্তুত করিয়া এক রতি প্রমাণ ঔষধ লেহন করাইবে, এইরূপ এক বৎসর পর্য্যন্ত মাসে মাসে এক এক রতি করিয়া বৃদ্ধি করিবে এবং ঐ বৎসর হইতে ষোল বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যেক বৎসরে এক এক মাষা বৃদ্ধি করিয়া সত্তর বৎসর পর্য্যন্ত উক্ত মাত্রার হ্রাস বৃদ্ধি করিবে না, অর্থাৎ ষোল বৎসর হইতে সত্তর বৎসর পর্য্যন্ত উক্ত ষোল মাষা পরিমাণেই ঔষধ সেবন করিতে দিবে । তৎপরে বালকের ঞ্চায় ক্রমে (অর্থাৎ প্রথম এক রতি, পরে এক মাষা) মাত্রার হ্রাস করিবে । কল্কচূর্ণাদির মাত্রা এইরূপ, কিন্তু কবায বস্তুর মাত্রা কল্ক চূর্ণাদির চতুর্গুণ ॥ ১৪—১৬ ॥

অঞ্জনঞ্চ তথা লেপঃ স্নানমভ্যঙ্গকর্ম চ ।

বমনং প্রতিমর্শঞ্চ জন্মপ্রভৃতি শস্যতে ॥

কবলঃ পঞ্চমাদর্ষাদষ্টমানস্ককর্ম চ ।

বিরেকঃ ষোড়শাদর্ষাদ্ বিংশতেষ্টৈব মৈথুনম্ ॥ ১৭ । ১৮ ॥

বাল্যং বুদ্ধিবপুর্মেধা ত্বগ্ দৃষ্টিঃ শুক্রবিক্রমো ।

বুদ্ধিঃ কর্মেন্দ্রিয়ক্ষেতো হ্রীবিতং দশতো হ্রসেৎ ॥ ১৯ ॥

অম্পকেশঃ ক্রুশো রুক্ষো বাচালশ্চলমানসঃ ।

আকাশচারী স্বপ্নেষু বাতপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

অকালে পলিতৈর্ব্যাথো ধীমান্ স্বেদী চ রৌঘণঃ ।

স্বপ্নেষু জ্যোতিষাং দ্রষ্টা পিত্তপ্রকৃতিকো নরঃ ॥

গস্তীরবুদ্ধিঃ স্থূলাঙ্গঃ স্নিগ্ধকেশো মহাবলঃ ।

স্বপ্নে জলাশয়ালোকী শ্লেষপ্রকৃতিকো নরঃ ।

জ্ঞাতব্য। মিশ্রচিহ্নৈশ্চ দ্বিত্রিদোষোল্লিখা নরাঃ ॥ ২০—২২ ॥

জন্মবার পর হইতেই অঞ্জন, লেপ, স্নান, অভ্যঙ্গ, বমন ও প্রতিমর্শকর্ম ; পঞ্চম বর্ষ হইতে কবল ; অষ্টম বর্ষ হইতে নশ্যকর্ম ; ষোল বৎসর হইতে বিরেচন এবং বিংশতি বৎসর হইতে মৈথুন হিতকর ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

বাল্য, বুদ্ধি, বপুঃ, মেধা, ত্বক্, দৃষ্টি, শুক্র, বিক্রম, বুদ্ধি, কর্মেন্দ্রিয়, চিত্ত ও জীবন, ইহারা ক্রমে দশ বৎসর অন্তর হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রথম দশ বৎসরে বাল্য, বিংশতি বৎসরে বুদ্ধি, ত্রিশ বৎসরে বপুঃ, চল্লিশ বৎসরে মেধা, পঞ্চাশ বৎসরে ত্বক্, ষাট বৎসরে দৃষ্টি, সত্তর বৎসরে শুক্র, আশী বৎসরে বিক্রম, নব্বই বৎসরে বুদ্ধি, একশত বৎসরে কর্মেন্দ্রিয়, একশতদশ বৎসরে চিত্ত এবং একশত বিংশতি বৎসরে জীবন হ্রাস প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি অঙ্গ-কেশ, ক্রুশ, রুক্ষ, বাচাল ও চঞ্চলমানস এবং স্বপ্নে আকাশ-চারী হয়, তাহাকে বাতপ্রকৃতির লোক এবং যে ব্যক্তি অকালে জরাক্রান্ত (অর্থাৎ কেশ পকতা প্রভৃতি), ধীমান্, ঘর্ম্মাক্ত, ক্রোধী এবং যে স্বপ্নে জ্যোতির্ময় পদার্থ সকল দর্শন করে তাহাকে পিত্তপ্রকৃতির লোক এবং যে ব্যক্তি গস্তীরবুদ্ধি, স্থূলাঙ্গ, স্নিগ্ধকেশ ও মহাবলবান্ এবং স্বপ্নেতে জলাশয় দর্শন করে তাহাকে শ্লেষ প্রকৃতির লোক বলিয়া জানিবে । ইহা ব্যতীত মিলিত চিহ্নদ্বারা দ্বিদোষ বা ত্রিদোষাদিক্য প্রকৃতিলোককে জ্ঞাত হইবে ॥ ২০—২২ ॥

কৌমারং যৌবনং বার্দ্ধক্যং প্রাণিনাং ত্রিবিধং বয়ঃ ।

ককপিত্তানিলপ্রায়ং ক্রমতঃ প্রকৃতিস্রিধাঃ ॥

অ। ষোড়শাষ্টবেদালো বর্ষাৎ ক্ষীরান্নবর্দ্ধিতঃ ।

মধ্যমং সপ্ততির্থাবৎ তদুর্দ্ধং বৃদ্ধ উচ্যতে ॥

তমঃকফাভ্যাং নিদ্রা স্মাৎ মুচ্ছা পিত্ততমোভবা ।

রজঃপিত্তানিলৈত্র্যাস্তিস্তন্দ্রা শ্লেষ্মাতমোহনিলৈঃ ॥

গ্লানিরোজঃক্ষয়াদ্ দুঃখাদজীর্ণাচ্চ শ্রমাস্তবেৎ ।

যঃ সানর্থ্যেহপ্যনুৎসাহস্তদালস্তমুদীর্ঘ্যতে ॥ ২৩—২৬ ॥

চৈতন্ত্যশিথিলত্বাদ্ যৎ পাতৈকং শ্বাসমুদ্বমেৎ ।

বিদীর্ণবদনঃ শ্বাসং জৃম্বা মা কথ্যতে বুধৈঃ ॥ ২৭ ॥

উদানপ্রাণয়োৰ্দ্ধকযোগামৌলিককস্রবাৎ ।

শব্দঃ সঞ্জায়তে তেন ক্ষুতং তৎকথ্যতে বুধৈঃ ॥

উদানকোপাদাহারস্থাস্থিরত্বাচ্চ যন্তবেৎ ।

পবনম্যোৰ্দ্ধগমনং তমুদারং প্রচক্ষতে ॥ ২৮ । ২৯ ॥

ইতি শাঙ্কধরে সূত্রস্থানে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

কুমার, যৌবন ও বার্দ্ধক্য, এই তিন প্রকার বয়স। কফপ্রকৃতি, বাত প্রকৃতি ও পিত্ত প্রকৃতি, এই তিন প্রকার প্রকৃতি। ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত বয়ঃ-ক্রমকে বাল্যাবস্থা বলে। এই বাল্যাবস্থা ত্রিবিধ; যথা,—ক্ষীরবর্দ্ধিত, ক্ষীরান্নবর্দ্ধিত ও অন্নবর্দ্ধিত। (এক বৎসর পর্য্যন্ত ক্ষীরপানী, দুই বৎসর পর্য্যন্ত ক্ষীরান্নভোজী এবং তৎপরে অন্নভোজী) সতর বৎসর ইহা ত সত্তর বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং ইহার পরে বৃদ্ধাবস্থা কথিত হয়।

তমঃ ও কফদ্বারা নিদ্রা, পিত্ত ও তমোদ্বারা মুচ্ছা, রজঃ পিত্ত ও অনিলদ্বারা ভ্রাস্তি এবং শ্লেষ্মা, তমঃ ও অনিলদ্বারা তন্দ্রা নিদ্রাবৎ ক্রান্তি উৎপন্ন হয়। ওজো-ধাতুর ক্ষয়, দুঃখ, অজীর্ণ ও শ্রম ইহাতে গ্লানি উৎপন্ন হয়। শক্তি থাকিতেও অনুৎসাহ হওয়াকে অলসতা বলা যায় ॥ ২৩—২৬ ॥

চৈতন্ত্যের শিথিলতা প্রযুক্ত মুখ ব্যাদান-বিপর্যয় তদ্বারা শ্বাস গ্রহণানন্তর পুন-র্বার যে শ্বাস পরিত্যাগ করা যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকে জৃম্বা বলিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

উদান ও প্রাণবায়ুর উৰ্দ্ধ সংযোগ ও মৌলিকস্থান ইহাতে কফস্রাব বশত যে শব্দ উৎপন্ন হয়, তাহাকে ক্ষুৎ বা হাঁচি বলা যায়। উদান বায়ুর প্রকোপে ও আহারের অস্থিরতা বশত বায়ুর উৰ্দ্ধগমনকে উদার কহা যায় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শাঙ্কধরে সূত্রস্থানে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।



রোগাণাং গণনা পূর্ব্বং মুনিভির্ঘা প্রকীৰ্ত্তিতা ।
ময়াত্র প্রোচ্যতে সৈব তন্তুদা বহবো মতাঃ ॥ ১ ॥

জ্বররোগ-গণনা—

পঞ্চবিংশতিরুদ্ভিদা জ্বরাস্তদেদ উচ্যতে ।
পৃথগ্দোষৈস্ত্রিধা দ্বন্দ্বভেদেন ত্রিবিধঃ সূতাঃ ॥
একশ্চ সন্নিপাতেন তদেদাবহবঃ সূতাঃ ।
প্রায়শঃ সন্নিপাতেন পঞ্চ সূর্য্যবিষমজ্বরাঃ ॥
সন্ততঃ সততশ্চৈব অন্তোদ্যাক্ততীয়কঃ ।
চাতুর্থকশ্চ গঠৈতে কীৰ্ত্তিতা বিষমজ্বরাঃ ॥
তথাগন্তুজ্বরোহপ্যেকস্ত্রয়োদশবিধো মতঃ ।
অভিচারগ্রহাবেশশাপৈরাগন্তুকস্ত্রিধা ॥
শ্রমাচ্ছেদাৎ ক্ষতাদাহাচ্চতুৰ্ধা যাতজো জ্বরঃ ।
কামান্ধীভেঃ শুচো রোষাদ্বিষাদোষাধিগন্ধতঃ ।
অভিষঙ্গজ্বরাঃ ঘটসূর্য্যোঃ জ্বরবিনিশ্চয়ঃ ॥ ২—৬ ॥

মুনিগণকর্তৃক রোগগণনা যেহেতু কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তাহাদিগের অনেক
প্রভেদ আছে । সপ্রতি সেই সকল রোগগণনা নিম্নে বলা যাইতেছে ॥ ১ ॥

জ্বর পঞ্চবিংশতি প্রকার, প্রথমতঃ তাহাদেরই (জ্বরের) ভেদ বলা যাইতেছে ।
জ্বর পৃথক্ পৃথক্ দোষভেদে তিন প্রকার, দ্বন্দ্বজ ভেদেও তিন প্রকার । সন্নিপাত
হইতে এক প্রকার জ্বর উৎপন্ন হয় ; ও তাহার আবার অনেক ভেদ আছে ।
প্রায়শঃ সন্নিপাত হইতে পাঁচ প্রকার বিষমজ্বর উৎপন্ন হয় ; যথা,—সন্তত,
সতত, অন্তোদ্যাক্ত, তৃতীয়ক ও চাতুর্থক ।

আগন্তুজ্বর এক প্রকার হইলও তাহার ত্রয়োদশ প্রকার ভেদ আছে ।
অভিচার, গ্রহাবেশ ও শাপভেদে আগন্তুজ্বর তিন প্রকার । শ্রম, ছেদ, ক্ষত ও
দাহ হইতে চারি প্রকার অতিজ্বর এবং কাম, ভয়, শোক, রোষ, বিষ ও ওষধি-
গন্ধ হইতে ছয় প্রকার অতিজ্বর (আগন্তুজ্বরের ভেদ) উৎপন্ন হয় ॥ ২—৬ ॥

অতীসারাদিরোগ-গণনা—

পৃথক্ ত্রিদোষৈঃ সমস্তৈশ্চ শোকাদামাস্ত্যাদপি ।
অতীসারঃ সপ্তধা স্মাদ্ গ্রহণী পঞ্চধা মতা ॥
পৃথগ্দোষৈঃ সন্নিপাতাৎ তথা চামেন পঞ্চমী ।
প্রবাহিকা চতুর্দ্ধা স্মাৎ পৃথগ্দোষৈস্তথাস্ততঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

অজীর্ণাদিরোগ-গণনা—

অজীর্ণং ত্রিবিধং প্রোক্তং বিষ্ণুং বায়ুনা মতম্ ।
পিত্তাদ্বিদগ্ধং বিজ্ঞেয়ং কফেনামং তদ্রুচ্যতে ॥
বিষাজীর্ণং রসাদেকং দোষৈঃ স্মাদলসাস্ত্রধা ।
বিস্রুচী ত্রিবিধা প্রোক্তা দোষৈঃ সা স্মাৎ পৃথক্ পৃথক্ ॥
দণ্ডকালসক্শৈবমেকৈকং স্মাদ্বিলম্বিকা ॥ ৯ । ১০ ॥

অর্শোরোগ-গণনা—

অর্শাংশি ষড়্বিধাস্মাহুর্বাতিপিত্তককাস্ততঃ ।
সন্নিপাতাচ্চ সংসর্গাৎ তেষাং ভেদো দ্বিধা মতঃ ।
মহজোত্তরজন্মভ্যাং তথা শুকর্দ্ভেদতঃ ॥ ১১ ॥

চর্মকীলাদিরোগ-গণনা—

ত্রিধৈব চর্মকীলানি বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদপি ।

পৃথক্ পৃথক্ ত্রিদোষ ও সমস্তদোষ (সন্নিপাত) হইতে এবং শোক, অপক্ক
রস ও ভয় হইতে সাতপ্রকার অতীসার এবং পৃথক্ পৃথক্ দোষ, সন্নিপাত
ও অপক্ক রস হইতে পাঁচ প্রকার গ্রহণী এবং পৃথক্ পৃথক্ দোষ ও রক্ত হইতে
চারি প্রকার প্রবাহিকা রোগ উৎপন্ন হয় ॥ ৭ ॥ ৮ ।

বায়ু হইতে বিষ্ণু, পিত্ত হইতে বিদগ্ধ ও কফ হইতে আমাজীর্ণ, এই তিন
প্রকার অজীর্ণ । রস হইতে এক প্রকার বিলম্বিকা জন্মে এবং দোষ হইতে তিন
প্রকার অলসক জন্মে ।

পৃথক্ পৃথক্ দোষ হইতে বিস্রুচী তিন প্রকার এবং দণ্ডকালসক ও বিলম্বিকা,
ইহারা প্রত্যেকে এক এক প্রকার ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, সন্নিপাত ও সংসর্গ হইতে ছয় প্রকার অর্শঃ উৎপন্ন
হইলেও তাহারা আবার সহজ ও উত্তরজন্ম এবং শুকর্দ্ভেদে দুই প্রকার ॥ ১১ ॥

বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন প্রকার চর্মকীল রোগোৎপন্ন হয় । কৃমি

একবিংশতিভেদেন ক্রময়ঃ স্যাদ্বিধোচ্যতে ॥
 বাহ্যাস্থখাভ্যন্তরাঃ স্যুন্তেষু যুকা বহিষ্চরাঃ ।
 লিখ্যাশ্চাত্ত্যেহন্তরচরাঃ কফাৎ তে হৃদয়াদকাঃ ॥
 অত্রাদা উদরাবেষ্টাশ্চ্যুরবশ্চ মহাগুদাঃ ।
 স্নগন্ধা দর্ভকুসুমাস্থখা রক্তাচ্চ মাতরঃ ॥
 সহ সৌরসা লোমবিশ্বংস লোমদ্বীপা উডুন্নরাঃ ।
 কেশাদাশ্চ তথৈবাশ্চৈ শকুজ্জাতা মকেরুকাঃ ॥
 লেহীহাশ্চ সশূলশ্চ সৌম্মুরাদাঃ ককেরুকাঃ ।
 তথাশ্চৈ কফরক্তাভ্যাং সঞ্জাতাঃ স্নায়ুকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২—১৬ ॥

পাণ্ডুরোগাদি-গণনা—

পাণ্ডুরোগাশ্চ পঞ্চ স্যার্বাতপিত্তককৈস্ত্রিধা ।
 ত্রিদোষৈর্মুক্তিকাভিষ্চ তথৈকা কামলা স্মৃতা ।
 স্মাৎ কুস্তকামলা চৈকা তথৈকঞ্চ হলীমকম্ ॥ ১৭ ॥

রক্তপিত্তরোগ-গণনা—

রক্তপিত্তং ত্রিধা প্রোক্তমূর্দ্ধগং কফসঙ্গতম্ ।
 অধোগং মারুতাজ্ জেয়ং তদ্বয়েন দ্বিমার্গগম্ ॥ ১৮ ॥

বিংশতি প্রকার হইলেও বাহ্য ও ভ্যন্তর ভেদে দুই প্রকার ; তন্মধ্যে লিখা ও
 যুকা বহিষ্চর, অবশিষ্ট অন্তরচর । হৃদয়াদক, অত্রাদি, উদরাবেষ্ট, চ্যুর, মহা-
 গুদ, স্নগন্ধ ও দর্ভকুসুম, ইহারা কফ ; মাতৃনামা, সহসৌরস, লোমবিশ্বংস,
 লোমদ্বীপ, উডুন্নর ও কেশদ, ইহারা রক্তজ ; মকেরুক, লেলিহ, সশূল,
 সৌম্মুরাদ ও ককেরুক ইহারা, বিষ্টিকা মলজ ; ইহা ব্যতীত কফ ও রক্ত হইতে
 স্নায়ুক ক্রমি উৎপন্ন হয় ॥ ১২—১৬ ॥

পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার ; যথা, স্মৃতা, পিত্ত ও কফ হইতে তিন, সন্নিপাত ও
 মৃত্তিকা ভক্ষণজন্য দুই, এই পাঁচ প্রকার । কামলা, কুস্তকামলা ও হলীমক, ইহারা
 প্রত্যেকে এক এক প্রকার ॥ ১৭ ॥

রক্তপিত্ত তিন প্রকার ; যথা, —কফ হইতে উর্দ্ধগ, বায়ু হইতে অধোগ এবং
 কফ ও বায়ু হইতে উর্দ্ধাধোগ রক্তপিত্ত উৎপন্ন হয় । উর্দ্ধগ হইলে মুখ ও নাসিকা
 দ্বারা এবং অধোগ হইলে শিশ্ন (লিঙ্গ) ও মলদ্বার দ্বারা এবং উর্দ্ধাধোগ হইলে
 উভয় পথ অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা এবং শিশ্ন ও মলদ্বারদ্বারা রক্ত নিঃসৃত হয় ॥ ১৮ ॥

কাসরোগ-গণনা—

কাসাঃ পঞ্চ সমুদ্ভিষ্টান্তে ত্রয়ঃ সূত্র্যস্তিভিন্নলৈঃ ।

উরঃকৃতাক্ততুৰ্যঃ স্তাৎ ক্ষয়াক্ষাতোচ্চ পঞ্চমঃ ॥ ১৯ ॥

ক্ষয়শোষরোগযোগগণনা—

ক্ষয়াঃ পঠৈব বিভক্ত্যস্তিভিন্নোবৈত্ৰয়শ্চ তে ।

চতুৰ্থঃ সন্নিপাতেন পঞ্চমঃ স্ত্রীদুৰঃকৃতাত্ ॥

শোষাঃ সূত্র্যঃ ষট্প্রকারেণ স্ত্রীপ্রসঙ্গাক্ষুচো ব্রণাৎ ।

অল্পশ্রমাচ্চ ব্যায়ামাদ্বার্কক্যাদপি জায়তে ॥ ২০ । ২১ ॥

শ্বাসহিক্কারোগযোগগণনা—

শ্বাসাচ্চ পঞ্চ বিভক্ত্যঃ ক্ষুদ্রঃ স্তাৎ তমকস্তথা ।

উৰ্দ্ধশ্বাসো মহাশ্বাসশ্চিন্নশ্বাসাচ্চ পঞ্চমঃ ॥

কথিতাঃ পঞ্চ হিক্কাস্ত তাসু ক্ষুদ্রান্নজা তথা ।

গভীরা যমলা চৈব মহতী পঞ্চমী তথা ॥ ২২ । ২৩ ॥

অগ্নিবিকার-গণনা—

চত্বারোহগ্নিবিকারাঃ সূত্র্যবিধমো বাতসম্ভবঃ ।

তীক্ষ্ণাঃ পিত্তাৎ কফান্নন্দো ভস্মকো বাতপিত্তয়োঃ ॥ ২৪ ॥

হৃদয়রোচকরোগযোগগণনা—

পঠৈবরোচকাঃ জৈয়া বাত পিত্তককৈস্ত্রিধা ।

সন্নিপাতান্ননস্তাপাৎ হৃদয়ঃ ত্রিধা মতাঃ ॥

কাসরোগ পঞ্চবিধ : যথা,—ত্রয়মল (বায়ু, পিত্ত ও কফ) হইতে তিন, উরঃ-
কৃত হইতে এক এবং ধাতুক্কয় হইতে এক, এই পাঁচ প্রকার ॥ ১৯ ॥

ক্ষয়রোগ পাঁচ প্রকার ; যথা,—ত্রিবিধ হইতে তিন, সন্নিপাত ও উরঃকৃত
হইতে দুই, এই পঞ্চবিধ । স্ত্রীসংসর্গ, শ্রমিক, ব্রণ, পথশ্রম, ব্যায়াম ও বার্কক্য
হইতে ছয় প্রকার শোষরোগ উৎপন্ন হয় ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্বাস পঞ্চবিধ ; যথা,—ক্ষুদ্রশ্বাস, তম শ্বাস, উৰ্দ্ধশ্বাস, মহাশ্বাস ও ছিন্নশ্বাস ।
হিক্কা পাঁচ প্রকার ; যথা,—ক্ষুদ্রা, অল্পজা, গভীরা, যমলা ও মহতী ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

অগ্নিবিকার চার প্রকার ; যথা,—বিষম, তীক্ষ্ণ, মন্দ ও ভস্মক । বায়ু হইতে
বিষমাগ্নি, পিত্ত হইতে তীক্ষ্ণাগ্নি, কফ হইতে মন্দাগ্নি এবং বাত ও পিত্ত হইতে
ভস্মকাগ্নি উৎপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

ত্রিভৈদোষৈঃ পৃথক্ তিস্রঃ কৃমিভিঃ সন্নিপাততঃ ।

যুগ্মা চ তথা স্রীণাং নান্যথান্যাক্ত আয়তে ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

স্বরভেদত্বস্যারোগ্যোগণনা—

স্বরভেদাঃ বহুভেদে হ্যাব্যতিপত্তকৈস্ত্রয়ঃ ।

মেদসা সন্নিপাতেন ক্ষয়াৎ বর্জ্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

তৃণা চ মড়বিধা প্রোক্তা দ্ব্যাতাৎ পিত্তাৎ কফাদপি ।

ত্রিদোষৈরুপসর্গেণ ক্ষয়াক্রান্তো'চ বর্জ্যিকা ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

মূচ্ছাদিরোগ-গণনা—

মূচ্ছা চতুর্বিধা জ্ঞেয়া বাতপিত্তকফৈঃ পৃথক্ ।

চতুর্থী সন্নিপাতেন তথৈকশ্চ ভ্রমঃ স্মৃতঃ ।

নিদ্রা তন্দ্রা চ সন্ধ্যাসৌ গ্লানিশ্চৈকৈকশঃ স্মৃতঃ ॥ ২৯ ॥

মদাদিরোগ-গণনা—

মদাঃ সপ্ত সমাখ্যাতা বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ ত্রয়ঃ ।

ত্রিদোষৈরস্বজা মদ্যাচ্ছিবাদপি চ সপ্তমঃ ॥

অরুচি পাঁচ প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত ও মনস্তাপ হইতে দুই, এই পাঁচ প্রকার অরুচি ।

হৃদীরোগ সাত প্রকার ; যথা,—পৃথক্ পৃথক্ ত্রিদোষ হইতে তিন এবং কৃমি, সন্নিপাত, ঘৃণা ও স্রীদিগের গর্ভান হইতে চারি, এই সাত প্রকার হৃদীরোগ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

স্বরভেদ ছয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং মেদঃ, সন্নিপাত ও ক্ষয় হইতে তিন, এই ছয় প্রকার স্বরভেদ ।

তৃণা ছয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত, উপসর্গ ও ধাতুক্কর হইতে তিন, এই ছয় প্রকার তৃণারোগ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

মূচ্ছা চারি প্রকার ; যথা,—পৃথক্ পৃথক্ বায়ু, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত হইতে এক, এই চারি প্রকার মূচ্ছা । ভ্রম, নিদ্রা, তন্দ্রা (নিদ্রাবৎ ক্লান্তি), সন্ধ্যাস ও গ্লানি, ইহার প্রত্যেকে এক এক প্রকার ॥ ২৯ ॥

মত্ততা সাত প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত, রক্ত, মদ্য ও বিষ হইতে চারি, এই সাত প্রকার ।

মদাত্যয়শ্চতুর্দ্ধা শ্বাস্বাতাং পিত্তাং কফাদপি ।

ত্রিদোষৈরপি বিজ্ঞেয়ঃ একঃ পরমদন্তথা ॥ ৩০ । ৩১ ॥

পানাজীর্ণাদিরোগ-গণনা—

পানাজীর্ণং তথৈবৈকং তথৈকঃ পানবিভ্রমঃ ।

পানাত্যয়ন্তথা চৈকো দাহাঃ সপ্ত মতান্তথা ॥

রক্তপিত্তাং তথা রক্তাং ভৃক্ষায়াং পিত্ততন্তথা ।

ধাতুক্ষয়াম্শ্বঘাতাং রক্তপূর্ণোদরাদপি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

উন্মাদরোগ-গণনা—

উন্মাদাঃ ষট্ সমাখ্যাতাস্ত্রিভির্দোষৈস্ত্রয়শ্চ তে ।

মন্নিপাতাদ্বিষাজ্জ্ঞেয়ঃ ষষ্ঠো দুঃখেন্চেতসঃ ॥

ভূতোন্মাদা বিংশতিঃ স্যুস্তে দেবাদানবাদপি ।

গন্ধর্বাং কিন্নরাদ্যক্ষাং পিতৃভ্যা গুরুশাপতঃ ॥

প্রোতচ্চ গৃহকাং বৃদ্ধাং সিদ্ধাস্তুতাং পিশাচতঃ ।

জলাধিদেবতায়শ্চ নাগাচ্চ ব্রহ্মরাক্ষসাং ।

রাক্ষসাদপি কুষ্মাণ্ডাং কৃত্যাবেতালয়োরপি ॥ ৩৪—৩৬ ॥

অপস্মাররোগ-গণনা—

অপস্মারশ্চতুর্দ্ধা শ্বাং সমীরণাং পিত্ততন্তথা ।

শ্লেষ্মণোহপি তৃতীয়ঃ শ্বাচ্চতুঃ মন্নিপাততঃ ॥

মদাত্যয় চারি প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং মন্নিপাত হইতে এক, এই চারি প্রকার । পরমদ এক প্রকার ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

পানাজীর্ণ, পানবিভ্রম ও পানাত্যয়, ইহারা প্রত্যেকে এক এক প্রকার ।

দাহ সাত প্রকার ; যথা,—রক্তপিত্ত, রক্ত, ভৃক্ষা, পিত্ত, ধাতুক্ষয়, ম্শ্বঘাত ও রক্তপূর্ণোদর হইতে এই সাত প্রকার দাহ উৎপন্ন হয় ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উন্মাদরোগ ছয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং মন্নিপাত, বিষ ও শোক হইতে তিন, এই ছয় প্রকার উন্মাদ ।

ভূতোন্মাদ.—দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, পিতৃগণ, গুরুশাপ, প্রোত, গৃহক, বৃদ্ধ, সিদ্ধ, ভূত, পিশাচ, জলাধিদেবতা, নাগ, ব্রহ্মরাক্ষস, রাক্ষস, কুষ্মাণ্ড, কৃত্য ও বৈতাল হইতে বিংশতি প্রকার ভূতোন্মাদ রোগ উৎপন্ন হয় ॥ ৩৪—৩৬ ॥

আমবাতাদিরোগ-গণনা—

চত্বারশ্চামবাতাঃ সূর্যবাতপিত্তকৈস্ত্রিধা ।
 চতুর্থঃ সন্নিপাতেন শূলাত্মকৌ বুধা জগুঃ ॥
 পৃথগ্দোষৈস্ত্রিধা দ্বন্দ্বভেদেন ত্রিবিধাত্যপি ।
 আমেন সপ্তমং প্রোক্তং সন্নিপাতে ন চাক্ষমম্ ॥
 পরিণামভবং শূলমক্ষধা পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 মলৈর্যৈঃ শূলসংখ্যা আতৈত্ত্বেরেব পরিণামজম্ ।
 অন্নদ্রবভবং শূলং জরংপিত্তভবং তথা ॥
 একৈকং গণিতং সূত্রৈরুদাবর্তান্ত্রয়োদশ ।
 একঃ ক্ষুন্নিগ্রহাৎ প্রোক্ততৃষ্ণারোধাদ্ দ্বিতীয়কঃ ॥
 নিদ্রাবাতাৎ তৃতীয়ঃ আচ্চতুর্থঃ শ্বাসনিগ্রহাৎ ।
 ছর্দিরোধাৎ পঞ্চমঃ স্যাৎ ষষ্ঠঃ ক্ষবথুনিগ্রহাৎ ॥
 জ্বন্তারোধাৎ সপ্তমঃ আতুঙ্গারগ্রহতোহষ্টমঃ ।
 নবমং আদশ্রুরোধাদশমঃ শুক্রধারণাৎ ॥
 মূত্ররোধান্মলস্থাপি রোধাচ্চাতবিনিগ্রহাৎ ।
 উদাবর্তান্ত্রয়শ্চৈতে ঘোরোপদ্রবকারকাঃ ॥ ৩৭—৪৪

অপস্মার চারি প্রকার ; যথা,—ঈদ, পিত্ত ও শ্লেষ্মা হইতে তিন এবং সন্নিপাত হইতে এক এই চারি প্রকার । আমবাত চারি প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত, ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত হইতে এক, এই চারি প্রকার আমবাত । শূলরোগ আট প্রকার ; যথা,—পৃথক্ পৃথক্ দোষ হইতে তিন, দ্বন্দ্বভেদে তিন এবং আমরস ও সন্নিপাত হইতে দুই, এই আট প্রকার শূলরোগ জানিবে ।

যে যে দোষে আট প্রকার শূলরোগ হয় সেই সেই দোষ হইতে আট প্রকার পরিণামশূল উৎপন্ন হয় । অন্নদ্রব এবং জরংপিত্ত সমুদ্ভব দ্বিবিধ শূলরোগ প্রত্যেকে এক এক প্রকার ।

ক্ষুধারোধ, তৃষ্ণারোধ, নিদ্রাব্যাঘাত, শ্বাসরোধ, বমনবেগরোধ, হাঁচিরোধ, জ্বন্তারোধ, উৎসারোধ, অশ্রুরোধ, শুক্ররোধ, মল ও মূত্রের বেগরোধ ও বায়ুরোধ হইতে ত্রয়োদশ প্রকার উদাবর্ত রোগ উৎপন্ন হয় । ইহাদের মধ্যে শ্রেয়োক্ত তিনটি ঘোর উপদ্রবকারক বলিয়া জানিবে ॥ ৩৭—৪৪ ॥

আনাহরোগ-গণনা—

আনাহে দ্বিবিধো জ্ঞেয় একঃ পকাশয়োস্তুবঃ ।

আমাশয়োস্তুবশ্চাত্ত্বঃ প্রত্যানাহ্চ কথ্যতে ॥ ৪৫ ॥

উরোগ্রহাদিরোগ-গণনা—

উরোগ্রহস্তথা চৈকো হ্রদ্রোগাঃ পঞ্চ কীর্তিতাঃ ।

বাতাদিত্ত্বয়ঃ প্রোক্তাশ্চতুর্থঃ সন্নিপাততঃ ।

পঞ্চমঃ ক্রিমিসংজাতস্তথাফৌবুদরাণি চ ॥

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ ত্রিণি ত্রিদোষেভ্যো জলাদপি ।

প্লীহাঃ ক্ষতাদ্বন্ধুদাদক্টমং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥

শূলমূত্রাঘাতরোগযোগগণনা—

শূলম্বাশ্বকৌ সমাখ্যাতা বাতপিত্তকফৈস্ত্রয়ঃ ।

ছন্দভেদৈস্ত্রয়ঃ প্রাক্তাঃ সপ্তমঃ সন্নিপাততঃ ॥

রক্তাদক্টমকঃ খ্যাতো মূত্রাঘাতাস্ত্রয়োদশ ।

বাতকুণ্ডলিকা পুষ্কঃ বাতাজীলা ততঃ পরা ॥

বাতবাস্তস্তৃতীয়ঃ স্থাৎ মূত্রাতীতশ্চতুর্থকঃ ।

পঞ্চমং মূত্রজঠরং ষষ্ঠো মূত্রক্ষয়ঃ স্মৃতঃ ॥

মূত্রোৎসঙ্গঃ সপ্তমঃ স্থাৎ মূত্রগ্রাস্তিস্তথাফ্টমঃ ।

মূত্রশুষ্কঞ্চ নবমং বিড়্ঘাতো দশমঃ স্মৃতঃ ॥

আনাহ দুই প্রকার, প্রথম আমাশয়জাত ও দ্বিতীয় পকাশয়জাত ; ইহার অপ
নাম প্রত্যানাহ ॥ ৪৫ ॥

উরোগ্রহ এক প্রকার । হ্রদ্রোগ পাঁচ প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ
ইহাতে তিন এবং সন্নিপাত ও ক্রিমি ইহাতে দুই, এই পাঁচ প্রকার । উদররোগ
আট প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ ইহাতে তিন এবং সন্নিপাত, জল, প্লীহা,
ক্ষত ও বন্ধুগুদ ইহাতে পাঁচ, এই আট প্রকার উদররোগ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

শূলরোগ আট প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ ইহাতে তিন, ছন্দদোষ
ভেদে তিন এবং সন্নিপাত ও রক্ত ইহাতে দুই, এই আট প্রকার ।

মূত্রাঘাত ত্রয়োদশ প্রকার ; যথা,—বাতকুণ্ডলিকা, বাতাজীলা, বাতবাস্ত,
মূত্রাতীত, মূত্রজঠর, মূত্রক্ষয়, মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রগ্রাস্তি, মূত্রশুষ্ক, বিড়্ঘাত, মূত্রসাদ,

মূত্রাদিশ্চৈক্যবাতো বস্তিকুণ্ডলিকা তথা ।

ত্রয়োহপ্যেতে মূত্রাঘাতাঃ পৃথগ্ঘোরাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৪৮—৫২ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্র প্রমেহরোগযোগগণনা—

মূত্রকৃচ্ছ্রাণি চাকৌ সূর্যবাতাং পিত্তাং কফাং ত্রিধা ।

সন্নিপাতাচ্চতুর্থঃ স্মাক্ষুদ্রকৃচ্ছ্রঞ্চ পঞ্চমম্ ॥

বিট্কৃচ্ছ্রং ষষ্ঠমাখ্যাতং ধাতুকৃচ্ছ্রঞ্চ সপ্তমম্ ।

অষ্টমঞ্চাশ্মরীকৃচ্ছ্রং চতুৰ্দ্ধা চাশ্মরী মতা ॥

বাতাং পিত্তাং কফাক্ষুদ্রান্তথামেহাশ্চ বিংশতিঃ ।

ইক্ষুমেহঃ সুরামেহঃ পিষ্টমেহাশ্চ সান্দ্রকঃ ॥

শুক্রমেহোদকাত্মো চ লালামেহাশ্চ শীতকঃ ।

সিকতাখ্যঃ শনৈর্মেহো দশৈতে কফসম্ভবাঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠাত্মো হরিদ্রাত্মো নীলমেহাশ্চ রক্তকঃ ।

কৃষ্ণমেহঃ ক্ষারমেহঃ ষড়্ভেতে পিত্তসম্ভবাঃ ॥

হস্তিমেহো বসামেহো মজ্জানেহো মধুপ্রভাঃ ।

চত্বারো বাতজা মেহা ইতি মেহাশ্চ বিংশতিঃ ॥ ৫৩—৫৮ ॥

সোমরোগ-গণনা তথা মেহপিড়কাগণনা চ—

সোমরোগস্তথা চৈকঃ প্রমেহপিড়কাদশ ।

শরাবিকা কচ্ছপিকা স্ত্রিণী বিনতীলজী ॥

উৎসবাত ও বস্তিকুণ্ডলিকা, এই ত্রিশদশ প্রকার । ইহাদের শেষোক্ত তিনটি অতি ভয়ঙ্কর বলিয়া জানিবে ॥ ৪৮—৫২ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্র আট প্রকার ; যথা, বাত, পিত্ত ও কফ ইহাতে তিন, সন্নিপাত ইহাতে চতুর্থ, স্মাক্ষুদ্রকৃচ্ছ্র পঞ্চম, বিট্কৃচ্ছ্র ষষ্ঠ, ধাতুকৃচ্ছ্র সপ্তম এবং অষ্টম অশ্মরীকৃচ্ছ্র । অশ্মরী চতুর্বিধ ; যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও শুক্রজ, এই চারি প্রকার ।

মেহ বিংশতি প্রকার ; যথা,—ইক্ষুমেহ, সুরামেহ, পিষ্টমেহ, সান্দ্রমেহ, শুক্রমেহ, উদকমেহ, লালামেহ, শীতকমেহ, সিকতামেহ ও শনৈর্মেহ, এই দশ প্রকার কফজ এবং মঞ্জিষ্ঠামেহ, হরিদ্রামেহ, নীলমেহ, রক্তমেহ, কৃষ্ণমেহ ও ক্ষারমেহ, এই ছয় প্রকার পিত্তজ এবং হস্তিমেহ, বসামেহ, মজ্জামেহ ও মধুমেহ, এই চারি প্রকার বাতজ ॥ ৫৩—৫৮ ॥

মহুরিকা সৰ্ষপিকা জালিনী চ বিদারিকা ।

বিদ্রবিশ্চ দশৈতাঃ স্ত্যঃ পিড়কা মেহসম্ভবাঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

মেদোদোষ-গণনা তথা শোথরোগ-গণনা চ—

মেদোদোষস্তথা চৈকঃ শোথরোগা নব সূতাঃ ।

দোষৈঃ পৃথক্ ছয়ৈঃ সৰ্ষৈরাভিঘাতাঙ্ঘ্রিষাদপি ॥ ৬১ ॥

বৃদ্ধাদিরোগ-গণনা—

বৃদ্ধয়ঃ সপ্ত গদিতা বাতাৎ পিত্তাৎ কফেন চ ।

রক্তেন মেদসা মুত্রাদস্ত্রবৃদ্ধিশ্চ সপ্তমঃ ॥

অণুবৃদ্ধিস্তথা চৈকা তথৈকা গণ্ডমালিকা ।

গণ্ডাপচীতি চৈকা স্মাৎ গ্রন্থয়ে নবধা সূতাঃ ॥

ত্রিভির্দোষৈস্ত্রয়ো রক্তাচ্ছিন্নাভির্মেদগো ব্রণাৎ ।

অস্থি মাংসেন নবমঃ ষড়্বিধং স্মাত্তথার্কুদম্ ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদ্রক্তাংসাদপি চ মেদসঃ ॥ ৬২—৬৪ ॥

শ্লীপদাদিরোগ-গণনা—

শ্লীপদশ্চ ত্রিধা প্রোক্তো বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদপি ।

বিদ্রবিশ্চ ষড়্বিধা স্মাত্তা বাতাপিত্তকফৈস্ত্রয়ঃ ।

সোমরোগ এক প্রকার । প্রমেহ পিড়কা দশ প্রকার ; যথা,—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, পুত্রিণী, বিনতা, অলজী, মহুরিকা, সৰ্ষপিকা, জালিনী, বিদারিকা ও বিদ্রবি, এই দশ প্রকার ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

মেদোরোগ এক প্রকার । শোথরোগ নয় প্রকার ; যথা,—পৃথক্ পৃথক্ দোষ হইতে তিন, দ্বন্দ্বজ তিন এবং সন্নিপাত, অসন্নিপাত ও বিষ হইতে তিন, এই নয় প্রকার শোথরোগ ॥ ৬১ ॥

বৃদ্ধিরোগ সাত প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন, রক্ত, মেদ ও মুত্র হইতে তিন এবং অস্ত্রবৃদ্ধি এক, এই সাত প্রকার ।

অণুবৃদ্ধি, গণ্ডমালা ও গণ্ডাপচী, ইহারা প্রত্যেকে এক এক প্রকার । গ্রন্থিরোগ নয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফজ তিন এবং রক্ত, শিরা, মেদঃ, ব্রণ, অস্থি ও মাংস হইতে ছয়, এই নয় প্রকার ।

অৰ্কুদ ছয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং রক্ত, মাংস ও মেদো হইতে তিন, এই ছয় প্রকার ॥ ৬২—৬৪ ॥

রক্তাং ক্ষতাব্রিদোবৈশ্চ ত্রণাঃ পঞ্চদশোদিতাঃ ॥
 তেষাং চতুর্দ্ধা ভেদাঃ সূর্যগন্তর্দেহজন্তথা ।
 শুকো দুটশ্চ বিজ্ঞেয়স্তৎসংখ্যা কথ্যতে পৃথক্ ॥
 বাতত্রণঃ পিত্তজশ্চ কফজো রক্তজোত্রণঃ ।
 বাতপিত্তভবশ্চাত্তো বাতশ্লেষ্মভবন্তথা ॥
 তথা পিত্তকফাভ্যাম্শ্মশ্মিপাতেন চাষ্টমঃ ।
 নবমো বাতরক্তেন দশমো রক্তপিত্ততঃ ॥
 শ্লেষ্মরক্তভবশ্চাত্তো বাতপিত্তাহগুন্তবঃ ।
 বাতশ্লেষ্মাহগুৎপন্নঃ পিত্তশ্লেষ্মাত্রসম্ভবঃ ।
 শ্মশ্মিপাতাহগুদ্ভূত ইতি পঞ্চদশ ত্রণাঃ ॥ ৬৫—৬৯ ॥

সদ্যোত্রণাদিরোগ-গণনা—

সদ্যোত্রণস্বক্ৰেধা স্রাদবক্রিশ্চবিলম্বিনৌ ।
 ছিন্নভিন্নপ্রচলিতাঃ ঘৃষ্টবিদ্ধনিপাতিতাঃ ॥
 কোষ্ঠভেদো দ্বিধা প্রোক্তশ্চিন্নাত্তো নিঃসৃতাত্তকঃ ।
 অস্থিভজ্ঞোহক্ৰেধা প্রোক্তো ভগ্নপিষ্টবিদারিতাঃ ॥
 বিবর্তিতশ্চ বিল্লিষ্টস্তিৰ্য্যাক্শিগুস্ত্রধোগতঃ ।

শ্লীপদ তিন প্রকার ; যথা,—ভূতজ, পিত্তজ, ও কফজ । বিক্রমি ছয় প্রকার ;
 যথা,—বাত, পিত্ত ও কফজভেদে তিন এবং রক্ত, ক্ষত ও শ্মশ্মিপাতজভেদে তিন,
 এই ছয় প্রকার ।

ত্রণ পঞ্চদশ প্রকার ; তাহার আবার আগন্তজ, দেহজ, শুক ও দুটভেদে
 চারি প্রকার । পঞ্চদশ প্রকার যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, বাত-
 পিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ, পিত্তশ্লেষ্মজ, শ্মশ্মিপাতজ, বাতরক্তজ, রক্তপিত্তজ, শ্লেষ্মরক্তজ,
 বাতপিত্তরক্তজ, বাতশ্লেষ্মরক্তজ, পিত্তশ্লেষ্মরক্তজ, শ্মশ্মিপাতরক্তজ ॥ ৬৫—৬৯ ॥

সদ্যোত্রণ আট প্রকার ; যথা,—অবক্রিশ্চ, বিলম্বিনৌ, ছিন্ন, ভিন্ন, প্রচলিত,
 ঘৃষ্ট, বিদ্ধ ও নিপাতিত । কোষ্ঠভেদ দুই প্রকার ; যথা,—ছিন্নাত্ত ও নিঃসৃতাত্ত ।
 অস্থিভজ অষ্টবিধ ; যথা,—ভগ্নপিষ্ট, বিদারিত, বিবর্তিত, বিল্লিষ্ট, তিৰ্য্যাক্-
 শিগু, অধোগত, উর্দ্ধগত ও সন্ধিভগ্ন ।

উৰ্দ্ধগঃ সন্ধিভগ্নশ্চ বহিঃদক্ষশ্চতুৰ্বিধঃ ।

স্মৃষ্টোহতিদক্ষে। দুৰ্দ্ধক্ষঃ সম্যগদক্ষঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭০—৭২ ॥

নাড়ীগণনা তথা ভগন্দরগণনা চ—

নাড্যঃ পঞ্চঃ সমাখ্যাতা বাতপিত্তককৈস্ত্রিধা ।

ত্রিদোষৈরপি শল্যেন তথাক্টৌ সূর্যভগন্দরাঃ ॥

শতপোতস্ত পবনাদুষ্ণগ্রীবশ্চ ত্রিততঃ ।

পরিশ্রাবী কফাজ্জৈয় ঋজুবাতকফোন্তবঃ ॥

পরিক্ষেপী মরুৎপিত্তাদর্শোজঃ কফপিত্ততঃ ।

আগন্তুজাতশ্চোন্মার্গঃ শঙ্খাবর্তস্ত্রিদোষজঃ ॥ ৭৩—৭৫ ॥

উপদংশরোগ-গণনা তথা শূকাময় গণনা চ—

মেঢ়ে পক্ষোপদংশাঃ সূর্যবাতপিত্তককৈস্ত্রিধা ।

সান্নিপাতেন রক্তাচ্চ মেঢ়ে শূকাময়াস্তথা ॥

চতুর্বিংশতিসংখ্যাতা লিঙ্গার্শৌ গ্রথিতস্তথা ।

বিরূতমবমস্থশ্চ মৃদিতং শতপোনকঃ ॥

অষ্টীলিকা সর্ষপিকা ত্রুকৃপাক্ষাবপাটিকঃ ।

মাংসপাকঃ স্পর্শহানিবিরুদ্ধমণিরুন্নতঃ ॥

বহিঃদক্ষ চারি প্রকার ; যথা,—স্মৃষ্ট, অতিদক্ষ, দুৰ্দ্ধক্ষ ও সম্যগদক্ষ ॥ ৭০—৭২ ॥

নাড়ী পাঁচ প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত, কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত ও শল্য হইতে দুই, এই পঞ্চবিধ ।

ভগন্দর আট প্রকার ; যথা,—শতপোত, উষ্ণগ্রীব, পরিশ্রাবী, ঋজু, পরিক্ষেপী, অর্শোজ, উন্মার্গ ও শঙ্খাবর্ত । বায়ু হইতে শতপোত, পিত্ত হইতে উষ্ণগ্রীব, কফ হইতে পরিশ্রাবী, বাতকফ হইতে ঋজু, বাতপিত্ত হইতে পরিক্ষেপী, কফপিত্ত হইতে অর্শোজ, আগন্তু হইতে উন্মার্গ এবং সন্নিপাত হইতে শঙ্খাবর্ত উৎপন্ন হয় ॥ ৭৩—৭৫ ॥

মেঢ়ে (লিঙ্গে) পাঁচ প্রকার উপদংশ উৎপন্ন হয় ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত ও রক্ত হইতে দুই, এই পাঁচ প্রকার ।

মেঢ়ে চতুর্বিংশতি প্রকার শূকদোষ উৎপন্ন হয় ; যথা,—লিঙ্গার্শৌ, গ্রথিত, বিরূত, অবমস্থ, মৃদিত, শতপোনক, অষ্টীলিকা, সর্ষপিকা, ত্রুকৃপাক্ষ, অবপাটিক, মাংসপাক, স্পর্শহানি, বিরুদ্ধমণি, উন্নত, মাংসার্কুদ, পুষ্পরিকা,

মাংসার্কুদং পুষ্করিকা মংমুঢ়পিড়কালজী ।
 রক্তার্কুদং বিদ্রধিচ্ কুস্তিকা তিলকালকঃ ।
 নিরুদ্ধপ্রকাশঃ প্রোক্তস্তথৈব পরিবর্তিকঃ ॥ ৭৬—৭৯ ॥

কুষ্ঠরোগ-গণনা—

কুষ্ঠাচ্চর্কাদশোক্তানি বাতাং কাপালিকং ভবেৎ ।
 পিত্তেনোড়ুঘরং প্রোক্তং কফাশ্মগুলচর্চিকম্ ॥
 মরুৎপিত্তাদক্তজিহ্বং শ্লেষ্মবাতাদ্বিপাদিকা ।
 তথা সিঞ্চৈককুষ্ঠঞ্চ কিটুমঞ্চালমং তথা ॥
 কফপিত্তাং পুনর্দ্রঃ পামাবিস্ফোটকস্তথা ।
 মহাকুষ্ঠং চর্মদলং পুণ্ডরীকং শতাব্দকম্ ॥
 ত্রিদোষৈঃ কাকণং স্লেষ্মং তথান্ধ্রিত্রসংজ্ঞকম্ ।
 তচ্চ বাতেন পিত্তেন শ্লেষ্মণা চ ত্রিধা ভবেৎ ॥ ৮০—৮৩ ॥

ক্ষুদ্ররোগ-গণনা—

ক্ষুদ্ররোগাঃ ষষ্টিসংখ্যাস্তেষ্বাদৌ শর্করার্কুদম্ ।
 ইন্দ্রবিদ্ধা পনসিকা বিরূতান্নালজী তথা ॥
 বারাহদংষ্ট্রো বল্লীকং কচ্ছপী তিলকালকঃ ।
 গর্দভী মাষকা চৈব যবপ্রখ্যা বিদারিকা ॥
 কদরো মসকশ্চৈব নীলিকা জালগদভঃ ।
 ইরিবেল্লী জতুমণিগুণ্ডিত্রিশোহিগ্রিরোহিণী ॥

সংমুঢ়পিড়কা, অলজী, রক্তার্কুদ, চন্দ্রবিদ্ধি, কুস্তিকা, তিলকালক, নিরুদ্ধপ্রকাশ, ও পরিবর্তিক, এই চতুর্দশিংশতি প্রকার ॥ ৭৬—৭৯ ॥

কুষ্ঠ অষ্টাদশ প্রকার ; যথা,—বজ্র ইহিতে কাপালিক, পিত্ত ইহিতে উড়ুঘর, কফ ইহিতে মগুলচর্চিক, বাতপিত্ত ইহিতে রক্তজিহ্ব, বাতশ্লেষ্মা ইহিতে বিপাদিকা, সিঞ্চ, এককুষ্ঠ, কিটুম ও অলস, কফপিত্ত ইহিতে দ্রঃ, পামা, বিস্ফোটক, মহাকুষ্ঠ, চর্মদল, পুণ্ডরীক ও শতাব্দক, সন্নিপাত ইহিতে কাকণ এবং বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মাভেদে তিন প্রকার স্থিত, এই অষ্টাদশ প্রকার ॥ ৮০—৮৩ ॥

ক্ষুদ্ররোগ ষষ্টি (৬০) প্রকার ; যথা,—শর্করার্কুদ, ইন্দ্রবিদ্ধা, পনসিকা, বিরূতা, অন্নালজী, বারাহদংষ্ট্র, বল্লীক, কচ্ছপী, তিলকালক, গর্দভী, মাষকা, যবপ্রখ্যা, বিদারিকা, কদর, মসক, নীলিকা, জালগদভ, ইরিবেল্লী, জতুমণি, গুণ্ডভ্রংশ,

সন্নিবদ্ধগুদঃ কোঠঃ কুনখোহনুশয়ী তথা ।
 পদ্মিনীকণ্টকশ্চিপ্পমলমো মুখদূষিকা ॥
 কক্ষা বৃষণকচ্ছু গন্ধঃ পাষণগদভঃ ।
 রাজিকা চ তথা ব্যঙ্গশ্চতুর্দ্ধা পরিকীর্তিতাঃ ॥
 বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ রক্তাদিত্যুক্তং ব্যঙ্গলক্ষণম্ ।
 বিস্ফোটাঃ ক্ষুদ্ররোগেষু তেহৈব পরিকীর্তিতাঃ ॥
 পৃথগ্দোষৈস্ত্রয়ো দ্বৈতস্ত্রিবিধাঃ সপ্তমোহনুজঃ ।
 অষ্টমঃ সন্নিপাতেন ক্ষুদ্ররুক্ষু মসূরিকা ॥
 চতুর্দশপ্রকারেণ ত্রিভির্দোষৈস্ত্রিধা চ সা ।
 দ্বন্দ্বজাৎ ত্রিবিধা প্রোক্তা সন্নিপাতেন সপ্তমী ॥
 অষ্টমী ত্রুণগতা জেয়া রক্তজা নবমী মতা ।
 দশমী মাংসজা খ্যাতা চতশ্রোহন্যাশ্চ দুস্তরাঃ ।
 মেদোহস্থিমজ্জাশুক্রহাঃ ক্ষুদ্ররোগা ইতীরিতাঃ ॥ ৮৪—৯২ ॥

বিসপ্নরোগ-গণনা—

বিসপ্নরোগো নবধা বাতপিত্তকফৈস্ত্রিধা ।
 ত্রিধা দ্বন্দ্বস্ত ভেদেন সন্নিপাতেন সপ্তমঃ ।
 অষ্টমো বহ্নিদাহেন নবমশ্চাভিঘ্নাতজঃ ॥ ৯৩ ॥

অগ্নিরোহিণী, সন্নিবদ্ধগুদ, কোঠ, কুনখ, হনুশয়ী, পদ্মিনীকণ্টক, চিপ্প, মলম, মুখদূষিকা, কক্ষা বৃষণকচ্ছু, গন্ধ, পাষণগদভঃ, রাজিকা, এই ৩৪টি এবং বাত, পিত্ত, কফ ও রক্ত হইতে চারি প্রকার ব্যঙ্গ । বিস্ফোট পৃথক্ পৃথক্ দোষ হইতে তিন, দ্বন্দ্বজ দোষ হইতে তিন এবং রক্ত ও সন্নিপাত হইতে দুই, এই আট প্রকার । চতুর্দশ প্রকার মসূরিকা ; যথা,—ত্রিদোষ হইতে তিন ও দ্বন্দ্বজ দোষ হইতে তিন, সন্নিপাত হইতে সপ্তম, চর্ম্ম হইতে অষ্টম, রক্ত হইতে নবম ও মাংস হইতে দশম এবং মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র হইতে চারি প্রকার, এই চতুর্দশ প্রকার । সমুদয়ে ষাট প্রকার । ইহাদের মধ্যে শেষোক্ত চারিটি অর্থাৎ যাহারা মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে অতি দুস্তর বলিয়া জানিবে ॥ ৮৪—৯২ ॥

বিসপ্নরোগ নয় প্রকার; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন ও দ্বন্দ্বজভেদে তিন এবং সন্নিপাত, অগ্নিদাহ ও অভিঘাত হইতে তিন, এই নয় প্রকার ॥ ৯৩ ॥

উদর্দ্ধাদিরোগ-গণনা—

তথৈকঃ শ্লেষ্মাশিত্তাভ্যামুদর্দ্ধঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 বাতপিত্তেন চৈকস্ত শীতপিত্তাময়ঃ স্মৃতঃ ॥
 অল্পপিত্তং ত্রিধা প্রোক্তং বাতেন শ্লেষ্মণা তথা ।
 তৃতীয়ং শ্লেষ্মবাতাভ্যাং বাতরক্তং তথাস্থিধা ॥
 বাতাদিকেন পিত্তাচ্চ বৃন্দাদোষত্রয়েণ চ ।
 রক্তাদিকেন দোষাণাং দ্বন্দ্বেন ত্রিবিধং মতম্ ॥ ৯৪—৯৬ ॥

বাতজরোগ-গণনা—

অশীতিবাতজা রোগাঃ কথ্যন্তে মুনিভাষিতাঃ ।
 আক্ষেপকো হনুস্তম্ভ উরুস্তম্ভঃ শিরোগ্রহঃ ॥
 বাহ্যায়ামোত্তরায়ামঃ পার্শ্বশূলং কটীগ্ৰহঃ ।
 দণ্ডাপতানকঃ খল্লী জিহ্বাস্তম্ভস্তথাদিতঃ ॥
 পক্ষাঘাতঃ ক্রোড়শীর্ষং মন্যাস্তম্ভশ্চ পঙ্গুতা ।
 কলায়খঞ্জতা তুণী প্রাতিতুণী চ খঞ্জতা ॥
 পাদহর্ষো গৃধ্রগী চ বিশ্বচী চাপবাহকঃ ।
 অপতানো ব্রণায়ামো বাতকণ্টোহপতন্ত্রকঃ ॥
 অঙ্গভেদোহঙ্গশোষশ্চ মিম্বিনত্বঞ্চ গদগদঃ ।
 প্রত্যঙ্গীলাঙ্গীলিকা চ বামনত্বঞ্চ কুণ্ডতা ॥

— ১০ —

শ্লেষ্মা ও পিত্ত হইতে এক প্রকার উদর্দ্ধ এবং বাত ও পিত্ত হইতে এক প্রকার শীতপিত্ত রোগ উৎপন্ন হয় ।

অল্পপিত্ত তিন প্রকার ; যথা,—শীতজ, শ্লেষ্মজ ও শ্লেষ্মবাতজ । বাতরক্ত আট প্রকার ; যথা,—বাতাদিক্য, পিত্ত, কফ, সন্নিপাত ও রক্তাদিক্য হইতে পাঁচ প্রকার এবং দ্বন্দ্বদোষ হইতে তিন, এই আট প্রকার বাতরক্ত ॥ ৯৪—৯৬ ॥

বায়ুজনিত রোগ অশীতি (৮০) প্রকার ; যথা,—আক্ষেপক, হনুস্তম্ভ, উরুস্তম্ভ, শিরোগ্রহ, বাহ্যায়াম, উত্তরায়াম, পার্শ্বশূল, কটীগ্ৰহ, দণ্ডাপতানক, খল্লী, জিহ্বাস্তম্ভ, অর্দিত, পক্ষাঘাত, ক্রোড়শীর্ষ, মন্যাস্তম্ভ, পঙ্গুতা, কলায়খঞ্জতা, তুণী, প্রাতি-
 তুণী, খঞ্জতা, পাদহর্ষ, গৃধ্রগী, বিশ্বচী, অপবাহক, অপতান, ব্রণায়াম, বাতকণ্টক, অপতন্ত্রক, অঙ্গভেদ, অঙ্গশোষ, মিম্বিনত্ব, গদগদ, প্রত্যঙ্গীলা, অঙ্গীলিকা, বামনত্ব,

অঙ্গপীড়াঙ্গশূলঞ্চ সংকোচস্তম্ভকৃতা ।
 অঙ্গভঙ্গোহঙ্গবিভ্রংশো বিদ্‌গ্ৰহো বদ্ধবিট্কতা ॥
 মুকত্বমতিজ্জ্ঞা আদভ্যুদ্যারোহিত্রকূজনয় ।
 বাতপ্রবৃতিঃ স্কুরণং শিরাণাং পূরণমুখা ॥
 কম্পঃ কাশ্যং শ্ৰাবতা চ প্রলাপঃ ক্ষিপ্ৰমূত্রতা ।
 নিদ্রানিশঃ শ্বেদনশো দুৰ্বলত্বং বলক্ষয়ঃ ॥
 অতিপ্রবৃতিঃ শুক্রস্য কাশ্যং নাশশ্চ রेतসঃ ।
 অনবস্থিতিচিহ্নং কাঠিণ্যং বিরসাস্থতা ।
 কষায়বস্ত্রত্যাগানং প্রত্য্যাগ্নানঞ্চ শীততা ॥
 রোমহর্ষশ্চ ভীকৃত্বং তোদঃ কণ্ঠ রসাজ্জতা ।
 শব্দাজ্জতা প্রমুগ্ধশ্চ গন্ধাজ্জত্বং দৃশঃ ক্ষয়ঃ ॥ ৯৭—১০৬ ॥

পিত্তজরোগ-গণনা—

অথ পিত্তভবা রোগাশ্চত্বারিংশাদিহোদিতাঃ ।
 ধূমোদ্যারো বিদাহঃ শ্রাতৃক্ষাঙ্গত্বং মতিভ্রমঃ ॥
 কান্তিহানিঃ কণ্ঠশোষো মুখশোষোহম্পশুকৃতা ।
 তিক্তাস্থতান্নবস্ত্রত্বং শ্বেদস্রাবোহঙ্গপাকতা ।
 ক্রমো হরিবর্ণত্বমভূপ্তিঃ পীতগাভতা ॥
 রক্তস্রাবোহঙ্গদরণং লৌহগন্ধাত্বতা তথা ।
 দৌর্গন্ধ্যং পীতমূত্রত্বমরতিঃ পীতবিট্কতা ॥

কুজতা, অঙ্গপীড়া, অঙ্গশূল, সংকোচ, স্তম্ভ, কৃতা, অঙ্গভঙ্গ, অঙ্গবিভ্রংশ, বিদ্‌গ্ৰহ, বদ্ধবিট্কতা, মুকত্ব, অতিজ্জ্ঞা, অভ্যুদ্যার, স্কুরকূজন, বাতপ্রবৃতি, শিরা সকলের স্কুরণ ও পূরণ, কম্প, কাশ্য, শ্রাবতা, প্রলাপ, ক্ষিপ্ৰমূত্রতা, নিদ্রানিশ, শ্বেদনশ, দুৰ্বলতা, বলক্ষয়, শুক্রের অতিপ্রবৃতি ও অল্পতা, রेतোনশ, অনবস্থিতিচিহ্নতা, কঠিনতা, বিরসাস্থতা, কষায়বস্ত্রতা, অগ্নান, প্রত্য্যাগ্নান, শীততা, রোমহর্ষ, ভীকৃত্ব, তোদ, কণ্ঠ, রসাজ্জতা, শব্দাজ্জতা, অস্মারতা, গন্ধাজ্জত্ব ও দৃষ্টিক্ষয় ॥ ৯৭—১০৬ ॥

পিত্তজরোগ চত্বারিংশৎ (৪০) প্রকার ; যথা,— ধূমোদ্যার, বিদাহ, উষ্ণাঙ্গত্ব, মতিভ্রম, কান্তিহানি, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ, অঙ্গশুকৃতা, তিক্তাস্থতা, অঙ্গবস্ত্রত্ব ; শ্বেদস্রাব, অঙ্গপাকতা, ক্রম, হরিবর্ণত্ব, অভূপ্তি, পীতগাভতা, রক্তস্রাব, অঙ্গদরণ, মুখে লৌহগন্ধ ও দৌর্গন্ধ্য, পীতমূত্রত্ব, অরতি, পীতমলত্ব, পীতাবলোবন, পীত-

পীতাবলোকনং পীতনেত্রতা দন্তপীততা ।

শীতেচ্ছা পীতনখতা তেজো দ্বেষোহল্পনিদ্রতা ॥

কোপশ্চ গাত্রসাদশ্চ ভিন্নবিট্‌কত্বমঙ্কতা ।

উষোচ্ছ্বাসত্বমুষ্ণত্বং মূত্রশ্চ চ মলশ্চ চ ॥

তমসো দর্শনং পীতমণ্ডলানাঞ্চ দর্শনম্ ।

নিঃসহত্বঞ্চ পিত্তশ্চ চত্বারিংশদ্রজঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০৭—১১৩ ॥

কফজরোগ-গণনা—

কফশ্চ বিংশতিঃ প্রোক্তা রোগান্তদ্রাতিনিদ্রতা ।

গৌরবং মুখমাধুর্য্যং মুখলেপঃ প্রসেকতা ॥

শ্বেতাবলোকনং শ্বেতবিট্‌কত্বং শ্বেতমূত্রতা ।

শ্বেতাঙ্গবর্ণতা শৈত্যমুষ্ণেচ্ছা তিত্তকামিতা ॥

মলাধিক্যঞ্চ শুক্রশ্চ বাহুল্যং বহুমূত্রতা ।

আলশ্চ মন্দবুদ্ধিত্বং তথা ঘূর্ণুরবাক্যতা ।

অষ্টৈতত্ত্বঞ্চ গদিতা বিংশতিঃ শ্লেষ্মজা গদাঃ ॥ ১১৪—১১৬ ॥

রক্তজরোগ-গণনা—

রক্তশ্চ চ দশ প্রোক্তা—সাধয়ন্তেষু গৌরবম্ ।

রক্তমণ্ডলতা রক্তনেত্রত্বং রক্তমূত্রতা ॥

রক্তনিষ্ঠীবনং রক্তপিড়িকা নাঞ্চ দর্শনম্ ।

উষ্ণাঞ্চ পৃতিগন্ধত্বং পীড়া পাকশ্চ জায়তে ॥ ১১৭। ১১৮ ॥

নেত্রত্ব, দন্তপীতত্ব, শীতেচ্ছা, পীতনখতা, তেজঃ, দ্বেষ, অল্পনিদ্রতা, কোপ, গাত্র-
সাদ, মলভেদ, অঙ্কতা, মল ও মূত্রের উষোচ্ছ্বাসত্ব ও উষ্ণত্ব, অঙ্ককার দর্শন,
পীতমণ্ডল দর্শন, নিঃসহত্ব (অসহিষ্ণুতা) ॥ ১০৭—১১৩ ॥

কফজরোগ বিংশতি (২০) প্রকার ; যথা,—ভন্দ্রা (নিদ্রাবৎ ক্লান্তি), অতিনিদ্রা,
গৌরব, মুখের মধুরতা, মুখলেপ, প্রসেকতা, শ্বেতাবলোকন, মলের শ্বেতত্ব, শ্বেত-
মূত্রত্ব, অঙ্গের শ্বেতবর্ণতা, শৈত্য ও উষ্ণেচ্ছা, তিত্তকামিতা, মলাধিক্য, শুক্রবাহ-
ল্যতা, বহুমূত্রতা, আলশ্চ, মন্দবুদ্ধিত্ব, ঘূর্ণুরবাক্যতা ও অষ্টৈতত্ত্ব ॥ ১১৪—১১৬ ॥

রক্তজরোগ দশ প্রকার ; যথা,—গৌরব, রক্তমণ্ডলতা, রক্তনেত্রত্ব, রক্তমূত্রতা,
রক্তনিষ্ঠীবন, রক্তপিড়িকা দর্শন, উষ্ণতা, পৃতিগন্ধত্ব, পীড়া ও পাক ॥ ১১৭। ১১৮ ॥

মুখরোগ-গণনা—

চতুঃসপ্ততিসংখ্যাতা মুখরোগান্তথোদিতাঃ ।
 তেষোষ্ঠরোগগণিতা একাদশমিতা বুধৈঃ ।
 বাতপিত্তকফৈস্ত্রিধা ত্রিদোষৈরস্বজা তথা ॥
 ক্ষতং মাংসার্ক্ষুদক্ষেব খণ্ডোষ্ঠঞ্চ গলার্ক্ষুদম্ ।
 মেদোহ্ৰ্ষুদং চার্ক্ষুদঞ্চ রোগা একাদশোষ্ঠজাঃ ॥

(ইতি ওষ্ঠরোগ-গণনা ।)

দন্তরোগা দশাখ্যাতা দালনঃ কুমিদন্তকঃ ।
 দন্তহর্ষঃ করালশ্চ দন্তচালশ্চ শর্করা ।
 অবিদন্তঃ শ্রাবদন্তো দন্তভেদঃ কপালিকা ॥

(ইতি দন্তরোগ-গণনা ।)

তথা ত্রয়োদশমিতা দন্তমূলাময়াঃ সূতাঃ ।
 শীতাদোপকুশো দ্বৌ তু দন্তবিদ্রবিপুঙ্গুটৌ ।
 অধিমাংসো বিদর্ভশ্চ মহাশুঘিরশৌঘিরৌ ॥
 তেষ্বেব গতয়ঃ পঞ্চ বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদপি ।
 সন্নিপাতাৎ গতিশ্চান্মা রক্তনালী চ পঞ্চমী ॥

(ইতি দন্তমূলরোগ-গণনা ।)

মুখরোগ চতুঃসপ্ততি (৭৪) প্রকার, তন্মধ্যে—ওষ্ঠগত রোগ একাদশ প্রকার; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ ইহিতে তিন, ত্রিদোষ ও রক্ত ইহিতে দুই এবং ক্ষত, মাংসার্ক্ষুদ, খণ্ডোষ্ঠ, গলার্ক্ষুদ, মেদোহ্ৰ্ষুদ ও অর্ক্ষুদ, এই একাদশ প্রকার ওষ্ঠগত রোগ ।

দন্তরোগ দশ প্রকার ; যথা,—দালন, কুমিদন্তক, দন্তহর্ষ, দন্তকরাল, দন্তচাল, দন্তশর্করা, অবিদন্ত, শ্রাবদন্ত, দন্তভেদ ও দন্তকপালিকা ।

দন্তমূলগত রোগ ত্রয়োদশ প্রকার ; যথা,—শীতাদ, উপকুশ, দন্তবিদ্রবি, দন্তপুঙ্গুট, অধিমাংস, দন্তবিদর্ভ, মহাশুঘির, শৌঘির এবং বাত, পিত্ত, কফ ও সন্নিপাত ইহিতে চারি প্রকার নালী ও রক্তনালী, এই পাঁচ প্রকার গতি (অর্থাৎ নালী বা শোষ) ।

তথা জিহ্বাময়াঃ ষট্ স্যুর্বাতিপিত্তককৈজিহ্বা ।

অলনশ্চ চতুর্থঃ স্যাদধিজিহ্বা চ পঞ্চমী ॥

ষষ্ঠী চৈবোপজিহ্বা স্যাৎ তথাক্টৌ তালুজা গদাঃ ।

অর্ধুদং তালুপিড়কা কচ্ছপী তালুসংহতিঃ ।

গলশুষ্ঠী তালুশোষস্তালুপাকশ্চ পুপ্পুটঃ ॥

(ইতি জিহ্বাতালুরোগয়োপগণনা ।)

গলরোগান্তথাখ্যাতা অষ্টাদশমিতা বুধৈঃ ।

বাতরোহিণিকা পূর্কং দ্বিতীয়া পিত্তরোহিণী ॥

কফরোহিণিকা প্রোক্তা ত্রিদোষৈরাপিরোহিণী ।

মেদোরোহিণিকা বৃন্দা গলৌঘো গলবিদ্রধিঃ ॥

স্বরহা ভুণ্ডিকেরী চ শতঘ্না তালুকোহর্ধুদম্ ।

গিলায়ুর্বলয়শ্চাপি বাতাদ্ গণ্ডঃ ককান্তথা ।

মেদোগণ্ডস্তথৈকঃ স্যাদত্যষ্টাদশকণ্ঠজাঃ ॥

(ইতি গলরোগ-গণনা ।)

মুখান্তঃসমুদা রোগা অষ্টৌ খ্যাতা মহর্ষিভিঃ ।

মুখপাকো ভবেদ্বাতাৎ পিত্তান্তদ্বৎ কফাদপি ॥

জিহ্বাগত রোগ ছয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ ইহিতে তিন এবং অলন, অধিজিহ্বা ও উপজিহ্বা, এই ছয় প্রকার । তালুগত রোগ আট প্রকার ; যথা,—অর্ধুদ, তালুপিড়কা, কচ্ছপী, তালুসংহতি, গলশুষ্ঠী, তালুশোষ, তালুপাক ও তালুপুপ্পুট, এই আট প্রকার ।

গলগত রোগ অষ্টাদশ প্রকার ; যথা,—বাতরোহিণী, পিত্তরোহিণী, কফ-রোহিণী, সন্নিপাতরোহিণী, মেদোরোহিণী, বৃন্দা, গলৌঘা, গলবিদ্রধি, স্বরহা, ভুণ্ডিকেরী, শতঘ্না, তালুক, অর্ধুদ, গিলায়ু, বলয়, বাতগণ্ড, কফগণ্ড ও মেদোগণ্ড, এই অষ্টাদশ প্রকার গলগত রোগ ।

মুখান্তঃসমুদা রোগ আট প্রকার ; যথা,—বাতজ মুখপাক, পিত্তজ মুখপাক, কফজ মুখপাক, রক্তজ মুখপাক, সন্নিপাতজ মুখপাক, পুত্ৰ্যাস্ত, উৰ্দ্ধগদ ও অর্ধুদ, এই আট প্রকার ।

ওষ্ঠগত রোগ এগার প্রকার, দন্তগত রোগ দশ প্রকার, দন্তমূলগত রোগ তের প্রকার, জিহ্বাগতরোগ ছয় প্রকার, তালুগতরোগ আট প্রকার, গলগত-

রক্তাচ্চ সন্নিপাতাচ্চ পুত্ৰ্যাস্তোৰ্দ্ধগদাবপি ।
অৰ্ধুদক্ষেতি মুখজাশ্চত্বঃসপ্ততিরাময়াঃ ॥ ১১৯—১৩০ ॥
(ইতি মুখাস্তর্ভবরোগ-গণনা ।)

কর্ণরোগ-গণনা—

কর্ণরোগাঃ সমাখ্যাতা অষ্টাদশমিতা বুধৈঃ ।
বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদ্রক্তাৎ সন্নিপাতাচ্চ বিজ্রধিঃ ॥
শোথোহৰ্ধুদং পুতিকৰ্ণঃ কৰ্ণার্শঃ কৰ্ণহল্লিকা ।
বাধিৰ্য্যং তন্দ্ৰিকা কণ্ডুঃ শঙ্কুলী ক্লমিকৰ্ণকঃ ।
কৰ্ণনাদঃ প্রতীনাহ ইত্যষ্টাদশ কৰ্ণজাঃ ॥ ১৩১ । ১৩২ ॥

কর্ণপালীরোগ-গণনা—

কর্ণপালীগমুদ্ভূতা রোগাঃ সপ্ত ইহোদিতাঃ ।
উৎপাতঃ পালীশোষশ্চ বিদারী দুঃখবৰ্দ্ধনঃ ।
পরিপোটশ্চ লেহী চ পিঙ্গলী চেতি সংসৃতাঃ ॥ ১৩৩ ॥

নাসাকর্ণমূলরোগয়োগগণনা—

কর্ণমূলময়াঃ পঞ্চ বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদপি ।
সন্নিপাতাচ্চ রক্তাচ্চ তথা নাসাভবা গদাঃ ॥
অষ্টাদশৈব সংখ্যাতাঃ প্রতিশ্রুয়ন্ত তেদ্যপি ।
বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ রক্তাৎ সন্নিপাতেন পঞ্চমঃ ॥

রোগ আঠার প্রকার, এবং মুখাস্তর্ভব রোগ আট প্রকার, সমুদয়ে চূড়ান্তর প্রকার মুখরোগ ॥ ১১৯—১৩০ ॥

কর্ণরোগ অষ্টাদশ প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত ও সন্নিপাত ইহিতে পাঁচ প্রকার এবং কৰ্ণবিজ্রধি, কৰ্ণশোথ, কৰ্ণার্ধুদ, পুতিকৰ্ণ, কৰ্ণার্শঃ, কৰ্ণহল্লিকা, বাধিৰ্য্য, তন্দ্ৰিকা, কৰ্ণকণ্ডু, শঙ্কুলী, ক্লমিকৰ্ণক, কৰ্ণনাদ ও কৰ্ণপ্রতীনাহ, এই অষ্টাদশ প্রকার ॥ ১৩১ ॥ ১৩২ ॥

কর্ণপালীগতরোগ সাত প্রকার ; যথা,—উৎপাত, পালীশোষ, বিদারী, দুঃখ-বৰ্দ্ধন, পরিপোট, লেহী ও পিঙ্গলী ॥ ১৩৩ ॥

কর্ণমূলগত রোগ পাঁচ প্রকার ; যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ ও সন্নিপাতজ ।

নাসারোগ অষ্টাদশ প্রকার । তন্মধ্যে বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত ও সন্নিপাত

ଅପୀନମଃ ପୃତିନାମୋ ନାମାର୍ଶଃ ଢୁଶଂବଃ ।

ନାମାନାହଃ ପୃତିରକ୍ତମର୍ବଦଃ ଛୁଟ୍ପୀନମ୍ ।

ନାମଶୋଷୋ ଶ୍ରାଣପାକଃ ପୁଟକଆବଦୀଘ୍ନୟଃ ॥ ୧୦୫—୧୦୬ ॥

ଶିରୋରୋଗ-ଗଣନା—

ତଥା ଦଶ ଶିରୋରୋଗା ବାତେନାର୍ଜୀବଭେଦକଃ ।

ଶିରନ୍ତାପଂଚ ବାତେନ ପିତ୍ତୁପୀଡ଼ା ତୃତୀୟକା ।

ଚତୁର୍ଥୀ କଫଜ୍ଞା ପୀଡ଼ା ରକ୍ତଜ୍ଞା ମନ୍ନିପାତଜ୍ଞା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତଃ ଶିରଃପାକଃ କ୍ରିମିଭିଃ ଶଞ୍ଚକେନ ଚ ॥ ୧୦୭ । ୧୦୮ ॥

କପାଳରୋଗ-ଗଣନା—

ତଥା କପାଳରୋଗାଃ ସ୍ତ୍ୟବ୍ଧେଷୁ ଶୀର୍ଷକମ୍ ।

ଅକଂଷିକା ବିଦ୍ରାବି ଚ ଦାରୁଣଂ ପିଡ଼କାର୍ବୁଦମ୍ ।

ଇନ୍ଦ୍ରଲୁପ୍ତଃ ଧୂଳିତଃ ପଲିତଃ ଶ୍ୱେତଃ ଚ ॥ ୧୦୯ ॥

ନେତ୍ରଭବରୋଗ-ଗଣନା—

ତଥା ନେତ୍ରଭବାଃ ଧ୍ୟାତାଂଚତୁର୍ନବତିରାମୟାଃ ।

ତେଷୁ ବର୍ତ୍ତମାନାଃ ପ୍ରୋକ୍ତାଂଚତୁର୍ବିଂଶତିରାମୟାଃ ॥

ରୁଦ୍ଧୋଽଗ୍ନିଃ ପକ୍ଷ୍ମସ୍ତାତଃ କଫୋଽକ୍ଳିଷ୍ଟଃ ଲୋହିତଃ ।

ରାଗ୍ନିମେଷଃ କର୍ଦ୍ଦମଂଚ ରକ୍ତୋଽକ୍ଳିଷ୍ଟଃ କୁକୁଳକମ୍ ।

ପକ୍ଷ୍ମାର୍ଶଃ ପକ୍ଷ୍ମରୋଧଂଚ ପିତ୍ତୋଽକ୍ଳିଷ୍ଟଃ ପୋଥକୀ ।

ହୈତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଏହି ଅପୀନମ, ପୃତିନାମ, ନାମାର୍ଶ, ଢୁଶଂବ, ନାମାନାହ, ପୃତିରକ୍ତ, ନାମାର୍ବୁଦ, ଛୁଟ୍ପୀନମ, ନାମାଶୋଷ, ଶ୍ରାଣପାକ, ପୁଟକ, ନାମା-ଆବ ଓ ଦୀଘ୍ନି, ଏହି ଅଷ୍ଟାଦଶ ପ୍ରକାର ॥ ୧୦୫—୧୦୬ ॥

ଶିରୋରୋଗ ଦଶ ପ୍ରକାର ; ଯଥା,—ବାତଜ୍ଞ ଅର୍ଜୀବଭେଦକ, ବାତଜ୍ଞ ଶିରନ୍ତାପ, ପିତ୍ତପୀଡ଼ା, କଫଜ୍ଞପୀଡ଼ା, ରକ୍ତଜ୍ଞପୀଡ଼ା, ମନ୍ନିପାତଜ୍ଞପୀଡ଼ା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ, ଏହି ସାତ ଏବଂ ଶିରଃପାକ, କ୍ରିମି ଓ ଶଞ୍ଚକ ହୈତେ ତିନି, ଏହି ଦଶ ପ୍ରକାର ॥ ୧୦୭ ॥ ୧୦୮ ॥

କପାଳରୋଗ ନୟ ପ୍ରକାର ; ଯଥା,—ଉପଶୀର୍ଷକ, ଅକଂଷିକା, ବିଦ୍ରାବି, ଦାରୁଣ, ପିଡ଼କା, ଅର୍ବୁଦ, ଇନ୍ଦ୍ରଲୁପ୍ତ, ଧୂଳିତ ଓ ପଲିତ, ଏହି ନୟ ପ୍ରକାର ॥ ୧୦୯ ॥

ନେତ୍ରଭବ ରୋଗ ଚ୍ୟୁୟାନକ୍ଷୟ ପ୍ରକାର । ତନ୍ମଧ୍ୟେ ବର୍ତ୍ତମାନରୋଗ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରକାର ; ଯଥା—ରୁଦ୍ଧୋଽଗ୍ନିଃ, ପକ୍ଷ୍ମସ୍ତାତ, କଫୋଽକ୍ଳିଷ୍ଠ ଲୋହିତ, ରାଗ୍ନିମେଷ, କର୍ଦ୍ଦମ, ରକ୍ତୋଽକ୍ଳିଷ୍ଠ, କୁକୁଳକ, ପକ୍ଷ୍ମାର୍ଶ, ପକ୍ଷ୍ମରୋଧ, ପିତ୍ତୋଽକ୍ଳିଷ୍ଠ, ପୋଥକୀ, କ୍ଳିଷ୍ଟବର୍ତ୍ତ, ବହଳ,

ক্লিষ্টবজ্রা চ বহলঃ পক্ষ্মোৎসঙ্গস্তথার্কুদম্ ॥

কুন্তিকা সিকতাবজ্রা নগণোহঞ্জননামিকা ।

তথৈব শ্রাববজ্রা চ বিশবজ্রা তথালজী ।

তথৈবোৎক্লিষ্টবজ্রেতি প্রোক্তা বজ্রসমুদ্ভবাঃ ॥

(ইতি বজ্রগতরোগ-গণনা ।)

নেত্রসন্ধিসমুদ্ভূতাঃ নব রোগাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

জলস্রাবঃ কফস্রাবো রক্তস্রাবশ্চ পৰ্ক্ষণী ॥

পুয়স্রাবঃ কৃমিগ্রাস্থিরূপনাহস্তথালজী ।

পুয়ালস ইতি প্রোক্তা রোগা নয়নসন্ধিজাঃ ॥

(ইতি নেত্রসন্ধিগতরোগ-গণনা ।)

তথা শুক্লগতা রোগাঃ বুধৈঃ প্রোক্তান্ত্রয়োদশ ।

শিরোৎপাতঃ শিরাহর্ষঃ শিরাজালশ্চ শুভ্রিকা ॥

শুক্লার্মা চাধিমাংসার্মা প্রস্তার্যার্মা চ পিষ্টকঃ ।

শিরায়ঃ পিড়কা চৈব কফগ্রাস্থিতকোজ্জুনঃ ।

স্নায়ুৰ্মা চাধিমাংসঃ স্নাদৃতি শুক্লগতা গদাঃ ॥

(ইতি শুক্লগতরোগ-গণনা ।)

তথা কৃষ্ণসমুদ্ভূতাঃ পঞ্চরোগাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

শুদ্ধশুদ্ধং শিরাশুদ্ধং ক্ষতশুদ্ধং তথাজকা ।

শিরাসঙ্গশ্চ মক্কেইপি প্রোক্তাঃ কৃষ্ণগতা গদাঃ ॥

(ইতি কৃষ্ণগতরোগ-গণনা ।)

পক্ষ্মোৎসঙ্গ, অৰ্কুদ, কুন্তিকা, সিকতাবজ্রা, নগণ, অঞ্জননামিকা, শ্রাববজ্রা, বিশবজ্রা, অলজী ও উৎক্লিষ্টবজ্রা, এই চব্বিশ প্রকার ।

নেত্রসন্ধিভব রোগ নয় প্রকার ; যথা,—জলস্রাব, কফস্রাব, রক্তস্রাব, পৰ্ক্ষণী, পুয়স্রাব, কৃমিগ্রাস্থি, উপনাহ, অলজী ও পুয়ালস, এই নয় প্রকার ।

শুক্লগত রোগ ত্রয়োদশ প্রকার ; যথা,—শিরোৎপাত, শিরাহর্ষ, শিরাজাল, শুভ্রিকা, শুক্লার্মা, অধিমাংসার্মা, প্রস্তার্যার্মা, পিষ্টক, শিরঃপিড়কা, কফগ্রাস্থি, তকোজ্জুন, স্নায়ুৰ্মা ও অধিমাংস, এই ত্রয়োদশ প্রকার ।

কৃষ্ণোৎভব রোগ পাঁচ প্রকার ; যথা,—শুদ্ধশুদ্ধ, শিরাশুদ্ধ, ক্ষতশুদ্ধ, অজকা ও শিরাসঙ্গ, এই পাঁচ প্রকার ।

কাচক্ন্তু ষড়্বিধং জ্ঞেয়ং বাতপিত্তকফাদপি ।

সন্নিপাতাক্ত রক্তাক্ত ষষ্ঠং সংসর্গসম্ভবম্ ॥

(ইতি কাচরোগ-গণনা ।)

তিমিরানি ষড়্বেব স্যুর্বাতিপিত্তকফৈস্ত্রিধা ।

সংসর্গেণ চ রক্তেন্ন ষষ্ঠং জ্ঞাৎ সন্নিপাততঃ ॥

(ইতি তিমিররোগ-গণনা ।)

লিঙ্গনাশঃ সপ্তধা জ্ঞান্নাতাৎ পিত্তাৎ কফেন চ ।

ত্রিদোষৈরূপসর্গেণ সংসর্গেণাস্থজা তথা ॥

(ইতি লিঙ্গনাশরোগ-গণনা ।)

অক্টধা দৃষ্টিরোগাঃ স্যুন্তেষু পিত্তবিদগ্ধকম্ ।

অল্পপিত্তবিদগ্ধঞ্চ তথৈবোষবিদগ্ধকম্ ॥

নকুলাক্যং ধূমরাক্যং রাত্র্যক্যং ব্রহ্মদৃষ্টিকম্ ।

গম্ভীরদৃষ্টিরিত্যেতে রোগা দৃষ্টিগতাঃ স্মৃতাঃ ॥

(ইতি দৃষ্টিগতরোগ-গণনা ।)

অভিঘ্যান্দাশ্চ চত্বারো রক্তাদোষৈস্ত্রিভিস্ত্রিধা ।

চত্বারশ্চাদিমম্বাঃ স্যুর্বাতিপিত্তকফাস্থজাঃ ॥

(ইতি অভিঘ্যান্দাদিমম্বরোগযোগগণনা ।)

কাচরোগ ছয় প্রকার ; যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, রক্তজ ও সংসর্গজ ।

তিমির রোগ ছয় প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ ইহাতে তিন এবং সংসর্গ, রক্ত ও সন্নিপাত ইহাতে তিন, এই ছয় প্রকার ।

লিঙ্গনাশ সাত প্রকার ; যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, উপসর্গজ, সংসর্গজ ও রক্তজ ।

দৃষ্টিগতরোগ আট প্রকার ; যথা,—পিত্তবিদগ্ধ, অল্পপিত্তবিদগ্ধ, উষবিদগ্ধ, নকুলাক্য, ধূমরাক্য, রাত্র্যক্য, ব্রহ্মদৃষ্টি ও গম্ভীরদৃষ্টি, এই আট প্রকার ।

অভিঘ্যান্দ রোগ চারি প্রকার ; যথা,—রক্ত ইহাতে এক, এবং বাত, পিত্ত ও কফ ইহাতে তিন, এই চারি প্রকার ।

অধিমম্ব চারি প্রকার ; যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও রক্তজ ।

সর্বাঙ্গিরোগাশ্চাষ্টৌ স্যুস্তেষু বাতবিপর্যায়ঃ ।

অম্পশোথোহন্থতোবাতস্তথা পাকাত্যয়ঃ স্মৃতঃ ॥

শুষ্কাঙ্গিপাকস্তথা শোফোহধ্যুগ্নিত এব চ ।

হতাধিমম্ব ইত্যেভ্যে রোগাঃ সর্বাঙ্গিসমুদাঃ ॥ ১৪০—১৫৬ ॥

(ইতি সর্বাঙ্গিরোগ-গণনা ।)

পুংস্বদোষশুক্রদোষরোগগণনা—

পুংস্বদোষান্ত পঞ্চৈব প্রোক্তান্তদ্রেষ্যকঃ স্মৃতঃ ।

আসেক্যশ্চৈব কুস্তীকঃ স্নগন্ধী যশুসংজিতঃ ॥

শুক্রদোষান্তথাষ্টৌ স্যুর্বাতিপিত্তকফেন চ ।

কুণপং শ্লেষ্মবাতাভ্যাং পূয়াভং শ্লেষ্মপিত্ততঃ ॥

ক্ষীণঞ্চ বাতপিত্তাভ্যাং গ্রাহিতং শ্লেষ্মরক্ততঃ ।

মলাভং সন্নিপাতাচ্চ শুক্রদোষা ইতীরিতাঃ ॥ ১৫৭—১৫৯ ॥

অর্ন্তবদোষাদি-গণনা—

অথ স্ত্রীরোগনামানি প্রোচ্যন্তে পূর্বশাস্ত্রতঃ ।

অর্ন্তবাত্তবদোষাঃ স্যুর্বাতিপিত্তকফৈস্ত্রিধা ।

সর্বাঙ্গি রোগ আট প্রকার ; যথা,—বাতবিপর্যায়, অম্পশোথ, অন্তভোবাত, পাকাত্যয়, শুষ্কাঙ্গিপাক, শোফ, অধ্যুগ্নিত ও হতাধিমম্ব, এই আট প্রকার ।

বত্মাংগতরোগ চক্ষিশ, নেত্রসন্ধিগতরোগ নয়, শুক্রগতরোগ তের, কৃষ্ণগত-রোগ পাঁচ, কাচরোগ ছয়, তিমিররোগ ছয়, লিঙ্গনাশ সাত, দৃষ্টিগতরোগ আট, অভিষন্দ চারি, অধিমম্ব চারি এবং সর্বাঙ্গিরোগ আট প্রকার, সমুদয়ে চুরানকই প্রকার নেত্ররোগ ॥ ১৪০—১৫৬ ॥

পুংস্বদোষ পাঁচ প্রকার ; যথা,—ইর্ষ্যক, আসেক্য, কুস্তীক, স্নগন্ধী ও যশু, এই পাঁচ প্রকার ।

শুক্রদোষ আট প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং বাত-শ্লেষ্ম হইতে কুণপ, শ্লেষ্মপিত্ত হইতে পূয়াভ, বাতপিত্ত হইতে ক্ষীণ, শ্লেষ্মরক্ত হইতে গ্রাহিত ও সন্নিপাত হইতে মলাভ, এই আট প্রকার ॥ ১৫৭—১৫৯ ॥

অনন্তর প্রাচীন শাস্ত্রানুসারে স্ত্রীরোগ সমূহের নাম বলা যাইতেছে ।

অর্ন্তবদোষ আট প্রকার ; যথা,—বায়ু, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং পূয়াভ কুণপ, গ্রাহি, ক্ষীণ ও মলমল, এই আট প্রকার ।

পূয়াভং কুণপং গ্রস্থিঃ ক্ষীণং মলসমং তথা ॥

তথা চ রক্তপ্রদরং চতুর্বিধমুদীরিতম্ ।

বাতপিত্তকফৈস্ত্রিধা চতুর্থং সন্নিপাততঃ ॥

বিংশতির্যোনিরোগাঃ স্যাবাতাং পিত্তাং কফাদপি ।

সন্নিপাতাচ্চ রক্তাচ্চ লোহিতং ক্ষয়তন্তথা ॥

শুষ্কা চ বামিনী চৈব খণ্ডিতকৃতমুখী তথা ।

সূচীমুখী বিপ্লুতা চ জাতশ্লী চ পরিপ্লুতা ॥

উপপ্লুতা প্রাক্চরণা মহাযোনিস্ত্ব কৰ্ণিকা ।

অত্যানন্দা চাতিচরণা যোনিরোগা ইতীরিতাঃ ॥ ১৬০—১৬৪ ॥

যোনিকন্দগৰ্ভজরোগয়োগগণনা—

চতুর্বিধং যোনিকন্দং বাতপিত্তকফৈস্ত্রিধা ।

চতুর্থং সন্নিপাতেন তথাকৌ গৰ্ভজা গদাঃ ॥

উপবিষ্টকগৰ্ভঃ স্রাব তথা নাগোদরঃ স্রুতঃ ।

মক্ৰল্লো মুঢ়গৰ্ভঃ চ বিকলো গূঢ়গৰ্ভকঃ ।

জরায়ুদোষো গৰ্ভস্য পাতশ্চাষ্টমকঃ স্রুতঃ ॥ ১৬৫ । ১৬৬ ॥

স্তনরোগগণনা তথা স্ত্রীদোষ-গণনা চ—

পঞ্চৈব স্তনরোগাঃ স্যাবাতাং পিত্তাং কফাদপি ।

সন্নিপাতাং ক্ষতাক্ষেব তথা স্রোতস্বা গদাঃ ॥

রক্তপ্রদর চারি প্রকার ; যথা—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন এবং সন্নিপাত হইতে এক, এই চারি প্রকার ।

যোনিরোগ বিংশতি প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন, সন্নিপাত, রক্ত হইতে দুই ও ক্ষয় হইতে লোহিত এবং শুষ্কা, বামিনী, খণ্ডিতা, অন্তমুখী, সূচীমুখী, বিপ্লুতা, জাতশ্লী, পরিপ্লুতা, উপপ্লুতা, প্রাক্চরণা, মহাযোনি, কৰ্ণিকা, অত্যানন্দ ও অতিচরণা, এই বিংশতি প্রকার ॥ ১৬০—১৬৪ ॥

যোনিকন্দ চারি প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফ হইতে তিন ও সন্নিপাত হইতে এক, এই চারি প্রকার ।

গৰ্ভজরোগ আট প্রকার ; যথা,—উপবিষ্টকগৰ্ভ, নাগোদরগৰ্ভ, মক্ৰল্লগৰ্ভ, মুঢ়গৰ্ভ, বিকলগৰ্ভ, গূঢ়গৰ্ভ, গৰ্ভের জরায়ুদোষ ও গৰ্ভপাত, এই আট প্রকার ॥ ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥

বালরোগেষু কথিতা স্ত্রীদোষাশ্চ ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।

অদক্ষপুরুষোৎপন্নঃ সপত্নীবিহিতস্তথা ॥

দৈবাজ্জাতস্তৃতীয়স্তু তথা যে স্মৃতিকাগদাঃ ।

অরাদয়শ্চিকিৎসান্তে যথাদোষং যথাবলম্ ॥ ১৬৭—১৬৯ ॥

বালরোগ-গণনা—

দ্বাবিংশতিবালরোগান্তেষু ক্ষীরভবাস্রয়ঃ ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাচ্চৈব দন্তোদন্তদশ্চতুর্থকঃ ॥

দন্তঘাতো দন্তশব্দঃ কালদন্তোহহিপূতনম্ ।

মুখপাকো মুখস্রাবো গুদপাকোপশীর্ষকৌ ॥

পার্শ্বাৰুণস্তালুকঠো বিচ্ছিন্নং পরিগর্ভিকঃ ।

দৌৰ্জল্যং গাত্রশোষাশ্চ শয্যামুত্রং কুকূণকঃ ।

রোদনঞ্চাজগল্লী আদিতি দ্বাবিংশতিঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৭০—১৭২ ॥

বালগ্রহ-গণনা—

তথা বালগ্রহাখ্যাতা দ্বাদশৈব মুনীশ্বরৈঃ ।

অন্ধগ্রহো বিশাখঃ স্রাৎ স্বগ্রহাশ্চ পিতৃগ্রহঃ ॥

নৈগমেয়গ্রহস্তদ্বচ্চবুনিঃ শীতপূতনা ।

মুখমুণ্ডিতিকা তদ্বৎ পূতনাচাক্ষপূতনা ॥

স্তনরোগ পাঁচ প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত, কফ ও সন্নিপাত ইহিতে চারি এবং ক্ষত ইহিতে এক, এই পাঁচ প্রকার স্তনরোগের বিশেষ বিবরণ বালরোগেতেই বিশেষ রূপে কথিত হইয়াছে ।

স্ত্রীদোষ তিন প্রকার ; যথা,—অদক্ষপুরুষোৎপন্ন, সপত্নীবিহিত ও দৈব-জাত । স্মৃতিকা ও অরাদি রোগের দোষ বল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করা কর্তব্য ॥ ১৬৭—১৬৯ ॥

বালরোগ দ্বাবিংশতি প্রকার ; যথা,—বাত, পিত্ত ও কফভেদে ক্ষীরভব তিন এবং দন্তোদন্তেদ, দন্তঘাত, দন্তশব্দ, কালদন্ত, অহিপূতন, মুখপাক, মুখস্রাব, গুদপাক, উপশীর্ষক, পার্শ্বাৰুণ, তালুবিচ্ছিন্ন, কঠবিচ্ছিন্ন, পরিগর্ভিক, দৌৰ্জল্য, গাত্রশোষ, শয্যামুত্র, কুকূণক, রোদন ও অজগল্লী, এই বাইশ প্রকার ॥ ১৭০—১৭২ ॥

বালগ্রহ দ্বাদশ প্রকার ; যথা,—অন্ধগ্রহ, বিশাখ, স্বগ্রহ, পিতৃগ্রহ, নৈগমেয়-

রেবতী চৈব সংখ্যাতা তথা স্ত্রাজ্জুষ্করেবতী ।

তথাবরণভেদান্ত বাতরক্তাদিকাশ্চ যে ॥

দ্বিচত্বারিংশতুক্তান্তে রোগেষ্বেব মুনীশ্বরৈঃ ।

দ্বিষষ্টিদোষভেদাঃ সূত্র্যঃ সন্নিপাতাদিকাশ্চ যে ।

তেহপি রোগেষু গণিতাঃ পৃথক্ প্রোক্তা ন তে ক্চিৎ ॥ ১৭৩—১৭৬ ॥

পঞ্চকৰ্ম্মভেদরোগ-গণনা—

হীনমিথ্যাতিযোগানাং ভেদৈঃ পঞ্চদশোদিতাঃ ।

পঞ্চকৰ্ম্মভবা রোগান্তেষু রোগেষু সংজ্ঞিতাঃ ॥

স্নেহঃ শ্বেদো তথা ধূমো গণ্ডুষোহঞ্জনতৰ্পণে ।

অষ্টাদশৈতজ্জাঃ পীড়াস্তাশ্চ রোগেষু লক্ষিতাঃ ॥ ১৭৭ । ১৭৮ ॥

শীতোপদ্রবাদি-গণনা—

শীতোপদ্রব একঃ স্ত্রাদেকশ্চোক্ষোপতাপকঃ ।

শল্যোপদ্রব একশ্চ ক্ষীরশ্চৈকঃ স্মৃতস্তথা ॥ ১৭৯ ॥

স্বাবরবিষাদি-গণনা—

স্বাবরং জঙ্ঘমক্লেব ক্লান্তিমঞ্চ ত্রিধা বিষম্ ।

তেষাঞ্চ কালকূটাদৈর্নবধা স্বাবরং বিষম্ ॥

গ্রহ, শকুনি, শীতপ্তনা, মুখমুণ্ডিতিকা, প্তনা, অন্ধপ্তনা, রেবতী ও শুষ্ক-
রেবতী, এই দ্বাদশ প্রকার ।

রোগ মধ্যে, আবরণভেদে বাতরক্তাদি দ্বিচত্বারিংশৎ প্রকার উক্ত হইয়াছে ।

সন্নিপাতাভেদে দোষ দ্বিষষ্টি প্রকার । ইহাদিগকে রোগ মধ্যে গণিত হই-
য়াছে পৃথক্ কোথাও বলা হয় নাই ॥ ১৭৩ ॥ ১৭৬ ॥

পঞ্চকৰ্ম্ম উৎপন্ন রোগসমূহ, হীনযোগ, মিথ্যাযোগ এবং অতিযোগ ভেদে
পঞ্চদশ প্রকার কথিত হইয়া থাকে । উক্ত পঞ্চদশ প্রকার রোগ তৎ তৎ রোগ
চিকিৎসায়ই অবগত হইবে ।

স্নেহ, শ্বেদ, ধূম, গণ্ডুষ, অঞ্জন ও তৰ্পণ জনিত অষ্টাদশ প্রকার পীড়া তৎ
তৎ রোগ চিকিৎসায়ই উক্ত আছে ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥

শীতোপদ্রব, উষ্ণোপতাপ, শল্যোপদ্রব এবং ক্ষীর ; ইহারা প্রত্যেকে এক
এক প্রকার ॥ ১৭৯ ॥

* স্বাবর, জঙ্ঘম ও ক্লান্তিমভেদে বিষ সমান্তরঃ তিন প্রকার । তন্মধ্যে আবার
কালকূটাদি ভেদে স্বাবর বিষ নয় প্রকার হইয়া থাকে ।

জঙ্গমং বহুধা প্রোক্তং তত্র লুতা ভূজঙ্গমাঃ ।
 রুশ্চিকা মুম্বিকাঃ কীটাঃ প্রত্যেকং তে চতুর্বিধাঃ ।
 দংষ্ট্রাবিষং নখবিষং বালশৃঙ্গাহিভিস্থখা ॥
 মূত্রাৎ পুরীষাচ্ছুক্রাচ্চ দৃষ্টে নিশ্বাসতন্তুখা ।
 লালিয়াঃ স্পর্শতৈশ্চৈব তথাশঙ্কাবিষং মতম্ ॥ ১৮০—১৮২ ॥

কৃত্রিমবিষাদি-গুণনা—

কৃত্রিমং দ্বিবিধং প্রোক্তং গরদুর্ঘীবভেদতঃ ।
 মপ্তধাতুবিষং জেয়ং তথা মপ্তোপধাতুজম্ ॥
 তথৈবোপবিষেভ্যশ্চ জাতং মপ্তবিধং বিধম্ ।
 দুর্ঘটনীরং বিয়প্তৈকং তথৈকং দিগ্ধজং বিধম্ ॥
 কপিকচ্ছুভবা কণ্ডুদুর্ঘটনীরভবা তথা ।
 তথা শূরণকণ্ডুশ্চ শোথো ভল্লাতজন্তুখা ।
 মদশ্চতুর্বিধশ্চাত্তঃ পুগভঙ্গাক্কোদ্রবৈঃ ॥
 চতুর্বিধোহ্যো দ্রব্য্যাণাং ফলত্বগ্মূলপত্রজঃ ।
 ইতি প্রমিত্তা গণিতা যে কিলোপদ্রবা ভূবি ।
 অমংগ্যাশ্চাপরে ধাতুমূলজীবাদিসমুদাঃ ॥ ১৮৩—১৮৬ ॥

ইতি শাস্ত্রধরে সূত্রস্থানে মপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

মসাপ্তোহয়ং পূর্বখণ্ডঃ ।

জঙ্গম বিষ অনেক প্রকার । তন্মধ্যে লুতা (মাকড়সা), ভূজঙ্গম (সর্প),
 রুশ্চিক, মুম্বিক এবং কীট, ইহারা বিষধর, ইহারাও আবার প্রত্যেকে চারি
 প্রকার এবং দংষ্ট্রা (দন্ত) বিষ, নখবিষ, বালবিষ, শৃঙ্গবিষ ও অস্থিবিষ এবং মূত্র,
 পুরীষ (বিষ্ঠা), শুক্র, দৃষ্টি, নিশ্বাস, লাল, স্পর্শ ও আশঙ্কা বিষভেদে জঙ্গম বিষ
 অনেক প্রকার ॥ ১৮০—১৮২ ॥

গর ও দুর্ঘাভেদে কৃত্রিম বিষ দুই প্রকার । ধাতুজ বিষ, উপধাতুজ বিষ
 এবং উপবিষজাত বিষ, ইহারা প্রত্যেকে সাত প্রকার । দুর্ঘটজ ও এক প্রকার
 বিষ এবং দিগ্ধজ বিষ এক প্রকার । কপিকচ্ছু, দুর্ঘটজ ও শূরণ ইহাতে কণ্ডু
 (চুল্কণা) এবং ভল্লাতক (ভেলা) ইহাতে শোথ উৎপন্ন হয় । পুগ, ভাঙ্গ, অক্ষ ও
 কোদ্রবজ ভেদে মদ (মত্ততা) চারি প্রকার এবং দ্রব্যের ফল, ত্বক্, মূল ও
 পত্রভেদেও অপর চারি প্রকার হইয়া থাকে ।

যে সমস্ত রোগ ধরাভর্মে প্রসিদ্ধ, তাহাই কথিত হইল । তদ্ব্যতীত ধাতু
হল ও জীবাদি সম্ভূত আরও বিবিধ রোগ আছে, তাহাদের সংখ্যা করা অসাধ্য
১৮৩-১৮৬ ॥

শার্ঙ্গধরে সূত্রস্থানে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।
ইতি পূর্বসংখ্যে ।

শার্ঙ্গধরঃ ।

মধ্যখণ্ডঃ

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাত্র স্বরসঃ কল্কঃ কাথঃ হিমফান্টকৌ ।

জৈয়্যঃ কষায়াঃ পট্টেতে লঘবঃ স্যুর্যথোত্তরম্ ॥ ১ ॥

অথ স্বরসকল্পনা—

আহতান্তৎক্ষণাক্রুটাদ্ দ্রব্যং ক্ষুণ্ণং সমুদ্ভবঃ ।

বস্ত্রনিষ্পীড়িতো যঃ স্যাৎ স্বরসো রস উচ্যতে ॥ ২ ॥

কুড়বং চূর্ণিতং দ্রব্যং ক্ষিপ্তঞ্চ দ্বিগুণে জলে ।

অহোরাত্রাৎ স্থিতং তস্মাদ্ভবেদ্বা'রস উত্তমঃ ॥

আদায় শুষ্কং দ্রব্যং বা স্বরসানামসম্ভবে ।

জলেহস্তগুণিতে সাধ্যং পাদশেষঞ্চ গৃহতে ॥ ৩ । ৪ ॥

স্বরসস্য গুরুত্বাৎ পলমর্দ্ধং প্রায়াজয়েৎ ।

নিশোষিতঞ্চাগ্নিসিদ্ধং পলমাত্রং রসং পিবেৎ ॥

স্বরস, কল্ক, কাথ, হিম ও ফান্ট, এই চার প্রকার কষায় । ইহারা উত্তরোত্তর লঘু অর্থাৎ স্বরস হইতে কল্ক, কল্ক হইতে কাথ, কাথ হইতে হিম ও হিম হইতে ফান্ট লঘু ॥ ১ ॥

দ্রব্য আহরণ হইলে তৎক্ষণাৎ থেঁত করিয়া বস্ত্রদ্বারা নিষ্পীড়ন করিলে তাহা হইতে যে রস নির্গত হয় তাহাকেই স্বরস বলা যায় ॥ ২ ॥

কুড়ব অর্থাৎ ৩২ তোলা চূর্ণিত দ্রব্য দ্বিগুণ জলে নিক্ষেপ করিয়া অহোরাত্র ভিজাইয়া রাখিলে সেই জলকে শ্রেষ্ঠ রস বলা যায় ।

স্বরস অভাবে শুষ্ক দ্রব্য গ্রহণ পূর্বক আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ অর্থাৎ সিকি থাকিতে নামাইয়া ঐ জল বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া লইবে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ •

স্বরস গুরুপাকী বলিয়া পূর্ণ মাত্রায় ব্যবহার না করিয়া অর্দ্ধ পল মাত্রায়

মিতামধুগুড়ফারান্ জীরকং লবণ তথা ।

ঘৃতং তৈলঞ্চ চূর্ণাদীন্ কোলমাত্রান্ রসে ক্ষিপেৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

অমৃতান্নাঃ রসঃ ক্ষৌদ্রযুক্তঃ সৰ্ব্বপ্রমেহজিৎ ।

হরিদ্রাচূর্ণযুক্তো বা রসো ধাত্র্যাঃ সমাক্ষিকঃ ॥

বাগকঃ স্বরগঃ পেয়ো মধুনা রক্তপিত্তজিৎ ।

জ্বরকামক্ষয়হরঃ কামলপ্লৈয়াপিত্তহা ॥ ৭ । ৮ ॥

ত্রিকলান্না রসঃ ক্ষৌদ্রযুক্তো দাবীরসোহথবা ।

নিম্বস্ত বা গুড়স্য বা পাতো জয়তি কামলাম্ ॥

পাতো মরিচচূর্ণেন তুলসীপত্রজো রসঃ ।

দ্রোণপুষ্পীরসোহপ্যেবং নিহন্তি বিষমজ্বরান্ ॥ ৯ । ১০ ॥

জয়গ্রামলকীনাঞ্চ পল্লবোপ্থো রসো জয়েৎ ।

মদ্রাজ্যকীরসংযুক্তো রক্তাতীসারমুলগম্ ॥

শূলবকুলিকাপত্ররসঃ পাশাদ্যপোহতি ।

সর্দাতীসারান্ শোণাককুটজত্বগ্রসোহথবা ॥ ১১ । ১২ ॥

ব্যবহার করিবে । নিশোধিত (বাসী) এবং অগ্নিসিক্ত রস এক পল মাত্রায় পান করিবে । (৮ আট তোলায় এক পল হয় ।)

চিনি, মধু, গুড়, ফার, জীরা, লবণ, ঘৃত, তৈল ও চূর্ণাদি কোলমাত্রায় রসে প্রক্ষেপ করিবে । (এক তোলায় না কোল) ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

গুলকের রস মধু সংযুক্ত করিয়া অথবা আমলকীর রস হরিদ্রা চূর্ণ ও মধু-মিশ্রিত করিয়া পান করিলে প্রমেহ রোগ নষ্ট হয় ।

বাসকের রস মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, কাস, ক্ষয়, কামলা, প্লৈয়া ও পিত্ত নষ্ট হয় ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিকলা, দারুহরিদ্রা, নিম্ব ও গুলঞ্চ, ইহাদের প্রত্যেকের রস মধুর সহিত পান করিলে কামলারোগ বিনষ্ট হয় ।

তুলসীপত্রের রস বা দ্রোণপুষ্পের রস মরিচ চূর্ণের সহিত পান করিলে বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

জাম, আম ও আমলকীপাত্রের রস মধু, ঘৃত ও ত্রুক্ষসহ পান করিলে প্রবৃদ্ধ রক্তাতীসার রোগ প্রশমিত হয় ।

শূল বকুলিকা (বাবল) পত্রের রস অথবা নাউশোনা ও কুটজত্বকের রস পান করিলে সর্বাধিকার অতীসার প্রশমিত হয় ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

আর্দ্রকশ্বরসঃ ক্ষৌদ্রযুক্তো বৃষণবাতনুৎ ।
 শ্বাসকাসারুচিং হস্তি প্রতিস্থায়ং ব্যপোহতি ॥
 বীজপূরসঃ পানাত্ মধুক্কারযুতো জয়েৎ ।
 পার্শ্বহৃদ্বন্তিশূলানি কোষ্ঠবায়ুঞ্চ দারুণম্ ॥ ১৩ । ১৪ ॥
 শতাবর্য্যাশ্চ মধুনা পিত্তশূলহরো রসঃ ।
 নিশাচূর্ণযুতঃ কণ্ঠারসঃ প্লীহাচীহরঃ ॥
 অলপুষায়াঃ স্বরসঃ পীতো দ্বিপলমাত্রয়া ।
 অপচীগণ্ডমালানাং কামলায়াশ্চ নাশনঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥
 রসো মুণ্ডাঃ মকোক্ষো বা মরিচৈরবধূলিতঃ ।
 জয়েৎ সপ্তদিনাভ্যাগাৎ সূর্য্যাবর্তাৰ্দ্ধভেদকো ॥
 ব্রাক্ষীকুম্মাণ্ডষড়্গ্রন্থাশ্চানীস্বরসঃ পৃথক্ ।
 মধুকুষ্ঠযুতাঃ পীতাঃ সর্বোদ্গাদাপহারিণঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥
 কুম্মাণ্ডকম্ স্বরসো গুড়েন সহ যোজিতঃ ।
 কুষ্ঠকৌদ্রবসজ্জাতং মদং পানাত্যপোহতি ॥

আর্দ্রক শ্বরস মধুর সহিত পান করিলে বৃষণবাত, শ্বাস, কাস, অরুচি ও প্রতি-
 স্থায় বিনষ্ট হয় ।

বীজপূর রস মধু ও ক্ষারের সহিত পান করিলে পার্শ্ব, হৃদ ও বন্তিশূল এবং
 দারুণ কোষ্ঠবায়ু প্রশমিত হয় ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শতাবরীর রস মধুর সহিত পান করিলে পিত্তশূল এবং সূতকুমারীর রস
 হরিদ্রাচূর্ণের সহিত পান করিলে প্লীহা ও অপচীরোগ বিনষ্ট হয় ।

অলপুষার স্বরস দুই পল মাত্রায় পান করিলে অপচী, গণ্ডমালা ও কামলা-
 রোগ নষ্ট হয় ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

মুণ্ডীর রস ঐষরক্ষ করিয়া মরিচচূর্ণের সহিত সপ্তাহ পর্য্যন্ত পান করিলে
 সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধভেদক রোগ প্রশমিত হয় ।

ব্রাক্ষী, কুম্মাণ্ড, শঠী ও চোরপুষ্পীর রস পৃথক্ পৃথক্ মধু ও কুড়চূর্ণের সহিত
 পান করিলে সর্বপ্রকার উদ্গাদরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

কুম্মাণ্ডের স্বরস গুড়ের সহিত পান করিলে কুড় ও কৌদ্রব ভক্ষণ জনিত
 মত্ততা বিনষ্ট হয় ।

খঞ্জাদিচিন্নগাজস্ব তৎকালং পুরিতো ব্রণঃ ।

গাঙ্গেরুকীমূলরসৈর্জায়তে গতবেদনঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অথ পুটপাকঃ—

পুটপাকস্য কল্কস্য স্বরসো গৃহ্যতে যতঃ ।

অতস্ত পুটপাকানাং যুক্তিরত্রোচ্যতে ময়া ॥

পুটপাকস্য মাত্রেষু লেপিষ্যাকারবর্ণতা ।

লেপঞ্চ দ্ব্যঙ্গুলং স্তূলং কুর্যাদ্ব্যঙ্গুষ্ঠমাত্রকম্ ॥

কাশ্মুরীবটজয়াদিপত্রৈর্বেষ্টনমুক্তমম্ ।

পলমাত্রো রসো গ্রাহ্যঃ কৰ্মমাত্রং মধু ক্রিপেৎ ।

কল্কচূর্ণদ্রবাদ্যাস্ত দেয়াঃ স্বরসবদ্ধুধৈঃ ॥ ২১—২৩ ॥

কুটজপুটপাকঃ—

তৎকালাক্ষুটকুটজস্ব তৎগুলবারিণা ।

পিষ্টাং চতুঃপলমিতাং জম্বূপল্লববেষ্টিতাম্ ॥

সূত্রবন্ধাঞ্চ গোধূমপিষ্টেন পরিবেষ্টিতাম্ ।

লিণ্ডাঞ্চ ঘনপাকেন গোময়ৈর্বহিনা দহেৎ ॥

অঙ্গারবর্ণাঞ্চ মৃদং দৃষ্ট্বা বহেঃ সমুদ্ধরেৎ ।

খঞ্জাদিছারা কোন অঙ্গ বিচ্ছিন্ন হইলে তৎকণাৎ গাঙ্গেরুকীমূলের (নাগবলা) রসবিচ্ছিন্ন স্থানে প্রদান করিলে বেদনা প্রশমিত হয় ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

সর্বত্র পুটপাকের কল্করস ব্যবহার হয় বলিয়া অধুনা পুটপাকের যুক্তি (নিয়-
মাদি) বলা যাইতেছে । পুটপাকের নিয়ম এই—ঔষধদ্রব্য, গাভারী, বট বা জাম-
পাতা দিয়া উত্তমরূপে বেষ্টন করিয়া, দ্ব্যঙ্গুল বা অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত লেপ দিবে, লেপ
অঙ্গার-বর্ণ হইলে তুলিয়া লইবে । উক্ত পুটপাকের রস এক পল লইয়া তাহাতে
এককর্ষ (২ তোলা) মধু প্রক্ষেপ করিয়া পান করিবে । কল্ক, চূর্ণ ও দ্রবাদি বস্তুর
মাত্রা স্বরসের মাত্রার স্থায় ॥ ২১—২৩ ॥

কুটজ পুটপাক । সদ্য সংগৃহীত কুটজছাল চাউলের জলদ্বারা পেষণ করিবে,
অনন্তর উক্ত পেণ্ডিত দ্রব্য চারি পল পরিমাণে গ্রহণ করতঃ জামপত্রদ্বারা বেষ্টন ও
সূত্রদ্বারা বন্ধন এবং গোধূমপিষ্টক ও ঘনপাকদ্বারা লেপন পূর্বক মৃত্তিকা অঙ্গারবর্ণ
হওয়া পর্য্যন্ত গোময়বহিতে (ঘুঁটের অগ্নিতে) দধি করিবে, তৎপরে -উহার রস

ততো রসং গৃহীত্বা চ শীতং ক্ষৌদ্রযুতং পিবেৎ ।

জয়েৎ সৰ্বানতীসারান্ দুস্তরান্ সূচিরোপিতান্ ॥ ২৪—২৬ ॥

তণ্ডুলজলং—

কুড়িতং তণ্ডুলপলং জলেহৃষ্টগিতে ক্ৰিপেৎ ।

ভাবয়িত্বা জলং গ্রাহ্যং দেয়ং সৰ্বত্র কৰ্ম্মসু ॥ ২৭ ॥

অরলুপুটপাকঃ—

অরলুত্বকৃতশ্লেষ পুটপাকোহগ্নিদীপনঃ ।

মধুগোচরসাভ্যাক্ষ যুক্তঃ সৰ্ব্বাতিসারজিৎ ॥ ২৮ ॥

তিত্তিরিপুটপাকঃ—

অগ্রোধাদেচ্চ কল্কেন পূরয়েদগোরতিত্তিরং ।

নিরস্ত্রমুদরং সম্যক্ পুটপাকেন তৎ পচেৎ ।

তৎকল্কস্য রসঃ ক্ষৌদ্রযুক্তঃ সৰ্ব্বাতিসারনুৎ ॥ ২৯ ॥

দাড়িমীপুটপাকঃ—

পুটপাকেন বিপচেৎ সুপকং দাড়িমীফলম্ ।

তদ্রসো মধুসংযুক্তঃ সৰ্ব্বাতিসারনাশনঃ ॥ ৩০ ॥

পল্লবপুটপাকঃ—

বীজপুরাশ্রয়নানং পল্লবানি জটাঃ পৃথক্ ।

গ্রহণ করতঃ শীতল হইলে মধুর সহিত মিজিত করিয়া পান করিবে । ইহা দ্বারা
অতি কঠোর ও বহুকালের সৰ্ব্বপ্রকার অতীসার বিনষ্ট হয় ॥ ২৪—২৬ ॥

এক পল (৮ তোলা) কুড়িত তণ্ডুল অষ্টগুণ জলে ভিজাইয়া রাখিয়া ছাকিয়া
লইবে । উক্ত তণ্ডুল জলই সকল কার্য্যে ব্যবহার করিবে ॥ ২৭ ॥

অরলুত্বক্ (শোণাকত্বক্) কৃত পুটপাকরস অগ্ন্যাদীপক, পরন্তু ইহা মধু ও
মোচরসচূর্ণের সহিত পান করিলে সকল প্রকার অতীসার রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ২৮ ॥

অগ্রোধাদির (বট ডুমুর প্রভৃতি) কল্ক গোরতিত্তিরি পক্ষীর নিরস্ত্র উদরে
পূরণ করিয়া সম্যক্ৰূপ পুটপাক করিবে । উহার কল্করস মধুর সহিত পান
করিলে সকল প্রকার অতীসার বিনষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

সুপক দাড়িমফল পুটপাকবৎ পাক করিয়া উহার রস মধুর সহিত পান
করিলে সকল প্রকার অতীসার প্রশমিত হয় ॥ ৩০ ॥

বিপচেৎ পুটপাকেন ক্ষৌদ্রযুক্তশ্চ তদ্রসঃ ।

ছর্দিং নিবারয়েৎ ঘোরাং সৰ্বদোষসমুদ্ভবাম্ ॥ ৩১ ॥

বাগাপুটপাকঃ—

পিষ্টানাং রূষপত্রাণাং পুটপাকরসো হিহঃ ।

মধুযুক্তো জয়েৎ রক্তপিপ্তকাসজ্বরক্ষয়ান্ ॥ ৩২ ॥

কণ্টকারী পুটপাকঃ—

পচেৎ ক্ষুদ্রাং মপক্ষাঙ্গাং পুটপাকেন তদ্রসঃ ।

পিপ্পলাচূর্ণসংযুক্তঃ কাসশ্বাসকফাপহঃ ॥ ৩৩ ॥

বিভীতকপুটপাকঃ—

বিভীতকফলং কিঞ্চিদঘৃতেনাভ্যজ্য লেপয়েৎ ।

গোধূমপিষ্টেনাঙ্গারৈর্বিপচেৎ পুটপাকবৎ ॥

ততঃ পকং সমুদ্ভূত্যা হুচং তস্তা মুখে ক্ৰিপেৎ ।

কাসশ্বাসপ্রতিশ্যায়স্বরভঙ্গান্ জয়েৎ ততঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

শুষ্ঠীপুটপাকঃ—

চূর্ণং কিঞ্চিদঘৃতাভ্যজ্যং শুষ্ঠ্যা এরণ্ডজৈর্দলৈঃ ।

বেষ্টিতং পুটপাকেন বিপচেৎ মন্দবাহিনা ॥

তত উক্ত্য তচ্চূর্ণং গ্রাহ্যং প্রাতঃ সিতান্বিতম্ ।

তেন যান্তি শমং পীড়া চাগাতীমারম্ভম্বাঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

বীজপূর (টাবালেবু), আম ও জাম্বের পাতা ও জটা (ঝুরী বা মূল) পৃথক্ পৃথক্ পুটপাক করিয়া উহার রস মধুর সহিত পান করিলে সৰ্বদোষসমুদ্ভব অতি ভয়ানক ছর্দিরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৩১ ॥

পেষিত রূষপত্র (বাসকপত্র) পুটপাক করিয়া উহার রস শীতল করতঃ মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিপ্ত, কাস, জ্বর ও ক্ষয়রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

কণ্টকারীর ফল, পত্র, মূল, পুষ্প ও ত্বক্ পুটপাক বিধানে পাক করিয়া উহার রস পিপ্পলচূর্ণের সহিত পান করিলে কাস, শ্বাস ও কফ নষ্ট হয় ॥ ৩৩ ॥

বিভীতক ফল (বহেড়া) কিঞ্চিৎ ঘৃতে ভাজিয়া লইয়া গোধূম পিষ্টকদ্বারা লেপন করতঃ পুটপাকের দ্বারা অঙ্গারে পাক করিবে । উহার ত্বক্ মুখে রাখিয়া চুষিয়া খাইলে কাস, শ্বাস, প্রতিশ্যায় ও স্বরভঙ্গ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শুষ্ঠীর চূর্ণে কিঞ্চিৎ ঘৃত মাখাইয়া এরণ্ডপত্রদ্বারা বেষ্টন করতঃ মৃদু অগ্নিতে

দ্বিতীয়শুষ্ঠীপুটপাকঃ—

শুষ্ঠীকল্কং বিনিষ্কিপ্য রসৈরেরগুমূলজৈঃ ।

বিপচেৎ পুটপাকেন তদ্রসঃ ক্ষৌদ্রসংযুতঃ ।

আমবাতসমুদ্ভূতাং পীড়াং জয়তি দুস্তরায় ॥ ৩৮ ॥

শূরগপুটপাকস্তথা হরিণশৃঙ্গপুটপাকঃ—

শৌরগং কন্দমাদার পুটপাকেন পাচয়েৎ ।

মতৈললবণস্তস্য রসশার্শোবিকারমুৎ ॥

শরাবসংপুটে দক্ষং শৃঙ্গং হরিণজং পিবেৎ ।

গব্যেন সর্পিষা পিষ্টং হৃচ্ছূলং নশ্রুতি ধ্রুবম্ ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

ইতি শাস্ত্রধরে চিকিৎসাস্থানে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

পুটপাক করিবে । পরে অগ্নি হইতে তুলিয়া ঐ চূর্ণ চিনির সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিবে । ইহা দ্বারা আমাভীসার সমুদ্ভূত পীড়া সকল প্রশমিত হয় ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

এর গুমুলের রসে শুষ্ঠের কল্ক নিক্ষেপ করতঃ পুটপাকবৎ পাক করিয়া উহার রস মধুর সহিত পান করিলে দুস্তর আমবাতসমুদ্ভূত পীড়া সকল বিনষ্ট হয় ॥ ৩৮ ॥

শূরগ (ওল) মূল পুটপাক করিয়া তাহার রস তৈল ও লবণসহ পান করিলে অর্শোরোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয় । হরিণের শৃঙ্গ শরাবসংপুটে দক্ষ করিয়া গব্যমূত্ৰ সহিত পেয়ন করতঃ লেহন করিলে নিশ্চয় হৃচ্ছূল বিলয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শাস্ত্রধরে চিকিৎসাস্থানে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



অথ ক্কাথকম্পনা—

পানীয়ং ষোড়শগুণং ক্ষুণ্ণে দ্রব্যপালে ক্ষিপেৎ ।
 মৃৎপাত্রে ক্কাথয়েদ্ গ্রাহ্যমক্টমাংশাবশেষিতম্ ॥
 তজ্জলং পায়য়েৎ ধীমান্ কোষঃ মৃদুগ্নিসাধিতম্ ।
 শৃতঃ ক্কাথঃ কষায়শ্চ নির্যুহঃ স নিগদ্যতে ॥ ১ । ২ ॥
 আহাররসপাকে চ সঞ্জাতে দ্বিপলোদ্রিতম্ ।
 বৃদ্ধবৈদ্যোপদেশেন পিবেৎ ক্কাথং সুপাচিতম্ ॥
 ক্কাথে ক্ষিপেৎ সিতামংশৈশ্চতুর্থাষ্টমষোড়শৈঃ ।
 বাতপিত্তকফাতঙ্কে বিপরীতং মধু স্মৃতম্ ॥ ৩ । ৪ ॥
 জীরকং গুগ্গুলুং ক্ষারং লবণঞ্চ শিলাজতু ।
 হিঙ্গুত্রিকটুকৈশ্চৈব ক্কাথে শাণোগ্নিতং ক্ষিপেৎ ॥
 ক্ষীরং ঘৃতং শুভ্রং তৈলং মুত্রং চাত্তদ্রবস্তথা ।
 কল্কং চূর্ণাদিকং ক্কাথে নিক্ষিপেৎ কর্ষসম্মিতম্ ॥ ৫ । ৬ ॥

শুভ্রচ্যাদিগণক্কাথঃ—

শুভ্রচীধান্তকারিক্তগন্ধকঞ্চরস্তুচন্দনম্ ।

একপল কুটিত দ্রব্য ষোড়শগুণজল সহিত মৃৎপাত্রে ঘৃহু অগ্নিতে জাল দিয়া
 আট ভাগের এক ভাগ থাকিতে নামাইয়া ঐষৎ উষ্ণ থাকিতে পান করিবে ।
 ইহাকেই শৃত, ক্কাথ, কষায় ও নির্যুহ বলা যায় ॥ ১ । ২ ॥

আহার রস পরিপাক হইলে বিচক্ষণ বৈদ্যের উপদেশমতে চুই পল পরিমিত
 সুপাচিত ক্কাথ পান করিবে । বাতজ পীড়ার চারি ভাগ, পিত্তজ পীড়ায় আট
 ভাগ ও কফজ পীড়ায় ষোড়শ ভাগ চিনি মিলিত করিয়া ক্কাথ পান করিবে ।
 ইহার বিপরীত রোগে মধুসহ পান করিবে ॥ ৩ । ৪ ॥

জীরা, গুগ্গুলু, ক্ষার, লবণ, শিলাজতু, হিঙ্গু, মরিচ, পিপুল ও শুঁঠ অর্দ্ধ
 তোলা পরিমাণে ক্কাথে প্রক্ষেপ করিবে । এবং চুফ, ঘৃত, শুভ্র, তৈল, গোমুত্র,
 অন্যান্য দ্রব্য পদার্থ, কল্ক ও চূর্ণাদি কর্ষ পরিমাণে ক্কাথে প্রক্ষেপ করিবে ॥ ৫ । ৬ ॥

গুড়চ্যাদিগণকাথঃ সৰ্ব্বজ্বরহরঃ পরঃ ।

দীপনো দাহহ্রাসতৃষ্ণাছর্দিরুচিং জয়েৎ ॥ ৭ ॥

(১) গুড়চ্যাদিকাথঃ—

গুড়চ্যাদিগণকাথঃ নাগরৈঃ পাচনং শূতম্ ।

দদ্যাৎ বাতজ্বরে পূর্ণে লিঙ্গে সপ্তমবাসরে ॥ ৮ ॥

শালিপর্ণাদিকাথঃ—

শালিপর্ণা বলা রাস্না গুড়চ্যাদিগণকাথঃ তথা ।

আমাং কাথং পিবেৎ কোষং তীব্রবাতজ্বরচ্ছিদং ॥ ৯ ॥

কাশ্মর্যাদিকাথঃ—

কাশ্মরীসারিবাদ্রাক্ষাত্রায়মাগামুতাভবঃ ।

কষায়ঃ সপ্তমঃ পীতো বাতজ্বরবিনাশনঃ ॥ ১০ ॥

কট্ফলাদিকাথঃ—

কট্ফলেন্দ্রবারিষ্ঠতিক্তামুস্তৈঃ শূতং জলম্ ।

পাচনং দশমেহি স্তান্তীত্রপিত্তজ্বরে নৃণাম্ ॥ ১১ ॥

পৰ্পটাদিকাথঃ—

পৰ্পটো বাসকস্তিক্তা কৈরাতো ধনু্যাসকঃ ।

প্রিয়ঙ্গুশ্চ কুতঃ কাথ এষাং শৰ্করা সহ ।

গুলঞ্চ, ধনে, নিম্ব, পল্লকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন, ইহাদিগকে গুড়চ্যাদিগণ বলা যায় । ইহার কাথ সৰ্ব্বপ্রকার জ্বর নাশক, দীপক এবং দাহ, হ্রাস, তৃষ্ণা, ছর্দি ও অরুচি নাশক ॥ ৭ ॥

গুলঞ্চ, পিপ্পলমূল ও গুড়, ইহাদের কাথ পাচক এবং বাতজ্বরে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে সপ্তম দিবসে প্রযোজ্য ॥ ৮ ॥

শালপর্ণা, বলা (বেড়েলা), রাস্না, গুলঞ্চ ও অনন্তমূল, ইহাদিগের ঐষড়্শ কাথ পান করিলে তীব্রবাতজ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ৯ ॥

গাস্তারী, অনন্তমূল, কিস্মিন্, ত্রায়মাণা (বলালতা) ও গুলঞ্চের কষায় গুড়ের সহিত পান করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ১০ ॥

কট্ফল, ইন্দ্রব, নিম্ব, কটুকী ও মুতা, ইহাদিগের শূতজল দশদিবসের তীব্র পিত্তজ্বরের পাচক ॥ ১১ ॥

পিপাসাদাহপিপ্তাস্রযুক্তং পিত্তজ্বরং জয়েৎ ॥ ১২ ॥

দ্রাক্ষাদিক্কাথঃ—

দ্রাক্ষাহরীতকীমুস্তং কটুকী কৃতমালকম্ ।

পপটিশ্চ কৃতঃ কাথ এষাং পিত্তজ্বরাপহঃ ।

তুয়াচ্ছ দাহপিপ্তাস্রক্শমনো ভেদনঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩ ॥

বীজপূরশিকাপথ্যানাগরগ্রাস্তিকৈঃ শৃতম্ ।

সক্ষারং পাচনং জ্লেষজ্বরে দ্বাদশবাসরে ॥ ১৪ ॥

ভূনিয়াদিক্কাথঃ—

ভূনিয়নিয়পিপ্পল্যঃ শটী শুষ্ঠী শতাবরী ।

গুড়চী বৃহতী চেতি কাথো হ্য্যাং কফজ্বরান্ ॥ ১৫ ॥

(১) পটোলাদিক্কাথঃ—

পটোলত্রিফলাতিক্তাশটীবাসামৃতভবঃ ।

কাথো মধুযুতঃ পাতো হ্য্যাং কফকৃতং জ্বরম্ ॥ ১৬ ॥

পঞ্চভদ্রম্—

পপটাকামৃতাবিশ্বকিরাতৈঃ সার্বিতং জলম্ ।

পঞ্চভদ্রমিদং জ্লেষং বাতপিত্তজ্বরাপহম্ ॥ ১৭ ॥

ক্ষেতপাপ্ড়া, বাসক, কটুকী, চিরতা, ছুরালভা ও প্রিয়ঙ্গুকৃত কাথ চিনির সহিত পান করিলে পিপাসা, দাহ ও রক্তপিত্তযুক্ত পিত্তজ্বর প্রশমিত হয় ॥ ১২ ॥

কিসমিস, হরীতকী, মুতা, কটুকী, ডহরকরঞ্জ ও ক্ষেতপাপ্ড়ার কাথ পিত্তজ্বর, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, দাহ ও রক্তপিত্ত নিবারক এবং ভেদক গুণ বিশিষ্ট ॥ ১৩ ॥

সক্ষার ছোলললেবুরমূল, হরীতকী, শুষ্ঠ ও পিপুলের মূলের কাথ দ্বাদশদিবসের জ্লেষজ্বরের পাচক ॥ ১৪ ॥

চিরতা, নিম্ব, পিপুল, শটী, শুষ্ঠ, শতমূলী, গুলঞ্চ ও বৃহতীর কাথ কফজ্বর নাশক ॥ ১৫ ॥

পটোল, ত্রিফলা, তিক্তা, শটী, বাসক ও গুলঞ্চের কাথ মধুর সহিত পান করিলে কফকৃতজ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ১৬ ॥

ক্ষেতপাপ্ড়া, মুতা, গুলঞ্চ, শুষ্ঠ ও চিরতার কাথ পান করিলে বাতপিত্তজ্বর বিনষ্ট হয় । উক্ত পঞ্চ প্রকার দ্রব্যকে পঞ্চভদ্র বলা যায় ॥ ১৭ ॥

লঘুজুহাদিকাথঃ—

জুহাশুষ্ঠীণ্ডুচীনাং কষায়ঃ পৌষ্করস্ত চ ।
কফবাতাধিকে পেয়ো জ্বরে বাপি ত্রিদোষজে ।
কাসশ্বাসারুচিকরে পার্শ্বশূলবিধায়িনি ॥ ১৮ ॥

আরধ্বাদিকাথঃ—

আরধ্বকণামূলমুস্তাতিস্তাভয়াকৃতঃ ।
ক্লান্তঃ শময়তি ক্ষিপ্ৰং জ্বরং বাতকফোত্তরম্ ।
আমশূলপ্রশমনো ভেদী দীপনপাচনঃ ॥ ১৯ ॥

অমৃতার্থকম্—

অমৃতারিষ্টকটুকামুশ্লেদযবনাগরৈঃ ।
পটোলচন্দনাভ্যঞ্জনপিম্বলীচূর্ণমুকৃশতম্ ॥
অমৃতার্থকমেতচ্চ পিত্তশ্লেষজ্বরাপহম্ ।
হৃদ্যরোচকহৃল্লাসদাহতৃষ্ণানিবারণম্ ॥ ২০ । ২১ ॥

কণ্টকারীকাথঃ—

কণ্টকারীদ্বয়ং শুষ্ঠী খাণ্ডকং সুরদারু চ ।
এভিঃ শূতং পাচনং স্নাত্ব সর্বজ্বরবিনাশনম্ ॥ ২২ ॥

কণ্টকারী, শুষ্ঠী ও গুলঞ্চের বা পুষ্করের কাথ 'কফবাতাধিক্য' সন্নিপাতজ্বরে অথবা কাস, শ্বাস, অরুচি ও পার্শ্বশূলজনক সন্নিপাতজ্বরে হিতকর বলিয়া জানিবে ॥ ১৮ ॥

নৈদালের আঁঠা, কণামূল (পিপুলমূল), মুতা, কটুকী ও হরীতকীর কাথ বাতকফপ্রধান জ্বর ও আমশূল আশু প্রশমনক এবং ইহা ভেদী, দীপক ও পাচক গুণবিশিষ্ট ॥ ১৯ ॥

গুলঞ্চ, নিম্ব, কটুকী, মুতা, ইন্দ্রযব, শুষ্ঠী, পটোল ও রক্তচন্দনের কাথ পিপুল চূর্ণের সহিত পান করিলে পিত্তশ্লেষজ্বর বিনষ্ট হয় । ইহাকে অমৃতার্থক বলা যায় । ইহাদ্বারা বমন, অরুচি, হৃল্লাস, দাহ ও তৃষ্ণাও প্রশমিত হয় ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

বৃহতী, কণ্টকারী, শুষ্ঠী, ধনে ও সুরদারু (দেবদারু), ইহাদিগের শূত (কাথ) পাচক এবং সর্বপ্রকার জ্বরনাশক ॥ ২২ ॥

দশমূলম্—

শালিপর্ণীপুষ্ণিপর্ণীবৃহতীদ্বয়গোক্ষুরৈঃ ।
 বিল্বাগ্নিমহুশ্চোনাককাশ্মরীপাটলাযুতৈঃ ॥
 দশমূলমিতিখ্যাতং কথিতং তজ্জলং পিবেৎ ।
 পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তং বাতশ্লেষ্মহরং পরম্ ॥
 সন্নিপাতজ্বরহরং স্মৃতিকীদোষনাশনম্ ।
 শোষশৈত্যভ্রমশ্বেদকাসশ্বাসবিকারহুৎ ।
 হৃৎকণ্ঠগ্রহপান্ধ্বাৰ্জিতদ্রামন্তকশূলহুৎ ॥ ২৩—২৫ ॥

অভয়াদিক্কাথঃ—

অভয়ামুস্তধন্যাকরুক্তচন্দনপদ্মকৈঃ ।
 বাসকেন্দ্রযবোশীরগুড়চীরুতমালকৈঃ ॥
 পাঠানাগরতিক্তাভিঃ পিপ্পলীচূর্ণযুক্তম্ ।
 পিবেদ্রিদোষজ্বরজিৎ পিপাসাদাহকাসহুৎ ॥
 প্রলাপশ্বাসতন্দ্রাশ্বং দীপনং পাচনং পরম্ ।
 বিগ্নূত্রানির্লব্ধিস্তবমীশোষাকুচিং জয়েৎ ॥ ২৬—২৮ ॥

অষ্টাদশাঙ্গঃ—

কৈরাতকটুকামুস্তাধান্দ্রযবনাগরৈঃ ।
 দশমূলমহাদারুগজপিপ্পলিকায়ুতৈঃ ॥

শালপর্ণী, পুষ্ণিপর্ণী, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, বেলছাল, গণিয়ারীছাল, শ্চোনাহাল, গান্তারীছাল ও পারুলছাল, ইহাদিগকে দশমূল বলা যায় । দশ-মূলের কাথ পিপুলচূর্ণ সহিত পান করিলে বাতশ্লেষ্মা ও সন্নিপাতজ্বর, স্মৃতিকা দোষ, শোষ, শৈত্য, ভ্রম, স্বপ্ন, কাস, শ্বাস এবং হৃৎপিণ্ডা, কণ্ঠপিণ্ডা, পান্থশূল, তন্দ্রা ও শিরঃপিণ্ডা বিনষ্ট হয় ॥ ২৩—২৫ ॥

হরীতকী, মুতা, ধনে, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বাসক, ইন্দ্রযব, বেণারমূল, গুলঞ্চ, ডহরকরঞ্জ, পাঠা (আকুনদ), গুঁঠ ও কটুকী, ইহাদের কাথ পিপুল চূর্ণসহ পান করিলে সন্নিপাতজ্বর, পিপাসা, দাহ, কাস, প্রলাপ, শ্বাস ও তন্দ্রা প্রশমিত হয় এবং মল, মুত্র ও বাতের বিষ্টস্ততা, বমন, শোষ ও অরুচি নষ্ট হয় । ইহা অভ্যাস্ত দীপক ও পাচক ॥ ২৬—২৮ ॥

চিরতা, কটুকী, মুতা, ধনে, ইন্দ্রযব, গুঁঠ, দশমূল, দেবদারু ও গজপিপুল,

কৃতঃ কষায়ঃ পার্শ্বার্জিঃ সন্নিপাতজ্বরং জয়েৎ ।

কাসশ্বাসবমীহিকাতন্দ্রাহৃদগ্রহনাশনঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

কট্ফলান্যাদিক্কাথত্রয়ম্—

কট্ফলাশ্বদভাগীভির্ধাতুরোহিষপৰ্পটৈঃ ।

বচাহরীতকীশৃঙ্গীদেবদারুগমহোষধৈঃ ।

কাথঃ কাসং জ্বরং হন্তি শ্বাসশ্লেষ্মগলগ্রহান্ ।

কাথো জীর্ণজ্বরহরো গুড়ুচ্যাঃ পিপ্পলীযুতঃ ।

তথা পৰ্পটজঃ কাথঃ পিত্তজ্বরহরো পরঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

নির্দিষ্টিকাদিক্কাথঃ—

নির্দিষ্টিকামৃতশুষ্ঠীকষায়ং পায়য়েন্দ্ভিষক্ ।

পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তং শ্বাসকাসার্দ্দিতাপহম্ ।

পীনসারুচিবৈষ্মর্যশূলজীর্ণজ্বরপহম্ ॥ ৩৩ ॥

রুহংক্ষুদ্রাদিক্কাথঃ—

ক্ষুদ্রাধত্যাকশুষ্ঠীভিগুড়ুচীমুস্তপদ্মকৈঃ ।

রক্তচন্দনভূনিষপটোলরুঘপৌষ্করৈঃ ॥

কট্টকেন্দ্রযবারিষ্টভাগীপৰ্পটকৈঃ সতৈঃ ।

কাথং প্রাতর্নিবেবেত সৰ্ব্বশীতজ্বরচ্ছিদম্ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

ইহাদের কষায় পার্শ্বশূল, সন্নিপাতজ্বর, কাস, শ্বাস, বমন, হিকা, তন্দ্রা ও হৃদ-
শূল নাশক ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

কট্ফল, মুতা, বামুনহাটি, ধনে, কর্তূণ, ক্ষেতপাণ্ডা, বচ, হরীতকী, কাকুড়া-
শৃঙ্গী, দেবদারু ও মহোষধের (শুঠের) কাথ কাস, জ্বর, শ্বাস, শ্লেষ্মা ও গলগহ
নাশক। পিপ্পলচূর্ণযুক্ত গুলঞ্চের কাথ জীর্ণজ্বর এবং ক্ষেতপাণ্ডার কাথ
পিত্তজ্বর নাশক ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

নির্দিষ্টিকা (কটকারী), গুলঞ্চ ও শুঠের কাথ পিপ্পলচূর্ণের সহিত পান
করিলে শ্বাস, কাস, অর্দ্দিত, পীনস, অরুচি, বৈষ্মর্য, শূল ও জীর্ণজ্বর প্রশমিত
হয় ॥ ৩৩ ॥

সমভাগ ক্ষুদ্রা, ধনে, শুঠ, গুলঞ্চ, মুতা, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন, চিরতা,
পটোলপত্র, বাসক, পুষ্কর, কটুকী, ইন্দ্রযব, নিম্ব, বামুনহাটি ও ক্ষেতপাণ্ডার
কাথ প্রাতঃকালে পান করিলে সকল প্রকার শীতপ্রধান জ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

মুস্তকাদিক্কাথঃ—

মুস্তাকুদ্রামুস্তাশুষ্ঠীখাত্রীকাথঃ সমাঙ্গিকঃ ।

পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তো বিষমজ্বরনাশনঃ ॥ ৩৬ ॥

(২) পটোলাদিক্কাথঃ—

পটোলত্রিফলানিষ্যদ্রাক্ষাসম্পাকবাসকৈঃ ।

কাথঃ সিভামধুযুতো জয়েদৈকাহিকজ্বরম্ ॥ ৩৭ ॥

(২) গুড়ূচ্যাদিক্কাথঃ—

গুড়ূচীখাত্তমুস্তাভিচ্চন্দনেশীরনাগরৈঃ ।

কৃতং কাথং পিবেৎ ক্ষৌদ্রসিভাযুক্তং জ্বরাতুরঃ ।

তৃতীয়জ্বরনাশায় তৃষণাদাহনিবারণম্ ॥ ৩৮ ॥

‘ দেবদারুাদিক্কাথঃ—

দেবদারুশিবাবালাশালিপর্ণীমহোষধৈঃ ।

খাত্রীযুক্তৈঃ শতং শীতং দদ্যাৎসিভাযুতম্ ।

চাতুর্থকজরে শ্বাসে কাসে মন্দানলে তথা ॥ ৩৯ ॥

বৃহৎগুড়ূচ্যাদিক্কাথঃ—

গুড়ূচীখাত্তকোশীরশুষ্ঠীবালকপপটৈঃ ।

বিল্বপ্রতিবিষাপাঠারক্তচন্দনবৎসকৈঃ ॥

কিরাতমুস্তেন্দ্রযবৈঃ কীৰ্ত্তিতং শিশিলা পিবেৎ ।

সক্ষৌদ্রং রক্তপিত্তস্বং জ্বরাভীমারনাশনম্ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

মুতা, ক্ষুদ্রা, গুলঞ্চ, শুষ্ঠ ও আমলকীর কাথ মধু ও পিপ্পলীচূর্ণসহ পান করিলে বিষমজ্বর নষ্ট হয় ॥ ৩৬ ॥

পটোল, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, নিষ, কিস্মিস্, সোঁদালের আঁঠা ও বাসক, ইহাদের কাথ চিনি ও মধুসহ পান করিলে ঐকাহিক জ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥

গুলঞ্চ, ধনে, মুতা, রক্তচন্দন, উশীর (বেগারমূল) ও শুষ্ঠের কাথ মধু ও চিনির সহিত পান করিলে তৃতীয়কজ্বর, তৃষণা ও দাহ নিবারণ হয় ॥ ৩৮ ॥

দেবদারু, শিবা (হরীতকী), বাসক, শালপর্ণী, শুষ্ঠ ও আমলকীর শীতল শত অর্থাৎ কাথ মধু ও চিনির সহিত পান করিলে চাতুর্থকজ্বর, শ্বাস, কাস ও মন্দান্নি বিনষ্ট হয় ॥ ৩৯ ॥

গুলঞ্চ, ধনে, বেগারমূল, শুষ্ঠ, বালক (বালা), ক্ষেতপাপ্ড়া, বেলহাল, আতিষ,

নাগরাদিক্কাথঃ—

নাগরং কুটজো মুস্তমুস্তাতিবিষা তথা ।

এভিঃ কৃতং পিবেৎ কাথং জ্বাতিসারনাশনম্ ॥ ৪২ ॥

ধাত্তিপঞ্চকম্—

ধাত্তনাগরবিজ্ঞানকৈঃ সাধিতং জলম্ ।

আগশূলহরং গ্রাহি দীপনং পাচনং পরম্ ॥ ৪৩ ॥

ধাত্তনাগরম্—

ধাত্তনাগরজঃ কাথঃ পাচনো দীপনস্তথা ।

এরুশূলযুক্তশ্চ জয়েদামানিলব্যথাং ॥ ৪৪ ॥

বৎসকাদিঃ—

বৎসকাত্তিবিষাবিলমুস্তবালকজঃ শৃঙঃ ।

অতীসারং জয়েৎ সামং চিরজং রক্তশূলজিৎ ॥ ৪৫ ॥

কুটজান্ধকম্—

কুটজাত্তিবিষাপাঠাবাতকীলোধুমুস্তকৈঃ ।

ত্রীবেদাভিমযুতৈঃ কৃতঃ কাথঃ সমাঙ্কিকঃ ॥

পেয়ো মোচরসেনৈব কুটজান্ধকসংজ্ঞকঃ ।

অতীসারান্ জয়েদাহরক্তশূলান্ধুস্তরান্ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

আক্ণাদি, রক্তচন্দন, কুটজ, চিরতা, মুতা ও ইন্দ্রযবের কাথ শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত ও জ্বাতিসার বিনষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শুঠ, কুটজ, মুতা, গুলঞ্চ ও আতিষের কাথ পান করিলে জ্বাতিসার বিনষ্ট হয় ॥ ৪২ ॥

ধনে, শুঠ, বেলছাল, মুতা ও বালার কাথ পান করিলে আমশূল বিনষ্ট হয় । ইহা গ্রাহী, দীপক ও পাচক ॥ ৪৩ ॥

ধনে ও শুঠের কাথ পাচক ও দীপক পরন্তু ইহা এরুশূলরসের সহিত পান করিলে আম ও বায়ুজন্ম ব্যথা দূরীভূত হয় ॥ ৪৪ ॥

ইন্দ্রযব, আতিষ, বেলছাল, মুতা ও বালার কাথ পান করিলে আমাতিসার ও বহুকালের রক্তজশূল প্রশমিত হয় ॥ ৪৫ ॥

কুটজ, আতিষ, আক্ণাদি, ধাইফুল, লোধ, মুতা, বালি ও মাড়িমখোসার কাথ মধু ও মোচরসের সহিত পান করিলে অতীসার এবং কঠিন দাহ, রক্ত, শূল ও আমবিনষ্ট হয় ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

ত্ৰীবেয়াদিঃ—

ত্ৰীবেৰধাতকীলোথুশাঠালজ্জালুবৎসকৈঃ ।

ধাতুকাতিবিষামুস্তুডুটীবিল্বনাগরৈঃ ॥

কৃতঃ কষায়ঃ শময়েদুতীসারং চিরোপ্তিতম্ ।

অরোচকামশূল্যস্ত্রো অরসঃ পাচনঃ শ্বতঃ ॥ ৪৮ । ৪৯ ॥

ধাতুক্যাঃ—

ধাতকীবিল্বলোথুগি বালকং গজপিপ্পলী ।

এতিঃ কৃতং শ্বতং শীতং শিশুভ্যঃ ক্ষৌদ্রসংযুতম্ ।

প্রদদ্যাদবলেহং বা সর্বাভীসারশাস্তয়ে ॥ ৫০ ॥

(২) শালিপর্ণ্যাঃ—

শালিপর্ণীবলাবিল্বধাতুশুষ্ঠীকৃতঃ শ্বতঃ ।

আগ্নানশূলসহিতং বাতজাং গ্রহণীং জয়েৎ ॥ ৫১ ॥

চাতুর্ভদ্রকম্—

শুভ্রচ্যতিবিষাশুষ্ঠীমুস্তৈঃ ক্কাথঃ কৃতো জয়েৎ ।

আমানুগস্তাং গ্রহণীং গ্রাহী পাচনদীপনঃ ॥ ৫২ ॥

ইন্দ্রযবাদিঃ—

যবধাতুপটোলানাং ক্কাথঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ।

গোজ্যশ্চ ক্ষ্যতিসারেণু বিজ্ঞাত্ৰাহিভবস্তথা । ৫৩ ॥

বাল্য, ধাইফুল, লোধ, আকুর্নাদি, লজ্জাভু (স্বনামখ্যাত), ইন্দ্রযব, ধনে, আভিষ, মুতা, গুলঞ্চ, বেলছাল ও শুষ্ঠ, ইহাদিগের কষায় (কাথ) পান করিলে বহুদিনের অতীসার এবং অরুচি, আমশূল, রক্ত ও অর প্রশমিত হয় । ইহা পাচক গুণবিশিষ্ট ॥ ৪৮ । ৪৯ ॥

ধাইফুল, বিল্ব, লোধ, বাল্য ও গজপিপ্পলের কাথ শীতল করিয়া শিশুদিগের অতীসার বিনাশের জন্য মধুর সহিত অবলেহ প্রস্তুত করিয়া লেহন করিতে দিবে ॥ ৫০ ॥

শালপর্ণী, বলা (স্বনামখ্যাত), বেলশুষ্ঠ, ধনে ও শুষ্ঠের কাথ, আগ্নান ও শূল-যুক্ত বাতজ গ্রহণীরোপ নাশক ॥ ৫১ ॥

গুলঞ্চ, আভিষ, শুষ্ঠ ও মুতার কাথ পান করিলে আমযুক্ত গ্রহণী বিনষ্ট হয় । ইহা গ্রাহী, পাচক ও দীপক ॥ ৫২ ॥

ইন্দ্রযব, ধনে ও পটোলের কাথ মধু ও চিনির সহিত এবং বেলশুষ্ঠ ও

ত্রিফলাদিঃ—

ত্রিফলা দেবদারুশ্চ মুস্তামূষককর্ষিকা ।
 শিগুরেতৈঃ কৃতঃ ক্কাথঃ পিপ্পলীচূর্ণসংযুতঃ ।
 বিড়ঙ্গচূর্ণযুক্তশ্চ কুমিস্নঃ ক্রিমিরোগহা ॥ ৫৪ ॥

ফলাত্রিকাদিঃ—

ফলাত্রিকামৃতাতিক্তানিষকৈরতিবাসকৈঃ ।
 জয়েৎ মধুযুতঃ ক্কাথঃ কামলাং পাণ্ডুতান্তথা ॥ ৫৫ ॥

পুনর্নবাদিঃ—

পুনর্নবাভয়ানিষদাবীতিক্তপটোলকৈঃ ।
 শুভ্রচীনাগরযুতৈঃ ক্কাথো গোমূত্রসংযুতঃ ।
 পাণ্ডুকাসোদরশ্বাসশূলমর্ষাঙ্গশোথহা ॥ ৫৬ ॥

বাগাদিক্কাথঃ—

বাগাদ্রাক্ষাভয়াক্কাথঃ পীতঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ।
 নিহন্তি রক্তপিত্তার্জিৎ শ্বাসকাসঞ্চ দারুণম্ ॥
 রক্তাপিত্তং ক্ষয়ং কাসং শ্লেষ্মপিত্তজ্বরমুত্থা ।
 কেবলো বাসকঃ ক্কাথঃ পীতঃ ক্ষৌদ্রেণ নাশয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

আত্রকশীঃ ক্কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে ছর্দি ও অতীসাররোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৫৩ ॥

ত্রিফলা, দেবদারু, মুতা, ইন্দ্রকানি ও শিথ (সজিনা), ইহাদিগের কাথ পিপুল ও বিড়ঙ্গচূর্ণ সহিত পান করিলে কুমিজন্ম রোগ ও কুমি বিনষ্ট হয় ॥ ৫৪ ॥

ত্রিফলা, গুলঞ্চ, কটুকী, নিষ, চিরতা ও বাসকের কাথ মধুর সহিত পান করিলে কামলা ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৫৫ ॥

পুনর্নবা, হরীতকী, নিষ, দারুহরিদ্রা, কটুকী, পটোল, গুলঞ্চ ও শুঁঠ, ইহাদের কাথ গোমূত্রের সহিত পান করিলে পাণ্ডু, কাস, উদর, শ্বাস, শূল ও মর্ষাঙ্গ শোথ প্রশমিত হয় ॥ ৫৬ ॥

বাসক, কিস্মিস ও হরীতকীর কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে দারুণ রক্তপিত্ত, শ্বাস ও কাস বিনষ্ট হয় । কেবল বাসকের কাথ মধুর সহিত পান করিলেও রক্তপিত্ত, ক্ষয়, কাস ও শ্লেষ্মপিত্তজ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

দ্বিতীয়বাসাদিক্কাথঃ—

বাসাঙ্কুদ্রামৃতাক্কাথঃ ক্ষৌদ্রেন ক্ষরকামহা ।

বাসন্নঃ পিপ্লীচূর্ণযুক্তঃ ক্ষুদ্রামৃতস্তথা ॥ ৫৯ ॥

ক্ষুদ্রাদিক্কাথঃ—

ক্ষুদ্রাকুলম্ববাসাভিনিগরেণ চ সাধিতঃ ।

ক্কাথঃ পোক্ষরচূর্ণাঢ্যঃ স্বঙ্গকামো নিবারয়েৎ ॥ ৬০ ॥

রেণুকাদ্যাদিযোগচতুর্কয়ম্—

রেণুকাপিপ্লীকাকথো হিঙ্গুকল্কেন সংযুতঃ ।

পানাত্ এবং হি পঞ্চাপি হিক্কা নাশয়তি কণাৎ ॥

বিষ্বত্বেণ গুড়চ্যু বা ক্কাথঃ ক্ষৌদ্রেন সংযুতঃ ।

জয়েল্লিদোষজাং ছর্দিং পপটঃ পিত্তজান্তথা ॥ ৬১ । ৬২ ॥

গুধুগ্ধাং যোগদ্বয়ম্—

হিঙ্গুপোক্ষরচূর্ণাঢ্যো দশমূলশূতো জয়েৎ ।

গুধুগ্ধাং কেবলঃ ক্কাথঃ শেফালীপত্রজস্তথা ॥ ৬৩ ॥

রাস্নাপঞ্চকম্—

রাস্নামৃতামহাদারুনাগরৈরগুজং শূতম্ ।

মগ্ধবাহুগতে বাতে সাম্যে সর্ষাপ্গে পিবেৎ ॥ ৬৪ ॥

বাসক, কন্টকারী ও গুলঞ্চের কাথ মধুর সহিত পান করিলে ক্ষর ও কাম এবং কন্টকারী ও গুলঞ্চের কাথ পিপ্লীচূর্ণ সহিত পান করিলে কাম বিনষ্ট হয় ॥ ৫৯ ॥

কন্টকারী, কুলথকলাই, বাসক ও গুড়ের কাথ পুষ্করচূর্ণসহ পান করিলে শ্বাস ও কাস প্রশমিত হয় ॥ ৬০ ॥

রেণুকা ও পিপুলের কাথ হিঙ্গুকল্কসহ পান করিলে ভৎকণাৎ পঞ্চবিধ হিক্কা বিনষ্ট হয় । বেলছালের অথবা গুলঞ্চের কাথ মধুসহযোগে পান করিলে ত্রিদোষজছর্দি এবং ক্ষেতপাপ্ড়ার কাথ মধু সহযোগে পান করিলে পিত্তজছর্দির নিবৃতি হয় ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

দশমূলের কাথ হিঙ্গু ও পুষ্করমূলের চূর্ণসহ পান করিলে এবং কেবল শেফালীপত্রের কাথ পান করিলে ও গুধুদ্বিরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৬৩ ॥

রাস্না, গুলঞ্চ, দেবদারু, গুড় ও এরগুগুলের কাথ সর্ষাপ ও মগ্ধবাহুগত আমবাতে হিতকর ॥ ৬৪ ॥

রাস্নাসম্ভবকম্—

রাস্নাগোক্ষুরকৈরগুদেবদারুপুনর্নবাঃ ।

গুড়চ্যারধ্বশৈব ক্কাথমেবাং বিপাচয়েৎ ॥

শুষ্ঠীচূর্ণেন সংযুক্তং পিবেৎ জজ্ঞাকটীগ্রহে ।

পার্শ্বপৃষ্ঠৌরুপীড়ায়ামামবাতে স্তুত্বস্তরে ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

মহারাস্নাদিকীর্থঃ—

রাস্নাদ্বিগুণভাগাস্নাদেকা ভাগান্ততোহপরাঃ ।

ধন্ব্যাসএলৈরগুদেবদারুশটীবচাঃ ॥

বাসকো নাগরং পথ্যচব্যম্ভুস্তপুনর্নবাঃ ।

গুড়চী বৃদ্ধদারশ্চ শতপুষ্পা চ গোক্ষুরঃ ॥

অশ্বগন্ধাপ্রতিবিষা কৃতমালশতাবরী ।

কৃষ্ণা সহচরশৈব ধাতুকং বৃহতীদ্বয়ম্ ॥

এভিঃ কৃতং পিবেৎ ক্কাথং শুষ্ঠীচূর্ণেন সংযুতম্ ।

কৃষ্ণাচূর্ণেন বা যোগরাজগুগ্গলুনাথবা ॥

অজমোদাদিনা বাপি তৈলেনৈরগুজেন বা ।

সর্কাক্ষকম্পে কুজ্ত্বৈ পক্ষাঘাতেহববাছকে ॥

গৃধ্রস্থামামবাতে চ শ্লীপদে চাপ্ততন্ত্রকে ।

অস্ত্রবৃদ্ধৌ তথাশ্বানি জজ্ঞাজানুগদেহদ্বিতে ॥

রাস্না, গোক্ষুর, এরগু, দেবদারু, পুনর্নবা, গুলঞ্চ ও আরধ্ব, ইহাদের কাথ শুষ্ঠের চূর্ণসহ পান করিলে জজ্ঞা ও কটীগ্রহ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও উরুপীড়া এবং অতি কঠিন আমবাতের নিবৃত্তি হয় ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

রাস্না দুই ভাগ এবং ছুরালভা, বলা, এরগুমূল, দেবদারু, শটী, বচ, বাসক, শুষ্ঠ, হরীতকী, চই, মুতা, পুনর্নবা, গুলঞ্চ, বৃদ্ধদারক, শলুফা, গোক্ষুর, অশ্বগন্ধা, আতিষ, ডহরকরঞ্জ, শতমূলী, কৃষ্ণা (পিপুল), সহচর (কিন্টী), ধনে, বৃহতী ও কন্টকারী, ইহাদের কাথ শুষ্ঠচূর্ণ, পিপুলচূর্ণ, যোগরাজগুগ্গলু, অজমোদা (বন-যমানী) ও এরগুতৈল, ইহাদের যে কোনটির সহিত পান করিলে সর্কাক্ষকম্প, কুজ্ত্ব, পক্ষাঘাত, অববাহক, গৃধ্রমী, আমবাত, শ্লীপদ, অপতন্ত্রক, অস্ত্রবৃদ্ধি, অশ্বানি, জজ্ঞা ও জানুরোগ, অদ্বিত, শুক্রানয়, মেটুরোগ, বক্ষ্যারোগ ও যোনি-

শুক্রানয়ে মেটুরোগে বক্ষ্যাম্যোক্তানয়েষু চ ।

মহারাস্নাদিরাখ্যাতো বক্ষ্যাম্য গৰ্ভকারণম্ ॥ ৬৭—৭৩ ॥

এরওমপ্তকম্—

এরও বীজপূরশ্চ গোক্ষুরং বৃহতীদয়ম্ ।

অশ্মভেদস্তথাবিস্ব এতগ্ন্য লৈঃ কৃতঃ শৃতঃ ॥

এষ ওতৈলহিঙ্গুচো যবক্ষারঃ সসৈন্ধবঃ ।

স্তনস্কন্ধকটীমেটুরুদয়োথাং ব্যথাং জয়েৎ ॥ ৭৪ । ৭৫ ॥

(২) নাগরাদিক্কাথঃ—

নাগরৈরঙয়োঃ কাথঃ কাথ ইন্দ্রযবস্ত বা ।

হিঙ্গুসৌবর্চলোপেতো বাতশূলনিবারণঃ ॥ ৭৬ ॥

ত্রিফলাদিক্কাথঃ—

ত্রিফলারথঃ কাথঃ শর্করাকৌদ্ৰমংযুতঃ ।

রক্তপিত্তহরো দাহপিত্তশূলনিবারণঃ ॥ ৭৭ ॥

এরওাদিক্কাথঃ—

এরওমূলং দ্বিপলং জলেহন্তগুণিতে পচেৎ ।

তৎকাথো যাবশূকাঢ্যঃ পার্শ্ব হৃৎকফশূলহা ॥ ৭৮ ॥

রোগ প্রশমিত হয় । ইহাকে, মহারাস্নাদি বলা যায় । ইহা দ্বারা বক্ষ্যাদিগের গর্ভাধান হইয়া থাকে ॥ ৬৭—৭৩ ॥

এরও, ছোলললেবু, গোক্ষুর, কণ্টকারী, বৃহতী, অশ্মভেদ (পাষাণভেদী) ও বিল্ব, ইহাদিগের মূলের কাথ এরওতৈল, হিঙ্গু, যবক্ষার ও সৈন্ধবের সহিত পান করিলে স্তন, স্কন্ধ, কটী, মেটু ও হৃদয়ের ব্যথা প্রশমিত হয় ॥ ৭৪ । ৭৫ ॥

শুঠ ও এরওের কাথ বা ইন্দ্রযবের কাথ হিঙ্গু ও সৌবর্চল লবণের সহিত পান করিলে বাতশূল প্রশমিত হয় ॥ ৭৬ ॥

ত্রিফলা ও আরথথের কাথ শর্করা ও মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত, দাহ ও পিত্তশূল বিনষ্ট হয় ॥ ৭৭ ॥

এরওমূল দুই পল, আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ যবক্ষারের সহিত পান করিলে পার্শ্ব, হৃদ ও কফজশূল প্রশমিত হয় ॥ ৭৮ ॥

দশমূলাদিক্কাথঃ—

দশমূলকৃতঃ কাথঃ সযবক্ষারসৈন্ধবঃ ।

হৃদ্রোগগুণ্ণশূলানি কাসং শ্বাসঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ৭৯ ॥

হরীতক্যাদিক্কাথঃ—

হরীতকীছুরালভারুতমালকগোক্ষুরৈঃ ।

পাষাণভেদসহিতৈঃ কাথো মাশ্ফিকসংযুতঃ ।

বিবক্ষে মূত্রকৃষ্ণে চ সদাহে সৰুজে হিতঃ ॥ ৮০ ॥

বীরতর্কাদিক্কাথঃ—

বীরতরুর্ বৃক্ষবন্দাকাশাঃ সহচরদ্বয়ম্ ।

কুশদ্বয়ং নলো গুণ্ণ্ড বকপুষ্পোহগ্নিমহুকঃ ॥

মূর্ধা পাষাণভেদশ্চ শ্চোনাকো গোক্ষুরস্তথা ।

অপামার্গশ্চ কমলং ব্রাহ্মী চেতি গণো বরঃ ॥

বীরতর্কাদিরিত্যুক্তঃ শর্করাশ্মরিকৃচ্ছ হা ।

মূত্রাঘাতং বায়ুরোগান্নাশয়েন্নিখিলানপি ॥ ৮১—৮৩ ॥

এলাদিক্কাথঃ—

এলামধুকগোকটরেণুকেরণুবাসকাঃ ।

কৃষ্ণাশ্মভেদসহিতাঃ কাথ এষাং সুসাদিতাঃ ।

শিলাজত্বযুতঃ শর্করাশ্মরিকৃচ্ছ হা ॥ ৮৪ ॥

দশমূলের কাথ যবক্ষার ও সৈন্ধবের সহিত পান করিলে হৃদ্রোগ, গুণ্ণ, শূল কাস ও শ্বাস বিনষ্ট হয় ॥ ৭৯ ॥

হরীতকী, ছুরালভা, ডহরকরঞ্জ, গোক্ষুর ও পাষাণভেদের (অশ্মভেদী) কাথ মধুর সহিত পান করিলে দাহ ও বেদনায়ুক্ত বিবক ও মূত্রকৃষ্ণের নিবৃত্তি হয় ॥ ৮০ ॥

অর্জুনবৃক্ষ, বৃক্ষবন্দা, কাশভৃগু, কিল্টীজয়, কুশদ্বয়, নল, ভদ্রমুগু, বকপুষ্প, অগ্নিমহুক, মূর্ধা, পাষাণভেদী, শ্চোনাক, গোক্ষুর, অপামার্গ, কমল ও ব্রাহ্মীশাক, ইহাদিগকে বীরতর্কাদিগণ বলা যায় । ইহাদ্বারা শর্করা, অশ্মরিকৃচ্ছ, মূত্রাঘাত এবং সর্কপ্রকার বায়ুরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৮১—৮৩ ॥

এলাচ, মধুক (যষ্টিমধু), গোক্ষুর, রেণুকা, এরণ্ড, বাসক, পিপুল ও অশ্মভেদ (পাষাণভেদী), ইহাদিগের কাথ শিলাজতুর সহিত পান করিলে শর্করা ও অশ্মরী কৃচ্ছ বিনষ্ট হয় ॥ ৮৪ ॥

গোক্ষুরাদিকাথঃ—

সমূলগোক্ষরকাথঃ সিতামাক্ষিকসংযুতঃ ।

নাশয়েৎ মূত্রকৃচ্ছ্রাণি তথা চোক্ষমসৌরগম্ ॥ ৮৫ ॥

বরাদিকাথঃ—

বরাদাক্ষ্যদদাক্ষ্যং কাথঃ ক্ষৌদ্রেণ মেহহা ।

বৎসকত্রিফলা দাক্ষী মুস্তকো বীজকস্তথা ॥ ৮৬ ॥

ফলত্রিকাদিকাথঃ—

ফলত্রিকাদদাক্ষীগাং বিশালায়াঃ শূতং পিবেৎ ।

নিশাকল্কযুতং সৰ্ষপমেহং বিনিবৰ্জয়েৎ ॥ ৮৭ ॥

দাক্ষাদিকাথঃ—

দাক্ষীরসাক্ষনং মুস্তং ভজাতঃ ক্রীফলং বৃষঃ ।

কৈরাতশ্চ পিবেদেঘাং কাথং শীতং সমাক্ষিকম্ ।

জয়েৎ শূলং প্রদরং পীতশ্বেতাসিতারুণম্ ॥ ৮৮ ॥

অগ্রোধাদিঃ—

অগ্রোধপ্লক্ষকোশাম্রবেতমো বদরী তুণিঃ ।

মধুযক্টাপিয়ালশ্চ লোধুদ্বয়মুডুয়রঃ ॥

পিপ্পলশ্চ মধুকশ্চ তথা পারিশপিপ্পলঃ ।

সমূলগোক্ষুরের কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র ও উষ্ণ সমীরণ প্রশমিত হয় ॥ ৮৫ ॥

ত্রিফলা, দারুহরিদ্রা, মুতা ও দেবদারুর কাথ মধুর সহিত পান করিলে মেহ নষ্ট হয় । ইক্ষুযব, ত্রিফলা, দারুহরিদ্রা, মুতা ও বীজকের (ছোলললেবু) কাথ মধুসহ পান করিলেও প্রমেহরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৮৬ ॥

ত্রিফলা, মুতা, দারুহরিদ্রা ও বিশালা (রাখাংশশা), ইহাদিগের কাথ নিশা (হরিদ্রা) কল্কের সহিত পান করিলে সৰ্ষপপ্রকার প্রমেহরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৮৭ ॥

দারুহরিদ্রা, রসাক্ষন, মুতা, ভজাতক (ভেলা), ক্রীফল, বাসক ও চিরতার কাথ শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করিলে শূল এবং শ্বেত, পীত, কৃষ্ণ ও অরুণ প্রদররোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৮৮ ॥

• বট, পাকুর, ক্যাওড়া, বেতস, কুল, তুণি, যষ্টিমধু, পিয়াল, লোধ, সাবর লোধ, যজুভুধর, পিপ্পল, মৌউল, পারিশপিপ্পল, সল্লকী, গাব, জাম, বনজাম, আত্র,

সল্লকী তিন্দুকী জম্বুদ্বয়মাত্রতরুঃ শিবা ॥
 কদম্বককুভৌ চৈব ভল্লাতককলানি চ ।
 অগ্রোধাদিগণকাথং যথালভিঞ্চ্য কারয়েৎ ॥
 অয়ং কাথো মহাগ্রাহী ব্রণভগ্নঞ্চ সাধয়েৎ ।
 যোনিদোষহরো দাহমেদোমেহবিষাপহঃ ॥ ৮৯—৯২ ॥

মেদোন্নয়োগত্রয়ম্—

বিলোহগ্নিমন্তঃ শোনাংকঃ কাশ্মরী পাটলা তথা ।
 কাথং এষাং জয়েৎ মেদোদোষং ক্ষৌদ্রেণ সংযুতঃ ॥
 ক্ষৌদ্রেণ ত্রিফলাকাথং পীতো মেদোহরঃ স্মৃতঃ ।
 শীতীভূতং তথোক্ষাষু মেদোহুৎ ক্ষৌদ্রসংযুতম্ ॥ ৯৩ । ৯৪ ॥

চব্যাদিঃ—

চব্যচিহ্নকবিশ্বানাং সাধিতো দেবদারুণা ।
 কাথস্ত্রিহৃচ্চূর্ণযুতো গোমূত্রেণোদরান্ জয়েৎ ॥ ৯৫ ॥

পুনর্নবাদিকাথঃ—

পুনর্নবামৃতাদারুপথ্যানাগরসাধিতঃ ।
 গোমূত্রগুগ্গলুযুতঃ কাথঃ শোথোদরাপহঃ ॥ ৯৬ ॥

হরীতকী, কদম্ব, অর্জুন ও ভেলা, ইহাদিগকে অগ্রোধাদিগণ বলা যায় । ইহা-
 দিগের মধ্যে যে যে বস্তু পাওয়া যায় তদ্বারাই কাথ প্রস্তুত করিবে । ইহার কাথ
 অভ্যস্ত গ্রাহী, ব্রণ ও ভগ্নসাধক এবং যোনিদোষ, দাহ, মেদঃ, বিষ ও মেহ বিনা-
 শক ॥ ৮৯—৯২ ॥

বিল্ব, অগ্নিমন্ত (গণিয়ারী), শোনালা, গাস্তারী ও পাটলের কাথ মধুর সহিত
 পান করিলে মেদোদোষ প্রশমিত হয় ।

ত্রিফলার কাথ মধুর সহিত পান করিলে মেদোরোগ বিনষ্ট হয় এবং উষ্ণ জল
 শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করিলেও মেদোরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥

চই, চিতা, বিশ্ব (গুঠ) ও দেবদারু, ইহাদিগের কষাঋ ত্রিবিধ চূর্ণ ও গোমূ-
 ত্রের সহিত পান করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৯৫ ॥

পুনর্নবা, গুলঞ্চ, দেবদারু, হরীতকী ও গুঠের কাথ গোমূত্র ও গুগ্গলু সহ
 পান করিলে শোথ ও উদররোগ প্রশমিত হয় ॥ ৯৬ ॥

পথ্যাদিকথাঃ—

পথ্যারোহিতকং কাথং যবক্ষারকণায়ুতম্ ।

পিবেৎ প্রাতঃকৃত্বা হস্তীহস্তম্ভোদরানিবৃত্তয়ে ॥ ৯৭ ॥

শোথে পুনর্বাদিকথাঃ—

পুনর্বাদা দারুনিশা নিশী শুষ্ঠী হরীতকী ।

গুড়ুচী চিত্রকো ভার্গী দেবদারুকৃতঃ শৃতঃ ।

পাণিপাদোদরমুখপ্রাপ্তং শোকং নিবারয়েৎ ॥ ৯৮ ॥

কলত্রিকাদিকথাঃ—

কলত্রিকোদ্রবং কাথং গোমূত্রেণৈব পায়য়েৎ ।

বাতশ্লেষ্মকৃতং হস্তি শোথং বৃষণসম্ভবম্ ॥ ৯৯ ॥

রাস্নাদ্যাদিকথত্রয়ম্—

রাস্নামৃতাবলায়টীগোকর্ঠৈরগুজঃ শৃতঃ ।

এরগুতৈলসংযুক্তো বৃদ্ধিমস্ত্রভবাং জয়েৎ ॥

কাঞ্চনারত্নচঃ কাথঃ শুষ্ঠীচূর্ণেন নাশয়েৎ ।

গণ্ডমালাস্তথা কাথঃ কৌদ্রেণ বরুণত্নচঃ ॥ ১০০ । ১০১ ॥

হরীতকী ও রোহিতকের (রয়না) কাথ যবক্ষার ও কণা (পিপুল) চূর্ণ সহিত প্রাতে পান করিলে যকৃত, প্লীহা, গুল্ম ও উদররোগ নষ্ট হয় ॥ ৯৭ ॥

পুনর্বাদা, দারুহরিদ্রা, হরিদ্রা, গুঁঠ, হরীতকী, গুলঞ্চ, চিতা, ভার্গী (বামন-ছাটা) ও দেবদারুর কাথ পান করিলে হস্ত, পদ, উদর ও মুখশোথ প্রশমিত হয় ॥ ৯৮ ॥

ত্রিকলার কাথ গোমূত্রের সহিত পান করিলে বাতশ্লেষ্মজনিত অশোক-বহু শোথ প্রশমিত হয় ॥ ৯৯ ॥

রাস্না, গুলঞ্চ, বেঙ্কলা, বাষ্টিমধু, গোক্ষুর ও এরগুের কাথে গুঁঠের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিলে অত্রবৃদ্ধির নিবৃত্তি হয় । কাঞ্চনার ছালের কাথ শুষ্ঠীচূর্ণের সহিত পান করিলে গণ্ডমালা নষ্ট হয় এবং বরুণছালের কাথ পান করিলেও গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥

শাখোটাদ্যাদিক্কাথত্রয়ম্—

শাখোটবল্কলকাথং গোমুজ্ঞেয় যুতং পিবেৎ ।

শ্লীপদানাং বিনাশায় মেদোদোষনিবৃত্তয়ে ॥

পুনর্নবাবরুণয়োঃ কাথোহন্তর্ব্জিহ্বাং জয়েৎ ।

তথা শিগ্ৰুভবঃ কাথো হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুতঃ ॥ ১০২ । ১০৩ ॥

বরুণাদিগণকাথঃ—

বরুণাদিগণকাথমপেক্ষে মধ্যবিদ্রবো ।

উষকাদিরজোযুক্তং পিবেচ্ছমনহেতবে ॥

বরুণো বকপুষ্পশ্চ বিল্বাপামার্গচিত্রকম্ ।

অগ্নিমহুদ্রয়ং শিগ্ৰুদ্রয়ঞ্চ বৃহতীদ্রয়ম্ ॥

সৈরেয়কত্রয়ং মূৰ্দ্ধা মেঘশৃঙ্গী কিরাতকঃ ।

অজাশৃঙ্গী চ বিষী চ করঞ্জশ্চ শতাবরী ॥

বরুণাদিগণকাথঃ ককমেদোহরঃ স্মৃতঃ ।

হন্তি গুল্মাং শিরঃশূলং তথা বিদ্রবিপীনসান্ ॥ ১০৪—১০৭ ॥

খদিরাদিক্কাথঃ—

খদিরত্রিফলাকাথো মহিষীঘৃতসংযুতঃ ।

বিড়ঙ্গচূর্ণযুক্তশ্চ ভগন্দরবিনাশনঃ ॥ ১০৮ ॥

শাখোট (স্বনামখ্যাত) ছালের কাথ গোমুজ্ঞের সহিত পান করিলে শ্লীপদ ও মেদোদোষ বিনষ্ট হয় । পুনর্নবা ও বরুণের কাথে অন্তর্ব্জিহ্বার নিবৃত্তি হয় । শিগ্রকের (সজিনা) কাথে হিঙ্গু ও সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া পান করিলেও অন্তর্ব্জিহ্বা প্রশমিত হয় ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥

অপেক্ষে মধ্যবিদ্রবি প্রশমের জন্য বরুণাদিগণের কাথ উষকাদির চূর্ণ সহিত পান করিবে । বরুণ, বকপুষ্প, বিল্ব, অপামার্গ, চিতা, অগ্নিমহুদ্রয় (গণিয়ারীদ্রয়), শিগ্রদ্রয় (রক্ত ও শ্বেত সজিনা), কণ্টকারী, বৃহতী, সৈরেয়কত্রয় (নীল, পীত ও শ্বেতবিন্টা), মূৰ্দ্ধা (মুচীমুখী), মেঘশৃঙ্গী (কর্কটশৃঙ্গী), চিরতা, অজাশৃঙ্গী (মেড়াশৃঙ্গী), তেলাকুচ, করঞ্জ ও শতমূলী, এই বরুণাদিগণকাথ কফ, মেদঃ, গুল্ম, শিরঃপীড়া, বিদ্রবি ও পীনসরোগনাশক ॥ ১০৪—১০৭ ॥

খদির ও ত্রিফলার কাথ মহিষীঘৃত ও বিড়ঙ্গচূর্ণ সহিত পান করিলে ভগন্দর বিনষ্ট হয় ॥ ১০৮ ॥

উপদংশে পটোলাদিকাথঃ—

পটোলত্রিকলারিক্তিক্রিতখদিরাশনৈঃ ।

কাথঃ পৌতো জয়েৎ সৰ্বান্নুপদংশান্ সগুগ্গুলুঃ ॥ ১০৯ ॥

অমৃতাদিকাথঃ—

অমৃতৈরগুবাসানাং কাথ এরগুতৈলয়ুক্ ।

পীতঃ সৰ্ব্বাঙ্গসঞ্চারি বাতরক্তং জয়েদ্ ধ্রুবম্ ॥ ১১০ ॥

পটোলাদিকাথঃ—

পটোলং ত্রিফলা তিস্তা গুড়ুচী চ শতাবরী ।

এতদ্রুকাথো জয়েৎ পৌতো বাতাস্রং দাহসংযুতম্ ॥ ১১১ ॥

ধাত্রাদিকাথঃ—

কাথো বস্ত্রজচূর্ণাঢ্যো ধাত্রীখদিরসারয়োঃ ।

জয়েৎ সুশীতিলো নিত্যং স্থিত্রং পথ্য্যশিনাং নৃণাম্ ॥ ১১২ ॥

লঘুমঞ্জিষ্ঠাদিঃ—

মঞ্জিষ্ঠাত্রফলাতিস্তাবচাদারুনিশামৃতাঃ ।

নিষশৈচমাং কৃতঃ কাথো বাতরক্তবিনাশনঃ ।

পামাকপালিকাকুষ্ঠরক্তমণ্ডুলজিৎ মতঃ ॥ ১১৩ ॥

পটোলপত্র, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, নিষ, চিরতা, খদির ও অশনের (অশনবৃক্ষ) কাথ গুগ্গুলু সহিত পান করিলে সর্বপ্রকার উপদংশ প্রশমিত হয় ॥ ১০৯ ॥

গুলঞ্চ, এরগু ও বাসক্কের কাথ এরগু তৈলের সহিত পান করিলে সৰ্ব্বাঙ্গ ব্যাপ্ত বাতরক্ত নিশ্চয় বিনষ্ট হয় ॥ ১১০ ॥

পটোলপত্র, ত্রিফলা, কটুকী, গুলঞ্চ ও শতমুলীর কাথ পান করিলে দাহযুক্ত বাতরক্ত প্রশমিত হয় ॥ ১১১ ॥

ধাত্রী (আমলকী) ও খদিরসারের কাথ শীতল করিয়া বস্ত্রজ (বাকুচী) চূর্ণ সহিত নিত্য পান করিলে হিতপথ্য্যশী মানবদিগের স্থিত্ররোগ প্রশমিত হয় ॥ ১১২ ॥

মঞ্জিষ্ঠা, ত্রিফলা, কটুকী, বচ, দেবদারু, নিশা (হরিদ্রা), গুলঞ্চ ও নিষ, ইহাদের কাথদ্বারা বাতরক্ত এবং পামা, কপালিকা ও রক্তমণ্ডল প্রভৃতি কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় ॥ ১১৩ ॥

বৃহৎমঞ্জিষ্ঠাদিঃ—

মঞ্জিষ্ঠামুস্তকুটজগুড়চীকুষ্ঠনাগরৈঃ ।
 ভার্গীক্ষুদ্রাবচানিষনিষাধ্বকলত্রিকৈঃ ॥
 পটোলকটুকামূৰ্কাবিড়ঙ্গাশনচিট্রকৈঃ ।
 শতাবরীত্রায়মাণারুক্ষেদ্রযববাসকৈঃ ॥
 ভৃঙ্গরাজমহাদারুপাঠাখদিরচন্দনৈঃ ।
 ত্রিবৃদ্ধরুগকৈরাতবাকুচীকৃতমালকৈঃ ॥
 শাখোটকমহানিষকরঞ্জাতিবিষাজলৈঃ ।
 ইন্দ্রবারুণিকানন্তাশারিবাপর্পটৈঃ সটৈঃ ॥
 এড়িঃ কৃতং পিবেৎ ক্বাথং কণাশুগুণ্ডনুসংযুতম্ ।
 অষ্টাদশসু কুষ্ঠেষু বাতরক্তেহর্দিতে তথা ॥
 উপদংশে শ্লীপদে চ প্রস্তুপ্তৌ পক্ষঘাতকে ।
 মেদোদোষে নেত্ররোগে মঞ্জিষ্ঠাদিঃ প্রশস্ত্যতে ॥ ১১৪—১১৯ ॥

পথ্যাদিক্বাথঃ—

পথ্যাক্বাথীভূনিষৈর্নিষানিষামৃতাযুতৈঃ ।
 ক্বাথঃ কৃতঃ বড়কোহয়ং সগুড়ঃ শীর্ষশূলহা ॥
 জ্রাশ্বকর্ণশূলানি তথা চার্কিশিরোরুজম্ ।
 সূর্য্যাবর্তং শাশ্বককর্ণং দন্তপাতঞ্চ তদ্রুজম্ ।

সমভাগ মঞ্জিষ্ঠা, মুতা, কুটজ, গুলঞ্চ, কুষ্ঠ (কুড়), গুঠ, ভার্গী (বামুনহাটী), ক্ষুদ্রা (কন্টকারী), বচ, নিষ, নিষাধ্ব (হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা), ত্রিফলা, পটোলপত্র, কটুকী, মূৰ্কা, বিড়ঙ্গ, অশন (অশনরুক্ষ), চিতা, শউমুলী, বলালতা, পিপুল, ইন্দ্র-যব, বাসক, ভৃঙ্গরাজ, দেবদারু, আবুনাতি, খদির, চন্দন, ত্রিবৃৎ, বরুণ, চিরতা, বাকুচী (সোমরাজ), উহরকরঞ্জ, শেওড়া, মহানিষ, করঞ্জ, আতিষ, জল (বালা), ইন্দ্রবারুণী, অনন্তমূল, শ্যামালতা ও ক্ষেতপাপ্ড়া, ইহাদের ক্বাথ পিপুলচূর্ণ ও গুণ্ডণ্ডুলু সহিত পান করিলে অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠ, বাতরক্ত, অর্দিত, উপদংশ, শ্লীপদ, প্রস্তুপ্তি, পক্ষাঘাত, মেদোদোষ ও নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । উক্ত দ্রব্য সকলকে মঞ্জিষ্ঠাদিগণ বলা যায় ॥ ১১৪—১১৯ ॥

হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, ভূনিষ (চিরতা), হরিদ্রা, নিষ ও গুলঞ্চ, এই বড়কোর ক্বাথ গুড়ের সহিত পান করিলে শিরঃপীড়া, জ্র, শাশ্ব ও কর্ণশূল, অর্দ-

নক্তাক্ষাং পটোলং শুক্রং চক্ষুঃপীড়াং ব্যপোহতি ॥ ১২০। ১২১ ॥

বাসাদি কাথঃ—

বাসাবিশ্বামৃতাদাক্ষীরক্তচন্দনচিত্তকৈঃ ।

ভূনিষ্মনিষ্মকটুকাপটোলত্রিফলামুদৈঃ ॥

যবকলিঙ্গকুটজৈঃ কাথঃ সর্বাঙ্গিরোগহা ।

বৈশ্বর্য্যং পানসং শ্বাসং নৃশয়েতুরসঃ ক্ষতম্ ॥ ১২২। ১২৩ ॥

অমৃতাস্থথয়োঃকাথঃ—

অমৃতাত্রিফলাকাথঃ পিপ্পলীচূর্ণসংযুতঃ ।

সক্ষৌদ্রঃ শীতলো নিত্যং সর্ব্বনেত্রব্যথাং জয়েৎ ॥

অস্থথোডুম্বরঙ্গবটবেতসজঃ শূতঃ ।

ত্রণশোথোপদংশানাং নাশনঃ ক্ষালনাং শূতঃ ॥ ১২৪। ১২৫ ॥

অথ প্রমথ্যঃ—

প্রমথ্যা প্রোচ্যতে দ্রব্যপলাং কল্কীকৃতাক্ষুতা ।

তোয়েইষ্টগুণিতে তস্মাঃ পানমাছঃ পলদ্বয়ম্ ॥

মুস্তকেন্দ্রযবৈঃ সিদ্ধা প্রমথ্যা দ্বিপলোন্মিতা ।

সুশীতা মধুসংযুক্তা রক্তাতীসারনাশিনী ॥ ১২৬। ১২৭ ॥

শিরঃপীড়া, সূর্য্যাবর্ত্ত, শঙ্খক, দন্তপীড়া ও দন্তবেদনা প্রশমিত হয় এবং রাত্র্যাক্রান্তা, শুক্র, পটোল ও চক্ষুঃপীড়া নষ্ট হয় ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

বাসক, শুঠ, গুলঞ্চ, দারুহরিদ্রা, রক্তচন্দন, চিতা, ভূনিষ্ম, নিষ্ম, কটুকী, পটোল, ত্রিফলা, মুতা, ইন্দ্রযব ও কুটজ, ইহাদের কাথ সকল প্রকার চক্ষুরোগ, বৈশ্বর্য্য, পানস, শ্বাস ও উরঃক্ষত নাশক ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥

গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়ার কাথ শীতল করিয়া পিপ্পলচূর্ণ ও মধুর সহিত নিত্য পান করিলে সর্ব্বপ্রকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় ।

অস্থথ, উডুম্বর, পাকুড়, বট ও বেতমের কাথদ্বারা ধোত করিলে ত্রণশোথ ও উপদংশ প্রশমিত হয় ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

কল্কীকৃত পলপরিমিত দ্রব্য অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে । উক্ত কাথকেই প্রমথ্যা বলা যায় । ইহার দুই পল পান করা কর্তব্য ।

মুতা ও ইন্দ্রযব সাধিত প্রমথ্যা সুশীতল করিয়া মধুর সহিত (দুই পল পরিমাণে) পান করিলে রক্তাতীসার বিনষ্ট হয় ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

অথ যবাগৃকল্পনা—

সাধ্যং চতুঃপলং দ্রব্যং চতুঃষষ্টিপলেহমুনি ।

তৎক্ৰাথেনাৰ্দ্ধাশিষ্টেন যবাগুং সাধয়েদ্বনাম্ ॥

আত্মাত্মাতকজমুত্বকৃকষায়ে বিপচেদুধঃ ।

যবাগুং শালিভিৰ্যুক্তাং তাং ভুক্ত্বা গ্রহণীং জয়েৎ ॥ ১২৮ । ১২৯ ॥

অথ যুষকল্পনা—

কল্কদ্রব্যং পলং শুষ্ঠীপিপ্পলা চার্দ্বকার্ষিকী ।

বারিপ্রস্থেন বিপচেৎ স দ্রবো যুষ উচ্যতে ॥ ১৩০ ॥

সপ্তমুটিকযুষঃ—

কুলথযবকোলৈশ্চ মুদৌমূলকশুষ্ককৈঃ ।

শুষ্ঠীধন্যাকমুটৈশ্চ যুষঃ শ্লেষ্মানিলাপহঃ ॥

সপ্তমুটিক ইত্যেষঃ সন্নিপাতজ্বরান্ জয়েৎ ।

আমবাতহরঃ কণ্ঠহৃদ্বক্ত্রাণাং বিশোধনঃ ॥ ১৩১ । ১৩২ ॥

অথ পানাদিকল্পনা—

ক্ষুণ্ণং দ্রব্যপলং সাধ্যং চতুঃষষ্টিপলে জলে ।

অৰ্দ্ধাশিষ্টঞ্চ তদেদং পানে ভক্তাদিসংবিধৌ ॥

চারি পল অর্থাৎ ৩২ বত্রিশ তোলা দ্রব্য, ৬৪ চৌষষ্টি পল অর্থাৎ ৮ আট সের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ঐ ক্রাথদ্বারা ঘন যবাগু প্রস্তুত করিবে ।

আত্ম, আত্মাতক (আমড়া) ও জামছালের কষায় দ্বারা শালিধাত্বের যবাগু প্রস্তুত করিবে । উক্ত যবাগু পান করিলে গ্রহণী নষ্ট হয় ॥ ১২৮ ॥ ১২৯ ॥

কল্কদ্রব্য এক পল এবং শুষ্ঠ ও পিপুল অর্দ্ধকর্ষ (অর্থাৎ এক তোলা), চারি সের জলসহ পাক করিলে তাহাকে যুষ বলা যায় ॥ ১৩০ ॥

কুলথকলাই, যব, কুল, মুদা, শুকমূলা, শুষ্ঠ ও ধনেসহ সিদ্ধ যুষ শ্লেষ্মা ও বায়ু নাশক । ইহাকে সপ্তমুষ্টি যুষ বলা যায় । ইহা সাম্পপাত জ্বর ও আমবাত-নাশক এবং কণ্ঠ, হৃদ ও মুখশোধক ॥ ১৩১ ॥ ১৩২ ॥

কুড়িত দ্রব্য এক পল, ৬৪ চৌষষ্টি পল জল সহ সিদ্ধ করতঃ অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই জল পান এবং অন্ন ও যবাগু প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে

উদীরপপটৌদীচ্যমুস্তনাগরচন্দনৈঃ ।

জলং শূতং হিমং পেয়ং পিপাসাশূরনাশনম্ ॥ ১৩৩ । ১৩৪ ॥

অথোষ্যদকম্—

অক্টমেনাংশশেষেণ চতুর্থেনার্দ্ধকেন বা ।

অথবা কৃত্বনৈনৈব সিদ্ধমুষ্ণোদকং পিবেৎ ॥

শ্লেষ্মামবাতমেদোন্মৎ বস্তিশোধনদীপনম্ ।

কাসশ্বাসশূরং হন্তি পীতমুষ্ণোদকং নিশি ॥ ১৩৫ । ১৩৬ ॥

অথ ক্ষীরপাকবিধিঃ—

ক্ষীরমক্টগুণং দ্রব্যাত্ ক্ষীরাম্লীরং চতুর্গুণম্ ।

ক্ষীরাবশেষং তৎপীতং শূলমামোদ্রবং জয়েৎ ॥ ১৩৭ ॥

অথান্নপ্রক্রিয়া—

অথান্নপ্রক্রিয়াত্রৈব প্রোচ্যতে নাতিবিস্তরাৎ ।

যবাগুঃ ষড়্গুণজলে সিদ্ধা স্ত্রাৎ কুশরা ঘনা ॥

তণ্ডুলৈর্মুদামাষৈশ্চ তিলৈর্বাশাধিতা হিতা ।

যবাগুগ্রাহিণো বল্যা তর্পণী বাতনাশিনী ॥ ১৩৮ । ১৩৯ ॥

প্রশস্ত । বেণারমূল, ক্ষেতপাপুড়া, বালা, মুতা, শুষ্ঠ ও রক্তচন্দন, ইহাদের শূতজল শীতল করিয়া পান করিলে পিপাসা ও জ্বর নষ্ট হয় ॥ ১৩৩ ॥ ১৩৪ ॥

জলের অষ্টম বা চতুর্থ অথবা অর্দ্ধাংশকে উষ্ণোদক বলা যায় । অর্থাৎ যে জল সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ, চতুর্থাংশ বা অর্দ্ধাংশ থাকিতে নামান যায় তাহাকেই উষ্ণোদক বলা যায় । এই উষ্ণোদক রাত্রিতে পান করিলে শ্লেষ্মা, আমবাত, ও মেদো নষ্ট হয় এবং বস্তিশোধন ও অগ্নিরদীপ্তি হয়, পরন্তু কাস, শ্বাস ও জ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৩৫ ॥ ১৩৬ ॥

দ্রব্যের অষ্টগুণ দুধ এবং দুধের চতুর্গুণ জল সহিত একত্র জাল দিয়া দুধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । উহা পান করিলে আমজনিত শূলরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ১৩৭ ॥

সম্প্রতিক অতি সংক্ষেপে অন্নপ্রক্রিয়া বলা যাইতেছে । ষড়্গুণ জলে সিদ্ধ ও ঘন হইলে তাহাকে যবাগু এবং তণ্ডুল, মুদা, মাষ ও তিলসাধিত যবাগুকে কুশরা বলা যায় । যবাগু গ্রাহিণী, বলপ্রদায়িনী তর্পণী ও বাতনাশিনী ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥

অথ বিলেপী—

বিলেপী ঘনসিক্খাধ সিক্কা নীরে চতুর্গুণে ।
বৃংহণী তপনী হৃদ্যা মধুরা পিত্তনাশিনী ॥ ১৪০ ॥

অথ পেয়াযুযৌ—

দ্রবাবিকা ঋষ্যাসিক্খা চ চতুর্দশগুণে জলে ।
সিক্কা পেয়া বুধৈজ্জেরা যুযঃ ক্রিধিগমনস্ততঃ ॥
পেয়া লঘুতরা জেরা গ্রাহিণী ধাতুপুষ্টিদা ।
যুযৌ বল্যতরঃ কঠ্যা লঘুপাকককাপহঃ ॥ ১৪১ । ১৪২ ॥

অথ ভক্তকম্পনা—

জলে চতুর্দশগুণে তণ্ডুলানাং চতুঃপলম্ ।
বিপচেৎ আবয়েন্মগুং স ভক্তো মধুরৌ লঘুঃ ॥ ১৪৩ ॥

অথ শুদ্ধমণ্ডকম্পনা—

নীরে চতুর্দশগুণে সিক্কা মণ্ডুস্বসিক্খকঃ ।
শুষ্ঠীসৈন্ধবসংযুক্তঃ পাচনো দীপনঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪৪ ॥

অথ ঐকগুণমণ্ডঃ—

ধান্যজিকটুসিক্কা পুষ্কন্তুক্রোণ যোজিতঃ ।
ভূক্তঃ হিঙ্গুতৈলাভ্যাং স মণ্ডোহৃৎগুণঃ স্মৃতঃ ॥
দীপনঃ প্রাণকোষস্তিশোধনো রক্তবর্দ্ধনঃ ।
জ্বরজিৎ সর্বদোষঘ্নো মণ্ডোহৃৎগুণ উচ্যতে ॥ ১৪৫ । ১৪৬ ॥

চতুর্গুণ জলে সিক্কা, ঘন ও সিক্কা বিশিষ্ট হইলে তাহাকে বিলেপী বলা যায় ।
ইহা বৃংহণী, তপনী, হৃদ্যা, মধুরা ও পিত্তনাশিনী ॥ ১৪০ ॥

যাহা চতুর্দশগুণ জলে সিক্কা, অধিক তরল ও অল্প সিক্কা বিশিষ্ট তাহাকে পেয়া
এবং যাহা পেয়া হইতে কিঞ্চিৎ ঘন তাহাকে যুয বলা যায় । পেয়া লঘুতরা,
গ্রাহিণী ও ধাতুপুষ্টিদা । যুয বল্যতর, কঠ্য, লঘুপাকী ও কফঘ্ন ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

চারি পল তণ্ডুল, চতুর্দশগুণ জলে সিক্কা ও রগ্‌ড়াইয়া বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া
লইলে যে মণ্ড বাহির হয় তাহাকে ভক্ত বলা যায় । ইহা মধুর ও লঘু ॥ ১৪৩ ॥

যাহা চতুর্দশগুণ জলে সিক্কা ও সিক্কাশূতা তাহাকে মণ্ড বলা যায় । ইহা
শুষ্ঠ ও সৈন্ধবের সহিত পান করিলে পাচক ও দীপক গুণবিশিষ্ট হয় ॥ ১৪৪ ॥

ধনে, ত্রিকটু, সৈন্ধব ও তক্রযুক্ত এবং হিঙ্গু ও তৈলসহ ভূক্ত মণ্ডকে ঐকবিধ

অথ বাদ্যমণ্ডঃ—

মুকণ্ঠিতস্তথা ভূকৈর্বাদ্যমণ্ডো যবৈর্ভবেৎ ।
কফপিত্তহরঃ কঠো রক্তপিত্তপ্রসাদনঃ ॥ ১৪৭ ॥

অথ লাজমণ্ডঃ—

লাজৈর্ষা তণুলৈর্ভূকৈর্লাজমণ্ডঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
শ্লেষ্মপিত্তহরো গ্রাহী পিষ্টাঙ্গরজিঘ্রতঃ ॥ ১৪৮ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

গুণযুক্ত বলিয়া জানিবে । অষ্টবিধ গুণ যথা,—দীপক, প্রাণদ, বস্তিশোধক, রক্ত-
বর্জক, ক্ষরনাশক এবং বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক ॥ ১৪৫ ॥ ১৪৬ ॥

মুকণ্ঠিত ও ভূষ্ট যবের মণ্ডকে বাদ্যমণ্ড বলা যায় । ইহা কফপিত্তহর, কঠা এবং
রক্ত ও পিত্ত প্রসাদনকর ॥ ১৪৭ ॥

ভূষ্ট খই বা তণুলের মণ্ডকে লাজমণ্ড বলা যায় । ইহা শ্লেষ্মপিত্তহর, গ্রাহী
এবং পিপাসাঙ্গরনাশক ॥ ১৪৮ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



অথ ফাণ্টকম্পনা—

ক্ষুণ্ণে দ্রব্যপলে সম্যক্ জলমুষ্ণং বিনিষ্কিপেৎ ।
মৃৎপাত্রে কুড়বোন্নানং ততস্ত্ব আবহেৎ পটাৎ ॥
তস্য চূর্ণদ্রবঃ ফাণ্টস্তন্মানং দ্বিপলোন্নিতম্ ।
সিতামধুগুড়াদীংস্ত্ব কাথবদ্র নিক্ষেপেৎ ॥ ১ । ২ ॥

সম্যক্ কুটিত দ্রব্য এক পল (৮ তোলা), মৃৎপাত্রে কুড়ব (অর্ধ সের) পরিমিত
উষ্ণজলে ভিজাইয়া রাখিয়া পরে বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া লইলে ঐ জলকে ফাণ্ট
বলা যায় । ইহার পরিমাণ দুই পল । কাথের ছায় ইহাতেও চিনি, মধু ও গুড়
প্রভৃতি একেপ দিয়া পান করিবে ॥ ১ ॥ ২ ॥

মধুকফাণ্টঃ—

মধুকপুষ্পাং মধুকং চন্দনং মপকষকম্ ।

মৃগালং কমলং লোধুং গান্তারীং নাগকেশরম্ ॥

ত্রিফলাসারিবাড্রাক্কালাজাং কোষে জলে ক্ষিপেৎ ।

সিতামধুযুতঃ পেয়ঃ ফাণ্টে বাসৌ হিমোহথবা ॥

বাতপিত্তং জ্বরং দাহং তৃষ্ণামুষ্ণাৱতিভ্রমান্ ।

রক্তপিত্তং মদং হৃতাং নাত্রকার্য্যবিচারণা ॥ ৩—৫ ॥

আম্রাদিকফাণ্টঃ—

আম্রজম্বুকিশলয়ৈবটমুষ্ণপ্ররোহকৈঃ ।

উশীরেণ কৃতঃ ফাণ্টঃ মগ্গৌদ্রো জ্বরনাশনঃ ।

পিপালাহৃদ্যতীসারান্ মুচ্ছাঞ্জয়তি হুন্তরান্ ॥ ৬ ॥

লঘু মধুকাদিকফাণ্টঃ—

মধুকপুষ্পগান্তারীচন্দনোশীরধাতুকৈঃ ।

জাফলা চ কৃতঃ ফাণ্টঃ শীতঃ শর্করয়া যুতঃ ।

তৃষ্ণাপিত্তহরঃ প্রোক্তো দাহমুচ্ছাভ্রমান্ জয়েৎ ॥ ৭ ॥

অথ মহুকম্পনা—

মহোহপি ফাণ্টভেদঃ স্মাতেনুচাত্তৈব কথ্যতে ।

মধুকপুষ্প, ষষ্টিমধু, রক্তচন্দন, পকষক (পরষুয়া), মৃগাল, কমল, লোধু, গান্তারী, নাগকেশর, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, অনন্তমূল, কিস্মিস্ ও খই, ইহাদিগকে ঐষভূষ জলে নিক্ষেপ করিবে । এই ফাণ্টে চিনি ও মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিবে, অথবা ঐ সকল দ্রব্যের বক্ষ্যমাণ নিয়মে হিম প্রস্তুত করিয়া চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা বাতপিত্তজ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, অরতি, ভ্রম, রক্তপিত্ত ও মত্ততা নিশ্চয় বিনষ্ট হয় ॥ ৩—৫ ॥

আম ও জামের নবপল্লব, বটের মূল (অজুর) ও বেণারমূলের ফাণ্ট মধুর সহিত পান করিলে জ্বর এবং হুন্তর তৃষ্ণা, হৃদী, অতীসার ও মুচ্ছারোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৬ ॥

মধুকপুষ্প, গান্তারী, রক্তচন্দন, বেণারমূল, ধনে ও কিস্মিসের ফাণ্ট শীতল করিয়া চিনির সহিত পান করিলে তৃষ্ণা, পিত্ত, দাহ, মুচ্ছা ও ভ্রম প্রশমিত হয় ॥ ৭ ॥

ফণ্টের অন্য এক প্রকার ভেদ আছে, এখানে তাহাই বলা যাইতেছে ।

জলে চতুঃপলে শীতে স্কণ্ডং দ্রব্যপলং ফিপেৎ ।

মৃৎপাত্রে মন্থয়েৎ সম্যক্ তন্মাত্র দ্বিপলং পিবেৎ ॥ ৮ ॥

খর্জুরাদিমন্থঃ—

খর্জুরদাড়িমদ্রাক্ষাতিস্ত্রীকাল্লিকামলৈঃ ।

সপকষৈঃ কৃতো মন্থঃ সর্বমদ্যবিকারমুৎ ॥ ৯ ॥

মস্থরাস্টিমন্থঃ—

ক্ষৌদ্রযুক্তা মস্থরাণাং শক্তবো দাড়িমান্তসা ।

মথিতা বারঘম্ভ্যাশু ছর্দিং দোষত্রয়োন্তবাম্ ॥ ১০ ॥

যবাদিমন্থঃ—

শ্লাবিতৈঃ শীতনীরেণ সম্বৃতৈর্যবসক্তুভিঃ ।

নাতিসান্দ্ৰদ্রবৈশ্বশ্বক্ষাদাহাপিত্তহা ॥ ১১ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ফাটের অন্য প্রকার ভেদই মন্থ । এক পল কুটিত দ্রব্য চারি পল শীতল জলসহ মৃৎপাত্রে রাখিয়া সম্যকরূপে মন্থন করতঃ ছাকিয়া লইলে তাহাকেই মন্থ বলে । ইহা দুই পল পরিমাণে পান করিবে ॥ ৮ ॥

খর্জুর, দাড়িম, কিস্মিস্, তেঁতুল, আমরুল, আমলকী ও পকষকের মন্থ পান করিলে সর্বপ্রকার মদ্যজনিত বিকার প্রশমিত হয় ॥ ৯ ॥

মস্থরের ছাতু ও দাড়িমের রস একত্র মন্থন করিয়া মধুসহ পান করিলে বায়ু, পিত্ত ও কফজনিত ছর্দিরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ১০ ॥

ঘৃত সহিত যবের ছাতু শীতল জলে গুলিয়া নাতিগাঢ় ও নাতিদ্রব মন্থ প্রস্তুত করিবে । উক্ত মন্থ পান করিলে তৃষ্ণা, দাহ ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ॥ ১১ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

—o—

অথ হিমকম্পনা—

ক্ষুণ্ণং দ্রব্যপলং সম্যক্ ষড়্ভির্জলৈঃ স্পৃশ্যতম্ ।

নিশোষিতং হিমঃ সঃ স্নাত্ত্বা শীতকষায়কঃ ।

তন্মানং কান্টবৎ জেয়ং সর্বত্রৈবৈষ নিশ্চয়ঃ ॥ ১ ॥

আত্মাদিহিমঃ—

আত্মজম্ চ ককুভং চূর্ণীকৃত্য জলে ক্ষিপেৎ ।

হিমং তস্মৈ পিবেৎ প্রাতে সক্ষৌদ্রং রক্তপিপ্তজিৎ ॥ ২ ॥

মরিচাদিহিমঃ—

মরিচং মধুযক্ষী চ কাকোডুশ্বরপল্লবং ।

নীলোৎপলং হিমন্তস্মৈ তৃণাছর্দিনিবারণঃ ॥ ৩ ॥

নীলোৎপলাদিশীতকষায়ঃ—

নীলোৎপলং বলা দ্রাক্ষা মধুকং মধুকন্তথা ।

উশীরং পদ্মকণ্ঠৈব কাশ্মারী চ পক্ষযকম্ ॥

এতচ্ছীতকষায়শ্চ বাতিপিত্তশ্বরং জয়েৎ ।

সপ্রলাপভ্রমং ছর্দিমোহতন্দ্রানিবারণঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

এক পল কুটিত শুষ্ক দ্রব্য, রাত্রে ছয় পল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পর দিবস ছাকিয়া লইবে । ইহাকে হিম ও শীতকষায় বলে । ইহা পানের পরিমাণ ফাঁটের আয় ॥ ১ ॥

আত্ম, জাম ও অর্জুনহাল চূর্ণ করিয়া জলে নিক্ষেপ করিবে । এই হিম প্রাতে মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত বিনষ্ট হয় ॥ ২ ॥

মরিচ, ষষ্টিমধু, কাকোডুশ্বরপত্র (কাকডুমুর) ও নীলোৎপলের হিম পান করিলে তৃণা ও ছর্দি প্রশমিত হয় ॥ ৩ ॥

নীলোৎপল, বেড়েলা, কিসুমিস্, মধুকপুষ্প, ষষ্টিমধু, বেণারমূল, পদ্মকাষ্ঠ, গাস্তারী ও পক্ষযকের শীতকষায় প্রলাপ ও ভ্রমযুক্ত বাতিপিত্তশ্বর এবং ছর্দি, মোহ ও তন্দ্রা নিবারক ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অমৃতাদিহিমঃ—

অমৃতায়া হিমঃ পেয়ো জীর্ণজ্বরহরঃ স্মৃতঃ ।

বাগায়াশ্চ হিমঃ কাসরক্তপিত্তজ্বরং জয়েৎ ॥ ৬ ॥

ধাত্বাকাদিহিমঃ—

প্রাতঃ সশর্করঃ পেয়ো হিমো ধাত্বাকসম্ভবঃ ।

অনুর্দাহং তথা তৃষ্ণাং জয়েৎ শ্রোতোবিশোধনঃ ॥

ধাত্বাকধাত্রীবাসানাং দ্রাক্ষাপপটয়োহিহিমঃ ।

রক্তপিত্তং জ্বরং দাহং তৃষ্ণাং শোষণঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ৭ । ৮ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শূলশ্লেষ্মের হিম পান করিলে জীর্ণজ্বর এবং বাসকের হিম পান করিলে কাস, রক্তপিত্ত ও জ্বরের নিরুত্তি হয় ॥ ৬ ॥

প্রাতঃকালে চিনির সহিত ধনের হিম পান করিলে অনুর্দাহ ও তৃষ্ণা নষ্ট এবং নাড়ী বিশোধিত হয় । ধনে, আমলকী, বাসক এবং কিসুমিস্ ও ক্ষেতপাপ্ড়ার হিম পান করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা ও শোষের নিরুত্তি হয় ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ—

অথ কল্ককল্পনা—

দ্রব্যমর্দ্রং শিলাপিষ্টং শুষ্কং বা সজলং পিবেৎ ।

প্রক্ষেপাশ্চাপি কল্কান্তে তন্মানং কর্ষসম্মিতম্ ॥

কল্কৈ মধু ঘৃতং তৈলং দেয়ং দ্বিগুণমাত্রয়া ।

সিতাং গুড়ং সমং দদ্যাদ্ দ্রবা দেয়াশ্চতুগুণাঃ ॥ ১ । ২ ॥

অর্দ্রদ্রব্য জল ব্যতীত এবং শুষ্কদ্রব্য জলের সহিত শিলাতে পেষণ করিবে । উক্ত শিলাপিষ্ট দ্রব্যকে প্রক্ষেপ অথবা কল্ক বলা যায় । উহা সেবনের মাত্রা কর্ষ পরিমিত । কল্কৈ দ্বিগুণমাত্রায় মধু, ঘৃত ও তৈল প্রদান করিবে এবং চিনি ও গুড় সমান ও দ্রবাদি চতুগুণ মাত্রায় প্রদান করিবে ॥ ১ ॥ ২ ॥

পিপ্পলীবর্জমানঃ—

ত্রিবৃক্ষ্যা পঞ্চবৃক্ষ্যা বা সপ্তবৃক্ষ্যাথবা কণাঃ ।
 পিবেৎ পিষ্টা দশদিনং তথা চৈবাপকর্ষয়েৎ ।
 এবং বিংশদিনং সিদ্ধং পিপ্পলীবর্জমানকম্ ॥
 অনেন পাণ্ডুবাতিঅকাসশ্বাসারুচিজ্বরঃ ।
 উদরার্শঃক্ষয়শ্লেষ্মবাতা নশ্যত্যুগ্রহঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

নিম্বপত্রাদিকঙ্কঃ—

লেপান্নিস্রদলৈঃ কঙ্কা ত্রণশোধনরোপণঃ
 ভক্ষণাচ্ছর্দিকুষ্ঠানি পিত্তশ্লেষ্মকৃমীন্ জয়েৎ ॥ ৫ ॥
 মহানিম্বজটাকঙ্কা গৃধ্রসীনাশনঃ স্মৃতঃ ।
 শুদ্ধকঙ্কা রসোনম্ম তিলতৈলেন মিশ্রিতঃ ।
 বাতরোগান্ জয়েত্তীব্রান্ বিষমজ্বরনাশনঃ ॥ ৬ ॥

রসোনকঙ্কঃ—

পক্ককন্দরসোনম্ম গুলিকা নিম্ববীকৃত্য ।
 পাটয়িত্বা চ তন্মধ্যং দূরীকৃত্য তদঙ্কুরম্ ॥
 তদুগ্রগন্ধনাশায় রাত্রৌ তক্রৈ বিনিষ্কিপেৎ ।
 অপনীয় চ তন্মধ্যাচ্ছিলায়াং পেষয়েত্ততঃ ॥

পেষিত পিপ্পল ৩টী বা ৫টী কিষা ৭টী করিয়া প্রত্যেক দিন বৃদ্ধি করতঃ দশ
 দিবস পর্য্যন্ত সেবন করিবে । পরে আর দশ দিবস ঐরূপ ৩টী বা ৫টী অথবা
 ৭টী করিয়া হ্রাস করিবে । এইরূপে বিংশতি দিবসে পিপ্পলী বর্জমান সিদ্ধ
 হয় । ইহা দ্বারা পাণ্ডু, বাতরক্ত, কাস, শ্বাস, অরুচি, জ্বর, উদর, অর্শঃ, ক্ষয়,
 শ্লেষ্মবাত ও উরোগ্রহ বিনষ্ট হয় ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

নিম্বপত্রের কঙ্ক লেপন করিলে ত্রণশোধন ও রোপণ হয় এবং উহা সেবন
 করিলে ছর্দি, কুষ্ঠ, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও কৃমির নিবৃতি হয় ॥ ৫ ॥

মহানিম্বের মূলকঙ্ক গৃধ্রসীরোগ নাশক । রসোনের শুদ্ধকঙ্ক তিল-
 তৈলসহ পান করিলে ভীতবাতরোগ ও বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় ॥ ৬ ॥

পক্ককন্দের বিশিষ্ট রসোনের নিম্ববীকৃত গুলিকা (কৌয়া) গ্রহণ করতঃ উহার
 মধ্যস্থিত অঙ্কুর ফেলিয়া উগ্রগন্ধ নাশের জন্ত রাত্রিতে তক্রের মধ্যে ফেলিয়া
 রাখিবে, পরে তাহা হইতে উঠাইয়া শিলাতে পেষণ করিবে এবং সৌবর্জল,

তন্মধ্যে পঞ্চমাংশেন চূর্ণমেবাং বিনিষ্কিপেৎ ।
 সৌবর্চলং যমানীঞ্চ ভর্জিতং হিঙ্গু সৈন্ধবম্ ॥
 ত্রিকটুং জীরকঞ্চৈব সমভাগানি কারয়েৎ ।
 একীকৃত্য ততঃ সর্ষপং কল্কং কর্ষপ্রমাণতঃ ॥
 খাদেদগ্নিবলাপেক্ষী ঋতুদোষাদ্যপেক্ষয়া ।
 অনুপানং ততঃ কুর্যাদ্ভ্রূতগুণতমম্ ॥
 সর্ষাপৈকাক্ষজং বাতমর্দি তৃণাপতন্ত্রকম্ ।
 অপস্মারং তথোন্মাদমূকস্তম্ভঞ্চ গৃধ্রসীম্ ॥
 উরঃপৃষ্ঠকটীপাশ্চ কুক্ষিপীড়াং ক্রিমীন্ জয়েৎ ।
 অজীর্ণমাতপং রোষমতিনীরপয়ো গুড়ম্ ॥
 রসোনমশ্নন্ পুষ্কবন্ত্যজেদেতন্নিরন্তরম্ ।
 মদ্যং মাংসং তথাল্পঞ্চ রসং সেবেত নিত্যশঃ ॥ ৭—১৪ ॥
 পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলং ভল্লাতকফলানি চ ।
 এতৎকল্কচ্চ সক্ষৌদ্র উক্স্তন্তনিবারণঃ ॥
 বিষ্ণুক্রান্তাজটাকল্কঃ সিতাক্ষৌদ্রঘৃতেযু তঃ ।
 পরিণামভবং শূলং নাশয়েৎ সপ্তাভির্দিনৈঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥
 শুষ্ঠীগুড়তিলৈঃ কল্কং দুগ্ধেন সহ যোজয়েৎ ।
 পরিণামভবং শূলমার্যবাতং বিনাশিতরং ॥

ঘোয়ান, তুর্টহিঙ্গু, সৈন্ধব, মরিচ, পিপুল, শুষ্ঠ ও জীরা, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে
 উক্ত রসোনের পঞ্চমাংশের একাংশ একত্র মিশ্রিত করিয়া অগ্নিবল, ঋতু ও দোষা-
 নুসারে ২ তোলা প্রমাণে এরগুণভেদের সহিত প্রত্যাহ সেবন করিবে । ইহা দ্বারা
 সর্ষাপ বা একাক্ষবাতরোগ, অর্দিত, অপতন্ত্রক, অপস্মার, উন্মাদ, উক্স্তম্ভ, গৃধ্রসী,
 এবং বক্ষঃ, পৃষ্ঠ, কটী, পার্শ্ব ও কুক্ষিপীড়া ও ক্রিমি নষ্ট হয় । রসোন সেবী ব্যক্তির
 অজীর্ণকরদ্রব্য, আতপ, রোষ, অতিশয় জল ও দুগ্ধ পান এবং গুড় সেবন ইত্যাদি
 অবশ্য পরিভ্যজ্য । পরন্তু মদ্য, মাংস ও অন্ন নিত্য সেবন করিবে ॥ ৭—১৪ ॥

পিপুল, পিপুলমূল ও ভল্লাতকের (ভেলা) কল্ক মধু সহিত পান করিলে
 উক্স্তম্ভ প্রশমিত হয় । বিষ্ণুক্রান্তামূলের কল্ক চিনি, ঘৃত ও মধুসহ পান করিলে
 'সাতদিনের মধ্যে পরিণামশূল বিনষ্ট হয় ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শুষ্ঠ, গুড় ও তিলের কল্ক দুগ্ধের সহিত পান করিলে পরিণামশূল ও আম-

অপামার্গস্ত বীজানাং কল্কস্তপ্তুলবারিণা ।
 পাতো রক্তার্শমাং নাশং কুরুতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥
 বদরীমূলকল্কেন তিলকল্কচ্চ যোজিতঃ ।
 মধুগ্ধীরযুতঃ কুৰ্য্যাদ্রক্তাতীগারনাশনঃ ॥
 কুশ্মাণ্ডকরমৈঃ পিষ্টাং লাক্ষাং কর্ষমিতাং পিবেৎ ।
 রক্তক্ষয়রূরোঘাতং ক্ষয়রোগধ্বনাশয়েৎ ॥ ১৯ । ২০ ॥
 তপ্তুলীয়জটাকল্কঃ সক্ষৌদ্রঃ সরগাঞ্জনঃ ।
 তপ্তুলোদকসম্পীতো রক্তপ্রদরনাশনঃ ॥
 অক্ষৌঠমূলকল্কচ্চ সক্ষৌদ্রস্তপ্তুলায়ুনা ।
 অতীগারহরঃ প্রোক্তস্তথা বিষহরঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ । ২২ ॥
 বক্ষ্যাকর্কোটিকামূলং পাটলায়া জটার্থবা ।
 দ্রুতেন বিলম্বলং বা বিবিধং নাশয়েদ্বিষম্ ॥
 অভয়গৈন্ধবকণাশুষ্ঠীকল্কস্ত্রিদোষহা ।
 পথ্যগৈন্ধবশুষ্ঠীভিঃ কলেকা দীপনপাচনঃ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

বাত বিনষ্ট হয় । অপামার্গ~~কল্ক~~জর কল্ক চাঁউলের জলের সহিত পান করিলে
 নিশ্চয় রক্তার্শঃ প্রশমিত হয় ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

বদরীমূলকল্কের সহিত তিলের কল্ক মিশ্রিত করিয়া মধু ও ছুন্ধের সহিত
 পান করিলে রক্তাতীহার বিনষ্ট হয় । কুশ্মাণ্ডের রসসহ এক কর্ষ অর্থাৎ দুই
 তোলা লাক্ষা পেষণ করিয়া পান করিলে রক্তক্ষয়, উরোগাত ও ক্ষয়রোগ প্রশমিত
 হয় ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

তপ্তুলীয় (চাঁপালটে) মূলের কল্ক মধু, রসগাঞ্জন ও তপ্তুলোদকের সহিত পান
 করিলে রক্তপ্রদর নষ্ট হয় । অক্ষৌঠ (উকুড়া) মূলের কল্ক মধু ও চাঁউলের
 জলসহ পান করিলে অতীহার ও বিষদোষ প্রশমিত হয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

বক্ষ্যাকর্কোটিকা (বৃক্ষবিশেষ) মূল অথবা পারুলমূল কিংবা বিলম্বমূলকল্ক
 দ্রুতসহ পান করিলে বিবিধ বিষদোষ নষ্ট হয় । হরীতকী, সৈন্ধব, পিপুল ও
 শুঠের কল্ক ত্রিদোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ) নাশক এবং হরীতকী, সৈন্ধব ও শুঠের
 কল্ক দীপক ও পাচক ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ত্রিবৃৎপলাশবীজানি পারসীকযমানিকা ।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গঞ্চ গুড়ঞ্চ সমভাগিকং ॥

তক্রেন কল্ক এতেষাং পীতঃ ত্রিমিগণাপহঃ ।

নবনীততিলৈঃ কল্কে জেতা রক্তাংশসাং শূতঃ ॥

নবনীতসিতানাগকেশরৈশ্চাপি তদ্বিধঃ ।

পীতো মসুরযুষ্মেণ কল্কৌ বিল্বশলাট্টিকঃ ।

জয়েৎ সংগ্রহণীং তদ্বতক্রেন বৃহতীভবঃ ॥ ২৫—২৭ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিবৃৎ, পলাশবীজ, পারসীক (খোরাশনী) যমানী, কম্পিল্লক (কমলাগুড়ী), বিড়ঙ্গ ও গুড়, ইহাদের সমভাগ কল্ক তক্রের সহিত পান করিলে ক্রমিসমূহ নষ্ট হয় । নবনীতসহ তিলের কল্ক পান করিলে এবং নবনীত ও চিনিসহ নাগ কেশরের কল্ক পান করিলে রক্তাংশঃ বিনষ্ট হয় । বিল্বশলাট্টুর কল্ক মসুরযুষ্মের সহিত পান করিলে এবং বৃহতীর কল্ক তক্রের সহিত পান করিলে সংগ্রহগ্রহণী প্রশমিত হয় ॥ ২৫—২৭ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



অথ চূর্ণকম্পনা—

অত্যন্তশুক্লং যদুব্যং সুপিষ্টং বস্ত্রগালিতম্ ।

তৎ স্ফাচ্চূর্ণং রজঃ ক্ষোদন্তমাত্রা কর্ষমান্বিতা ॥

চূর্ণে গুড়ঃ সমো দেয়ঃ শর্করা দ্বিগুণা ভবেৎ ।

চূর্ণেষু ভজ্জিতং হিঙ্গু দেয়ং নো ক্ষেদকৃন্তবেৎ ॥ ১ । ২ ॥

• অত্যন্ত শুক্লব্রব্য উত্তমকম্প পেষণ করিয়া বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া লইলে নিম্নে ধ্যে চূর্ণ ভাগ পতিত হয় তাহাকে রজঃ বা ক্ষোদও বলা যায় । উহা কর্ষ অর্থাৎ দুই তোলা পরিমাণে পান করা কর্তব্য ।

চূর্ণে গুড় তুল্যভাগ এবং চিনি দ্বিগুণ ভাগ প্রদান করিয়া পান করিবে ।

লিহেচ্চূর্ণং দ্রবৈঃ মৰ্ষৈষু তাদৈর্দ্বিগুণোন্মিতৈঃ ।
 পিবেচ্চতুৰ্ভুগৈরেব চূর্ণমালোড়িতং দ্রবৈঃ ॥
 চূর্ণাবলেহণ্ডিকাকঙ্কানামনুপানকম্ ।
 বাতপিত্তকফোদ্রেকে ত্রিঘ্যেকপলমাহরেৎ ॥
 যথা তৈলং জলং প্রাপ্য ক্ষণেনৈব প্রসর্পতি ।
 অনুপানবলাদঙ্গে তথা সর্পতি ভেবজম্ ॥
 দ্রবেণ যাবতা সম্যক্ চূর্ণং মৰ্ষং প্লুতং ভবেৎ ।
 ভাবনারাঃ প্রমাণস্ত চূর্ণে প্রোক্তং ভিষগ্বরেঃ ॥ ৩—৬ ॥

আমলক্যাদিচূর্ণম্—

আমলং চিত্রকং পথ্য। পিপ্পলী সৈন্ধবস্তথা ।
 চণিতোহয়ং গণো জ্জেরঃ মৰ্ষজ্বরবিনাশনঃ ।
 ভেদীঃ কুটিকরঃ শ্লেষ্মাজেতা দীপনপাচনঃ ॥ ৭ ॥

মধুপিপ্পলী—

মধুনা পিপ্পলীচূর্ণং লিহেৎ কাসজ্বরাপহম্ ।
 হিকাস্থাগহরং কণ্ঠ্যং প্লীহয়ং বালকোচিতম্ ॥ ৮ ॥

চূর্ণে হিঙ্গুও ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অতএব উহা যথারীতি ভাজিয়া প্রয়োগ
 করিলে ক্ষেদকারক হয় না ॥ ১ ॥ ২ ॥

ঘূতাদি সকল প্রকার দ্রবদ্রব্যার্থই দ্বিগুণপরিমিতদ্বারা চূর্ণ লেহন করিবে
 এবং চতুৰ্ভুগৈরেব দ্রবদ্রব্যদ্বারা চূর্ণ আলোড়ন করিয়া পান করিবে । চূর্ণ, অবলেহ,
 গুড়িকা ও কঙ্ক পান করিয়া বাত, পিত্ত ও কফোদ্রেকে ক্রমে তিন পল, দুই পল
 ও এক পল অনুপান করিবে ।

যেকপ তৈল জলে পতিত হইলে ক্ষণকাল মধ্যে বহুস্থান বিস্তৃত হয়
 সেইরূপ স্নানানুপান বলে ঔষধ ক্ষণকাল মধ্যে সর্ষশরীরে কার্য্য প্রকাশ করে ।
 যে পরিমাণ দ্রববস্তুর দ্বারা চূর্ণ সম্যক্ৰূপে পরিপ্লুত হয় তাহাই ভাবনার পরি-
 মাণ ॥ ৩—৬ ॥

আমলকী, চিতা, হরীতকী, পিপুল ও সৈন্ধব, এই চূৰ্ণিতগণ সকল প্রকার
 জ্বরনাশক এবং ভেদী, কুটিকর, শ্লেষ্মাজেতা, দীপক ও পাচক ॥ ৭ ॥

মধুর সহিত পিপুলচূর্ণ লেহন করিবে । ইহা কাস, জ্বর, হিক্কা ও শ্বাস নিবারক,
 কণ্ঠ্য ও প্লীহয় এবং বালকোচিত ঔষধ ॥ ৮ ॥

অথ ত্রিফলা—

এক। হরীতকী যোজ্যা দ্বৌ তু যোজ্যৌ বিভীতকৌ ।

চত্বার্যামলকান্নেবং ত্রিফলৈষা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

ত্রিফলা মেহশোথগ্রী নাশয়েদ্বিষমজ্বরান্ ।

দীপনী শ্লেষ্মপিত্তগ্রী কুষ্ঠহস্ত্রী রসায়নী ।

সর্পির্ধূভ্যাং সংযুক্তঃ সৈব নেত্রাগ্নাজ্জয়েৎ ॥ ৯ । ১০ ॥

অথ ত্র্যম্বকম্—

পিপ্পলী মরিচং শুষ্ঠী ত্রিভিন্দ্র্যম্বকমুচ্যতে ।

দীপনং শ্লেষ্মদোষঘ্নং কুষ্ঠপীনসনাশনম্ ।

জয়েদরোচকং সামং মেহশূল্যাগলাময়ান্ ॥ ১১ ॥

অথ পঞ্চকোলম্—

পিপ্পলীচবিকাবিখাপিপ্পলীমূলচিত্রকৈঃ ।

পঞ্চকোলমিতি খ্যাতং কুচ্যাং পাচনদীপনম্ ।

আনান্ধপীহশূল্যঘ্নং শূলশ্লেষ্মাদরপহম্ ॥ ১২ ॥

অথ ত্রিগন্ধচতুর্জাতিকম্—

ত্রিগন্ধমেন্দ্রাকৃপত্রৈশ্চতুর্জাতং মকেশ্বরং ।

ত্রিগন্ধং সচতুর্জাতং কুক্ষোফং লঘু পিত্তহরং ।

বর্ণ্যং কুচিকরং তীক্ষ্ণং বিষশ্লেষ্মাগময়ান্ জয়েৎ ॥ ১৩ ॥

হরীতকী ১টি, আমলকী ২টি ও বহেড়া ৪টি একত্র যোজিত হইলে তাহাকে ত্রিফলা বলা যায় । উক্ত ত্রিফলা মেহ, শোথ ও বিষমজ্বরনাশিনী এবং দীপনী, শ্লেষ্মপিত্তগ্রী, কুষ্ঠহস্ত্রী ও রসায়নী, পরন্তু ইহা ঘৃত ও মধুর সহিত প্রযুক্ত হইলে নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

পিপুল, মরিচ ও শুষ্ঠ, এই তিনটিকে ত্র্যম্বক বলা যায় । ইহা দীপক, শ্লেষ্মদোষঘ্ন এবং কুষ্ঠ, পীনস, আম, অরুচি, মেহ, শূল্য ও গলরোগ নাশক ॥ ১১ ॥

পিপুল, চই, শুষ্ঠ, পিপুলমূল ও চিতা, ইহাদিগকে পঞ্চকোল বলা যায় । ইহা কুচিকর, পাচক ও দীপক এবং আনান্ধ, পীহা, শূল্য, শূল, শ্লেষ্মা ও উদররোগ নাশক ॥ ১২ ॥

ছোটএলাচ, দারুচিনি ও ভেজপত্র ইহাদিগকে ত্রিগন্ধ এবং ইহাতে নাগ-

অথ জীবনীয়গণঃ—

কাকোলী ক্ষীরকাকোলী জীবকর্ষভকৌ তথা ।

মেদা চান্ধা মহামেদা জীবন্তী মধুকম্বুধা ॥

মুদগাপণী মাষপণী জীবনীয়ে গণস্বয়ম্ ।

জীবনীয়গণঃ স্বাভূর্গর্ভসন্ধানকুদ, গুরুঃ ॥

স্তম্ভকৃৎহণো বৃষাঃ স্নিগ্ধাঃ শীতত্বাপহঃ ।

রক্তপিত্তং ক্ষয়ং শোষং জ্বরদাহানিলান্ জয়েৎ ॥ ১৪—১৬ ॥

অথাস্তবর্গঃ—

যে মেদে যে চ কাকোল্যৌ জীবকর্ষভকৌ তথা ।

ঋদ্ধিরুদ্ধী চ তৈঃ সর্বৈরাস্তবর্গ উদাহৃতঃ ।

অস্তবর্গো বুধৈঃ প্রোক্তো জীবনীয়সমৌ গুণৈঃ ॥ ১৭ ॥

অথ লবণপঞ্চকম্—

সিন্ধু সৌবর্চলক্লেব বিড়ং সামুদ্রকং গড়ম্ ।

এক-দ্বি-ত্রি-চতুঃ-পঞ্চ-লবণানি ক্রমাচ্ছিত্বঃ ॥

তেষু মুখ্যং সৈন্ধবং স্যাদনুক্রান্তং প্রযোজয়েৎ ।

সৈন্ধবাদ্যং রোমকাস্তং জেত্বং লবণপঞ্চকম্ ॥

কেশর সোগ করিলে চতুর্ভূত বলা যায় । ইহা কৃষ্ণ, উষ্ণ, লঘু, পিত্তকর, বর্ণ-
রুচির, তীক্ষ্ণ এবং বিষ ও স্নেহরোগ নাশক ॥ ১৩ ॥

কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, জীবন্তী, মধুক, মুগানী, ও মাষাণী, এই দশটি দ্রব্যকে জীবনীয়গণ বলা যায় । ইহা স্বাদু, গর্ভ-
সন্ধানকর, গুরু, স্তম্ভকর, বৃংহণ, বৃষা, স্নিগ্ধ, শীতল, পিপাসা নিবারক এবং
রক্তপিত্ত, ক্ষয়, শোষ, জ্বর, দাহ ও বায়ু নাশক ॥ ১৪—১৬ ॥

মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক, ঋষভক, ঋদ্ধি ও বুদ্ধি, এই
আটটি দ্রব্যকে অস্তবর্গ বলা যায় । ইহা জীবনীয়গণের তুল্য গুণবিশিষ্ট ॥ ১৭ ॥

সৈন্ধব, সৌবর্চল, বিড়, সামুদ্রিক ও গড় (রোমক), এই পাঁচটিকে ক্রমে এক,
দ্বি, ত্রি, চতুঃ ও পঞ্চলবণ বলা যায় । ইহাদের মধ্যে সৈন্ধব সর্বপ্রধান । কোন
স্থলে লবণ উক্ত হইলে তথায় সৈন্ধব গ্রহণের বিষয় বলা না থাকিলেও তথায়
সৈন্ধব গ্রহণ করিবে । সৈন্ধব হইতে গড় পর্য্যন্ত পাঁচটি লবণকে পঞ্চলবণ বলা
যায় ।

মধুরং স্ফটবিদ্যুত্ৰং স্নিগ্ধং সূক্ষ্মং বলাপহম্ ।
বীৰ্য্যোক্ষং দীপনং তীক্ষ্ণং ককপিভ্রবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ১৮—২০ ॥

অথ ক্ষারঃ—

স্বর্জিকা যাবশুকচ্চ ক্ষারযুগ্মমুদাহৃতম্ ।
জ্যৈয়ো বহিসমো ক্ষারো স্বর্জিকায়াবশুকজো ॥
ক্ষারাস্চাত্তেহপি গুল্মার্শোগ্রহণীকৃচ্ছিদঃ সরাঃ ।
পাচনাঃ ত্রিণিপুংস্তুয়াঃ শর্করাশ্মুরিনাশনঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

সুদর্শনচূর্ণম্—

ত্রিফলা রজনীযুগ্মং কটকারীযুগ্মং শঠী ।
ত্রিকটু গ্রাস্তিকং মূৰ্খা গুড়চী ধম্বযাগকঃ ॥
কটুকা পর্পটো মুস্তং ত্রায়নাণা চ বালকম্ ।
নিম্বঃ পুষ্করমূলঞ্চ মধুযক্ষী চ বৎসকঃ ॥
যমানীন্দযবো ভার্গী শিগ্ধুবীজং সুরাষ্ট্রিজা ।
বচাত্ত্বকৃপক্ষাকোশীরচন্দনাতিবিবাবলাঃ ॥
শালপর্ণী পৃশ্নিপর্ণী বিড়ঙ্গং তগরং তথা ।
চিত্রকো দেবকাষ্ঠঞ্চ চব্যং পত্রং পটোলজম্ ॥
জীবকর্ষভকো চৈব লবঙ্গং বংশলোচনং ।
পুণ্ডরীকঞ্চ কাকোলীযুগ্মঞ্চ জাতিপত্রকুম্ ॥

উহা মধুর, মল ও মূত্রের স্রাবক, স্নিগ্ধ, সূক্ষ্ম, বলহাসক, উষাবীৰ্য্য, দীপক, তীক্ষ্ণ, কফ ও পিত্তবর্দ্ধক ॥ ১৮—২০ ॥

স্বর্জিকাক্ষার ও যবক্ষার, এই দুইটা ক্ষার । এই অগ্নিতুল্য ক্ষারদ্বয় এবং অন্যান্য ক্ষারসমূহ গুল্ম, অর্শঃ, গ্রহণী ও বেদনানাশক সারক, পাচক, কৃমি ও পুংস্তুজ এবং শর্করা ও অশ্মারীরোগ নাশক ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ত্রিফলা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, রুহতী, কটকারী, শঠী, ত্রিকটু, পিপুলমূল, মূৰ্খা, গুলঞ্চ, ছুরালভা, কটুকী, ক্ষেতপাপড়া, মুতা, বলালতা, বালা, নিম্ব, পুষ্কর-মূল, ষষ্টিমধু, কুটজ, যমানী, ইন্দ্রযব, বাসমহাটী, সন্ধিনারবীজ, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা, বচ, দারুচিহ্নি, পক্ষকাষ্ঠ, বেণারমূল, রক্তচন্দন, আভিষ, বেড়েলা, শালপর্ণী, পৃশ্নিপর্ণা, বিড়ঙ্গ, তগরপাচকা, চিতা, দেবদারু, চই, পটোলপত্র, জীবক, ঋষভক, লবঙ্গ, বংশলোচন, পুণ্ডরীক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জয়ত্রী ও তালিশপত্র,

তালীশপত্রঞ্চ তথা সমভাগানি চূর্ণয়েৎ ।
 সর্বচূর্ণস্ত চার্ব্বাংশং কৈরাভং প্রক্ষিপেৎ সুধীঃ ॥
 এতৎ সূদর্শনং নাম চূর্ণং দোষত্রয়াপহম্ ।
 অরাংশ্চ নিখিলান্ হৃৎশাস্ত্রকার্য্যবিচারণা ॥
 পৃথগ্দ্দ্বাগন্তুজাংশ্চ ধাতুস্বাস্থ্যমজরান্ ।
 স্নিগ্ধপাতোদ্রবাংশ্চাপি মানসানপি নাশয়েৎ ॥
 শীতজ্বরৈকাহিকাদিন্ মোহং তন্দ্রাং ভ্রমং তুষাম্ ।
 শ্বাসং কাসঞ্চ পাণ্ডুরং হৃদ্রোগং হস্তি কামলাম্ ॥
 ত্রিকপৃষ্ঠকটীজানুপার্শ্বশূলনিবারণম্ ।
 শীতানুনা পিবেদ্বীমান্ সর্বজ্বরনিবৃত্তয়েৎ ॥
 সূদর্শনং যথা চক্রং দানবানাং বিনাশনম্ ।
 তদ্বজ্জরাণাং সর্বেষামিদং চূর্ণং প্রণাশনম্ ॥ ২৩—৩৩ ॥

ত্রিকলাদিচূর্ণস্তথা কটুফলাদিচূর্ণঞ্চ—

কাসশ্বাসজ্বরহরী ত্রিফলা পিপ্পলীমুতা ।
 চূর্ণিতা মধুনা লীচা ভেদিনী চাণ্ডিবোধিনী ॥
 কটুফলং মুস্তকং তিত্তা শঠী শৃঙ্গী চ পৌষ্করম্ ।
 চূর্ণমেষণঞ্চ মধুনা ~~হৃৎ~~বেররসেন কী ॥

ইহাদিগের চূর্ণ সমভাগ এবং সমস্ত চূর্ণের অর্দ্ধাংশ চিরতাচূর্ণ লইয়া একত্র উত্তম-
 কপ মিশ্রিত করিবে । এই সূদর্শন চূর্ণ পান করিলে ত্রিদোষ এবং সকল প্রকার
 জ্বর অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ দোষজ্বর, দ্বন্দ্বজ্বর, আগন্তুজ্বর, ধাতুজ্বর, বিষমজ্বর,
 স্নিগ্ধপাতজ্বর, মানসজ্বর, শীতজ্বর ও ঐকাহিকজ্বর, বিনষ্ট হইবে তাহাতে আর কোন
 সন্দেহ নাই । ইহা দ্বারা মোহ, তন্দ্রা, ভ্রম, তুষা, শ্বাস, কাস, পাণ্ডু, হৃদ্রোগ,
 কামলা এবং ত্রিক, পৃষ্ঠ, কটী, জানু ও পার্শ্বশূলও প্রশমিত হয় । সর্ববিধ জ্বর
 নিবৃত্তির জন্য ইহা শীতল জলের সহিত পান করিবে । সূদর্শনচক্র দ্বারা যেকপ
 দানবগণ বিনষ্ট হয় তদ্রূপ ইহা দ্বারাও সর্ববিধ জ্বর নষ্ট হয় ॥ ২৩—৩৩ ॥

• পিপ্পলীচূর্ণ সংযুক্ত ত্রিফলাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । ইহা কাস,
 শ্বাস ও জ্বরমাশিনী, ভেদিনী ও বহিদ্দীপনী ।

কটুফল, মুতা, কটুকী, শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী ও পুষ্করচূর্ণ সমভাগে একত্র মিশ্রিত

লিহেৎ জ্বরহরং কণ্ঠ্যং কাশস্থাসাহিকুচীজয়েৎ ।

বায়ুং ছর্দিং তথা শূলং ক্ষয়ধৈব ব্যাপোহতি ॥ ৩৪—৩৬ ॥

শৃঙ্গাদিচূর্ণম্—

শৃঙ্গীং প্রতিবিষাং কৃষ্ণাং চুর্ণিতাং মধুনা লিহেৎ ।

শ্বাসকাশজ্বরছর্দিশাস্তৈষ্য বা কেবলাং বিষাম্ ॥ ৩৭ ॥

আমাতীসারনাশকযোগদ্বয়ম্—

শুষ্ঠীপ্রতিবিষাহিঙ্গুমুস্তাকুটজচিত্রকৈঃ ।

চূর্ণমুষ্ণানুনা পীতমামাতীসারনাশনম্ ॥

হরীতকী প্রতিবিষা সিন্ধু সৌবর্চলং বচা ।

হিঙ্গু চেতি কৃতং চূর্ণং পিবেত্বেষ্যেন বারিণা ।

আমাতীসারশমনং গ্রাহি চাপ্লিপ্রবোধকম্ ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

লঘুগন্ধাধরচূর্ণম্—

মুস্তমিল্দ্ৰযবং বিল্বং লোধুং মোচরসন্তথা ।

ধাতকীং চূর্ণয়েৎ তক্রুণ্ডাভ্যাং পায়য়েৎ স্নবীঃ ॥

সর্ষাপীসারশমনং নিকুণ্ঠি প্রবাহিকাং ।

লঘুগন্ধাধরং নাম চূর্ণং সংগ্রাহকং পরম্ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

।।

৩.

করিলে । ইহা মধু বা আদাররস সহ পান করিলে জ্বর নষ্ট হয় । ইহা কণ্ঠ্য এবং কাশ, শ্বাস, অরুচি, বায়ু, ছর্দি, শূল ও ক্ষয়রোগ নাশক ॥ ৩৪—৩৬ ॥

কাকুড়াশৃঙ্গী, আতিষ ও পিপুলচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে শ্বাস, কাশ, জ্বর ও ছর্দি প্রশমিত হয় । কেবল আতিষের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলেও শ্বাস, কাশ, জ্বর ও ছর্দি বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥

শুষ্ঠী, আতিষ, হিঙ্গু, মুতা, কুটজ ও চিতা, ইহাদিগের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিলে আমাতীসার বিনষ্ট হয় ।

হরীতকী, আতিষ, সৈন্ধবলবণ, সৌবর্চললবণ, বচ ও হিঙ্গুর চূর্ণ গরমজল সহিত পান করিলে আমাতীসার বিনষ্ট হয় । ইহা গ্রাহি ও অগ্ন্যদীপক ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

মুতা, ইন্দ্রযব, বিল্ব, লোধ, মোচরস ও ধাইফুল, ইহাদের চূর্ণ তক্রু ও গুড়ের সহিত পান করিলে সকল প্রকার অতীসার ও প্রবাহিকা প্রশমিত হয় । ইহাকে লঘু গন্ধাধরচূর্ণ বলা যায় । ইহা অতিশয় সংগ্রাহক ঔষধ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

রুদ্ধগঙ্গাধরচূর্ণম্—

মুস্তারসুকুণ্ডলীভিধীতকীলোধবালকৈঃ ।
 বিল্বমোচরমাদ্যাঞ্চ পাঠৈদ্রব্যবৎসকৈঃ ॥
 আত্ৰবীজং প্রতিবিষা লঙ্কালুরিত চূর্ণিতৈঃ ।
 ক্ষৌদ্রতগুলপানীয়পীতৈর্যতি প্রবাহিকা ॥
 সৰ্ব্বাভীমারগ্রহণীপ্রশমং য়াতি বেগতঃ ।
 রুদ্ধগঙ্গাধরং চূর্ণং সরিষেগবিবন্ধকম্ ॥ ৪২—৪৪ ॥

মরিচাদ্যচূর্ণম্—

তক্রৈণ যঃ পিবেন্নিত্যং চূর্ণং মরিচমম্ভবম্ ।
 চিত্রসৌবৰ্চ্চলোপেতং গ্রহণীং তস্য নশ্ৰুতি ।
 উদরপ্লীহমন্দাগ্নিগুল্মার্শোনশনং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

কপিথাক্কচূর্ণম্—

অক্টৌ ভাগাঃ কপিথস্য ষড়্ভাগাঃ শর্করা মতাঃ ।
 দাড়িমং তিস্তিড়ীকঞ্চ শ্রীফলং ধাতকা তথা ॥
 অজমোদা চ পিপ্পল্যাঃ প্রত্যেকং সূত্রান্ত্রাণিকারঃ ।
 মরিচং জীরকং ধাতুং গ্রন্থিকং বালকন্তথা ॥
 সৌবৰ্চ্চলং যমানী চ চাতুর্ভুক্তীতী মচিত্রকম্ ।
 নাগরশ্লেষকভাগাঃ স্যুঃ প্রত্যেকং সূক্ষ্মচূর্ণিতাঃ ॥

মুতা, শোনাছাল, শুঠ, ধাইফুল, লোধ, বালা, বিল্ব, মোচরম, আকুন্দ, ইন্দ্রযব, কুটজ, আত্ৰকণী, আতিষ ও লঙ্কালু, ইহাদিগের চূর্ণ মধু ও চাউলের জলের সহিত পান করিলে প্রবাহিকা, সৰ্ব্ববিধ অভীমার ও গ্রহণী অতিমত্ত প্রশমিত হয় । অধিক কি এই রুদ্ধ গঙ্গাধরচূর্ণ দ্বারা সরিষেগ তুল্য অভীমারও প্রশমিত হয় ॥ ৪২-৪৪ ॥

মরিচ, চিতা ও সৌবৰ্চ্চলবর্ণের চূর্ণ তক্রের সহিত পান করিলে গ্রহণী, উদর, প্লীহা মন্দাগ্নি, গুল্ম ও অর্শঃ বিনষ্ট হয় ॥ ৪৫ ॥

কদবেল আট ভাগ, চিনি ছয় ভাগ এবং দাড়িম, তিস্তিড়ীক (ভেঁতুল), শ্রীফল, ধাইফুল, বনযমানী ও পিপুল, ইহারা প্রত্যেকে তিন ভাগ, মরিচ, জীরা, ধনে, গ্রন্থিক, বালা, সৌবৰ্চ্চলবর্ণ, যমানী, ছোটএলাচ, দারুচিনি, ভেজপত্র, নাগেশ্বর চিতা ও শুঠ প্রত্যেকে একভাগ, সমুদয়ের অতিসূক্ষ্মচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে ।

কপিথ্যষ্টকসংজ্ঞং স্ম্যচূর্ণমেতদালাময়ান্ ।

অতীসারং ক্ষয়ং গুল্মং গ্রহণীঞ্চ ব্যপোহতি ॥ ৪৬—৪৯ ॥

অথ বৃদ্ধদাড়িমাক্ষকম্—

দাড়িমস্ত পলাথ্যফৌ শর্করায়াঃ পলাক্ষকম্ ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং যমানী মরিচং তথা ॥

ধাত্যকং জীরকং শুষ্ঠী প্রত্যেকং পলসম্মিতম্ ।

কর্ষমাত্রা তুগাক্ষীরী ত্বক্পত্রৈল্লাশ্চ কেশরম্ ॥

প্রত্যেকং কোলমাত্রাঃ স্যুস্তচূর্ণং দাড়িমাক্ষকম্ ।

অতীসারং ক্ষয়ং গুল্মং গ্রহণীঞ্চ গলগ্রহম্ ।

মন্দাগ্নিং পীনসং কাসং চূর্ণমেতদ্ব্যপোহতি ॥ ৫০—৫২ ॥

লবঙ্গাদ্যচূর্ণম্—

লবঙ্গং শুদ্ধকপূরমেলোত্তুঙ্গনাগকেশরম্ ।

জাতীফলমুশীরঞ্চ নাগরং কৃষ্ণজীরকম্ ॥

কৃষ্ণাণ্ডকুস্তগাক্ষীরী মাংসী নীলোৎপলং কণা ।

চন্দনং তগরং বালং কক্কোলক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ॥

সমভাগানি সর্ক্ষানি সর্ক্ষাক্ষা চ সিতা ভবেৎ ।

লবঙ্গাদ্যমিদং চূর্ণং রাসাহং বহিদ্দীপনম্ ॥

ইহাধারা গলরোগ, অতীসার, ক্ষয়, গুল্ম ও গ্রহণী বিনষ্ট হয় । ইহাকে কপিথ্যষ্টক চূর্ণ বলা যায় ॥ ৪৬—৪৯ ॥

দাড়িমের খোসাচূর্ণ আট পল, শর্করা আট পল, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, যমানী, মরিচ, ধনে, জীরা ও শুষ্ঠ, ইহার প্রত্যেকে এক পল, বংশলোচন, এক কর্ষ এবং দারুচিনি, ডেজপত্র, ছোটএলাচ ও নাগকেশর, ইহাদিগের চূর্ণও প্রত্যেকে এক তোলা লইয়া সমস্ত চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহাকে বৃদ্ধ দাড়িমাক্ষক বলা যায় । ইহাধারা অতীসার, ক্ষয়, গুল্ম, গ্রহণী, গলগ্রহ, মন্দাগ্নি, পীনস ও কাস প্রশমিত হয় ॥ ৫০—৫২ ॥

লবঙ্গ, শুদ্ধকপূর, ছোটএলাচ, দারুচিনি, নাগকেশর, জায়ফল, বেণারমূল, শুষ্ঠ, কৃষ্ণজীরা কৃষ্ণাণ্ডক, বংশলোচন, জটামাংসী, নীলোৎপল, পিপ্পল, রক্তচন্দন, তগরপাত্রকা, বাল ও কক্কোলচূর্ণ সমভাগ এবং সমস্ত চূর্ণের অর্দ্ধাংশ চিনি ওহণ করতঃ সমুদয় একত্র উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে । ইহাকে লবঙ্গাদি চূর্ণ বলা

রোচনং তর্পণং বৃষ্যং ত্রিদোষঘ্নং বলপ্রদম্ ।
 হৃদ্রোগং কণ্ঠরোগঞ্চ কাসং হিক্কাঞ্চ পীনসম্ ॥
 যক্ষ্মাণং তমকশ্বাসমতীসারমুরঃক্ষতম্ ।
 প্রমেহারুচিশৃঙ্গাদীন্ গ্রহণীক্সাপি নাশয়েৎ ॥ ৫৩—৫৭ ॥

জাতীকলাদ্যচূর্ণম্—

জাতীফললবঙ্গৈলাপত্রৈশ্চুণ্ডনাগকেশরম্ ।
 কপূরচন্দনতিলত্বকৃক্ষীরীতগরাগলৈঃ ॥
 তালীশপিপ্পলীপথ্যাচিত্রকশূলজীরকৈঃ ।
 শুষ্ঠীবিড়ঙ্গমরিচৈঃ সমভাগৈর্কিচূর্ণিতৈঃ ॥
 যাবন্ত্যেতানি সর্বাণি কুর্য্যান্তজ্ঞাঞ্চ ত্যেতীম্ ।
 সর্বাচূর্ণসমা দেয়া শর্করা চ ভিষগ্বিরৈঃ ॥
 কর্ষমাত্রং ততঃ খাদেদমধুনা প্লাবিতং সুধীঃ ।
 অথ প্রভাবাদ্গ্রহণীকাসশ্বাসারুচিক্ষয়াঃ ।
 বাতশ্লেষ্মপ্রতিশ্ঠায়াঃ প্রশমং যাস্তি বেগতঃ ॥ ৫৮—৬১ ॥

মহাখণ্ডবচূর্ণম্—

মরিচং নাগপুষ্পাণি তালীশং লবণানি চ ।
 প্রত্যেকমেকভাগাঃ স্যুঃ পিপ্পলীকুলচিত্রকৈঃ ॥
 ত্বক্ণা তিন্তিডীকঞ্চ জীরকঞ্চ দ্বিভাগিকাঃ ।
 খান্ডান্নবেতসৌ বিশ্বং ভদ্রৈলা বদরাণি চ ॥

যায় । ইহা রাজযোগ্য ঔষধ, বহুদীপক, রোচক, তর্পক, বৃষ্য, ত্রিদোষঘ্ন, বলপ্রদ এবং হৃদ্রোগ, কণ্ঠরোগ, কাস, হিক্কা, পীনস, যক্ষ্মা, তমকশ্বাস, অতিসার, উরঃক্ষত, প্রমেহ, অরুচি, শৃঙ্গ ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ নাশক ॥ ৫৩-৫৭ ॥

জায়ফল, লবঙ্গ, ছোটএলাচ, ডেজপত্র, দারুচিনি, নাগকেশর, কপূর, রক্তচন্দন, তিল, বংশলোচন, ভগর, আমলকী, তালিশপত্র, পিপুল, হরীতকী, চিতা, শূলজীরা, শুষ্ঠ, বিড়ঙ্গ ও মরিচ, ইহারা প্রত্যেকে সমভাগ, ইহাদের মনুদয়ের তুল্য ভাঙ্গ এবং সমস্তি চূর্ণের সমান চিনির সহিত সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া মধুর সহিত দুই তোলা মাত্রায় পান করিবে । ইহা পান করিলে গ্রহণী, কাস, শ্বাস, অরুচি, ক্ষয়, বাতশ্লেষ্মা ও প্রতিশ্ঠায় প্রশমিত হয় ॥ ৫৮—৬১ ॥

মরিচ, নাগকেশর, তালিশপত্র ও পঞ্চলবণ, ইহারা প্রত্যেকে এক ভাগ এবং

অজমোদা জলধরা প্রত্যেকং স্নাত্তিভাগিকাঃ ।

মর্কৌষধিচতুর্থাংশং দাড়িমম্ কলং ভবেৎ ॥

দ্রব্যোভো নিখিলেভ্যশ্চ মিতা দেবদারুমাত্রা ।

মহাখণ্ডবসংজ্ঞং স্নাকচূর্ণমেতৎ সুরোচনম্ ॥

অগ্নিদীপ্তিকরং হৃদয়ং কাসাতীসারনাশনম্ ।

হৃদ্রোগকণ্ঠজঠরমুখরোগপ্রণাশনম্ ॥

বিস্থচিকাং তথাধ্বানমর্শোগুল্যক্রিমীনপি ।

ছর্দিং পঞ্চবিধং শ্বাসং চূর্ণমেতদ্যপোহতি ॥ ৬২—৬৭ ॥

নারায়ণচূর্ণম্—

চিত্রকস্ত্রিফলা বোষং জীরকং হবুষা বচা ।

যমানী পিপ্পলীমূলং শতপুষ্পাজগন্ধিকা ॥

অজমোদা শঠী ধাতুং বিড়ঙ্গং স্কুলজীরকম্ ।

হেমাহ্বা পৌষ্করং মূলং কারৌ লবণপঞ্চকম্ ॥

কুষ্ঠক্ষেতি সমাংশানি বিশালা স্নাদ্ দ্বিভাগিকা ।

ত্রিভুং ত্রিভাগা বিজ্ঞেয়া দন্ত্যা ভাগত্রয়ং ভবেৎ ॥

চতুর্ভাগা শাতলা স্যাৎ সর্বাণ্যেকত্র চূর্ণয়েৎ ।

পাচনস্নেহনাদৈশ্চ স্নিগ্ধকোষ্ঠম্ দেহিনঃ ॥

পিপুলমূল, চিতা, দারুচিনি, পিপুল, তিস্তিড়ী ও জীরা, ইহার প্রত্যেকে দুই ভাগ, ধনে, অন্নবেতস, শুঠ, বড়এলাচ, কুল, বনযমানী ও মূতা, ইহার প্রত্যেকে তিন ভাগ, দাড়িমের খোসার চূর্ণ সমস্ত চূর্ণের চতুর্থাংশ এবং চিনি সমষ্টি দ্রব্যের অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করতঃ একত্র উত্তমকপ মিশ্রিত করিবে। ইহা রুচির, অগ্ন্যুদ্বীপক ও হৃদয় এবং কাস, অতীসার, হৃদ্রোগ, কণ্ঠ, জঠর ও মুখরোগ নাশক এবং বিস্ফটিকা, আধ্বান, অর্শঃ, গুল্ম, ক্রিমি, ছর্দি ও পঞ্চপ্রকার শ্বাস প্রশমক ॥ ৬২—৬৭ ॥

চিতা, ত্রিফলা, বোষ, জীরা, হবুষা (যনামখ্যাত), বচ, যমানী, পিপুল-মূল, শলুফা, অজগন্ধিকা, বনযমানী, শঠী, ধনে, বিড়ঙ্গ, স্কুলজীরা, হেমাহ্বা (হেমকীরী), পুষ্করমূল, কারদ্বয়, পঞ্চলবণ ও কুড়, ইহার প্রত্যেকে এক ভাগ এবং রাখালশশারমূল দুই ভাগ, ত্রিভুং তিন ভাগ, দন্তী তিন ভাগ, শাতলা চারি ভাগ গ্রহণ করতঃ সমস্ত চূর্ণ একত্র উত্তমকপ মিশ্রিত করিবে। পাচন এবং স্নেহাদি সেবন করিয়া ঐহাদের কোষ্ঠ স্নিগ্ধ ইহাছে তাহাদিগকে উক্ত চূর্ণদ্বারা

দদ্যচ্চূর্ণং বিরেকায় সৰ্বরোগপ্রশমনম্ ।
 হৃদ্রোগে পাণ্ডুরোগে চ কাসে শ্বাসে ভগন্দরে ॥
 মন্দাগ্নৌ চ জ্বরে কুষ্ঠে গ্রহণ্যাঞ্চ গলগ্রহে ।
 দদ্যাদ্ যুক্তানুপানেন তথাধ্বানে সুরাদিভিঃ ॥
 গুল্মে বদরনীয়েণ বিড়্ভেদে দধিমস্তনা ।
 উষ্ণাশুভিরজীর্ণে চ বৃক্ষান্নৈঃ পরিকৰ্ত্তিষু ॥
 উষ্ট্রীহৃক্ষেনোদরেষু তথা তক্রৈশ্চ বা গবাম্ ।
 প্রসন্নয়া বাতরোগে দাড়িমৈরশসি তথা ॥
 দ্বিবিধে চ বিষে দদ্যাদ্ ঘৃতেন বিষনাশনম্ ।
 চূর্ণং নারায়ণং নাম চুৰ্ণরোগগণাপহম্ ॥ ৬৮—৭৬ ॥

হবুষাদ্যচূর্ণম্—

হবুষা ত্রিফলা চৈব জায়মাণা চ পিঙ্গলী ।
 হেমক্ষীরী ত্রিবৃক্ষেব শাতলা কটুকা বচা ॥
 নীলিনী সৈন্ধবং কৃষ্ণা লবঙ্গক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ।
 উষ্ণোদকেন মুদ্রৈশ্চ দাড়িমত্রিফলারসৈঃ ॥
 তথা মাংসরসেনাপি যথাযোগ্যং পিবেন্নরঃ ।
 অজীর্ণে প্লীহগুল্মেষু শোকার্শে বিষমাগ্নিষু ।
 হলীমকামলাপাণ্ডুকুষ্ঠাধ্বানোদরেষুপি ॥ ৭৭—৭৯ ॥

বিরেচন প্রয়োগ করিবেন । ইহা দ্বারা সৰ্ববিধ রোগই প্রশমিত হয় । ইহা হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, কাস, শ্বাস, ভগন্দর, মন্দাগ্নি, জ্বর, কুষ্ঠ, গ্রহণী ও গলগ্রহ রোগে যথাযোগ্য অনুপানের সহিত পান করিতে দিবে । পরন্তু আধ্বানে সুরাদি, গুল্মে কুলের কাথ, বিড়্ভেদে দধির মাত, অজীর্ণে উষ্ণজল, পরিকৰ্ত্তিতে অর্থাৎ গুহ্ম-দ্বারে টন্টনে বেদনা হইলে বৃক্ষান্নের রস, উদরে উষ্ট্রহৃক্ষ বা গোভক্ষ, বাতরোগে প্রসন্ন্য, অর্শে দাড়িমেররস এবং দ্বিবিধ বিষে ঘৃতের সহিত পান করিবে । এই নারায়ণ চূর্ণদ্বারা অতি কঠিন কঠিন রোগ সকলও বিনষ্ট হয় ॥ ৬৮—৭৬ ॥

হবুষা (সনামখ্যাত), হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বললতা, পিপুল, স্বর্ণক্ষীরী, ত্রিবৃৎ (তেউড়ী), শাতলা, কটুকী, বচা, নীলিনী (নীলবোনা), সৈন্ধবলবণ, কৃষ্ণা ও লবঙ্গ, ইহাদিগের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া যথাযোগ্য রোগে গরমজল, গোমুত্র, দাড়িমেররস, ত্রিফলার রস ও মাংসরস সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা

পঞ্চসমচূর্ণম্—

শুষ্ঠী হরীতকী কৃষ্ণা ত্রিবৃৎ সৌবর্চলং তথা ।

সমভাগানি সর্ষাগি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ॥

ভ্জয়ং পঞ্চসমং চূর্ণমেতচ্ছূলহরং পরম্ ।

আগ্নানজঠরার্শোন্নমামবাতহরং শ্বতম্ ॥ ৮০ । ৮১ ॥

নারাচচূর্ণম্—

কর্ষমাত্রা ভবেৎ কৃষ্ণা ত্রিবৃতা স্মাৎপলোন্মিতা ।

খণ্ডাৎ পলঞ্চ বিভ্জয়ং চূর্ণমেকত্র কারয়েৎ ॥

কর্ষোন্মিতং লিহেদেতৎ ক্ষৌদ্রেণাগ্নাননাশনম্ ।

গাঢ়বিট্‌কোদরকফান্ পিত্তং শূলানি নাশয়েৎ ॥ ৮২ । ৮৩ ॥

ত্রিলবণাদ্যচূর্ণং শ্বতঞ্চ—

লবণত্রিতয়ং ক্ষারৌ শতপুষ্পাঙ্ঘয়ং বচা ।

অজমোদাজগন্ধা চ হবুষা জীরকদ্বয়ম্ ॥

মরিচং পিঙ্গলীমূলং পিঙ্গলী গজপিঙ্গলী ।

হিঙ্গু চ হিঙ্গুপত্রী চ শটী পাঠোপকুঞ্চিকা ॥

শুষ্ঠীচিত্রকচব্যানি বিড়ঙ্গগ্নান্নবেতসম্ ।

দাড়িমং তিন্তিড়ীকঞ্চ ত্রিহৃদন্তী শতাবরী ॥

অজীর্ণ, গ্ৰীহা, গুল্ম, শোথ, অর্শঃ, বিষমাগ্নি, হলীমক, কামলা, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, আগ্নান ও উদররোগ প্রশমিত হয় ॥ ৭৭—৭৯ ॥

শুষ্ঠী, হরীতকী, পিপুল, ত্রিবৃৎ ও সৌবর্চললবণ সমভাগে চূর্ণ করিয়া একত্র মিশ্রিত করিবে । এই পঞ্চসমচূর্ণ শূল, আগ্নান, জঠর, অর্শঃ ও আমবাতরোগ নাশক ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

পিপুল এক কর্ষ (২ তোলা), ত্রিবৃৎ এক পল (৮ তোলা) ও খণ্ড (কারগুড়) এক পল, ইহাদিগের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া এককর্ষ মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করিবে । ইহা দ্বারা আগ্নান, কোষ্ঠবদ্ধ, উদর, কফ, পিত্ত ও শূলরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

সমভাগ সৈন্ধব, সৌবর্চল ও বিড়লবণ, ক্ষারদ্বয়, শলুফাদ্বয় (স্বনামখণ্ড), বনযমানী, অজগন্ধা, হবুষা, জীরা, কৃষ্ণজীরা, মরিচ, পিঙ্গুলমূল, পিঙ্গুল, গজপিঙ্গুল, হিঙ্গু, হিঙ্গুপত্রী, শটী, আকৃনাদি, উপকুঞ্চিকা, শুষ্ঠী, চিতা, চই, বিড়ঙ্গ, অন্নবেতস,

ইন্দ্রবারুণিকা ভার্গী দেবদারুর্ন্যমানিকা ।
 কুস্তম্বুরুস্তম্বুকণি পৌষ্করং বদরাণি চ ॥
 শিবা চেতি সমাংশানাং চূর্ণমেকত্র কারয়েৎ ।
 ভাবয়েদার্ককরসৈবীজপূরয়সৈস্তথা ॥
 তৎ পিবেৎ সপিষা জীর্ণমদ্যেনোক্ষোদকেন বা ।
 কোলাস্ত্রসা বা তক্রেণ দুক্ষেনোষ্ট্রেন মস্তনা ॥
 যকুৎপৃষ্ঠকটীশূলগুদকুক্ষিহৃদাময়ান্ ।
 অর্শোমন্দাগ্নিবিষ্টভুগুন্মাজীলোদরাণি চ ॥
 হিক্কাধানশ্বাসকাসান্ জয়েদেতন্ন সংশয়ঃ ।
 এতৈরেবোষধৈঃ সম্যগ্ ঘৃতং বা সাধয়েৎ সূৰীঃ ॥ ৮৪—৯১ ॥

তুশুরাদ্যচূর্ণম্—

তুশুকণি ত্রিলবণং যমানী পুষ্করাঙ্করম্ ।
 যবক্ষারাদয়্যাহিঙ্গুবিড়ঙ্গানি সমানি চ ॥
 ত্রিবৃৎ ত্রিভাগিকা জেয়া সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ।
 পিবেদুক্ষেন তোয়েন যবক্কাথেন বা পিবেৎ ।
 জয়েৎ সর্ষাপি শূলানি গুন্মাধানোদরাণি চ ॥ ৯২ । ৯৩ ॥

চিত্রকাদ্যচূর্ণম্—

চিত্রকং নাগরং হিঙ্গু পিপ্পলী পিপ্পলীজটা ।

দাড়িম, তেঁতুল, ত্রিবৃৎ, দস্তী, শতমূলী, ইন্দ্রবারুণী, বামনহাটী, দেবদারু, যমানী, কুস্তম্বুরু, তুশুরু, পুষ্কর (অভাবে কুড়), কুল ও হরীতকীচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া আর্দ্রক ও ছোলঙ্গলেবুর রসে ভাবনা দিবে । ইহা ঘৃত, পুরাতন মদ্য, উষ্ণজল, কুলের কাথ, তক্র, উষ্ট্রদুগ্ধ ও মস্ত (দধিরসাত) সহ পান করিলে যকুৎ, পৃষ্ঠ ও কটীশূল, গুদ, কুক্ষি ও হৃদ্রোগ, অর্শঃ, মন্দাগ্নি, বিষ্টভু, গুন্ম, অজীর্ণ, উদররোগ, হিক্কা, আধান, শ্বাস, কাসরোগ বিনষ্ট হয় । উক্ত ঔষাসমূহের কন্ধদ্বারা ঘৃতও প্রস্তুত করা যাইতে পারে ॥ ৮৪—৯১ ॥

তুশুর, সৈন্ধব, সৌবর্চল ও বিড়লবণ, যমানী, পুষ্কর, যবক্ষার, হরীতকী, হিঙ্গু ও বিড়ঙ্গ, ইহার সমভাগ এবং ত্রিবৃৎ তিন ভাগ, সমস্ত চূর্ণ উত্তমকপ একত্র মিশ্রিত করিয়া যথামাত্রায় উষ্ণজল বা যবক্কাথের সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা সবল প্রকার শূল, গুন্ম, আধান ও উদররোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

চব্যাজমোদমরিচং প্রত্যেকং কর্ষসংমিতম্ ॥
 স্বর্জ্জিকা চ যবক্ষারঃ সিন্ধু সৌবর্চলং বিড়ম্ ।
 সামুদ্রিকং রোমকঞ্চ কোলমাত্রাণি কারয়েৎ ॥
 একীকৃত্যাখিলং চূর্ণং ভাবয়েদ্বাতুলুক্ষজৈঃ ।
 রসৈর্দাড়িমজৈর্বাপি শ্বেতয়েদাতপেন চ ॥
 তচ্চূর্ণং নাশয়েদ্ গুল্মং গ্রহণীমামজাং রুজাম্ ।
 অগ্নিঞ্চ কুরুতে দীপ্তং রুচিরুৎ কফনাশম্ ॥ ৯৪—৯৭ ॥

বড়বানলচূর্ণম্—

সৈন্ধবং পিপ্পলীমূলং পিপ্পলীচব্যচিত্রকম্ ।
 শুষ্ঠী হরীতকী চৈতি ক্রমবৃদ্ধ্যা বিচূর্ণয়েৎ ।
 বড়বানলনামৈতচ্চূর্ণং স্যাৎস্নিগ্ধীপনম্ ॥ ৯৮ ॥

অজগোদাদ্যচূর্ণম্ বটকম্—

অজগোদা বিড়ঙ্গানি সৈন্ধবং দেবদারু চ ।
 চিত্রকং পিপ্পলীমূলং শতপুষ্পা চ পিপ্পলী ॥
 মরিচক্ষেতি কর্ষাংশং প্রত্যেকং কারয়েদ্বুধঃ ।
 কর্ষাস্তু পঞ্চ পথ্যায়া দশ স্মার্বন্ধদারকাৎ ॥

৫

চিতা, শুষ্ঠী, হিজু, পিপুল, পিপুলমূল, চই, বনষমানী ও মরিচ, ইহারা প্রত্যেকে এক কর্ষ (২ তোলা) এবং স্বর্জ্জিকা (সাঁচিকার), যবক্ষার, সৈন্ধব, সৌবর্চল, বিড়, সামুদ্রিক ও রোমকলবণ, ইহারা প্রত্যেকে কোল পরিমাণ, সমস্তচূর্ণ গ্রহণ পূর্বক একত্র মিশ্রিত করিয়া ছোলললেবুর রস বা দাড়িমের রসদ্বারা আর্দ্র করতঃ রোদ্রে শুষ্ক করিবে। ইহা পান করিলে গুল্ম, গ্রহণী, আমজনিত পীড়া ও কফ নষ্ট হয়। ইহা অগ্ন্যুদীপক ও রুচিকর ॥ ৯৪—৯৭ ॥

সৈন্ধব ১ তোলা, পিপুলমূল ২ তোলা, পিপুল ৩ তোলা, চই ৪ তোলা, চিতা ৫ তোলা, শুষ্ঠী ৬ তোলা ও হরীতকী ৭ তোলা, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ গ্রহণ করতঃ একত্র উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে। ইহাকে বড়বানলচূর্ণ বলা যায়। ইহা অগ্নিউদীপক ॥ ৯৮ ॥

বনষমানী, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, দেবদারু, চিতা, পিপুলমূল, শতপুষ্পা, পিপুল ও মরিচ, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ দুই তোলা, হরীতকী ৭ দশ তোলা, রুক্ষদারক

নাগরাজ দশৈব স্যঃ সর্বাণ্যেকত্র চূর্ণয়েৎ ।
 পিবেৎ কোষজলে নৈতচ্ছন্নথুং নাশয়েৎ ধ্রুবম্ ॥
 আমবাতরুজং হস্তি সন্ধিপীড়াং চ গৃধ্রসীম্ ।
 কটিপৃষ্ঠগুদস্থাপ্য জজ্বয়োশ্চ রুজাং জয়েৎ ॥
 তুণীং প্রতুণীং বিশ্বচীং কফবাতাময়ান্ জয়েৎ ।
 মনেন বা গুড়েনাস্ত্র বটিকান্ কারয়েৎ ভিষক্ ॥ ৯৯—১০৩ ॥

হিজ্জাদিকম্—

হিজ্জ পাঠাভয়া ধাতুং দাড়িমং চিত্রকং শটী ।
 অজমোদা ত্রিকটুকং হবুধা চান্নবেতসঃ ॥
 অজগন্ধা তিস্তিড়ীকং জীরকং পুষ্করং বচা ।
 চব্যাং ক্ষারদ্বয়ং পঞ্চলবর্ণানি বিচূর্ণয়েৎ ॥
 প্রাগ্ভোজনস্ত্র মধ্যে বা চূর্ণমেতৎ প্রযোজয়েৎ ।
 পিবেদ্ধা জীর্ণমদ্যেন তক্রোণোক্ষোদকেন বা ॥
 শুন্না বাতকফোদ্ধূতে বিড়্গ্রহেহ্জীলিকাসু চ ।
 হৃদ্যস্তিপাশ্বশূলেষু শূলে চ গুদযোনিজে ॥
 মূত্রকৃচ্ছ্রে তথানাহে পাণ্ডুরোগেহরুচৌ তথা ।
 হিক্কায়াং যকৃতিশ্চীহ্নি শ্বাসে বশ্মনে গলগ্রহে ॥

চূর্ণ বিশ তোলা ও শুঁঠের চূর্ণ বিশ তোলা, এই সমস্ত চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া যথামাত্রায় উষ্ণজলের সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা শ্বন্নথু, আমবাত ও সন্ধিগত-
 রোগ, গৃধ্রসী এবং কটি, পৃষ্ঠ, গুদ ও জজ্বাপীড়া, তুণী, প্রতুণী, বিশ্বচী, কফ ও
 বায়ুরোগ বিনষ্ট হয় । উক্ত চূর্ণ সমূহ দ্বারা তুল্য ভাগ গুড়ের সহিত বটিকাও প্রস্তুত
 করা যাইতে পারে ॥ ৯৯—১০৩ ॥

হিজ্জ, আক্না দি, হরীতকী, ধনে, দাড়িম, চিতা, শটী, বনবমানী, মরিচ,
 শিপুল, শুঁঠ, হবুধা, অন্নবেতস, অজগন্ধা, তিস্তিড়ী, জীরা, পুষ্কর, বচ, চই, ক্ষার-
 দ্বয় ও পঞ্চলবর্ণ ইহাদের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া যথামাত্রায় ভোজনের
 পূর্বে কিম্বা মধ্যে পুরাতন মদ্য, তক্র বা উষ্ণজলের সহিত পান করিবে ।
 ইহা দ্বারা বাতকফোৎপত্তি শুন্না, বিড়্গ্রহ, অজীলা, হৃদ, বস্তি ও পাশ্বশূল, গুদ ও
 যোনিশূল, মূত্রকৃচ্ছ্র, আনাহ, পাণ্ডু, অরুচি, হিক্কা, যকৃৎ, শীহা, শ্বাস, কাস, গলগ্রহ,

গ্রহ্যার্শোবিকারেষু চূর্ণমেতৎ প্রশস্তুতে ।

ভাবিতং মাতুলুঙ্গস্য বহুশঃ স্তরসেন বা ।

কুৰ্য্যাচ্চ বটিকা বহুবীৰ্য্যতল্লোয়ানয়্যাপহাঃ ॥ ১০৪—১০৯ ॥

যমানীখাণ্ডবচূর্ণম্—

যমানী দাড়িমং শুষ্ঠী তিস্তিভীকাল্লেবেতসৌ ।

বদরাল্লক্ষ্য কুৰ্ব্বীত চতুঃশাণমিতানি চ ॥

সার্কদ্বিশাণ মরিচং পিপলী দশশাণিকা ।

ত্বকৃসৌবর্চলখাত্যাকং জীরকং দ্বিদ্ধিশাণকম্ ॥

চতুঃষষ্টিমিতৈঃ শাঠৈঃ শর্করাং চাত্র যোজয়েৎ ।

চূর্ণিতং সর্বমেকত্র যমানীখাণ্ডবাভিধম্ ॥

চূর্ণং জয়েৎ পাণ্ডুরোগং হৃদ্রোগং গ্রহণীং জ্বরম্ ।

হৃদিশোষাতিসারংশ্চ প্লীহানাহবিবদ্ধতাং ।

অরুচিং শূলমন্দাগ্নিমর্শোজ্জিহ্বাগলাময়ান্ ॥ ১১০—১১৩ ॥

তালীশাদ্যচূর্ণম্—

তালীশং মরিচং শুষ্ঠী পিপলী বংশলোচনং ।

এক-দ্বি-ত্রি-চতুঃ-পঞ্চকর্ষৈর্ভাগান্ প্রকম্পয়েৎ ॥

এলাহুচোস্ত কষ্যাকিং প্রত্যেকং ভাগমুচরেৎ ।

দ্বাত্রিংশৎকর্ষতুলিতা প্রদেয়া শর্করা বুধৈঃ ॥

গ্রহণী ও অর্শঃরোগ প্রশমিত হয় । উক্ত চূর্ণসমূহ মাতুলুঙ্গলেবুর রসে অনেক বার ভাবনা দিয়া বহু বটিকাও প্রস্তুত করিতে পারা যায় । ইহা দ্বারা বাতশ্লেষ্মজনিত রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ১০৪—১০৯ ॥

যমানী, দাড়িম, শুষ্ঠী, তিস্তিভী, অল্লবেতস ও অল্লবদর, ইহারা ৪ শাণপরিমিত (আট তোলা), মরিচ সার্কদ্বিশাণ (২০ তোলা), পিপুল দশশাণ, দারুচিনি, সৌবর্চল, ধনে ও জীরা, ইহারা প্রত্যেকে দুই শাণ এবং চিনি ৬৪টি শাণ, এই সমস্ত চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহা দ্বারা পাণ্ডুরোগ, হৃদ্রোগ, গ্রহণী, জ্বর, হৃদী, শোব, অতীসার, প্লীহা, আনাহ, বিবদ্ধতা, অরুচি, শূল, মন্দাগ্নি, অর্শঃ, জিহ্বা ও গলরোগ প্রশমিত হয় ॥ ১১০—১১৩ ॥

তালিশপত্র, মরিচ, শুষ্ঠী, পিপুল ও বংশলোচন, ইহারা ক্রমে এক, দ্বি, ত্রি, চতুঃ ও পঞ্চকর্ষ অর্থাৎ তালিশপত্র ১ কর্ষ, মরিচ ২ কর্ষ, শুষ্ঠী ৩ কর্ষ, পিপুল ৪ কর্ষ ও

তালীশাদ্যমিদং চূর্ণং পাচনং রোচনং স্মৃতম্ ।

কাসশ্বাসজ্বরহরং হৃদ্যতীসারনাশনম্ ॥

শোষাধ্বানহরং শ্লীহগ্রহণীপাণ্ডুরোগজিৎ ।

পিত্তা বা শর্করাং চূর্ণং ক্ষিপেৎ স্রাৎ গুটিকা ততঃ ॥ ১১৪—১১৭ ॥

সিতোপলাদিচূর্ণম্—

সিতোপলা ষোড়শশ্রাদ্যৌ স্রাৎ বংশলোচনঃ ।

পিপ্পলী স্রাচ্চতুঃকর্ষা ক্ষুদ্রৈলা স্রাদ্ধিকার্ষিকী ॥

একঃ কর্ষস্ত্রচঃ কার্য্যশ্চূর্ণয়েৎ সর্বমেকতঃ ।

সিতোপলাদিকং চূর্ণং মধুসর্পিযু তং লিহেৎ ॥

শ্বাসকাসক্ষয়হরং হস্তপাদাঙ্গদাহজিৎ ।

মন্দাগ্নিঃ স্রুগুজিহ্বাংশ পাশ্বশূলগরোচকম্ ।

জ্বরমূর্দ্ধগতং রক্তপিত্তমাশু ব্যাপোহতি ॥ ১১৮—১২০ ॥

ভাস্করলবণচূর্ণম্—

গামুদ্রলবণং কার্য্যমষ্টকর্ষমিতং বুধেঃ ।

পঞ্চমৌবর্চলং গ্রাহ্যং বিড়সৈন্ধবান্নকম্ ॥

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং কৃষ্ণজীরকপত্রকম্ ।

নাগকেশরতালীশমল্লবেতসকং তথা ॥

বংশলোচন ৫ কর্ষ এবং ছোটএলাচ ও দারুচিনি প্রত্যেকে অর্ধকর্ষ, চিনি ৩২ কর্ষ গ্রহণ করতঃ একত্র উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে । ইহা পাচক, রোচক এবং কাস, শ্বাস জ্বর, হৃদী, অতিসার, শোষ, আধ্বান, শ্লীহা, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ নাশক । এই সকল চূর্ণদ্বারা পক্ষ চিনির রসে বটিকাও প্রস্তুত করা যাইতে পারে ॥ ১১৪—১১৭ ॥

মিশ্রি ১৬ পল, বংশলোচন ৮ পল, পিপুল ৪ কর্ষ, ক্ষুদ্রা (কণ্টকারী) ও ছোটএলাচ ২ কর্ষ এবং দারুচিনির চূর্ণ এক কর্ষ গ্রহণ করতঃ উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া মধু ও বুতের সহিত লেহন করিবে । ইহাদ্বারা শ্বাস, কাস, ক্ষয়, হস্ত, পদ ও অঙ্গদাহ বিনষ্ট হয় এবং মন্দাগ্নি, স্রুগুজিহ্বা, পাশ্বশূল, অরুচি, জ্বর ও উর্দ্ধগত রক্তপিত্ত অতি সহজ প্রশমিত হয় ॥ ১১৮—১২০ ॥

সামুদ্রলবণ ৮ কর্ষ, সৌবর্চল ৫ কর্ষ, বিড়, সৈন্ধব ধনে, পিপুল, পিপ্পল-মূল, কৃষ্ণজীরা, ভেজপত্র, তালীশপত্র, নাগকেশর ও অল্লবেতস, ইহারা প্রত্যেকে

দ্বিকৰ্ষমাত্রাণ্যেতানি প্রত্যেকং কারয়েদ্বুধঃ ।
 মরিচং জীরকং বিশ্বমেটেকং কৰ্ষমাত্রকম্ ॥
 দাড়িমং স্ফাচ্চতুঃকৰ্ষং ত্রুগেলে চার্ককার্ষিকে ।
 বীজপূরুরসেনৈব ভাবিতং সপ্তবারকম্ ॥
 এতচ্চূর্ণীকৃতং সৰ্বং লবণং ভাস্করাভিধম্ ।
 শাণপ্রমাণং দেয়ম্ভ মস্ত্রুউক্রস্মুরাসবৈঃ ॥
 বাতশ্লেষ্মাভবং গুল্মং প্লীহানমুদরক্ষয়ম্ ।
 অর্শাংসি গ্রহণীং কুষ্ঠং বিড়্‌বিবন্ধং ভগন্দরম্ ॥
 শোফং শূলং শ্বাসকাসথ্‌গামদোষঞ্চ হৃদ্রজম্ ।
 মন্দাগ্নিং নাশয়েদেতদ্বীপনং পাচনং পরম্ ।
 সৰ্বলোকহিতার্থায় ভাস্করেণোদিতং পুরা ॥ ১২১—১২৭ ॥

এলাদিচূর্ণম্—

এলাশ্রিয়দ্রুমুস্তানি কোলমজ্জা চ পিপ্পলী ।
 ত্রীচন্দনং তথা লাজা লবঙ্গনাগকেশরম্ ॥
 এতচ্চূর্ণীকৃতং সৰ্বং সিঁতাক্ষৌদ্রযুতং লিহেৎ ।
 বাতপিত্তকফোদ্ভূতাং ছর্দিং হস্ত্যতিবেগতঃ ॥ ১২৮ । ১২৯ ॥

ছই কৰ্ষ এবং মরিচ, জীরা ও শুঠ, ইহারা এক এক কৰ্ষ, দাড়িমেরখোসা চারি
 কৰ্ষ, দারুচিনি ও ছোটএলাচ অর্ধ কৰ্ষ গ্রহণ করতঃ সমুদয় চূর্ণ একত্র বীজপূর
 লেবুররসে সাতবার ভাবনা করিবে । ইহাকে ভাস্করলবণ বলা যায় । ইহা
 শাণমাত্রায় মস্ত্র, তক্র, স্মরা ও আসবের সহিত সেবন করিবে । ইহা বাতশ্লেষ্মা-
 জনিত গুল্ম, প্লীহা, উদর, ক্ষয়, অর্শঃ, গ্রহণী, কুষ্ঠ, কোষ্ঠবন্ধ, ভগন্দর, শোণ, শূল,
 শ্বাস, কাস, আমদোষ, হৃদ্রোগ ও মন্দাগ্নি নাশক এবং দীপক ও পাচক । পুরা-
 কালে সকল লোকের হিতের জন্য ভাস্কর মুনিকর্তৃক এই ঔষধ আবিষ্কৃত
 হইয়াছিল ॥ ১২১—১২৭ ॥

ছোটএলাচ, শ্রিয়ঙ্গু, মুখা, কোলমজ্জা (কুলেরশ্বাস), পিপুল, শ্বেতচন্দন, লাজা,
 লবঙ্গ ও নাগকেশর, ইহাদের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায়
 গ্রহণ করতঃ মধু ও চিনির সহিত লেহন করিবে । ইহা দ্বারা ত্রিদোষজ ছর্দি
 অতি শীঘ্র নষ্ট হয় ॥ ১২৮ ॥ ১২৯ ॥

পঞ্চনিম্বচূর্ণম্—

মূলং পত্রং ফলং পুষ্পং স্কৃৎ নিম্বাং সমাহরেৎ ।
 সূক্ষ্মচূর্ণমিদং কুর্য্যাৎ পলং পঞ্চদশোন্মিতম্ ॥
 লৌহভস্মহরীতক্যো চক্রমর্দকচিত্রকৌ ।
 ভল্লাতকং বিড়ঙ্গানি শর্করামলকং নিশা ॥
 পিপ্পলী মরিচং শুষ্ঠী বাগ্গজীকৃতমালকঃ ।
 গোক্ষুরশ্চ পলোন্মানমেকৈকং কারয়েদুধঃ ॥
 সর্বমেকীকৃতং চূর্ণং ভৃঙ্গরাজেন ভাবয়েৎ ।
 অক্টভাগাবশেষেণ খদিরাসনবারিণা ॥
 ভাবয়িত্বা চ সংশুদ্ধং কর্ষমাত্রং ততঃ পিবেৎ ।
 খদিরাসনতোয়েন সর্পিষা পয়সাথবা ॥
 মাসেন সর্বকুষ্ঠানি বিনিহন্তি রসায়নম্ ।
 পঞ্চনিম্বমিদং চূর্ণং সর্বরোগপ্রণাশনম্ ॥ ১৩০—১৩৫ ॥

পুষ্টিকরচূর্ণম্—

শতাবরী গোক্ষুরকং বীজঞ্চ কপিকচ্ছুজং ।
 গাঙ্গেরুকী চাতিবলা বীজগিঙ্গুরকোভবম্ ॥
 চূর্ণিতং সর্বমেকত্র গোদুগ্ধেন পিবেন্নিশি ।
 ন তৃপ্তিং যাতি সন্নীভিরেতচ্চ প্রভাবতঃ ॥ ১৩৬।১৩৭ ॥

নিম্বরূক্ষের মূল, পত্র, ফল, পুষ্প ও ত্বক্চূর্ণ পঞ্চদশ কর্ষ, লৌহভস্ম, হরীতকী, চক্রমর্দক (চাকন্দে), চিত্রা, ভল্লাতক, বিড়ঙ্গ, শর্করা, আমলকী, হরিদ্রা, পিপ্পল, মরিচ, শুষ্ঠী, বাগ্গজী (সোমরাজী), ডহরকরঞ্জ ও গোক্ষুর, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক পল একত্র লইয়া ভৃঙ্গরাজ, খদির ও অসনের কাথ (এস্থলে কাথ অষ্টমাংশ থাকিতে নামাইতে হইবে) দ্বারা ভাবনা দিয়া শুদ্ধ করতঃ যথামাত্রায় খদির ও অসন কাথ বা ঘৃত অথবা দুগ্ধ সহিত এক মাস পর্যন্ত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা সকল প্রকার কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় এবং ইহা রসায়ন ও সকল প্রকার রোগ নাশক । ইহা সেবনের মাত্রা এক কর্ষ অর্থাৎ দুই তোলা ॥ ১৩০—১৩৫ ॥

শতমূলী, গোক্ষুর, আলকুশীরবীজ, গাঙ্গেরুকী, অতিবলা ও ইক্ষুরকোভববীজ, ইহাদের সমভাগচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া রাত্রিতে গোদুগ্ধসহ পান করিবে । ইহা পান করিয়া রমণে প্রবৃত্ত হইলে কিছুতেই তৃপ্তির শেষ হয় না ॥ ১৩৬—১৩৭ ॥

অশ্বগন্ধাদিচূর্ণম্—

অশ্বগন্ধা দশপলা তস্মাত্রো বৃদ্ধদারকঃ ।

চূর্ণীকৃত্যেভ্যঃ বিদ্বান্ স্নাতভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

কর্ষেকং পয়সা পীত্বা নারীভিনৈব তৃপ্যতি ।

অগন্ধা প্রমদাং ভূয়াদ্বলীপলিতবর্জিতঃ ॥ ১৩৮ । ১৩৯ ॥

নবায়গচূর্ণম্—

চিত্রকং ত্রিফলা মুস্তা বিড়ঙ্গং ত্র্যম্বণানি চ ।

সমভাগানি কার্য্যাণি নব ভাগা হতায়সঃ ॥

এতদেকীকৃতং চূর্ণং মধুসর্পিযুক্তং লিহেৎ ।

গোমূত্রমথবা তক্রমল্পপানং প্রশস্ততে ॥

পাণ্ডুরোগং জয়ভূগ্ৰং হৃদ্রোগঞ্চ ভগন্দরম্ ।

শোথকুষ্ঠোদরার্শাংসি মন্দাগ্নীনরুচিং ক্রিমীন্ ॥ ১৪০—১৪১ ॥

আকারকরভাদিচূর্ণম্—

আকারকরভঃ শুষ্ঠী কক্কোলং কুঙ্কুমং কণা ।

জাতীফলং লবঙ্গঞ্চ চন্দনঞ্চৈতি কার্ষিকান্ ॥

চূর্ণানিমাংস্ততঃ কুর্যাদহিকেনং পলোদ্রিতম্ ।

সর্ষমেকীকৃতং চূর্ণং স্কৃম্মং তদ্বস্তুগালিতম্ ॥

অশ্বগন্ধা ১০ দশ পল এবং বৃদ্ধদারক (বিস্তারক) ১০ দশ পল উত্তমকপ চূর্ণ করিয়া স্নাতভাণ্ডে রাখিয়া দিতে । ইহা কর্ষ পরিমাণে লইয়া চূর্ণের সহিত পান করিলে নারীতে তৃপ্তিলাভ হয় না । ইহা পান করিয়া স্ত্রীসহবাস না করিলে বলীপলিত বর্জিত হইয়া জীবন ধারণ করা যায় ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥

চিতা, ত্রিফলা, মুস্তা, বিড়ঙ্গ, পিপুল, মরিচ ও শুষ্ঠ, ইহারা প্রত্যেকে সমভাগ, লৌহিত্য ৯ ভাগ, সমস্ত একত্র মিশ্রিত করিয়া ষাখামাত্রায় মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করিবে । অনন্তর গোমূত্র অথবা তক্র অল্পপান করিবে । ইহা দ্বারা পাণ্ডু, হৃদ্রোগ, ভগন্দর, শোথ, কুষ্ঠ, উদর, অর্শঃ, মন্দাগ্নি, অরুচি ও ক্রিমি প্রশমিত হয় ॥ ১৪০—১৪১ ॥

আকারকরা, শুষ্ঠ, কক্কোল, কুঙ্কুম, পিপুল, জায়ফল, লবঙ্গ ও রক্তচন্দন, ইহারা প্রত্যেকে এক কর্ষ এবং অহিকেন এক পল অর্থাৎ আট তোলা, এই সমস্তের স্কৃম্মচূর্ণ একত্র করিয়া যত হইবে তাহার তুল্যভাগ চিনির সহিত মিশ্রিত করতঃ

সিতা সৰ্ব্বসমা দেয়া মাইকং মধুনা লিহেৎ ।

শুক্লশুক্লকরধূর্ণং পুংসামানন্দকারকম্ ।

নারীণাং প্রীতিজননং সেবেত নিশি কামুকঃ ॥ ১৪৩—১৪৫ ॥

ইতি শাক্ষধরে চিকিৎসাস্থানে ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

এক মাষা পরিমাণে মধুর সহিত লেহন করিবে । ইহা শুক্লশুক্ল, পুরুষদিগের আনন্দদায়ক, স্তত্রাং স্ত্রীদিগেরও বিশেষ প্রীতিজনক । ইহা নিশাচর কামুক ব্যক্তিগণের অবস্থা সেবনীয় ॥ ১৪৩—১৪৫ ॥

শাক্ষধরে চিকিৎসাস্থানে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।



বটকাশচাথ কথ্যন্তে তন্মাম গুটিকা বটী ।

মোদকো বটকা পিণ্ডী গুণ্ডী বর্জিস্থথোচ্যতে ॥

লেহবৎ সাধ্যতে বহৌ গুড়ো বা শর্করাথবা ।

গুগ্গলুর্ক্ষা ক্ষিপেৎ তত্র চূর্ণং তন্নির্মিতা বটী ॥

কুর্যাদবহ্নিসিদ্ধেন ক্বচিদ্ গুগ্গলুনা বটীন্ ।

দ্রবেণ মধুনা বাপি গুটিকাং কারয়েৎ বুধঃ ॥

সিতা চতুর্গুণা দেয়া বটীষু দ্বিগুণো গুড়ঃ ।

চূর্ণং চূর্ণসমঃ কার্যো গুগ্গলুর্মধু তৎসমম্ ॥

সম্প্রতি বটিকার বিষয় কথিত হইতেছে । ইহার অন্যান্য সংজ্ঞা, গুটিকা, বটী, মোদক, বটক, পিণ্ডী, গুণ্ডী ও বর্জি । লেহবৎ অগ্নিতে গুড়, চিনি ও গুগ্গলু পাক করতঃ তাহাতে চূর্ণ ওষধ ক্ষেপন করিয়া তাহাদ্বারা বটী প্রস্তুত করিবে ।

কোন কোন স্থলে গুগ্গলু পাক না করিয়াও বটী প্রস্তুত করা যায় এবং কেবল দ্রবপদার্থ বা মধুদ্বারাও গুটিকা প্রস্তুত হয় । বটী প্রস্তুত করিতে চিনি চতুর্গুণ, গুড় দ্বিগুণ, চূর্ণ চূর্ণ তুল্য এবং গুগ্গলু ও মধু চূর্ণের সমান প্রদান করিবে ।

দ্রবঞ্চ দ্বিগুণং দেয়ং মোদকেষু ভিবধরৈঃ ।

কর্ষপ্রমাণং তন্মানং বলং দৃষ্ট্বা প্রযুক্ত্যতে ॥ ১—৫ ॥

ত্রিবাছশালগুড়ঃ—

ইন্দ্রবারুণিকা মুস্তা শুষ্ঠী দন্তী হরীতকী ।

ত্রিবৃষ্টিবিড়ঙ্গানি গোক্ষুরশ্চিত্রকস্তথা ॥

তেজোহ্রা চ দ্বিকর্ষাণি পৃথক্ দ্রব্যানি কারয়েৎ ।

শূরণস্থ পলাশ্চফৌ বৃদ্ধদারচতুশ্চলয় ॥

চতুশ্চলং স্রাং ভল্লাতং কাথয়েৎ সর্বমেকতঃ ।

জলদ্রোণে চতুর্থাংশং গৃহীয়াৎ কাথমুত্তমম্ ॥

কাথ্যদ্রব্যং ত্রিগুণিতং গুড়ং ক্ষিপ্ত্বা পুনঃ পচেৎ ।

সম্যক্ পক্কঞ্চ তং জাত্বা চূর্ণাশ্চেতানি দাপয়েৎ ॥

চিত্রকত্রিবৃতাদন্তীতেজোহ্রাঃ পলিকাঃ পৃথক্ ।

পৃথক্ ত্রিপলিকা ভাণা ব্যোমৈলামলকত্বচঃ ॥

নিক্রিপেৎ মধু শীতে চ তস্মিন্ প্রস্থপ্রমাণকম্ ।

এবং মিক্সো ভবেচ্ছীমান্ বাছশালগুড়াভিধঃ ॥

জয়েদর্শাংগি সর্ষাণি গুল্মং বাতোদরস্থথা ।

আচ্যবাতং প্রতিষ্ঠায়ৎ গ্রহণীক্ষয়পীনসান্ ।

হলীমকং পাণ্ডুরোগং প্রমেহঞ্চ বিনাশয়েৎ ॥ ৬—১২ ॥

মোদকে দ্রব বস্ত্র দ্বিগুণ প্রদান করিবে এবং বলানুসারে ইহা এক কর্ষ প্রমাণ ব্যবহার করিতে দিবে ॥ ১—৫ ॥

ইন্দ্রবারুণি, মুস্তা, শুষ্ঠী, দন্তী, হরীতকী, ত্রিবৃৎ, শীঠী, বিড়ঙ্গ, গোক্ষুর, চিতা ও তেজোহ্রা (চবিকা), ইহার প্রত্যেকে দুই কর্ষ, শূরণ আট পল, বৃদ্ধদারক চারি পল ও ভল্লাতক চারি পল, ৬৪ সের জলসহ দিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপুত করতঃ কাথ্যদ্রব্যের তিন গুড় প্রদান করিয়া পুনর্বার পাক করিবে এবং ঘনীভূত হইলে তাহাতে চিতা, ত্রিবৃৎ, দন্তী, তেজোহ্রা (চবিকা) প্রত্যেকে এক পল এবং চিত্রকটু, ছোটএলাচ, আমলকী, দারুচিনি চূর্ণ প্রত্যেকে তিন পল প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে মধু এক প্রস্থ মিশ্রিত করিবে । ইহা সেবনে সকল প্রকার অর্শঃ, গুল্ম, বাতোদর, আচ্যবাত, প্রতিষ্ঠায়, গ্রহণী, ক্ষয়, পীনস, হলীমক, পাণ্ডু ও প্রমেহরোগ প্রশমিত হয় ॥ ৬—১২ ॥

মরিচাদিগুটিকা—

মরিচং কর্ষমাত্রং স্ত্রাং পিপ্পলী কর্ষসম্মিতা ।

অর্দ্ধকর্ষো যবক্ষারঃ কর্ষযুগ্মং দাড়িমম্ ॥

এতচ্চূর্ণীকৃতং যুক্ত্যাদফকর্ষগুড়েন হি ।

শাগপ্রমাণাং বটিকাং কুড়া বহুৈববিহারয়ে

অস্ত্রাঃ প্রভাবাং সর্কেইপি কাসা যাত্ত্যেব সংক্ষয়ম্ ॥ ১৩—১৪ ॥

গুড়াদিগুটিকা—

গুড়শুষ্ঠীশিবাযুস্তৈর্ধারয়েৎ গুটিকাং মুখে ।

শ্বাসকাসেসু সর্কেষু কেবলং বা বিভীতকম্ ॥ ১৫ ॥

আমলাদিগুটিকা—

আমলং কমলং কুষ্ঠং লাজাচ্চ বটরোহকম্ ।

এতচ্চূর্ণস্ত্র মধুনা গুটিকাং ধারয়েৎ মুখে ।

তৃষণাং প্রব্রুদ্যাং হস্ত্যেবা মুখশোষণং দারুণম্ ॥ ১৬ ॥

সঞ্জীবনীগুটিকা—

বিড়ঙ্গং নাগরং কৃষ্ণা পথ্যামলবিভীতকম্ ।

বচাগুড়চীক্লান্তং সন্ধিষং চাত্র যোজয়েৎ ॥

এতানি সমভাগানি গোমুত্রেনৈব পেষয়েৎ ।

মরিচ এক কর্ষ, পিপ্পল এক কর্ষ, যবক্ষার অর্দ্ধ কর্ষ ও দাড়িম দুই কর্ষ, এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া অষ্ট কর্ষ পরিমিত গুড়ের সহিত মিশ্রিত করতঃ শাগ প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা মুখে রাখিয়া অল্প অল্প সেবন করিলে সকল প্রকার কালরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

গুড়, শুষ্ঠ, হরীতকী ও মুখার চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া গুটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা মুখে রাখিয়া চুষিয়া সেবন করিলে শ্বাস ও কাস এবং কেবল বহেড়া মুখে রাখিয়া চুষিয়া সেবন করিলেও শ্বাস ও কাস প্রশমিত হয় ॥ ১৫ ॥

আমলকী, পদ্ম, কুড়, লাজা ও বটেরফুরি, ইহাদিগের চূর্ণ গ্রহণ করতঃ মধুসহ গুটিকা প্রস্তুত করিয়া মুখে রাখিয়া সেবন করিলে অভ্যস্ত পিপাসা ও প্রবল মুখশোষ প্রশমিত হয় ॥ ১৬ ॥

বিড়ঙ্গ, শুষ্ঠ, পিপ্পল, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বচ, শুল্ক, তক্তাতক ও শোধিত বিষ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করতঃ গোমুত্রদ্বারা পেষণ করিয়া

গুঞ্জাভা গুটিকা কার্য্যা দদ্যাদার্ককৈ রসৈঃ ॥

একামজীর্ণগুন্মস্ত্বৈ বিস্মৃচ্যাং প্রদাপয়েৎ ।

• তিস্রশ্চ সর্পদংষ্ট্রে তু চতস্রঃ সান্নিপাতিকে ।

সঞ্জীবনী নারী সঞ্জীবয়তি মানবম্ ॥ ১৭—১৯ ॥

মরিচঃ
ব্যোষাদিগুটিকা—

ব্যোষান্নবেতসং চব্যং তালীশং চিত্রকং তথা ।

জীরকং তিস্তিভীকঞ্চ প্রত্যেকং কর্ষভাগিকম্ ॥

ত্রিস্রগন্ধং ত্রিশাণং স্নাদুড়ঃ স্নাৎ কর্ষবিংশতিঃ ।

ব্যোষাদিগুটিকা সেয়ং পীনসম্বাসকাসজিৎ ।

কুচিস্বরকরাখ্যাতা প্রতিশ্যায়প্রণাশিনী ॥ ২০ । ২১ ॥

গুটিকাচতুষ্টয়ম্—

আমেষু সগুড়াং শুষ্ঠীমজীর্ণে গুড়পিপ্পলীম্ ।

কৃষ্ণে জীরগুড়ং দদ্যাদর্শঃসু সগুড়াভয়াম্ ॥ ২২ ॥

বৃদ্ধদারকমোদকঃ—

বৃদ্ধদারকভল্লাতশুষ্ঠীচূর্ণেন যোজিতঃ ।

মোদকঃ সগুড়ো হত্যাৎ ষড়্ভিধার্শঃকৃতাং কুজাম্ ॥ ২৩ ॥

গুঞ্জা প্রমাণ গুটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা আদাররসসহ সেবন করিবে এবং অজীর্ণ ও গুন্মে এক বটি, বিস্মৃচীতে দুই বটি সর্পদংষ্ট্রে তিন বটি ও সান্নিপাতে চারি বটি সেবন করিতে হইবে । এই সঞ্জীবনী বটি মনুষ্যের প্রাণদান করে ॥ ১৭—১৯ ॥

মরিচ, পিপুল, শুষ্ঠ, অন্নবেতস, তালীশপত্র, চিতা, জীরা, তিস্তিভী, ইহার প্রত্যেকে এক এক কর্ষ, দারুচিনি, ছোটএলাচ, ভেজপত্র, ইহার সমুদয়ে তিন শাণ অর্থাৎ দেড় তোলা এবং গুড় বিংশতি কর্ষ, সমস্ত একত্র মিশ্রিত করিয়া গুটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা পীনস, শ্বাস, কাস ও প্রতিশ্যায় নাশক এবং কুচি ও স্রবর্ধক ॥ ২০ । ২১ ॥

আমে গুড় ও শুষ্ঠ, অজীর্ণে গুড় ও পিপুল, কৃষ্ণকৃষ্ণ জীরা ও গুড় এবং অর্শে হরীতকী ও গুড় সেবন করিবে ॥ ২২ ॥

বৃদ্ধদারক, ভল্লাতক ও শুষ্ঠের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া গুড়সহ মোদক প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবন করিলে ষড়্ভিধ অর্শজনিত বেদনা প্রশমিত হয় ॥ ২৩ ॥

শূরগপিণ্ডী—

শুষ্কশূরগচূর্ণস্য ভাগান্ দ্বাত্রিংশদাহরেৎ ।
 ভাগান্ ষোড়শ চিত্রস্য শুষ্ঠ্যা ভাগচতুষ্কয়ম্ ॥
 দ্বৌ ভাগৌ মরিচস্তাপি সৰ্ব্বমেকত্র চূর্ণয়েৎ
 গুড়েন পিণ্ডিকাং কুৰ্য্যাদর্শসাং

শূরগবটকঃ—

শূরণো বৃদ্ধদারুচ ভাগৈঃ ষোড়শভিঃ পৃথক্ ।
 মুশলীচিত্রকৌ জ্জয়াবটভাগমিতৌ পৃথক্ ॥
 শিবা বিভীতকৌ ধাত্রী বিড়ঙ্গং নাগরঃ কণা ।
 ভল্লাতঃ পিঙ্গলীমূলং তালীশঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥
 চতুর্ভাগপ্রমাণানি ত্রুগেলামরিচং তথা ।
 দ্বিভাগমাত্রাণি পৃথক্ ততস্ত্বেকত্র চূর্ণয়েৎ ॥
 দ্বিগুণেন গুড়েনাথ বটকান্ কারয়েদ্বুধঃ ।
 প্রবলাগ্নিকরাশ্বেতে তথার্শোনাশনাঃ পরাঃ ॥
 গ্রহণীং বাতকফজাং শ্বাসং কাসং ক্ষয়াময়ম্ ।
 স্নীহানং স্নীপদংশোথং প্রমেহাং ভগন্দরম্ ।
 নিহন্যঃ পলিতং বৃষ্যাস্তথা মেধ্যা রসায়নাঃ ॥ ২৬-৩০

শুষ্ক ওল চূর্ণ ৩২ ভাগ, চিতা ১৬ ভাগ, শুঠ ৪ ভাগ ও মরিচ ২ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া গুড়ের সহিত পিণ্ডিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবন করিলে অর্শরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ২৪ । ২৫ ॥

ওল ও বৃদ্ধদারু পৃথক্ পৃথক্ ১৬ ভাগ, তালমূলী ও চিতা ইহারাও পৃথক্ পৃথক্ ৮ ভাগ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, বিড়ঙ্গ, শুঠ, পিপুল, ভল্লাতক, পিপুলমূল ও তালীশপত্র পৃথক্ পৃথক্ ৪ ভাগ, দারুচিনি, ছোটএলাচ ও মরিচ প্রত্যেকে ২ ভাগ, ইহাদের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া সকলের দ্বিগুণ গুড়সহ বটক প্রস্তুত করিবে। ইহা অগ্নি বর্দ্ধক এবং অর্শঃ, বাতকফজ গ্রহণী, শ্বাস, কাস, ক্ষয়, স্নীহা, স্নীপদ, শোথ, প্রমেহ, ভগন্দর ও পলিত নাশক, বৃষ্যা, মেধ্যা ও রসায়নী ॥ ২৬—৩০ ॥

মণ্ডুরবটকঃ—

ত্রিফলা ক্র্যবণং চব্যং পিপ্পলীমূলচিহ্নকৌ ।

দারু মাঞ্চিকধাতুশ্চ দাবী মুক্তং বিড়ঙ্গকম্ ॥

প্রত্যেকং কর্ষমাত্রাণি সর্ববিধিশুণিতত্ত্বথা ।

মণ্ডুরং চিহ্নকৌল্যং গোমুত্রেইকগুণে ক্ষেপেৎ ॥

পত্না চ বটকং কৃত্বা দদ্যাৎ তক্রানুপানতঃ ।

কামলাপাণ্ডুমেহার্শঃশোথকুষ্ঠকফাময়ান্ ।

উক্সন্তুমজীর্ণঞ্চ প্লীহানং নাশয়েদপি ॥ ৩১—৩৩ ॥

চন্দ্রপ্রভাণ্ডিকা—

চন্দ্রপ্রভা বচা মুক্তং তুনিয়ামরদারু চ ।

হরিদ্রাতিবিষা দাক্ষী পিপ্পলীমূলচিহ্নকম্ ॥

ধাতুকং ত্রিফলা চব্যং বিড়ঙ্গং গজপিপ্পলী ।

ব্যোষং মাঞ্চিকধাতুশ্চ দ্বৌ ক্ষারৌ লবণত্রয়ম্ ॥

এতানি শাণমাত্রাণি প্রত্যেকং কারয়েদ্বিধঃ ।

ত্রিবৃদ্ধস্তীপত্রকঞ্চ ভ্রুগেলা বংশলোচনা ॥

প্রত্যেকং কর্ষমাত্রাণি কুর্যাদেতানি বুজ্জমান্ ।

দ্বিকর্ষং হতলোহিত্য চতুর্কর্ষা সিতা জ্বরঃ ॥

শিলাজত্বকর্ষং স্তাদ্যটৌ কর্ষাশ্চ গুগ্গুলোঃ ।

ত্রিফলা, ত্রিকটু, চই, পিপ্পলমূল, চিতা, দেবদারু, স্বর্ণমাঞ্চিক, দারুহরিদ্রা, মুতা ও বিড়ঙ্গচূর্ণ প্রত্যেকে এক এক কর্ষ এবং সমস্ত দ্রব্যের দ্বিগুণ বিশুদ্ধ মণ্ডুর, আটগুণ গোমুত্রে ক্ষেপণ করতঃ পাক করিয়া বটক প্রস্তুত করিবে। অনুপান তক্র। ইহা কামলা, পাণ্ডু, মেহ, অর্শঃ, শোথ, কুষ্ঠ, কফজরোগ, উক্সন্তু, অজীর্ণ ও প্লীহা নাশক ॥ ৩১—৩৩ ॥

কপূর, বচ, মুতা, চিরতা, দেবদারু, হরিদ্রা, আতিষ, দারুহরিদ্রা, পিপ্পলমূল, চিতা, ধনে, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, চই, বিড়ঙ্গ, গজপিপ্পল, মরিচ, পিপ্পল, শুঠ, স্বর্ণমাঞ্চিক, ক্ষারদ্রব, সৈন্ধব, সৌবর্জল ও বিড়ঙ্গলবণ, ইহারা প্রত্যেকে শাণ পরিমিত, ত্রিবৃৎ, দস্তী, তেজপত্র, দারুচিনি, ছোটএলাচ ও বংশলোচন, ইহারা প্রত্যেকে কর্ষ মাত্রা এবং লৌহভস্ম দুই কর্ষ, চিনি চারি কর্ষ, শিলাজতু আট

এভিরেক ত্রসংক্ষুণ্ণৈঃ কৰ্ত্তব্য্য গুটিকা শুভা ॥
 চন্দ্রপ্রভেতি বিখ্যাতা সৰ্বরোগপ্রণাশিনী ।
 প্রমেহান্ বিংশতিং রুক্ষং মূত্রাঘাতং তথাশ্মরীম্ ॥
 বিবক্ষানাহশূলানি মেহনং গ্রাস্মিৰ্বদম্ ।
 অণ্ডবৃদ্ধিং কটীশূলং শ্বাসং ক
 অস্ত্রবৃদ্ধিং তথা পাণ্ডুং কামলাশ্চ হলীমকম্ ।
 কুষ্ঠাশ্মাংশি কণ্ঠঞ্চ ম্লীহোদরভগন্দরম্ ॥
 দন্তরোগং নেত্ররোগং স্ত্রীণামার্ত্তবজাং রুজাম্ ।
 পুংসাং শুক্রগতান্ রোগান্ মন্দাগ্নিমরুচিস্থথা ।
 বাতং পিত্তং ককং হস্তাঙ্গল্যা বৃষ্যা রসায়নী ॥ ৩৪—৪২ ॥

যমানী জীরকং ধাতুং মরিচং গিরিকর্ষিকা ।
 অজমোদোপকুঞ্চী চ চতুঃশাণা পৃথক্ পৃথক্ ॥
 হিঙ্গু ষট্শাণিকং কার্য্যং ক্ষারৌ শবণপঞ্চকম্ ।
 ত্রিব্র্চাক্ষিমিতৈঃ শাটৈঃ প্রত্যেকং কল্পয়েৎ সুধীঃ ॥
 দন্তী শটী পৌষ্করঞ্চ বিড়ঙ্গং দাড়িমং শিবা ।
 চিত্রোহল্লবেতসঃ শুষ্ঠী শাটৈঃ বোড়শভিঃ পৃথক্ ॥

কর্ষ, গুগ্গুলু আট কর্ষ, সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া গুটিকা প্রস্তুত করিবে। এই চন্দ্রপ্রভাগুটিকা সৰ্ববিধরোগ এবং বিংশতি প্রকার প্রমেহ, মূত্ররুক্ষ, মূত্রাঘাত, অশ্মরী, বিবক্ষ, আনাহ, শূল, লিঙ্গরোগ গ্রস্মি, অর্কদ, অণ্ডবৃদ্ধি, কটীশূল, শ্বাস, কাস, বিচর্চ্চিকা, অস্ত্রবৃদ্ধি, পাণ্ডু, কামলা, হলীমক, কুষ্ঠ, অর্শঃ, কণ্ঠ, ম্লীহা, উদর, ভগন্দর, দন্তরোগ, নেত্ররোগ, স্ত্রীদিগের আৰ্ত্তবজনিত পীড়া, পুরুষদিগের শুক্রগত রোগ, মন্দাগ্নি, অরুচি, বাত, পিত্ত ও কফনাশক এবং বল্যা, বৃষ্যা ও রসায়নী ॥ ৩৪—৪২ ॥

যমানী, জীরা, ধনে, মরিচ, গিরিকর্ষিকা (অপরাজিতা), বলযমানী ও পিপুল, ইহারা পৃথক্ পৃথক্ চারি শাণ, হিঙ্গু ছয় শাণ, কার্ষয়, পঞ্চলবণ ও ত্রিব্র্চ প্রত্যেকে আটশাণ, দন্তী, শটী, পুষ্কর, বিড়ঙ্গ, দাড়িমখোসা, হরীতকী, চিতা, অল্লবেতস ও শুষ্ঠী, ইহারা প্রত্যেকে বোলশাণ, সমস্ত চূর্ণ একত্র

বীজপূররসেনৈব গুটিকাং কারয়েদুদ্ব্যং ।
 ঘূতেন পয়সা মদৈর্যন্তৈরুক্ষোদকেন বা ।
 পিবেৎ কাক্ষায়নপ্রোক্তাং গুটিকাং গুল্মনাশিনীম্ ॥
 পিত্তবাতিকং গুল্মং গোকীরেণ চ পৈত্তিকং ।
 মূত্রেণ কফগুল্মং দশমূলৈস্ত্রিদোষজম্ ॥
 উষ্ট্রীহৃৎকেন নারীগাং রক্তগুল্মং বিনাশয়েৎ ।
 হৃদ্রোগং গ্রহণীং শূলং ক্রিমীনর্শাংসি নাশয়েৎ । ৪৩—৪৮ ॥

যোগরাজগুগ্গুলুঃ—

নাগরং পিঙ্গলী চর্যং পিঙ্গলীমূলকিত্রকৌ ।
 ভূষ্ঠহিঙ্গুজমোদা চ সর্ষপা জীরকদ্বয়ম্ ॥
 রেণুকেন্দ্রযবা পাঠা বিড়ঙ্গং গজপিঙ্গলী ।
 কটুকাতিবিষা ভার্গী বচা মূর্খেতিভাগতঃ ॥
 প্রত্যেকং শাণিকানি সূ্যর্দ্রব্যাগিমানি বিংশতিঃ ।
 দ্রব্যেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ ত্রিফলা দ্বিগুণা ভবেৎ ॥
 এভিশ্চূর্ণীকৃতৈঃ সর্বৈঃ সমো দেয়শ্চ গুগ্গুলুঃ ।
 একপিণ্ডং ততঃ কৃত্বা ধারয়েদ্ ঘৃতজ্ঞানে ॥

মিশ্রিত করতঃ ছোলঙ্গলেশ্বর রসদ্বারা গুটিকা প্রস্তুত করিবে । গুল্মনাশক এই গুটিকা ঘৃত, দুগ্ধ, মদ্য, অন্ন ও উষ্ণ জল সহ সেবন করিবে । ইহা মদ্য সহ সেবন করিলে বাতজ গুল্ম, দুগ্ধসহ সেবন করিলে পিত্তজ গুল্ম, গোমুত্রের সহিত সেবন করিলে কফগুল্ম, দশমূলের কাথের সহিত সেবন করিলে ত্রিদোষজ (বায়ু পিত্ত ও কফ) গুল্ম, উষ্ট্রী হৃৎক সহ সেবন করিলে স্ত্রীদিগের রক্তগুল্ম প্রশমিত হয় । ইহা ব্যতীত ইহাদ্বারা হৃদ্রোগ, গ্রহণী, শূল, অর্শঃ ও ক্রিমিও প্রশমিত হয় ॥ ৪৩—৪৮ ॥

গুঠ, পিপুল, চই, পিপুলমূল, চিতা, ভূষ্ঠহিঙ্গু, বনযমানী, সর্ষপ, জীরকদ্বয়, রেণুকা, ইন্দ্রযব, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, গজপিপুল, কটুকী, আতিষ, বামনহাটী, বচ ও মূর্খা (হুচামুখী), ইহারা প্রত্যেকে শাণ পরিমাণ, হরীতকী ইহাদের সমুদয়ের দ্বিগুণ এবং সমুদয় চূর্ণের তুল্য পরিমাণ গুগ্গুলু লইয়া একত্র উত্তমরূপে মিশ্রিত করতঃ একটা পিণ্ড প্রস্তুত করিবে এবং ঘৃতভাণ্ডে রাখিয়া দিবে । অনন্তর শাণ পরিমাণ

গুটিকাঃ শাণামাত্রাস্তু কৃষ্ণা গ্রাহা যথোচিতম্ ।
 গুণ্ণলুৰ্যোগরাজোহয়ম্ ত্রিদোষশ্চো রসায়নঃ ॥
 মৈথুনাহারপানানাং ত্যাগো নৈবাত্র বিদ্যতে ।
 সৰ্বান বাতায়ান্ কুষ্ঠমর্শাংসি গ্রহণীগদাঃ
 প্রমেহং বাতরক্তঞ্চ নাভিশূলং ~~ভগন্দরম্~~ ।
 উদাবর্তং ক্ষয়ং গুল্মমপস্মারমুরোগ্রহম্ ॥
 মন্দাগ্নিং শ্বাসকাসঞ্চ নাশয়েদরুচিস্তথা ।
 রেতোদোষহরং পুংসাং রজোদোষহরং স্ত্রিয়াম্ ॥
 পুংসামপত্যজনকো বালানাং গৰ্ভদস্তথা ।
 রাস্মাদিক্কাথসংযুক্তো বিবিধং হস্তি মার্কীতম্ ॥
 কাকোল্যাদিযুতঃ পিত্তং কফমারথখাদিনা ।
 দাক্ষীশৃথেন মেহাংশ্চ গোমূত্রেণৈব পাণ্ডুতাম্ ॥
 মেদোরুদ্ধিঞ্চ মধুনা কুষ্ঠং নিষশৃথেন চ ।
 ছিন্নাক্কাথেন বাতাস্রং শোথং মূলকজাৎ শৃতাৎ ॥
 পাটলাক্কাথসহিতো বিষং মুষকজং জয়েৎ ।
 ত্রিকলাক্কাথসহিতো নেত্রার্জিঃ হস্তি দারুণাম্ ।
 পুনর্নবাদিক্কাথেন ~~হৃতাং~~ সর্বোদীরণ্যপি ॥ ৪৯—৬০ ॥

গুটিকা প্রস্তুত করিয়া যথাযোগ্য মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । এই যোগরাজ
 গুণ্ণলু সেবন করিয়া মৈথুন, আহার ও পানাদি পরিত্যাগ করিবে না, অর্থাৎ
 ইচ্ছানুরূপ মৈথুন, আহার ও পানাদি করিবে । ইহা, ত্রিদোষশ্চ ও রসায়ন । ইহা
 সর্ববিধ বাতরোগ, কুষ্ঠ, অর্শঃ, গ্রহণী, প্রমেহ, বাতরক্ত, নাভিশূল, ভগন্দর,
 উদাবর্ত, ক্ষয়, গুল্ম, অপস্মার, উরোগ্রহ, মন্দাগ্নি, শ্বাস, কাস, অরুচি, পুরুষের
 রেতো দোষ ও স্ত্রীদিগের রজোদোষ নাশক এবং পুরুষের পুত্রোৎপাদন শক্তি,
 বক্ষ্যাদিগের গৰ্ভধারণ শক্তিজনক । পরন্তু ইহা রাস্মাদির কাথ সহ সেবন করিলে
 বিবিধ বাত, কাকোল্যাদির কাথ সহ সেবন করিলে পিত্ত, আরথখাদির কাথ সহ
 সেবন করিলে কফ, দারুহরিজার কাথ সহ সেবন করিলে মেহ, গোমূত্র সহ সেবন
 করিলে পাণ্ডু, মধুর সহিত সেবন করিলে মেদোরুদ্ধি, নিষকাথের সহিত সেবন
 করিলে কুষ্ঠ, ছিন্নার (গুল্ম) কাথ সহ সেবন করিলে বাতরক্ত, মূলার কাথ
 সহ সেবন করিলে শোথ, পাটলার (পারুল) কাথ সহ সেবন করিলে মুষকবিধ,

কৈশোরগুগ্গুলুঃ—

ত্রিফলারাত্রয়ঃ প্রস্থাঃ প্রৈষ্ট্বেকা চামৃত্য ভবেৎ ।

সঙ্কদ্য লৌহপাত্রেণ সার্কদ্রোণাধুনা পচেৎ ॥

ততঃ ক্রাথ্যে গুগ্গুলুঃ গুগ্গুলুঃ প্রস্থসম্মিতম্ ।

ততঃ ক্রাথ্যে গুগ্গুলুঃ গুগ্গুলুঃ প্রস্থসম্মিতম্ ॥

পুনঃ পচেদয়ঃ পাত্রে দক্ষ্য্য সংঘর্ষয়েৎ যুগ্মঃ ।

সান্দ্রীভূতং ততো জ্বায়া গুড়পাকসমাক্রুতিম্ ॥

চূণীকৃত্য ততস্তত্র জব্যানীমানি প্রাক্রিপেৎ ।

ত্রিফলা দ্বিপলা জেয়া গুড়চী পলিকা মতা ॥

ষড়ক্ষং ত্র্যষণং ত্রোক্তং বিড়ঙ্গানাং পলার্ককম্ ।

দন্তী কর্ষমিতা কার্য্যা ত্রিব্রং কর্ষমিতা তথা ॥

ততঃ পিণ্ডীকৃতং সর্বং ঘৃতপাত্রে বিনিষ্কিপেৎ ।

গুটিকাং শাণমাত্রেন যুজ্যাদোষজ্বপৈক্ষয়া ॥

অনুপানং ত্রিষণ্ দদ্যাৎ কোকং নীরং পয়োথবা ।

মঞ্জিষ্ঠাদিশৃৎ বাপিয়ুক্তিযুক্তং ততঃ পরম্ ॥

জয়েৎ সর্বাণি কুষ্ঠানি বাতরক্তং ত্রিদোষজম্ ।

ত্রিফলার ক্রাথ সহ সেবন করিলে দারুণনেত্রপীড়ি এবং পূর্ননবার ক্রাথ সহিত সেবন করিলে উদররোগ প্রশমিত হয় ॥ ৪৯—৬০ ॥

ত্রিফলা ৩ প্রস্থ ও গুলঞ্চ ১ প্রস্থ, উত্তমকপ কুটিত করিয়া লৌহপাত্রে অর্দ্ধ দ্রোণ জলসহ সিদ্ধ করিয়া সার্কাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া লইবে। পরে উহাতে ১ প্রস্থ শোধিত গুগ্গুলু মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে এবং দক্ষীদ্বারা পুনঃ পুনঃ সংঘর্ষণ করিবে। অনন্তর উহা গুড়পাকের আয় বন হইলে উহাতে নিম্নোক্ত ঔষধ সকলের চূর্ণ প্রক্ষেপ করিবে। যথা—হরী-ডকী, আমলকী, কহেড়া প্রত্যেকে দুই পল, গুলঞ্চ এক পল, ত্র্যষণ (মরিচ, পিপুল ও গুঠ) ষড়ক্ষ (১২ তোলা), বিড়ঙ্গ অর্দ্ধ পল, দন্তী এক কর্ষ ও ত্রিব্রং (ভেউড়ী) এক কর্ষ, সমস্ত জব্য একত্র মিশ্রিত করতঃ পিণ্ডীকার করিয়া ঘৃতপাত্রে রাখিয়া দিবে এবং দোষ, ঋতু ও কালাদি বিবেচনা করিয়া শাণ মাত্রার সেবন করিতে দিবে। অনুপান ত্রিষণ্ জল, দুগ্ধ, ফিষা মঞ্জিষ্ঠাদির ক্রাথ যুক্তি পূর্বক প্রদান করিবে। ইহা সেবন করিলে সকল প্রকার কুষ্ঠ, ত্রিদোষজ বাতরক্ত,

সর্বত্রণানি গুল্মাংশ্চ প্রমেহপিড়কাস্তথা ॥
 প্রমেহোদরমন্দাগ্নিং কাসং শ্বয়থুপাণ্ডুতাম্ ।
 নিহন্তি চাময়ান্ সর্ক্সানুযুক্তো রসায়নঃ ॥
 কৈশোরকাভিধানোহয়ং গুণ্ণুলুঃ কাস্তিকারকঃ ।
 বাসাদিনা নেত্রগদান্ গুল্মাদীন বক্রগদান্ ।
 ক্রাথেন খদিরস্তাপি ত্রণকুষ্ঠানি নাশয়েৎ ।
 অন্নং তীক্ষ্ণমজীর্ণঞ্চ ব্যায়ামং শ্রমমাতপম্ ।
 মদ্যং রোমং ত্যজেৎ সম্যগ্গুণার্থী পুরসেবকঃ ॥ ৬১—৭১ ॥

ত্রিফলাগুণ্ণুলুঃ—

ত্রিপলং ত্রিফলাচূর্ণং কৃষ্ণাচূর্ণং পলোদ্ধিতম্ ।
 গুণ্ণুলুং পঞ্চপলিকং ক্ষোদয়েৎ সর্বমেকতঃ ॥
 ততস্ত বটিকাং কৃত্বা যুক্ত্যাহ্বাদ্যাপেক্ষয়া ।
 ভগন্দরং গুল্মশোথাবর্ষাংসি চ বিনাশয়েৎ ॥ ৭২ । ৭৩ ॥

গোক্ষুরাদিগুণ্ণুলুঃ—

অষ্টাবিংশতিসঙ্খ্যানি পলান্ভানীয় গোক্ষুরাঃ ।
 বিপচেৎ ষড়্গুণে নীরে ক্রাথো গ্রাহোহর্দ্ধশেষিতঃ ॥
 ততঃ পুনঃ পচেৎ তত্র পুরং সঙ্কপলং ক্ষিপেৎ ।

সকল প্রকার ত্রণ, গুল্ম, প্রমেহপিড়কা, প্রমেহ, উদর, মন্দাগ্নি, কাস, শ্বয়থু, পাণ্ডু এবং অন্যান্য সর্ববিধ রোগই প্রশমিত হয় । উক্ত কৈশোরগুণ্ণুলু রসায়ন ও কাস্তিকারক । ইহা বাসাদির কাথসহ সেবন করিলে নেত্ররোগ, বক্রগদির কাথসহ সেবন করিলে গুল্মাদিরোগ এবং খদিরের কাথসহ সেবন করিলে ত্রণ ও কুষ্ঠাদিরোগের নিবৃত্তি হয় । উক্ত গুণ্ণুলু সেবী ব্যক্তি ইহার সম্যক গুণ পাইতে ইচ্ছা করিলে অন্ন, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ও অজীর্ণকর দ্রব্য, ব্যায়াম, পরিশ্রম, রোজসেবন, মদ্যপান ও ক্রোধ অবশ্য পরিত্যাগ করিবে ॥ ৬১—৭১ ॥

ত্রিফলাচূর্ণ ৩ পল, পিপুল চূর্ণ ১ পল ও গুণ্ণুলু ৫ পল, একত্র পেষণ করিয়া বটিকা প্রস্তুত করিবে এবং পরিপাক শক্তি বিবেচনা করিয়া উক্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা ভগন্দর, গুল্ম, শোথ ও সকল প্রকার অর্শঃ বিনষ্ট হয় ॥ ৭২ । ৭৩ ॥

গোক্ষুর ২৮ অষ্টাবিংশতি পল, ছয়গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নাড়াইয়া ছাকিয়া লইবে । অনন্তর উহাতে ৭ পল পুর (গুণ্ণুলু) মিশ্রিত করিয়া

গুড়পাকসমাকারং কৃত্বা তত্র বিনিষ্কিপেৎ ॥
 ত্রিকটুত্রিকলামুস্তং চূর্ণিতং পলমশুকম্ ।
 ততঃ পিণ্ডিকৃতম্ভাষ্ম গুটিকা মুখযোজিতা ॥
 শ্রমেহঃ কৃষ্ণপঃ প্রদরং মুত্রঘাতকম্ ।
 বাতশ্রিৎ বাতরোগাঞ্চ শুক্রদোষং তথাশ্মরীম্ ॥ ৭৪—৭৭ ॥

ত্রিফলামোদকঃ—

ত্রিফলাষ্টপলা কার্য্যা ভল্লাতানাং চতুষ্পলম্ ।
 বাকুচী পঞ্চপলিকা বিড়ঙ্গানাং চতুষ্পলম্ ॥
 হতলৌহং ত্রিরূক্ষৈব গুগ্গলুশ্চ শিলাজতু ।
 একৈকং পলমাত্রং স্মাৎ পলার্দ্ধং পৌষ্করং ভবেৎ ॥
 চিত্রকম্ভ পলার্দ্ধং স্মাদ্বিশাণং মরিচং ভবেৎ ।
 নাগরং পিপ্পলী মুস্তং ব্রগেলাপত্রকুম্ভম্ ॥
 শাণোন্মিতং স্মাদেকৈকং চূর্ণয়েৎ সৰ্ব্বমেকতঃ ।
 ততস্তৎ প্রক্ষিপেচ্চূর্ণং পক্ধথণ্ডে চ তৎসমে ॥
 মোদকান্ পলিকান্ কৃত্বা প্রযুঞ্জীত যথোচিতম্ ।
 ইহাং সৰ্ব্বাণি কুষ্ঠানি ত্রিদোষপ্রভবান্য়ান্ ॥
 ভগন্দরম্ভীহশ্মান্ জিহ্বাতালুগলাময়ান্ ।

পুনর্বার পাক করিবে এবং গুড়পাকের স্মায় ঘন ইহিলে তাহাতে মরিচ, পিপুল,
 শুঁঠ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও মুতা চূর্ণ ৭ পল প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে ।
 ইহা দ্বারা শ্রমেহ, মুত্রকৃচ্ছ, প্রদর, মুত্রাঘাত, বাতরক্ত, বাতরোগ, শুক্রদোষ
 ও অশ্মরী প্রশমিত হয় ॥ ৭৪—৭৭ ॥

হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া ৮ পল, ভল্লাতক ৪ পল, সোমরাজ ৫ পল,
 বিড়ঙ্গ ৪ পল এবং লৌহতাম্র, ত্রিরূক্ষ, গুগ্গলু ও শিলাজতু প্রত্যেকে এক এক
 পল, পুষ্কর অর্দ্ধ পল, চিতা অর্দ্ধ পল, মরিচ ২ শাণ, শুঁঠ, পিপুল, মুতা, দারু-
 চিনি, ছোটএলাচ, ভেজপত্র ও কুম্ভম, ইহার প্রত্যেকে এক এক শাণ, সমস্ত চূর্ণ
 একত্র মিশ্রিত করিয়া সমস্তির সমান পক্ধথণ্ডে প্রক্ষেপ দিয়া পল পরিমিত
 মোদক প্রস্তুত করতঃ যথোপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । ইহা সেবন করিলে
 সৰ্ব্ববিধ কুষ্ঠ, ত্রিদোষজ ব্যাধিসমূহ, ভগন্দর, ম্ভীহ, শূল্য এবং জিহ্বা, তালু ও

শিরোহক্ষিপ্ৰগতান্ রোগান্ মত্ৰাপৃষ্ঠগতানপি ॥

প্রাগ্ভোজনস্ত দেয়ং আদধঃকায়স্থিতে গদে ।

ভেষজং ভক্তমধ্যে চ রোগে জঠরসংস্থিতে ।

ভোজনস্তোপরি গ্রাহমূৰ্দ্ধজক্রগদেষু চ ॥ ৭৮—৮০

কাঞ্চনারগুণ গুল্মঃ

কাঞ্চনারত্বচো গ্রাহং পলানাং দশকং বুধৈঃ ।

ত্রিকলা যট্‌পলা গ্রাহা ত্রিকটু স্ৰাৎ পলত্রয়ম্ ॥

পলৈকে। বরুণঃ কার্য্য এলাত্বকৃপত্রকন্তথা ।

একৈকং কর্ষমাত্রং স্ৰাৎ সর্বাণ্যেকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

যাবচ্চূর্ণমিদং সর্ষং তাবন্মাত্রস্ত গুণগুল্মঃ ।

সংক্ষুদ্য সর্বমেকত্র পিণ্ডং কৃত্বা চ ধারয়েৎ ।

গুটিকাঃ শাণিকাঃ কৃত্বা প্রাতঃগ্রাহা যথোচিতা ॥

গণ্ডমালাং জয়ন্ত্যগ্রামপটীমর্ষুদানি চ ।

গ্রহীন্ ব্রণানি গুল্মাংশ্চ কুষ্ঠানি চ ভগন্দরম্ ॥

প্রদেয়শ্চানুপানার্থং ক্বাথো মুণ্ডিতিকাভবঃ ।

ক্বাথং খদিরসারস্ত পথ্যাক্বাথোহিথোক্ষোদকম্ ॥ ৮৫—৮৯ ॥

মাষাদিগোদকঃ—

নিস্তষং মাষচূর্ণং স্ৰাৎ তথা গোধূমসম্ভবম্ ।

গলরোগ, শিরঃ, চক্ষুঃ, মত্ৰা ও পৃষ্ঠগতরোগ প্রভৃতি নষ্ট হয় । অধঃকায়স্থিত রোগে ভোজনের পূর্বে, জঠরগত রোগে ভোজনের সহিত এবং উৰ্দ্ধজক্রগত রোগে আহারান্তে উক্ত ঔষধ সেবন করা বিধেয় ॥ ৭৮—৮৪ ॥

কাঞ্চনার ত্বক্ ১০ পল, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া ৬ পল, মরিচ, পিপুল ও শুঠ ৩ পল, বরুণ ১ পল, ছোটএলাচ, দারুচিনি ও তেজপত্র ইহার প্রত্যেকে এক এক কর্ষ এবং সমষ্টি চূর্ণের সমান গুণগুল্ম গ্রহণ করতঃ একত্র পিণ্ডাকার করিয়া শাণমাত্রা গুটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা প্রাতঃকালে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে । ইহা দ্বারা উগ্র গণ্ডমালা, অপটী, অর্ষুদ, গ্রহি, ব্রণ, গুল্ম, কুষ্ঠ ও ভগদর বিনষ্ট হয় । অনুপান মুণ্ডিতিকার (মুণ্ডিত্রী) ক্বাথ, খদিরসারের ক্বাথ ও হরীতকীর ক্বাথ এবং উক্ষোদক ॥ ৮৫—৮৯ ॥

নিস্তষমাষ চূর্ণ, নিস্তষ গোধূমচূর্ণ, নিস্তষ যবচূর্ণ, শালিতুল্যের চূর্ণ ও পিপুল

নিম্বুষং যবচূর্ণঞ্চ শালিতগুলজম্বুখা ॥

সূক্ষ্মঞ্চ পিঙ্গলীচূর্ণং পলিকান্যাপকম্পয়েৎ ।

এতদেকীকৃতং সর্বং ভর্জয়েদগোঘৃতেন চ ॥

শর্করাদ্রোণ সর্বৈভ্যস্ততঃ খণ্ডসমং ক্রিপেৎ ।

জলধৌশ্লিষ্টং দধৌ পাচয়েৎ তৎ শনৈঃ শনৈঃ ॥

ততঃ পক্বং সমুদ্ধৃত্য মোদকঞ্চ পলোম্নিতম্ ।

কুর্যাৎ সায়ঞ্চ তং ভুক্ত্বা পিবেৎ ক্ষীরং চতুর্গুণম্ ॥

বর্জনিয়ৌ বিশেষেণ ক্ষারায়ৌ দ্বৌ রসাবপি ।

কুশ্বেবং রময়েন্নারীর্বহ্বী নক্ষীয়তে নরঃ ॥ ৯০—৯৪ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

চূর্ণ প্রত্যেকে এক এক পল একত্র গ্রহণ করতঃ সমস্ত চূর্ণের অর্দ্ধাংশ গব্যঘৃতের সহিত ভাজিয়া লইবে । অনন্তর সমস্ত চূর্ণের তুল্য খণ্ড এবং দ্বিগুণ জল উহার সহিত মিশ্রিত করতঃ শনৈঃ শনৈঃ পাক করিবে । সম্যক্ রূপ পাক হইলে পল পরিমিত মোদক প্রস্তুত করিবে । ইহা সায়ংকালে সেবন করিয়া পরে চতুর্গুণ ছদ্ম পান করিবে । উক্ত ঔষধ সেবন করিয়া ক্ষার ও অল্পরস অবশ্য পরিভ্যাগ করিবে । এইরূপ নিয়মে ঔষধ সেবন করিয়া ক্রীসংসর্গ করিলে শরীরক্ষীণ হয় না ॥ ৯০—৯৪ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

লেহকম্পনা—

কাথাদীনাং পুনঃ পাকাৎ ঘনত্বং সা রসক্রিয়া ।

সোহবলেহচ্চ লেহঃ স্মাৎ তস্মাত্রা স্মাৎ পলোম্নিতা ॥

কাথ পুনর্বার পাক করিয়া ঘন করিলে তাহাকে রসক্রিয়া, অবলেহ ও লেহ বলা যায় । ইহা সেবনের মাত্রা এক পল । অবলেহ সূপক হইলে টানিলে সূতার স্মাৎ হয়, জলে ফেলিলে ডুবিয়া যায় এবং স্থিরভাবে প্রাপ্ত হয়, অঙ্গুলি দ্বারা পীড়ন করিলে উহাতে চিহ্ন পতিত হয় এবং গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

সিতা চতুৰ্গুণা কার্য্যা চূর্ণাচ্চ দ্বিগুণো গুড়ঃ ।
 দ্রবং চতুৰ্গুণং দদ্যাৎ দিত সৰ্বত্র নিশ্চয়ঃ ॥
 সুপক্বে তন্তুমদ্রুং স্তাদবলেহেহপ্সু মজ্জনম্ ।
 স্থিরত্বং পৌড়িতে মুদ্রাং গন্ধবর্ণরসোস্ভবঃ ॥
 দুৰ্দ্ধামিকুরসং ঘৃষং পঞ্চমূলকষায়কম্ ।
 বাসাক্ষাখং যথায়োগ্যমনুপানং প্রশস্ততে ॥ ১—৪ ॥

কণ্টকার্যাদিলেহঃ—

কণ্টকারীতুলাং নীরজোণে পক্ত্বা কষায়কম্ ।
 পাদশেষং গৃহীত্বা চ তন্মিশ্রং চূর্ণানি দাপয়েৎ ॥
 পৃথক্ পলাংশান্তেতানি গুড়চূচ্যচিহ্নকাঃ ।
 মুত্তং কর্কটশৃঙ্গী চ ত্র্যষণং ধন্যমাসকম্ ॥
 ভার্গী রান্না শটী চৈব শর্করা পলবিংশতিঃ ।
 প্রত্যেকঞ্চ পলাচমৌ প্রদদ্যাদ্ ঘৃততৈলয়োঃ ॥
 পক্ত্বা লেহত্বমানীয় শীতে মধুপলাফটকম্ ।
 চতুষ্পলং তুগাক্ষীৰ্য্যাঃ পিঙ্গলীনাং চতুষ্পলম্ ॥
 ক্ষিপ্ত্বা নিদধ্যাৎ সুদৃঢ়ে মৃগ্নয়ে ভাজনে শুভে ।
 লেহোহয়ং হস্তি হিকার্ভিখাসকীসানশেষতঃ ॥ ৫—৯ ॥

অবলেহ পাক করিতে যে পরিমাণ চূর্ণ ঔষধ প্রদান করা যায়, তাহার চতু-
 র্গুণ চিনি, দ্বিগুণ গুড় এবং চতুৰ্গুণ দ্রবপদার্থ প্রদান করিবে । একপা নিয়ম
 সৰ্বত্রই জানিবে ।

লেহ সেবন করিয়া যথোপযুক্ত দুধ, ইকুরস, ঘৃষ, পঞ্চমূলের কষায় ও বাসা-
 ক্ষাখ অনুপান করিবে ॥ ১—৪ ॥

কণ্টকারী ১২০ সের, এক জোণ অর্থাৎ ৩৪ সের জলসহ সিদ্ধ করিয়া
 চতুর্থাংশ অর্থাৎ ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া লইবে এবং উহাতে
 গুলঞ্চ, চই, চিতা, মুতা, কাকড়াশৃঙ্গী, মরিচ, পিপুল, গুঠ, ছুরালভা, বামনহাটী,
 রান্না ও শটী চূর্ণ প্রত্যেকে এক এক পল এবং চিনি ২০ পল, ঘৃত ও তৈল প্রত্যেকে
 ৮ পল মিশ্রিত করতঃ লেহবৎ হওয়া পর্য্যন্ত পাক করিবে এবং শীতল
 হইলে তাহাতে মধু ৮ পল, বংশলোচন ও পিপুলচূর্ণ প্রত্যেকে ৪ পল মিশ্রিত
 করিয়া উত্তম মৃদুত্ব হুৎপাত্র রাখিয়া দিবে । ইহা সেবন করিলে অশেষ প্রকার
 হিকা, খাস ও কাস প্রশমিত হয় ॥ ৫—৯ ॥

চ্যবনপ্রাশাবলেহঃ—

পাটলারণিকাস্থ্যবিদ্যারলুকগোক্ষুরাঃ ।

পর্ণ্যো বৃহত্ত্যো পিঙ্গল্যঃ শৃঙ্গী দ্রাক্ষামৃতভয়া ॥

~~শৃঙ্গী~~ আমলী বাসা ঋদ্ধি জীবন্তিকা শটী ।

জীবকধূতকো মুতা পুষ্পকরং কাকনাসিকা ॥

মুদাপর্ণী মাষপর্ণী বিদারী চ পুনর্নবা ।

কাকোলৌ কমলং মেদে স্ত্রৈক্ষ্মলাগুরুচন্দনম্ ॥

একৈকং পলসন্মানং স্থূলচূণিতমৌষধম্ ।

একীকৃত্য মহৎপাত্রে পঞ্চামলশতানি চ ॥

পচেদ্ দ্রোণজলং ক্ষিপ্ত্বা গ্রাহমষ্ঠাবশেষিতম্ ।

তত্তস্তু তাত্মানানি নিক্ষুলীকৃত্য বাসসা ॥

দৃঢ়হস্তেন সংপীড়্য ক্ষিপ্ত্বা তত্র ততো মৃতম্ ।

পলসপ্তমিতং তানি কিঞ্চিদ্ ভৃষ্টাণ্ডপবহিনা ॥

ততস্তত্র ক্ষিপেৎ ক্বাথং খণ্ডপাক্ততুলোম্মিতম্ ।

লেহবৎসাধয়িত্বা চ চূর্ণানীগানি দাপয়েৎ ॥

পিঙ্গলৌ দ্বিপলা দেয়া তুগাক্ষীরী চতুষ্পলা ।

প্রত্যেকং চ ত্রিশাণং স্ত্রাৎ তগেলাপুত্রকেশরম্ ॥

পারুল, গণিয়ারী, গাস্তারী, বিল্ল, ও শোনাছাল, গোক্ষুর, শালপানি, চাকুলে, বৃহত্তী, কটকারী, পিপুল, কাকুড়াশৃঙ্গী, কিস্মিস্, গুলঞ্চ, হরীতকী, রেডেলা, ভুইআমলকী, বাসক, ঋদ্ধি, জীবন্তী, শটী, জীবক, ঋষভক, মুতা, পুষ্পক, কাকনাসিকা, মুদাপর্ণী, মাষপর্ণী, ভূমিকুয়াণ্ড, পুনর্নবা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, কমল, মেদা, মহামেদা, ছোটএলাচ ও অগুরুচন্দন, এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক পল গ্রহণ করতঃ উত্তমরূপে কুড়িত করিয়া লইয়া ৬৪ সের জল ভৎসহ ৫০০ শত সরস সুপক্ক আমলকী বস্ত্রদ্বারা বাঁধিয়া উহাতে বুলাইয়া দিয়া পাক করিবে, এবং ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। অনন্তর উক্ত আমলকীর আঁঠি ফেলিয়া দিয়া উত্তমরূপে চট্কাইয়া ৭ পল মূতে মৃচ্ অগ্নিতে ভাজিয়া লইবে। তৎপরে উহার সহিত পূর্ষোক্ত ক্বাথ এবং ৫০ পল চিনি মিশ্রিত করতঃ লেহবৎ হওয়া পর্য্যন্ত পাক করিবে এবং পিপুল ২পল, বংশলোচন ৪ পল, দারুচিনি, ছোটএলাচ, তেজপত্র, নাগকেশর, প্রত্যেকে ৩ শাণ প্রক্ষেপ

ততশ্চেকীকৃতে তন্মিহ্ন ক্ষিপেৎ ক্ষৌদ্রঞ্চ ষট্‌পলম্ ।
 ইত্যেতচ্চ্যবনপ্রোক্তং চ্যবনপ্রাশসংজ্ঞিতম্ ॥
 লেহং বহুবলং দৃষ্টা খাদেৎ ক্ষীণো রসায়নম্ ।
 বালরুক্ষাঃ ক্ষতক্ষীণা নারীক্ষীণাশ্চ শোষিণঃ ॥
 হৃদ্রোগিণঃ স্তনক্ষীণাঃ যে নর্যস্তেষু যুজ্যতে ।
 কাসং শ্বাসং পিপাসাঞ্চ বাতাস্রগুরসৌ গ্রহম্ ॥
 বাতং পিত্তং শুক্রদোষং মূত্রদোষঞ্চ নাশয়েৎ ।
 মেধাং স্মৃতিং স্রীষু হর্ষং কান্তিং বর্ণপ্রসন্নতাম্ ।
 অস্থ প্রয়োগাদাপ্নোতি নরো জীর্ণবিবৰ্জিতঃ ॥ ১০—২১ ॥

কুশ্মাণ্ডকাবলেহঃ—*

নিফুলীকৃতকুশ্মাণ্ডখণ্ডাৎ পলশতং পচেৎ ।
 নিক্ষিপ্য দ্বিগুণং নীরমর্দ্ধশিক্ষিতঞ্চ গৃহতে ॥
 তানি কুশ্মাণ্ডখণ্ডানি পীড়য়েদ্ দৃঢ়বাসসা ।
 আতপে শোষয়েৎ কিঞ্চিচ্ছূলাগ্রৈর্বহুশো ব্যধেৎ ॥
 ক্ষিপ্ত্বা তাত্রকটাহে চ দদ্যাদষ্টপলং ঘৃতম্ ।
 তেন কিঞ্চিদ্ভজয়িত্বা পূর্কোক্তঞ্চ জলং ক্ষিপেৎ ॥

করিয়া উত্তমকপ মিশ্রিত করিবে । সমস্ত উত্তমকপ মিশ্রিত হইলে পুনর্বার ৬ ছয় পল মধু মিশ্রিত করিবে । ইহার নাম চ্যবনপ্রাশ । ইহা চ্যবনমুনি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ।

ক্ষীণব্যক্তি এই রসায়ন অগ্নির বলাবল বিবেচনা করিয়া সেবন করিবে । ইহা বালক, বৃদ্ধ, ক্ষতক্ষীণানারী, ক্ষীণ, শোষী, হৃদ্রোগী ও ক্ষীণস্তন ব্যক্তি-দিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী । ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, পিপাসা, বাতরক্ত উরঃগ্রহ, বায়ু, পিত্ত, শুক্রদোষ, মূত্রদোষ, প্রশমিত হয়, এবং মেধা, স্মৃতি, স্রীতে হর্ষ, শরীরের কান্তি, বর্ণপরিষ্কার হয়, বিশেষতঃ ইহা দ্বারা মনুষ্যের জরা নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১০—২১ ॥

ত্বক, বীজাদিরহিত খণ্ডীকৃত কুশ্মাণ্ড ১০০ শত পল, দ্বিগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া উহা (খণ্ডীকৃত কুশ্মাণ্ড) দৃঢ় বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া লইয়া রৌদ্রে কিঞ্চিৎ শুষ্ক করিবে এবং শূলাগ্র বংশশলাকা দ্বারা বহুবার বিদ্ধ করিখা তাত্রপাত্রে আটপল ঘূতে কিঞ্চিৎ ভাজিয়া লইয়া পূর্কোক্ত কুশ্মাণ্ড সিদ্ধ জল এবং

খণ্ডাং পলশতং দত্ত্বা সর্বমেকত্র পাচয়েৎ ।

সুপক্ষে পিপ্পলীশুষ্ঠীজীরাণাং দ্বৈ পলে পৃথক্ ॥

পৃথক্ পলাঙ্কিং ধাত্ত্বাকপট্রৈলামরিচং স্বচম্ ।

ক্রিপেৎ তত্র ঘৃতাক্ষং ক্ষৌদ্রমাবপেৎ ॥

খাদেদগ্নিবিলং দৃষ্ট্বা রক্তপিত্তী অরী ক্ষয়ী ।

শোষভৃক্ষাতমছর্দিকাসম্ভ্রাসকতাতুরঃ ॥

কুশ্মাণ্ডকাবলেহোহয়ং বালরুক্ষেষু যুজ্যতে ।

উরঃসন্ধানকরুং রুষ্যো বৃংহণো বলকৃৎনতঃ ॥ ২২—২৮ ॥

খণ্ডশূরণাবলেহঃ—

যুক্ত্যা কুশ্মাণ্ডখণ্ডস্য শূরণং বিপচেৎ সূক্ষীঃ ।

অর্শনাং মূঢ়বাতানাং মন্দাগ্নিনাঞ্চ যুজ্যতে ॥ ২৯ ॥

অগস্ত্যহরীতকী—

দশমূলীং স্নয়ংগুপ্তাং শঙ্খপুষ্পাং শটীং বলাম্ ।

হস্তিপিপ্পল্যপামার্গপিপ্পলীমূলচিত্রকান্ ॥

ভার্গীপুষ্করমূলঞ্চ দ্বিপলাংশং যবাঢ়কম্ ।

হরীতকীশতং চৈকং জলে পঞ্চাঢ়কে পচেৎ ॥

১০০ শত পল খণ্ড সহিত পাক করিবে । সুপক্ক হইলে পিপ্পল, শুষ্ঠ ও জীরা প্রত্যেকে ২ পল, ধনে, ভেজপাত, ছোটএলাচ, মরিচ ও দারুচিনি চূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল প্রক্ষেপ করিবে এবং শীতল হইলে উহাতে ৪ পল মধু মিশ্রিত করিবে । এই কুশ্মাণ্ডকাবলেহ অগ্নি বলায়ুসারে রক্তপিত্ত, জ্বর ও কয়গ্রস্ত ব্যক্তিকে এবং বালক বৃদ্ধদিগকেও সেবন করিতে দিবে । ইহা ব্যতীত শোষ, ভৃক্ষা, মোহ, ছর্দি, কাস, শ্বাস, কত রোগের পক্ষেও ইহা বিশেষ উপকারী । ইহা উরঃসন্ধানকর, রুষ্য, বৃংহণ ও বলকারক ॥ ২২—২৮ ॥

কুশ্মাণ্ডখণ্ডের যুক্তি অনুসারে শূরণ পাক করিয়া সেবন করিলে ও অর্শঃ, মূঢ়বাত ও মন্দাগ্নি বিনষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

দশমূল, শুল্কশিখী, শঙ্খপুষ্পী, শটী, বেড়েলা, গজপিপুল, অপামার্গ, পিপ্পলী-মূল, চিতা, ভার্গী (যামুনহাটী) ও পুষ্করমূল (অভাবে কুড় ব্যবহৃত হয়), ইহার প্রত্যেকে ২ হই পল, বব ১ এক আঢ়ক (৮ আটসের) এবং উৎকৃষ্ট হরীতকী একশত, এই সমস্ত দ্রব্য পাঁচ আঢ়ক (দ্বৈগুণ্য হেতু অশীতি ৮০ সের) জলে সিদ্ধ

যবেঃ স্বিনৈঃ কষাঙ্কং তং পুতং তচ্চাতরাশতম্ ।
 পচেৎ গুড়তুলাং দত্ত্বা কুড়বঞ্চ পৃথক্ ঘৃতাৎ ॥
 তৈলাৎ সপিঞ্চলীচূর্ণাৎ সিদ্ধনীতে চ মাক্ষিকাৎ ।
 লিহ্যাৎ দ্বৈ চাভ্যয়ে নিত্যমতঃ খাদেৎ রসায়নম্
 তদ্বলীপলিতং হস্তাৎ বলায়ুর্কলবর্জকম্
 পঞ্চকাসান্ ক্ষয়ং শ্বাসং হিক্কাং সবিষমক্ষরান্ ॥
 হস্তাৎ তথা গ্রহণ্যশৌছদ্রোগারুচিপীনগান্ ।
 অগস্ত্যবিহিতং ধন্থমিদং শ্রেষ্ঠং রসায়নম্ ॥ ৩০—৩৫ ॥

কুটজাবলেহঃ—

কুটজত্বকতুলাং দ্রোণে জলস্থ বিপচেৎ সুধীঃ ।
 কষায়ং পাদশেষঞ্চ গৃহীয়াৎ বস্ত্রপালিতম্ ॥
 ত্রিশং পলং গুড়স্তাত্র দত্ত্বা চ বিপচেৎ পুনঃ ।

করিয়া যবগুলি স্নিগ্ধ হইলে এবং চতুর্ভাগ (বিংশ ২০ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপূত করিয়া লইবে এবং হরীতকীগুলি বংশশলাকা দ্বারা উত্তম-
 রূপ ছিদ্র করিয়া পৃথক্ করিয়া রাখিবে । অনন্তর প্রত্যেকে কুড়ব পরিমাণ
 (দ্বৈগুণ্য হেতু প্রত্যেকে ৮ আটপল) ঘৃত ও তৈলের সহিত উক্ত হরীতকী ভাজিয়া
 লইয়া পূর্কোক্ত কাথে তুলা পরিমিত (১২ ১/২ সাড়েবার সের) গুড় মিশ্রিত করতঃ
 লেহবৎ হওয়া পর্য্যন্ত একত্র পাক করিবে । অবতরণ সময়ে কুড়ব পরিমিত
 পিপুল চূর্ণ উহাতে মিশ্রিত করিবে এবং শীতল হইলে কুড়ব পরিমাণ মাক্ষিক
 অর্থাৎ মধু মিশ্রিত করিয়া কোন উৎকৃষ্ট পাত্রে রাখিয়া দিবে । উক্ত রসায়ন
 হইতে প্রতি দিবস হরীতকী ২ ছুইটি এবং লেহ ছুই ভোলা সেবন করিবে ।
 ইহা বলীপলিত নাশক, বর্ণ, আয়ুঃ ও বলবর্জক এবং পঞ্চবিধ কাস, ক্ষয়, শ্বাস,
 হিক্কা, বিষমক্ষর, গ্রহণী, অর্শঃ, হৃদ্রোগ, অরুচি ও পীনস প্রভৃতি রোগনাশক ।
 ইহা অগস্ত্য বিহিত এবং ধন্থ ও শ্রেষ্ঠ রসায়ন ।

এস্থলে জানা আবশ্যক যে পূর্কোক্ত যব এবং হরীতকী সমুদ্র বস্ত্রের পুটলি
 করিয়া সিদ্ধ করিতে হইবে ॥ ৩০—৩৫ ॥

কুটজহাল ১০০ পল, ৬৪ সের জলসহ সিদ্ধ করিয়া পাদ্যবশেষ অর্থাৎ ১৬
 সের থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া লইবে । অনন্তর তাহাতে ৩০ পল
 গুড় মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে । যন হইলে নিম্নোক্ত চূর্ণ সকল

সান্দ্রত্বমাগতং দুর্ধ্বী চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥
 রসাজ্ঞনং মোচরসং ত্রিকটুং ত্রিকলাং তথা ।
 লজ্জালুং চিত্রকং পাঠাং বিল্বমিন্দ্রযবং বচাম্ ॥
 প্রতিবিষাং বিড়ঙ্গানি চ বালকম্ ।
 প্রত্যেকং পলিসম্মানিং ~~কুড়ব~~ কুড়বস্তথা ॥
 সিদ্ধশীতে ততো দদ্যদ্বধুনঃ কুড়বস্তথা ।
 জয়েদেবোহবলেহস্ত সর্বাণ্যর্শাংসি বেগতঃ ॥
 দুর্নামপ্রভবান্ রোগানতীসারমরোচকম্ ।
 গ্রহণীং পাণ্ডুরোগঞ্চ রক্তপিত্তঞ্চ কামলাম্ ॥
 অন্নপিত্তং তথা শোথং কাশ্যষ্টৈশ্চ প্রবাহিকাম্ ।
 অনুপানে প্রয়োক্তব্যমাজং তক্রং পয়ো দধি ।
 শূতং জলং বা জীর্ণে চ পথ্যভোজী ভবেন্নরঃ ॥ ৩৬ । ৪২ ॥

কুটজাফকাবলেহঃ—

কুটজত্বকতুলামর্দং দ্রোণনীরে বিপাচয়েৎ ।
 পাদশেষং শূতং নীত্বা চূর্ণান্তেতানি দাপয়েৎ ॥
 লজ্জালুর্ধাতকী বিল্বং পাঠা মোচরসস্তথা ।
 মুস্তং প্রতিবিষা চৈব প্রত্যেকং স্মাৎ পলং পলম্ ॥

প্রক্ষেপ করিবে । রসাজ্ঞন, মোচরস, মরিচ, পিপ্পল, শুঠ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, লজ্জালু, চিতা, আকৃনাদি, বিল্ব, ইন্দ্রযব, বচ, গুজাভক, আতিষ, বিড়ঙ্গ ও বালা প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল এবং গব্যঘৃত ১ কুড়ব মিশ্রিত করিয়া নামাইবে এবং শীতল হইলে ১ কুড়ব মধু মিশ্রিত করিবে । ইহা পান করিলে সকল প্রকার অর্শঃ, দুর্নামপ্রভব রোগসমূহ, অতীসার, অরুচি, গ্রহণী, পাণ্ডু, রক্তপিত্ত, কামলা, অন্নপিত্ত, শোথ, ক্লশতা ও প্রবাহিকা রোগ প্রশমিত হয় । ইহা ছাগ দুধ, তক্র, দুধ, দধি ও ঘৃত এবং জল অনুপানে সেবন করিবে এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে পরে রোগী আহ্বার করিবে ॥ ৩৬—৪২ ॥

কুটজছাল ৫০ পল, ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে এবং ঐ কাথ পুনর্বার পাক করিয়া ঘন হইলে নিম্নোক্ত চূর্ণ সকল উহাতে প্রক্ষেপ দিবে । লজ্জালু, ধাইফুল, বেলশুঠ, আকৃনাদি, মোচরস, মুতা ও আতিষ প্রত্যেকে এক এক পল । জল, ছাগদুধ ও অন্নমণ্ড সহ ইহা পান

ততস্ত্ব বিপচেদুয়ো বাবদক্ষীপ্রলেপনম্ ।
 জলেন ছাগজ্বন্ধেন পীতো মণ্ডেন বা জয়েৎ ॥
 সর্ষাভীসারান্ ঘোরাংশ্চ নানাবর্ণান্ সবেদনান্ ।
 অস্থগ্ন্দরং সমস্তঞ্চ সর্ষাশাংশি প্রবাহিকা

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানেহষ্টমোহিধ্যায়ঃ ।

করিবে । ইহাদ্বারা নানাবর্ণ অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ও কঠিন সর্ষাবিধ অভীসার, রক্তপ্রদর, সকল প্রকার অর্শঃ ও প্রবাহিকা বিনষ্ট হয় ॥ ৪৩—৪৬ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবমোহিধ্যায়ঃ ।

ঘৃতাদিকম্পনা—

কন্ধাক্ষতুণ্ডগীকৃত্য ঘৃতং বা তৈলমেব চ ।
 চতুণ্ডগে দ্রবে সাধ্যং তস্মা মাত্রা পলোন্মিতা ॥
 নিক্ষিপ্য কাথয়েন্তোয়ং কাথ্যদ্রব্যাক্ষতুণ্ডগম্ ।
 পাদশিষ্ঠং গৃহীত্বা চ স্নেহেভেনৈব সাধয়েৎ ॥
 চতুণ্ডগং মূর্দো দ্রব্যে কাঠিন্যেহষ্টগুণং জলম্ ।
 অত্যন্তকঠিনে দ্রব্যে নীরং ষোড়শিকং মতম্ ॥
 তথা চ মধ্যমে দ্রব্যে দদ্যাৎ দষ্টগুণং পরঃ ।
 কর্ষাদিতঃ পলং বাবৎ দদ্যাৎ ষোড়শিকং জলম্ ॥

ঘৃত অথবা তৈল কন্ধদ্রব্যের চতুণ্ডগ লইয়া (ঘৃত বা তৈলের) চতুণ্ডগ জলসহ পাক করিবে । ইহার মাত্রা এক পল ।

কাথ্যদ্রব্যের চতুণ্ডগ জলদ্বারা কাথ নিক্ষেপ করিয়া পাদাবশেষ অর্থাৎ চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইয়া তন্দ্বারা স্নেহ পাক করিবে । মূর্দ বস্তুতে চতুণ্ডগ, কঠিন বস্তুতে অষ্টগুণ এবং অত্যন্ত কঠিন বস্তুতে ষোলগুণ জল দিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে এবং মধ্যমরূপ দ্রব্যে অষ্টগুণ জল দিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে ।

কর্ষ হইতে পল পর্য্যন্ত দ্রব্যে ষোড়শ গুণ, পল হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত দ্রব্যে

তদুর্দ্ধং কুড়বং যাবন্তোয়ং চাক্তগুণং ভবেৎ ।

প্রহাদিতঃ স্কিপেন্নীরং খারী যাবচ্চতুগুণম্ ॥

অধুকাধরসৈর্যত্র পৃথক্ স্নেহস্য সাধনম্ ।

তত্র দদ্যাচ্চতুর্থং ষষ্ঠমষ্টমম্ ॥

তুঞ্জে দগ্নি রসে তক্রে কল্কঃ দেয়োহষ্টমাংশকঃ ।

কল্কস্য সম্যক্ পাকার্থং তোয়মত্র চতুগুণম্ ॥

দ্রবাণি যত্র স্নেহেযু পঞ্চাদীনি ভবন্তি হি ।

তত্র স্নেহসমাখ্যাহর্যথাপূর্ব্বং চতুগুণম্ ॥

দ্রবেন কেবলেনৈব স্নেহপাকো ভবেদ্ যদি ।

তত্রাস্বপিষ্টঃ কল্কঃ স্ত্রীং জলপ্লাত্র চতুগুণম্ ॥

কাথেন কেবলেনৈব পাকো যত্রেরিতঃ ক্ৰটিৎ ।

কাথ্যদ্রব্যস্য কল্কেহপি তত্র স্নেহে প্রযুক্ত্যাতে ॥

কল্কহীনস্ত যঃ স্নেহঃ সমাধ্যঃ কেবলে দ্রবে ।

অষ্টগুণ এবং প্রস্থ হইতে খারী পর্য্যন্ত দ্রব্যে চতুগুণ জলপ্রদান করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে ।

যেখানে জল, কাথ ও রসদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ স্নেহ পাক করিতে হয় তথায় কল্কদ্রব্য স্নেহের চতুর্থ, ষষ্ঠ ও অষ্টমাংশ লইতে হইবে অর্থাৎ জলদ্বারা স্নেহ পাক করিতে হইলে চতুর্থাংশ, কাথদ্বারা পাক করিতে হইলে ষষ্ঠাংশ এবং রসদ্বারা পাক করিতে হইলে অষ্টমাংশ লইতে হইবে ।

দুগ্ধ, দধি, রস ও তক্রদ্বারা স্নেহ পাক করিতে হইলে কল্ক স্নেহের অষ্টমাংশ এবং কল্কের সম্যক্ পাকের জন্য চতুগুণ জল প্রদান করিবে ।

স্নেহ যখন পাঁচটী দ্রবদ্বারা পাক করিতে হয় তখন সেই পাঁচটী দ্রবই স্নেহের সমান হইবে, পরন্তু পাঁচটির স্থান হইলে পূর্কোক্ত নিয়মানুসারে চতুগুণ দ্রব প্রদান করিবে । যেখানে একটী দ্রববস্ত্তদ্বারা স্নেহ পাক করিতে হয় তথায় জলদ্বারা কল্কপেষণ করিয়া লইয়া চতুগুণ জলসহ পাক করিবে, আর যেখানে কেবল একটী কাথদ্বারা স্নেহ পাক করিতে হয় তথায় কাথ্য দ্রব্যের কল্ক ও স্নেহে প্রদান করিয়া পাক করিবে । কল্কহীন স্নেহ কেবল দ্রববস্ত্তদ্বারাই পাক করিবে ।

পুষ্পকল্কস্ত যঃ স্নেহস্তত্র তোরণ-চতুষ্ঠানম্ ॥
 স্নেহাৎ স্নেহাটমাংশচ পুষ্পকল্কঃ প্রযুক্ত্যতে ।
 বর্জিবৎ স্নেহকল্কঃ স্নেহাৎ যদাঙ্গুল্যা বিবর্জিতঃ ॥
 শব্দহীনোহগ্নিনিষ্কিশুঃ স্নেহঃ সিকো ভবেৎ তদ্রস
 যদা ফেনোদ্গামস্তৈলে ফেনশাস্তিঃ সর্পিষি ॥
 গন্ধবর্ণরসোৎপত্তিঃ স্নেহসিক্তিস্তদা ভবেৎ ।
 স্নেহপাকস্ত্রিধা প্রোক্তো মৃদুর্মধ্যঃ খরস্তথা ॥
 ঐষৎরসকল্কস্ত স্নেহপাকো মৃদুর্ভবেৎ ।
 মধ্যপাকচ সিক্তচ কল্কে নীরসকোমলে ॥
 ঈষৎকঠিনকল্কচ স্নেহপাকো ভবেৎ খরঃ ।
 তদূর্ধ্বং দধ্বপাকঃ স্নেহাৎ দাহকৃম্ম্প্রয়োজনম্ ॥
 আমপাকচ নিবীৰ্য্যো বহ্নিমান্দ্যকরো গুরুঃ ।
 নস্তার্থঃ স্নেহাৎ মৃদুঃ পাকো মধ্যমঃ সর্বকর্ম্মসু ॥
 অভ্যঙ্গার্থঃ খরঃ প্রোক্তো যুক্ত্যাদেবং যথোচিতম্ ।
 ঘৃততৈলগুড়াদীংশচ সাধয়েন্মৈকবাসরে ।
 প্রকুর্য্যন্ত্যবিতা হেতে বিশেষাৎ গুণসঞ্চয়ম্ ॥ ১—১৮ ॥

যে স্নেহে পুষ্প কল্ক দিবার বিধান আছে তথায় জল স্নেহের চতুষ্ঠান এবং অষ্টমাংশ পুষ্প কল্ক প্রদান করিবে ।

স্নেহের কল্ক অঙ্গুলীদ্বারা বিবর্জিত করিলে বর্জিবৎ এবং অগ্নিতে ক্রোশ করিয়া শব্দ না হইলে স্নেহ সিক্ত হইয়াছে জানিতে হইবে এবং যখন তৈলে অল্প অল্প ফেনোদ্গাম ও ঘূতে ফেনের শাস্তি ও গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হয় তখন স্নেহ পাক সিক্ত হইয়াছে জানিতে হইবে ।

স্নেহ পাক তিন প্রকার ; যথা,—মৃদু, মধ্যম ও খরপাক । কল্কে ঐষৎ রস থাকিলে মৃদু, কল্ক নীরস ও কোমল হইলে মধ্য এবং কল্ক ঐষৎ কঠিন হইলে তাহাকে খরপাক বলা যায়, পরন্তু ইহার অধিক হইলে তাহাকে দধ্ব পাক বলা যায় । উহা দ্বারা কোন ফলই হয় না । আমপাক বীৰ্য্যহীন, অগ্নিমান্দ্যকর ও গুরু । নস্তার্থ মৃদু পাক, সর্ববিধ কর্ম্মে মধ্যম পাক এবং অভ্যঙ্গার্থে খরপাক প্রশস্ত । তৈল, ঘৃত ও গুড়াদি সন্ধ্যাপাক না করিয়া অধিক দিন ব্যাপিয়া পাক করিলে বিশেষ গুণযুক্ত হয় ॥ ১—১৮ ॥

পিপ্পল্যাদ্যমৃতম্—

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিহ্নকনাগরৈঃ ।

সসৈন্ধবৈশ্চ পলিকৈষ্বৃতশ্চৈব বিপাচয়েৎ ॥

চতুর্গুণং দত্ত্বা তৎস্বতং শ্লীহনাশনম্ ।

বিষমজ্বরমন্দাগ্নিহরকৃচ্চিকরং পরম্ ॥ ১৯—২০ ॥

চাক্ষেরীমৃতম্—

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।

শ্বদংষ্ট্রা নাগরং ধাত্মং পাঠা বিল্বং যমানিকা ॥

দ্রব্যৈশ্চ পলিকৈরেতৈশ্চতুঃষষ্টিপলং মৃতম্ ।

মৃত্যুচতুর্গুণং দেয়ং চাক্ষেরীশ্বরসং বুধৈঃ ॥

তথা চতুর্গুণং দত্ত্বা দধি সপ্তবিপাচয়েৎ ।

শনৈঃ শনৈর্বিপাক্তব্যং চাক্ষেরীমৃতমুত্তমম্ ॥

তৎ স্বতং ককবাতস্রং গ্রহণ্যর্শোবিকারনুৎ ।

হস্ত্যানাহং শুদভ্রংশং মূত্রকৃচ্ছ্রং প্রবাহিকাম্ ॥ ২১—২৪ ॥

মম্বুরাদ্যমৃতম্—

মম্বুরাণাং পলশতং নীরদ্রোণে বিপাচয়েৎ ।

পাদশেষং শূতং নীত্বা দত্ত্বা বিল্বপলীকটকম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঠ ও সৈন্ধব প্রত্যেকের এক এক পল কল্ক লইয়া প্রস্থ পরিমিত মৃত পাক করিবে এবং উহাতে মৃতের চতুর্গুণ দুগ্ধ প্রদান করিবে । ইহা শ্লীহা, বিষমজ্বর, মন্দাগ্নিশাক এবং শ্রেষ্ঠ কৃচ্চিকর ॥ ১৯।২০ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপুল, গোক্ষুর, শুঠ, ধনে, আকনাদি, বিল্ব ও যমানী, ইহাদের প্রত্যেকের কল্ক এক এক পল, মৃতের চতুর্গুণ (বদ্রিশ সের) চাক্ষেরী শ্বরস এবং চতুর্গুণ দধি সহিত ৬৪ চৌষষ্টি পল (আট সের) মৃত বধারীতি মূহু অগ্নিতে পাক করিবে । এই চাক্ষেরী মৃত পান করিলে কফ, বায়ু, গ্রহণী, অর্শঃ, অনাহ, শুদভ্রংশ, মূত্রকৃচ্ছ্র ও প্রবাহিকা রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ২১—২৪ ॥

মম্বুর ১০০ এক শত পল, দ্রোণ অর্থাৎ ৬৪ চৌষষ্টি সের জলসহ সিদ্ধ করিয়া চতুর্গুণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বজ্রদ্বারা ছাকিয়া লইবে । উক্ত কাথ এবং

ঘৃতপ্রস্থং পচেৎ তেন সৰ্ব্বাভীসারনাশনম্ ।

গ্রহণীভিন্নবিট্‌কঞ্চ নাশয়েচ্চ প্রবাহিকাম্ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

কামদেবঘৃতম্—

অশ্বগন্ধাপলশতং তদৰ্দ্ধং গোক্ষুরং মতম্ ।

শতাবরী বিদারী চ শালপর্ণী ~~বল~~ ^{বল} ~~হৃতা~~ ॥

অশ্বথস্থ চ শুক্লানি পদ্মবীজং পুনর্নবা ।

কাশ্মার্যাশ্চ ফলধৈব মাষবীজং তথৈব চ ॥

পৃথগ্‌দশপলান্ ভাগাংশ্চতুর্ভোগেহম্ভসঃ পচেৎ ।

দ্রোণশেষে রসে তাম্বিন্ পচেচ্চৈবং ঘৃতাঢ়কম্ ॥

মুদ্রীকাপদ্মকং কুষ্ঠং পিঞ্চলী রক্তচন্দনম্* ।

পত্রকং নাগপুষ্পঞ্চ আলগুপ্তাফলম্ভথা ॥

নীলোৎপলং সারিবে দ্বৈ জীবনীয়গগন্তথা ।

পৃথক্ কর্ষসমান্ ভাগান্ শর্করায়াঃ পলদ্বয়ম্ ॥

রসম্ভ পৌণ্ড্রকেক্ষুরমাট্টকৈকং সমাহরেৎ ।

রক্তপিত্তং ক্ষতক্ষীণং কামলাং বাতশোণিতম্ ॥

হলীমকং পাণ্ডুরোগং বর্ণভেদং স্বরক্ষয়ম্ ।

মূত্রকৃচ্ছুরোদাহং ~~শ্ব~~ ^{শ্ব} ~~শূলঞ্চ~~ ^{শূলঞ্চ} নাশয়েৎ ॥

বিভিন্নের আট পল কন্ধসহ প্রস্থ পরিমিত ঘৃত পাক করিবে । ইহা সর্ববিধ
অভীসার, গ্রহণী, ভিন্নবিট্‌কতা এবং প্রবাহিকা নাশক ॥ ২৫।২৬ ॥

অশ্বগন্ধা ১০০ শত পল, গোক্ষুর ৫০ পল, শতমূলী, ভূমিকুস্মাণ্ড, শালপর্ণী,
বেড়েলা, গুলঞ্চ, অশ্বথশুভ্র, পদ্মবীজ, পুনর্নবা, গান্তারীফল ও মাষবীজ প্রত্যেকে
১০ পল, ৪ দ্রোণ অর্থাৎ ২৫৬ সের জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ অর্থাৎ
চতুর্থাংশ (৬৪ সের) থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । অনন্তর কিস্মিস,
পদ্মকাষ্ঠ, কুড়, পিণ্ডুল, রক্তচন্দন, তেজপত্র, নাগকেশর, আলকুশী, নীলোৎপল,
অনন্তমূল, শ্রামালতা ও জীবনীয়গগের প্রত্যেকের কন্ধ এক এক কর্ষ, শর্করা ২
পল ও পৌণ্ড্রকেক্ষুর রস এক আঢ়ক (১৬ সের) এবং পূর্কোক্ত ঝাং সহিত আঢ়ক
অর্থাৎ (১৬ সের) ঘৃত ষধারীতি পাক করিবে । ইহা সেবন করিলে রক্তপিত্ত,
ক্ষতক্ষীণ, কামলা, বাতরক্ত, হলীমক, পাণ্ডু, বর্ণভেদ, স্বরক্ষয়, মূত্রকৃচ্ছুর, উরোদাহ

এতৎসর্পিঃ প্রযোক্তব্যং বহুভুতঃ পুরচারিণাম্ ।

স্রীগাঁঞবাপ্রজাতানাং দুর্বলানাঞ্চ দেহিনাম্ ॥

শ্রেষ্ঠং বলকরং বর্ণ্যং হৃদ্যং পুষ্টিরসায়নম্ ।

হৃৎকরং হৃদ্যমায়ুষ্যং প্রাণবর্জনম্ ।

কামদেবহিতথ্যাৎসর্পিঃ কৃত্ত্বং মহাগুণম্ ॥ ২৭—৩৫ ॥

পানীয়কল্যাণকবৃত্তম্—

ত্রিফলা ছে নিশে কৌস্তী সারিবে ছে প্রিয়ঙ্গুকা ।

শালপর্ণী পৃথ্বিপর্ণী দেবদার্কলবালুকম্ ॥

নভঃ বিশালা দন্তী চ দাড়িমং নাগকেশরম্ ।

নীলোৎপলৈলামঞ্জিষ্ঠাবিড়ঙ্গং পদ্মকুষ্ঠকম্ ॥

জাতিপুষ্পং চন্দনঞ্চ তালীশং বৃহতী তথা ।

এতৈঃ কর্মসমৈঃ কলৈকর্জলং দত্ত্বা চতুর্গুণম্ ॥

যুতপ্রস্থং পচেদ্বীমানপস্মারে জ্বরে ক্ষয়ে ।

উন্মাদে বাতরক্তে চ কাসে মন্দানলে তথা ॥

প্রতিশ্রায়ে কটীশূলে তৃতীয়কে চতুর্থকে ।

মূত্রকৃষ্ণে বিসর্পে চ কণ্ডুপাণ্ডুমাণে তথা ॥

ও পার্শ্বশূল বিনষ্ট হয় । বহুস্ত্রীবিশিষ্ট ব্যক্তি, বজ্রাস্ত্রী ও দুর্বল ব্যক্তিগণকে এই যুত সেবন করিতে দিবে । মহাগুণবিশিষ্ট এই কামদেবযুত শ্রেষ্ঠবল কারক, বর্ণ্য, হৃদ্য, পুষ্টির ও রসায়ন এবং ওজকর, ডেজকর, আয়ুষ্য ও প্রাণ বর্জনক ॥ ২৭—৩৫ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, হরিজা, দারুহরিজা, কৌস্তী, অনন্তমূল, শ্রামা-
লফা, প্রিয়ঙ্গু, শালপর্ণী, পৃথ্বিপর্ণী, দেবদারু, এলবালুকা, নভ, রাখালশশা, দন্তী,
দাড়িম, নাগকেশর, নীলোৎপল, ছোটএলাচ, মঞ্জিষ্ঠা, বিড়ঙ্গ, পদ্মকাষ্ঠ, কুড়,
জারকল, রক্তচন্দ্রম, তালীশপত্র ও বৃহতী, ইহাদের কলক প্রত্যেকে এক এক
কর্ম এবং জল ১৩ সের সহ প্রস্থ পরিমিত যুত যথারীতি পাক করিবে । এই
যুত অগ্নি, জর, জ্বর, উন্মাদ, বাতরক্ত, কাস, মন্দাগ্নি, প্রতিশ্রাব, কটীশু-
তৃতীয়কষর, চতুর্থকষর, মূত্রকৃষ্ণ, বিসর্প, কণ্ডু, পাণ্ডু, হাবর ও জলম বিধে ॥

বিষদ্বয়ে প্রমেহেষু সৰ্ব্বথৈব প্রযুক্ত্যতে ।

বক্ষ্যানাং পুত্রদং ভূতযক্ষরোগোহরং স্মৃতম্ ॥ ৩৬—৪১ ॥

অমৃতাদ্যস্মৃতম্—

অমৃতাক্রাথকল্কাভ্যাং সক্ষীরং ~~বিষদ্বয়~~ স্মৃতম্ ।

বাতরক্তং জয়ত্যাশু কুষ্ঠং জয়তি দুস্তরম্ ॥ ৪২ ॥

মহাতিজ্ঞকস্মৃতম্—

মগ্ধচ্ছদঃ প্রতিবিষা সম্পাকঃ কটুরোহিনী ।

পাঠা মুস্তমুশীরঞ্চ ত্রিকলা পৰ্পটস্তথা ॥

পটোলনিম্বমঞ্জিষ্ঠাপিপ্পলীপদ্বকং শঠী ।

চন্দনং ধন্ব্যাসঞ্চ বিশালা দ্বৈ নিশে তথা ॥

শুভ্রুচী সারিবে দ্বৈ চ মূৰ্খা বাসা শতাবরী ।

ত্রায়স্তীন্দ্রযবায়কীভূনিম্বশ্চাক্ষুণ্ণভাগিকাঃ ॥

স্মৃতং চতুৰ্গুণং দত্ত্বা স্মৃতাদামলকীরসঃ ।

দ্বিগুণং মর্পিষষ্ঠাত্র জলমষ্টগুণং ভবেৎ ॥

তৎসিদ্ধং পায়য়েৎ নার্পিবাতরক্তেষু সৰ্বদা ।

কুষ্ঠানি রক্তপিত্তঞ্চ রক্তার্শাংসি চ পাণ্ডুতাম্ ॥

প্রমেহ রোগে বিশেষ প্রশস্ত । ইহা বক্ষ্যাত্মীর পুত্রপ্রদ এবং ভূত, যক্ষ ও রক্ষঃ নাশক ॥ ৩৬—৪১ ॥

গুলঞ্চের কাথ ও কল্ক এবং দুগ্ধ সহ স্মৃত পাক করিরা সেবন করিলে অতি শীঘ্র বাতরক্ত ও অতি কঠিন কুষ্ঠরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৪২ ॥

ছাতিমহাল, আতিষ, সৌদাল, কটকী, আকনাদি, মুতা, বেণারমূল, হরী-
তকী, আমলকী, বহেড়া, ক্ষেতপাপড়া, পটোল, নিম্ব, মঞ্জিষ্ঠা, পিপ্পল, পদ্মকট, শঠী, রক্তচন্দন, ছুরালতা, রাখালশশী, হরিজা, দারুহরিজা, গুলঞ্চ, অনন্তমূল, শ্রীমালতা, মূৰ্খা, বাসক, শতমূলী, বলালতা, ইন্দ্রযব, বহিমধু ও চিরতা, ইহাদের প্রত্যেকের কল্ক এক এক অঙ্ক, স্মৃত চতুৰ্গুণ (কল্ক জব্যস স্নেহের চতুৰ্গুণ) এবং স্মৃতির দ্বিগুণ আমলকীরস ও অষ্ট গুণ জলসহ যথারীতি একত্র পাক করিবে।

হৃদোগুণ্ডাবীমপং প্রদরং গণ্ডমালিকাম্ ।

ক্ষুদ্ররোগং হ্রস্বৈব মহাতিক্তমিদং জয়েৎ ॥ ৪৩—৪৮ ॥

কাসীসাদ্যতম্—

কম্পিলকং গন্ধকঞ্চ হৃদয়ং গুণ্ডং তথা ॥

সিক্খকং মরিচং শুষ্ঠীং তুণ্ডকং গোরমর্ষপম্ ।

রসাজ্ঞনঞ্চ সিন্দূরং ত্রিবাংসং রক্তচন্দনম্ ॥

ইরিমেদং নিষ্পত্রং করঞ্জং সাবিত্রাং বচাং ।

মঞ্জিষ্ঠামধুকং মাংসীশিরীষং লোধপদ্মকম্ ॥

হরিতকীপ্রপুন্নাড়ং চূর্ণয়েৎ কার্ষিকং পৃথক্ ।

ততস্তচ্চূর্ণমালোড়্য ত্রিংশৎপলমিতে ঘৃতে ॥

হাপয়েৎ তাত্রপাত্রে চ ঘর্ষে মণ্ডদিনানি বৈ ।

অস্তাত্যঞ্জন কুষ্ঠানি দ্রুপামাবিচর্চিকাঃ ॥

শুকদোষবিসপাংশ্চ বিস্ফোটা বাতরক্তজাঃ ।

শিরঃস্ফোটোপদংশাশ্চ নাড়ীছুটত্রণানি চ ॥

শোথো ভগন্দরাশ্চৈব লূতাঃ শাম্যন্তি দেহিনাম্ ।

শোধনং রোপণঞ্চৈব স্তব্ধবর্ণকরণং হৃদয়ে ॥ ৪৯—৫৫ ॥

এই ঘৃত সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, রক্তার্শঃ, পাণ্ডু, হৃদোগ, গুণ্ডাবীমপ, প্রদর, গণ্ডমালা, ক্ষুদ্ররোগ সমূহ ও হ্রস্ব প্রশমিত হয় ॥ ৪৩—৪৮ ॥

হীরাকস, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুতা, হরিভাল, মনঃশিলা, কমলাগুড়ী, গন্ধক, বিড়ল, গুণ্ডগুড়, মোম, মরিচ, শুষ্ঠ, তুঁতে, শ্বেতমর্ষপ, রসাজ্ঞন, সিন্দূর, মরল-কাঠ, রক্তচন্দন, ইরিমেদ (গুয়েবাষল), নিষ্পত্র, করঞ্জ, জনস্তমূল, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, জটামাংসী, শিরীষ, লোধকাঠ, পদ্মকাঠ, হরীতকী ও প্রপুন্নাড়, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক কর্ষ গ্রহণ করতঃ ৩০ পল ঘৃতে সহিত মিশ্রিত করিয়া তাত্রপাত্রে রাখিয়া দিবে এবং সাতদিন পর্যন্ত রোজ পক করিবে। ইহা শরীরে মর্দন করিলে কুষ্ঠ, দ্রুপ, পামা, বিচর্চিকা, শুকদোষ, বিসর্প, বাতরক্তজ, বিস্ফোট, শিরঃস্ফোট, উপদংশ, নাড়ীত্রণ, ছুটত্রণ, শোথ, ভগন্দর ও কুমি সমূহ বিনষ্ট হয়। ইহা শোধক, রোপক ও স্তব্ধবর্ণকারক ॥ ৪৯—৫৫ ॥

জাত্যাদ্যত্ম—

জাতীনিষপটোলঞ্চ ঘে নিশে কটুরোহিনী ।
 মঞ্জিষ্ঠামধুকং সিক্খং করঞ্জোশীরমারিবাঃ ॥
 তুথঞ্চ বিপচেৎ সম্যক্ কলৈকরেভিঃ তং বুধঃ ।
 অশ্ব লেপাং বিরোহন্তি সূক্ষ্মনাড়ীত্রণাং ~~স্বক্ষ্মনাড়ীত্রণাং~~
 মর্মাশ্রিতাঃ ক্লেদিনশ্চ গম্ভীরাঃ সরুজো ব্রবাঃ ॥ ৫৬।৫৭ ॥

বিন্দুত্ম—

চিত্রকং শঙ্খিনী পথ্যা কম্পিল্লস্বিরতায়ুগম্ ।
 বৃদ্ধদারশ্চ সম্পাকো দন্তী চ ত্রিকলা তথা ॥
 কোষাতকী দেবদালী নীলিনী গিরিকর্ষিকা ।
 শাতলা পিপ্পলীমূলং বিড়ঙ্গং কটুকী তথা ॥
 হেমক্ষীরী চ বিপচেৎ কলৈকরেভিঃ পিচুম্বিতৈঃ ।
 যুতপ্রস্থং স্নুহীক্ষীরং ঘটপলন্ত পলদ্বয়ম্ ॥
 অর্কক্ষীরশ্চ মতিমান্ তৎসিদ্ধং গুল্মকুষ্ঠমুৎ ।
 হন্তি শূলমুদাবর্তং শোথাদ্যামং ভগন্দরম্ ॥
 শময়ত্যুদরাশ্চফৌ নিপীতং বিন্দুসংখ্যয়া ।
 গোতুক্ষেণোষ্ট্রহৃৎকুলথশ্চ শততন বা ॥

জায়ফল, নিম্ব, পটোলপত্র, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কটুকী, মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, মোম, করঞ্জ, বেণারমূল, অনন্তমূল ও তুঁতের কল্কসহ যথারীতি উপযুক্ত পরিমাণ ঘৃত পাক করিবে। ইহাধারা সূক্ষ্ম নাড়ীত্রণ, মর্মাশ্রিতত্রণ, ক্লেদযুক্তত্রণ, গম্ভীর-ত্রণ, বেদনায়ুক্তত্রণও আরোগ্য হয় ॥ ৫৬—৫৭ ॥

চিতা শঙ্খিনী, হরীতকী, কমলাগুড়ী, শ্বেতত্রিবৃৎ, অরুণত্রিবৃৎ, বৃদ্ধদারক, সোদাল, দন্তী, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কোষাতকী, দেবদালী, নীলিনী, গিরিকর্ষিকা, শাতলা, পিপুলমূল, বিড়ঙ্গ, কটুকী ও স্বর্ণক্ষীরী, ইহাদের প্রত্যেকের কল্ক এক এক কর্ষ, সীজেরক্ষীর ৬ পল ও আকন্দেয়ক্ষীর ২ পলসহ প্রস্থ পরিমিত ঘৃত যথারীতি পাক করিবে। ইহা বিন্দু পরিমাণে পান করিলে গুল্ম, কুষ্ঠ, শূল, উদাবর্ত, শোথ, আদ্যমান, ভগন্দর এবং তৃষ্ণাবিধ উদররোগ প্রশমিত হয়। পরন্তু ইহা গোটফ, উষ্ট্রহৃৎ, কুলথের কাথ ও উষজল, ইহাদের যে কোনটির সহিত

উষোদকেন বা পীত্বা বিন্দুর্কেগৈবিরিচ্যতে ।

এতদ্বিন্দুযুতং নাম নাভিলেপাদিরিচ্যতে ॥ ৫৮—৬৩ ॥

~~ত্রিফলার~~ রসপ্রসং প্রসং বাসারসং তথা ।

~~ভূঙ্গরাজের~~ রসং প্রসং পয়স্তথা ॥

দত্ত্বা তত্র যুতং প্রসং কলৈক কর্ষমিতৈঃ পৃথক্ ।

ত্রিফলাপিপ্পলীদ্রাক্ষাচন্দনং সৈন্ধবং বলা ॥

কাকোলীক্ষীরকাকোলীমেদামরিচনাগরম্ ।

শর্করা পুণ্ডরীকঞ্চ কমলঞ্চ পুনর্নবা ॥

নিশাযুগ্মঞ্চ মধুকঞ্চ সর্কৈরেভির্বিপাচয়েৎ ।

নক্টাক্ষ্যং নকুলাক্ষ্যঞ্চ কণ্ডূপিপ্পলং তথৈব চ ॥

নেত্রপ্রাবঞ্চ পটলং তিমিরং কাচকং জয়েৎ ।

অন্তেহপি প্রশমং যান্তি নেত্ররোগাঃ সূদারুণাঃ ।

ত্রৈফলং যুতমেতন্নি পানে নস্তাদিবুচিতম্ ॥ ৬৪—৬৮ ॥

গৌরাদ্যযুতম্—

দ্বৈ হরিদ্রে স্থিরামুর্কাসান্নিবাচন্দনদ্বয়ম্ ।

মধুপর্ণী চ মধুকং পদ্মকেশরপদ্মকম্ ॥

বিন্দু পরিমাণে পান করিলে বেগের সহিত বিরচন হয় । অধিক কি এই বিন্দু-
যুত নাভিতে লেপন করিলেও বিরচন হয় ॥ ৫৮—৬৩ ॥

ত্রিফলার রস ১ প্রস্থ, বাসকের রস ১ প্রস্থ, ভূঙ্গরাজের রস ১ প্রস্থ, ছাগজুখ
প্রস্থ এবং ১ হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, পিপুল, দ্রাক্ষা, রক্তচন্দন, সৈন্ধব,
বেড়েলা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মেদা, মরিচ, শুঁঠ, শর্করা, পুণ্ডরীক, কমল,
পুনর্নবা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও যষ্টিমধু, ইহাদের প্রত্যেকের কঙ্ক এক এক কর্ষ
বইয়া প্রস্থ পরিমিত যুত একত্র যথারীতি পাক করিবে । ইহা সেবন করিলে
রাত্রাক্ষ্য, নকুলাক্ষ্য, কণ্ডু, পিপ্পল, নেত্রপ্রাব, পটল, তিমির, কাচক, ইহা ব্যতীত
অন্যান্য কঠিন নেত্ররোগ সমূহও প্রশমিত হয় । এই ত্রিফলাযুত সেবন ও
নস্তাদিরূপে ব্যবহার হইয়া থাকে ॥ ৬৪—৬৮ ॥

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শালপাণি, মুর্কী, অনন্তমূল, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন,
মধুপর্ণী, যষ্টিমধু, পদ্মকেশর, পদ্মকাষ্ঠ, উৎপল, বেণারমূল, মেদা, হরীতকী,

উৎপলেশীরমেদাভিস্রিকলাপঞ্চবল্কলৈঃ ।

কল্কৈঃ কৰ্ষমিতৈরেতৈর্ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

বিসৰ্পলূতাবিস্ফোটব্রণকুষ্ঠবিষাপহম্ ।

গৌর্যাদিকমিতিখ্যাতং সৰ্পিভ্রণহরং স্মৃতং ॥

ময়ূরঘৃতম্

বলামধুকরাস্নাভির্দশমূলফলত্রিকৈঃ ।

পৃথগ্ধিপালিকৈরেভির্জোণনীয়েন পাচয়েৎ ॥

ময়ূরপুষ্কপিভাস্ত্রযক্লংপাদাস্ত্রবর্জিতম্ ।

পাদশেষং শূতং নীত্বা ক্ষীরং দত্ত্বা চ তুৎসমম্ ॥

ঘৃতং প্রস্থং পচেৎ সম্যক্ জীবনীয়ৈঃ পিচুম্নিতৈঃ ।

তৎসিক্তং শিরসঃপীড়াং মন্থাপৃষ্ঠগ্রহং তথা ॥

অর্দ্রিতং কর্ণনাসাক্ষিজিহ্বাগলক্লজো জয়েৎ ।

পানে নম্বে তথাভ্যঙ্গে কর্ণপূরেষু যুজ্যতে ।

হেমন্তকালে শিশিরে বসন্তেষু চ সেব্যতে ॥ ৭২—৭৫ ॥

আমলকী, বহেড়া, বটছাল, ঝিঙ্গুডুমুরছাল, অশ্বখছাল, প্লকছাল ও বেতসছাল, এই সমস্ত দ্রব্যের প্রত্যেকের কল্ক এক এক কর্ষ সহিত প্রস্থ পরিমিত ঘৃত যথারীতি পাক করিবে । এই গৌরাদ্যঘৃত বিসৰ্প, লূতা (কুমিবিশেষ), বিস্ফোট, কুষ্ঠ, ব্রণ ও বিষ এবং অন্যান্য বিবিধ প্রকার ব্রণ নাশক ॥ ৬৯—৭১ ॥

বলা, যষ্টিমধু, রাস্না, দশমূল, ত্রিকলা প্রত্যেকে দুই দুই পল লইয়া জোণ পরিমিত জল এবং তৎসহ পুষ্ক, পিত্ত, অস্ত্র, বক্লং, পাদ ও মুখ বর্জিত একটা ময়ূর প্রদান করিয়া পাক করিবে এবং পাদাবশেষ থাকিতে কাথ ছাকিয়া লইবে । অনন্তর উক্ত কাথ, কাথের তুল্য পরিমাণ দুগ্ধ এবং জীবনীয়গণের প্রত্যেকের কর্ষ পরিমিত কল্কসহ প্রস্থ অর্থাৎ চারি সের ঘৃত যথারীতি পাক করিবে । ইহা সেবন করিলে শিরঃপীড়া, মন্থা ও পৃষ্ঠগ্রহ, অর্দ্রিত এবং কর্ণ, নাসা, অক্ষি, জিহ্বা ও গলরোগ বিনষ্ট হয় । নম্বে পান, অভ্যঙ্গ ও কর্ণপূরণ রূপে এই ঘৃত ব্যবহার করিবে এবং হেমন্ত, শিশির ও বসন্তকালে সেবন করিবে ॥ ৭২—৭৫ ॥

কলহৃতম্—

ত্রিফলা মধুকং কুষ্ঠং যে নিশে কটুরৌহিনী ।
 ত্রিফলং পিঙ্গলী মুস্তং বিশালা কটুকলং বচা ॥
 দে মেনে কটু কটুকালো সারিবে দে প্রিয়ঙ্গুকা ।
 শতপুষ্পাহিঙ্গুরান্নচন্দনং রক্তচন্দনম্ ॥
 জাতীপুষ্পং তুগাকীরী কমলং শর্করা তথা ।
 অজমোদা চ দস্তী চ কল্কেরেতৈশ্চ কার্ষিকৈঃ ॥
 জীবদ্ব্যংগৈকবর্ণানং সূতং প্রস্থং গবাং পচেৎ ।
 চতুর্গুণেন পয়সা পচেদারণ্যগোময়ৈঃ ॥
 সূতিথৌ পুষ্যানক্ষত্রে মৃত্যুগে তাত্রজে তথা ।
 ততঃ পিবেচ্ছুভদিনে নারী বা পুরুষোহথবা ॥
 এতৎসর্পির্নরঃ পৌত্রা স্ত্রীষু নিত্যং ব্রূষ্যতে ।
 পুত্রং সঞ্জয়য়েৎ ধীমান্ বক্ষ্যাপি লভতে সূতম্ ॥
 অম্পায়ুসং বা জনয়েৎ বা চ সূত্বা পুনঃস্থিতা ।
 পুত্রমাপ্নোতি সা নারী বুদ্ধিমন্তং শতায়ুষম্ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, যষ্টিমধু, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কটুকী, বড়ল, পিপুল, মুতা, রাখালশশা, কটুকল, বচা, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীর-
 কাকোলী, অনন্তমূল, শ্রীমালতা, প্রিয়ঙ্গু, শতপুষ্পা (শলুকা), হিঙ্গু, রান্না, শ্বেত-
 চন্দন, রক্তচন্দন, জারফল, বংশলোচন, কমল, চিনি, বনধমানী ও দস্তী, ইহাদের
 প্রত্যেকের কল্ক এক এক কর্ষ এবং একবর্ণা জীবদ্ব্যংগা গাভীর সূত এক প্রস্থ
 লইয়া (উক্ত গুণবিশিষ্টা গাভীর) সূতের চতুর্গুণ দুগ্ধসহ বনসুট্টেঘারা সূতিধিযুক্ত
 পুষ্যানক্ষত্রে সূত কিংবা তাত্রপাত্রে বধারীতি পাক করিবে। তৎপর নারী বা
 পুরুষ শুভদিনে এই কলহৃত সেবন করিবে। ইহা পুরুষ সেবন করিলে
 অধিক স্ত্রীসংসর্গ ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধিমান পুত্র উৎপাদন করিতে সক্ষম হয় এবং বক্ষ্যা
 স্ত্রী-সেবন করিলে তাহার পুত্রলাভ হয়। যে সকল স্ত্রীলোক অম্পায়ু বিশিষ্ট
 সন্তান প্রসব করে এবং ইহাদের একবার সন্তান হইয়া পুনর্বার আর হয় না
 তাহারা উক্ত সূত সেবন করিলে বুদ্ধিমান ও শতবর্ষায়ুযুক্ত পুত্র লাভ করিতে

এতৎফলঘৃতং নাম ভরদ্বাজেন ভাবিতম্ ।

অমুক্তং লক্ষণামূলং ক্ষিপন্ত্যত্র চিকিৎসকাঃ ॥ ৭৬—৮৩ ॥

লঘুকলঘৃতম্—

ত্রিফলা দ্বৈ সহচরে গুড়চী সপুনর্নবা ।

শুকনামা হরিদ্রে দ্বৈ রাস্না মেদা শতমূলী ॥

কল্কীকৃত্য ঘৃতপ্রস্বং পচেৎ ক্ষীরং চতুগুণম্ ।

তৎসিদ্ধং পায়য়েন্নারীং যোনিরোগনিপীড়িতাম্ ॥

পলিতা চলিতা চ নিঃসৃত্য বিকৃত্য চ য়া ।

পিত্তযোনিচ্চ বিজ্ঞাস্তা যণ্ডযোনিচ্চ য়া স্মৃতা ॥

প্রপদ্যতে হি তাঃ স্থানং গর্ভং গৃহ্ণন্তি চাসকুঃ ।

এতৎফলঘৃতং নাম যোনিদোষহরং স্মৃতম্ ॥ ৮৪—৮৭ ॥

বিষাদিতৈলম্—

বিষনিহ্নামৃতাব্যাজীপটোলানাং শূতেন চ ।

কল্কেন পক্বং সপিষ্টু নিহন্ত্যৎ বিষমজ্বরান্ ।

পাণ্ডুকুষ্ঠং বিসপঞ্চ কুশীনর্শাংসি নশয়েৎ ॥ ৮৮ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে নবমোহধ্যায়ঃ ।

পারে। ভরদ্বাজ মুনি কর্তৃক এই ফলঘৃত আবিষ্কৃত হইয়াছিল। ইহাতে লক্ষণারমূল অমুক্ত থাকিলেও চিকিৎসকগণ উহা ব্যবহার করিয়া থাকেন ॥ ৭৬—৮৩ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, সহচরদ্বয় (নীল ও পাভবিন্টী), গুলঞ্চ, পুনর্নবা কাকজজ্বা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, রাস্না, মেদা ও শতমূলী, ইহাদের কল্ক এবং (ঘূতের) চতুগুণ দুধসহ প্রস্ব পরিমিত ঘৃত যথারীতি পাক করিবে। ইহা যোনি রোগাক্রান্ত নারীকে সেবন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা পলিতযোনি, চলিতযোনি, নিঃসৃতযোনি, বিকৃতযোনি, পিত্তযোনি, বিজ্ঞাস্তযোনি ও যণ্ড যোনি স্বস্থান প্রাপ্ত হয় এবং নারীগণ পুনঃ পুনঃ গর্ভধারণ করে ॥ ৮৪—৮৭ ॥

বিষ, নিষ, গুলঞ্চ, কল্ককারী ও পটোলপত্রের কাথ ও কল্কসহ যথারীতি ঘৃত পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে বিষমজ্বর, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, বিসর্প, কুশি ও অর্শঃরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৮৮ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমোঃধ্যায়ঃ ।



লাক্ষাদিতৈলম্—

লাক্ষাঢকং কাথয়িত্বা জলৈশ্চ চতুরাটকৈঃ ।
 চতুর্থাংশং শূভং নীত্বা তৈলে প্রস্থে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥
 মস্ত্রাঢকঞ্চ গোদগ্নস্তৃত্বৈব বিনিয়োজয়েৎ ।
 শতপুষ্পামম্বগন্ধাং হরিদ্রাং দেবদারু চ ॥
 কটুকাং রেণুকাং মূর্ক্ষাং কুষ্ঠঞ্চ মধুযুক্তিকাং ।
 চন্দনং মুস্তকং রাস্নাং পৃথক্ কর্ষপ্রমাণতঃ ॥
 চূর্ণয়েৎ তত্র নিক্ষিপ্য সাধয়েৎ মৃদুবহিনা ।
 অম্বাভ্যক্ষাং প্রশাম্যাস্তি সর্ষপং বিষমম্বরঃ ॥
 কাসশ্বাসপ্রতিশ্যায়াজিকপৃষ্ঠগ্রহাস্তথা ।
 বাতপিত্তমপস্মারমুন্মাদং বক্ষরাক্ষসান্ ॥
 কণ্ঠং শূলঞ্চ দোৰ্গন্ধ্যং গাত্রাণাং ক্ষুটনং জয়েৎ ।
 পুষ্টগর্ভা ভবেদস্ম্য গর্ভিণ্যভ্যক্ষতো ভূশম্ ॥ ১—৬ ॥

লাক্ষা ১ আঢক (৮ সের), চারি আঢক জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে
 নারাইয়া ছাকিয়া লইবে । অনন্তর উক্ত কাথ এবং গোদধির তত্র ১ এক আঢক
 লইয়া প্রস্থ পরিমিত তৈল মৃদু অগ্নিতে যথারীতি পাক করিবে এবং নিম্নলিখিত
 ঔষধগুলি উহাতে কক্ষার্থ নিক্ষেপ করিবে । যথা—শলুকা, অম্বগন্ধা, হরিদ্রা,
 দেবদারু, কটুকী, রেণুকা, মূর্ক্ষা, কুড়, বষ্টিমধু, রক্তচন্দন, মুতা ও রাস্না প্রত্যেক
 এক এক কর্ষা । এই তৈল মর্দনে সর্বপ্রকার বিষমম্বর, কাস, শ্বাস, প্রতিশ্যায়
 এবং ত্রিক ও পৃষ্ঠগ্রহ, বাতপিত্ত, অপস্মার, উন্মাদ, বক্ষ ও বক্ষভয়, কণ্ঠ, শূল,
 গাত্রদোৰ্গন্ধ্য ও গাত্রক্ষুটন, প্রশমিত হয় । গর্ভিণীত্ৰী এই তৈল মর্দন করিলে
 অতি শীঘ্র গর্ভ পুষ্টি হইয়া থাকে ॥ ১—৬ ॥

নারায়ণতৈলম্—

অশ্বগন্ধাং বলাং বিলং পাটলাং বৃহতীদ্বয়ম্ ।
 শ্বদংষ্ট্রাতিবলানিষং শ্রোণাকঞ্চ পুনর্নবাং ॥
 প্রসারণীগগ্নিমন্তং কুর্যাদশপলং পৃথক্ ।
 চতুর্দোণে জলে পক্ত্বা পাদশেষং ততঃ নরৈর্ভোজ্যৈঃ
 তৈলাটকে রসং যোজ্যং শতাবর্য্যারসাতকম্ ।
 ক্ষিপেৎ তত্র চ গোক্ষীরং তৈলাৎ তন্মাত্রতুণ্ডণম্ ॥
 শনৈর্বিপাচয়েদেভিঃ কল্কৈর্দ্বিপলিকৈঃ পৃথক্ ।
 চন্দনবালাকুষ্ঠৈলামাংগীশৈলৈয়সৈন্ধবৈঃ ॥
 অশ্বগন্ধাবলারাসাশতপুণ্ড্রদারুভিঃ ।
 পর্ণীচতুর্কয়েনৈব তগরেণ চ সাধয়েৎ ॥
 তত্শৈলং নাবনেহভ্যঙ্গে পানে বস্তৌ চ যোজয়েৎ ।
 পক্ষাঘাতং হনুস্তন্তং মন্তাস্তন্তং গলগ্রহম্ ॥
 কুজত্বং বধিরত্বঞ্চ গতিভঙ্গং কটীগ্রহম্ ।
 গাত্রশোবেদ্রিয়ক্ষংসৌ নষ্টশুক্রং অরক্ষয়ান্ ॥
 অস্ত্ররুদ্ধিং কুরগুঞ্চ দন্তরোগং শিরোগ্রহম্ ।
 পার্শ্বশূলঞ্চ পাক্ষ্মল্যং বুদ্ধিহানিঞ্চ গৃধ্রসৌম ॥

অশ্বগন্ধা, বেড়েলা, বিল, পাটলা, বৃহতী, কটকারী, গোক্ষর, অভিবলা,
 নিষ, শ্রোণাক, পুনর্নবা, গন্ধভাটলে ও গণিয়ারী প্রত্যেকে ১০ পল, ৪ স্রোণ
 অর্থাৎ ২৫৬ সের জলসহ সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া
 লইবে। অনন্তর উক্ত কাথ এবং শতমুলীর রস ১ আটক, তৈলের চতুর্থাংশ দুধ
 ও নিম্নলিখিত কল্ক দ্রব্য সহিত আটক পরিমিত তৈল বধারীতি সহ অগ্নিতে
 পাক করিবে। কল্কদ্রব্য বধা—রক্তচন্দন, বালা, কুড়, এলাচ, জটামাংগী,
 শৈলজ, সৈন্ধব, অশ্বগন্ধা, বেড়েলা, রাসা, শলুফা, দেবদারু, শালপাণি, চাকলে,
 মুগানি, মাষানি ও তগরপাছকা, ইহার প্রত্যেকে ২ পল। এই তৈল নস্ত,
 অভ্যঙ্গ, পান ও বস্তিকপে ব্যবহার্য্য। ইহার প্রাণাঘাত, হনুস্তন্ত, মন্তাস্তন্ত,
 গলগ্রহ, কুজত্ব, বধিরত্ব, গতিভঙ্গ, কটীগ্রহ, গাত্রশোষ, ইন্দ্রিয়ক্ষংস, নষ্টশুক্র,
 অর, ক্ষয়, অস্ত্ররুদ্ধি, কুরগু, দন্তরোগ, শিরোগ্রহ, পার্শ্বশূল, পাক্ষ্মল্য, বুদ্ধিহানি,

হৃদ্যচ্চ বিষমং বাতং জয়েৎ সর্ষাপসংশ্রয়ম্ ।
অশ্ব প্রভাবাৎ বজ্র্যপি নারী পুত্রং প্রসূয়তে ॥
যথা নারায়ণো দেবো দুর্ভদৈত্যবিনাশনঃ ।

বাতরোগাণাং নাশনং তৈলমুত্তমম্ ॥ ৭—১৬ ॥

বলাতৈলম্—

বলামূলকষায়েণ দশমূলশৃতেন চ ।
কুলথ্যবকোলানাং কাথেন পয়সা তথা ॥
অর্ফাফভাগযুক্তেন ভাগমেকঞ্চ তৈলতঃ ।
গণেন জীবনীয়েন শতাবর্যোদ্ভদারুণী ॥
মঞ্জিষ্ঠাকুষ্ঠশৈল্যেয়তগরাগুরুসৈন্ধবৈঃ ।
বচাপুনর্বামাংসীসারিবাঙ্ঘ্র্যপত্রকৈঃ ॥
শতপুষ্পাশ্বগন্ধাদ্যামেলয়া চ বিপাচয়েৎ ।
গর্ভার্থিনীনাং নারীণাং পুংসাঞ্চ ক্ষীণরেতসাম্ ॥
ব্যায়ামক্ষীণগাত্রাণাং স্মৃতিকানাঞ্চ যুজ্যতে ।
রাজযোগ্যমিদং তৈলং স্মৃথিনাঞ্চ বিশেষতঃ ।
বলাতৈলমিতি খ্যাতং সর্ষবাতাময়াপহম্ ॥ ১৭—২১ ॥

।

৩

গৃধ্রসী, বিষমবাত ও সর্ষাপগত বাত প্রশমিত হয় এবং ইহার প্রভাবে বজ্র্যাজীও সম্ভান প্রসব করে । নারায়ণ যেকপ দুই দৈত্য বিনাশক তদ্রূপ এই শ্রেষ্ঠ নারায়ণ তৈলও বাতরোগ নাশক ॥ ৭—১৬ ॥

বেড়েলামূলের কাথ, দশমূলের কাথ এবং কুলথকলাই, যব ও কুলের কাথ ও দুই প্রত্যেকে আট ভাগ এবং তৈল ১ ভাগ গ্রহণ করিয়া এবং কঙ্কার জীবনায়গণ, শতমূলী, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়, শৈলজ, তগরপাতকা, অগুরু চন্দন, মৈক্ধব, বচ, পুনর্ব্বা, জটামাংসী, অনন্তমূল, শ্রামালতা, তেজপাত, শলুফা, অশ্বগন্ধা ও ছোটএলাচ প্রদান করিয়া যথারীতি একত্র পাক করিবে । গর্ভার্থিনী নারী, ক্ষীণরেতাঃ পুরুষ, ব্যায়ামহারা ক্ষীণগাত্র ব্যক্তি এবং স্মৃতিকা প্রভ নারীদিগের পক্ষে ইহা প্রশস্ত । ইহা রাজা বিশেষতঃ স্মৃথী ব্যক্তিদিগের পক্ষেও হিতকর । এই বলাতৈল সর্ষবিধ বাতরোগ নাশক ॥ ১৭—২১ ॥

প্রসারিণীতৈলম্—

প্রসারিণীপলশতং জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ।
 পাদশিষ্ঠঃ শূতো গ্রাহ্যতৈলং দধি চ তৎসমম্ ॥
 কাঞ্জিকঞ্চ সমন্তেন ক্ষীরং তৈলাচ্চতুগুণম্ ।
 তৈলাৎ তথাক্টমাংশেন সৰ্বকল্কানি যোজিতবান্ ॥
 মধুকং পিপলীমূলং সৈন্ধবং চিত্রকং বচা ।
 প্রসারিণী দেবদারু রাস্না চ গজপিপলী ॥
 ভল্লাতঃ শতপুষ্পা চ মাংসী বাপি বিপাচয়েৎ ।
 এততৈলবরং পক্বং বাতশ্লেষ্মাময়ান্ জয়েৎ ॥
 কোজ্যখঞ্জরপদ্মদ্বং গৃধ্রসীমর্দিতং তথা ।
 হনুপৃষ্ঠশিরোগ্রীবাকটীস্তম্বঞ্চ নাশয়েৎ ।
 অন্যাংশ চ বিষমাঘাতান্ সৰ্বানাস্তি ব্যাপোহতি ॥ ২২—২৬ ॥

মাষাদিতৈলম্—

মাষা যবাতনী ক্ষুদ্রা মর্কটী চ কুব্জকম্ ।
 গোকটকফটুকঞ্চ কুর্যাৎ গণ্ডপলং পৃথক্ ॥
 চতুগুণামুনা পক্ত্বা পাদশেষং শূতং নয়েৎ ।
 কার্পাসকাহিবদরুঃ শণবীজং কুণ্ঠকম্ ॥

গজভাতুলে ১০০ শত পল, এক দ্রোণ জলসহ পাক করিয়া পাদাবশিষ্ট
 অর্থাৎ চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । অনন্তর উক্ত কাথ এবং
 দধি ১৬ সের, কাঞ্জিক ১৬ সের ও দুগ্ধ ৬৪ সের লইয়া নিম্নলিখিত কল্কদ্রব্য সহ
 ১ সের তৈল যথারীতি পাক করিবে । কল্কদ্রব্য যথা—যষ্টিমধু, পিপুলমূল,
 সৈন্ধব, চিতা, বচ, গজভাতুলে, দেবদারু, রাস্না, গজপিপুল, ভল্লাতক, শলুফা ও
 জটামাংসী, ইহার। সমুদয়ে তৈলের অমষ্টাংশ । এই তৈলদ্বারা বাতশ্লেষ্মাজ
 রোগ, কুজ্জতা, খঞ্জতা, পদ্মদ্ব, গৃধ্রসী, অর্দিত, হনুস্তম্ব, পৃষ্ঠস্তম্ব, শিরঃস্তম্ব, গ্রীবাস্তম্ব
 ও কটীস্তম্ব বিনষ্ট হয় এবং অঘ্রাত্ত অতি কঠিন বাতরোগ সমূহও অতি শীঘ্রপ্রশ-
 মিত হয় ॥ ২২—২৬ ॥

মাষকলায়, যব, মসিনা, ক্ষুদ্রা, মর্কটী, পীতমিটী, গোক্ষুর ও শ্চোমাক
 প্রত্যেকে ৭ পল, চতুগুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া

পৃথক্ চতুর্দশপলং চতুর্গুণজলে পচেৎ ।
 চতুর্থাংশাবশিষ্টং চ গৃহীয়াৎ কাথমুত্তমম্ ॥
 প্রস্বেকং ছাগমাংসম্ চতুঃষষ্টিপলে জলে ।
 নিষ্কিপ্য পাচয়েৎ ধীমান্ পাদশেষং শূতং নয়েৎ ॥
 তৈলম্—উতঃ সর্ষপান্ কাথানেতান্ বিনিষ্কিপেৎ ।
 কল্কৈরোভিশ্চ বিপচেদমৃতাকুষ্ঠমাগরৈঃ ॥
 রাস্নাপুনর্নবৈরৈশ্চ পিঙ্গল্য শতপুষ্পয়া ।
 বলাপ্রমারিণীভ্যাঞ্চ মাংসম্ কটুকয়া তথা ॥
 পৃথগর্ক্ষপলৈরোভিঃ সাধয়েৎ মৃদুবহির্না ।
 হস্তাত্তৈলমিদং শূদ্রং গ্রীবাস্তস্তাপবাহকৌ ॥
 অর্দ্ধাঙ্গশোষমাক্ষেপমুকুস্তস্তাপতানকৌ ।
 শাখাকম্পং শিরঃকম্পং বিশ্বচীমর্দিতং তথা ।
 মাষাদিকমিদং তৈলং সর্ষবাতবিকারনুৎ ॥ ২৭—৩৪ ॥

শতাবরীতৈলম্—

শতাবরী বলাযুগ্মং পণ্যৌ গন্ধর্ষহস্তকঃ ।
 অশ্বগন্ধা শ্বদংষ্ট্রা চ বিল্বঃ কাশঃ কুরটকঃ ॥
 এষাং সার্কিপলান্ ভাগ্যান্ কম্পয়েচ্চ বিপাচয়েৎ ।
 চতুর্গুণেন নীরেণ পাদশেষং শূতং নয়েৎ ॥

ছাকিয়া লইবে । কার্পাসিকা, বদরাস্থি, শগবীজ ও কুলথ, ইহারা প্রত্যেকে ১৪ পল, চতুর্গুণ জলসহ সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । ছাগমাংস ১ প্রস্থ, ৬৪ পল জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । অনন্তর উক্ত কাথত্রয় ও নিম্নলিখিত কল্কদ্রব্য সহ প্রস্থ পরিমিত তৈল বধারীতি যুদ্ধ অগ্নিতে পাক করিবে । কল্কদ্রব্য যথা—গুলঞ্চ, কুড়, শুঠ, রাস্না, পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, পিপুল, শল্পকা, বেড়েলা, গজভাঙ্গুলে, জটামাংসী ও কটুকী প্রত্যেকে অর্দ্ধ পল । এই মাষাদি তৈলদ্বারা গ্রীবাস্তস্ত, অপবাহক, অর্দ্ধাঙ্গশোষ, আক্ষেপ, উকুস্ত, অপতানক, শাখাকম্প, শিরঃকম্প, বিশ্বচী ও অর্দিত এবং সর্ষবিধ বাতরোগ অতি সত্ত্বর বিনষ্ট হয় ॥ ২৭—৩৪ ॥

শতমূলী, বেড়েলা, শ্বেতবেড়েলা, শালপাণি, চাকলে, এরণ্ড, অশ্বগন্ধা, শ্বদংষ্ট্রা, বিল্ব, কাশ ও পীতবিন্টী, ইহারা প্রত্যেকে অর্দ্ধ পল, সমষ্টির চতুর্গুণ

ানযোজ্য প্রস্তুতৈলেন ক্ষীরপ্ৰস্তুং বিনিক্ষিপেৎ ।

শতাবরীরসপ্ৰস্তুং জলপ্ৰস্তুঞ্চ যোজয়েৎ ॥

শতাবরীদেবদারুমাংসীতগরচন্দনম্ ।

শতপুষ্পাবলাকুষ্ঠমেলানৈলেয়মুৎপলম্ ॥

ঋদ্ধিমেদা চ মধুকং কাকোলী জীবকস্তথা ।

এষাং কর্ষমমৈঃ কষ্টৈকৈস্তৈলং গোময়বহিনী ॥

পচেদনেন সিদ্ধতৈলেন নরঃ স্ত্রীষু ব্রষায়তে ।

নারী চ লভতে পুত্রং যোনিশূলঞ্চ নশ্রুতি ॥

অঙ্গশূলং শিরঃশূলং কামলাং পাণ্ডুতাং তথা ।

গৃধ্রসীং স্নীহশোষঞ্চ মেহান্ দণ্ডাপতানকম্ ॥

সদাহং বাতরক্তঞ্চ বাতপিত্তগদার্দিতম্ ।

অহৃগ্দরং তথাস্থানং রক্তপিত্তং নিষচ্ছতি ।

শতাবরীতৈলমিদং কৃষ্ণাত্রেয়েন ভাষিতম্ ॥

ওঁ নমো নারায়ণীয়ে স্বাহা ॥ উত্তরাভিমুখভূত্বা খনেৎ খদিরশঙ্কুনা ॥

ওঁ সর্বব্যাদিসাধনীয়ে স্বাহা ॥ ইতুৎপাটনমন্ত্রঃ ॥

ওঁ কুমারীজীবনীয়ে স্বাহা ॥ ইতি পাবনমন্ত্রঃ ॥ ৩৫—১২ ॥

জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । তৎপরে দুধ এক প্রস্থ, শতমূলীর রস এক প্রস্থ, জল এক প্রস্থ ও পূৰ্ণোক্ত কাথ এবং নিম্নলিখিত কল্কদ্রব্য সহিত প্রস্থ পরিমিত তৈল যথারীতি ঘুঁটের অগ্নিতে পাক করিবে । কল্কদ্রব্য যথা—শতমূলী, দেবদারু, জটামাংসী, ভগ্নপাটুকা, চন্দন, শলুফা, বেড়েলা, কুড়, ছোটএলাচ, শৈলজ, নীলোৎপল, ঋদ্ধি, মেদা, ঋষ্টিমধু, কাকোলী ও জীবক প্রত্যেকে ১ কর্ষ । এই তৈল ব্যবহারে পুরুষ অধিক স্ত্রীসঙ্গম করিতে সক্ষম হয় এবং স্ত্রীগণ পুত্রলাভ করিয়া থাকে । ইহাতে যোনিশূল, অঙ্গ-শূল, শিরঃশূল, কামলা, পাণ্ডু, গৃধ্রসী, স্নীহা, শোষ, মেহ, দণ্ডাপতানক, দাহ, বাতরক্ত, বাতপিত্ত, অর্দিত, অহৃগ্দর, আস্থান ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয় । এই শতাবরীতৈল কৃষ্ণাত্রেয় মুনি কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছিল । “ওঁ নমো নারায়ণীয়ে স্বাহা” এই মন্ত্র পাঠ পূৰ্ব্বক উত্তরাভিমুখ হইয়া খদিরশঙ্কুদ্বারা খনন করিবে । পরে “ওঁ সর্বব্যাদিসাধনীয়ে স্বাহা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উৎপাটন করিবে এবং তৎপরে “ওঁ কুমারী জীবনীয়ে স্বাহা” এই মন্ত্রে শতমূলী মন্ত্রপূত করিবে । যেহেতু শতমূলী দিব্যৌষধী ॥ ৩৫—৪২ ॥

কাসীসাদ্যতৈলম্—

কাসীসং লাক্সলীকুষ্ঠং শুষ্ঠী কৃষ্ণা চ সৈন্ধবম্ ।
 মনঃশিলাশ্চমারশ্চ বিড়ঙ্গানি চ লোধকঃ ॥
 দন্তী কোষাতকীবীজং হেমাহ্বা হরিভালকম্ ।
 চৈবৈকৈঃ কর্ষমিতৈস্তৈলং ততঃ প্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 বৃহৎপয়সী দদ্যাৎ পৃথগ্ভিপলসংশ্লিতম্ ।
 চতুর্গুণং গবাং মূত্রং দত্ত্বা সম্যক্ প্রসাধয়েৎ ॥
 কথিতং খরনাদেন তৈলমর্শোবিমাশনম্ ।
 ক্ষারবৎ পাতয়ত্যেতদর্শাস্ত্রভ্যঙ্গতো ভূশম্ ।
 বলিন্দ্রদৃষ্যতেত্যতঃ ক্ষারকর্ম্মকরং স্মৃতম্ ॥ ৪৩—৪৬ ॥

পিণ্ডতৈলম্—

মঞ্জিষ্ঠাসারিবাসর্জ্জযক্ষীসিকৃথৈঃ পলোন্মিতৈঃ ।
 পিণ্ডাখ্যং সাধয়েত্তৈলমভ্যঙ্গাদ্বাতরক্তনুৎ ॥ ৪৭ ॥

অর্কতৈলম্—

অর্কপত্ররসে পক্কং হরিদ্রাকঙ্কসংযুতম্ ।
 নাশয়েৎ সার্ষপং তৈলং পামাকচ্চ বিচর্চিকাম্ ॥ ৪৮ ॥

হীরাঙ্গ, লাক্সলিয়া বিষ, কুড়, শুষ্ঠ, পিপুল, সৈন্ধব, মনঃশিলা, শ্বেতকরবী, বিড়ঙ্গ, লোধ, দন্তী, কোষাতকীবীজ, হেমাহ্বা (যর্ণক্ষীরী) ও হরিভাল, এই সমস্তের কঙ্ক প্রত্যেকে ১ কর্ষ, সিজ ও আকন্দের আঠা প্রত্যেকে দুই পল লইয়া তৈলের চতুর্গুণ গোমুত্রসহ প্রস্থ পরিমিত তৈল একত্র যথারীতি পাক করিবে। এই তৈল খরনাদ নামক মুনিকর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছিল। ইহা দ্বারা অর্শঃ প্রশ-
 মিত হয় এবং ক্ষারের স্তায় ইহা দ্বারা অর্শের বলিন্দ্রহও পতিত হয়, কিন্তু বলি-
 ন্দ্রহ দূষিত করেনা, অথচ ক্ষারের স্তায় কার্য্য করে ॥ ৪৩—৪৬ ॥

মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, সর্জ্জ, যষ্টিমধু, ও মোম প্রত্যেকের এক এক পল কঙ্কসহ যথানিয়মে তৈল পাক করিবে। এই পিণ্ডতৈল মর্দন করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় ॥ ৪৭ ॥

অর্কপত্র রস ও হরিদ্রা কঙ্কসহ সর্ষপতৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে পামা-
 কচ্চ ও বিচর্চিকা বিনষ্ট হয় ॥ ৪৮ ॥

মরিচাদ্যতৈলম্—

মরিচং হরিতালঞ্চ ত্রিবৃতং রক্তচন্দনম্ ।
 মুস্তং মনঃশিলা মাংসৌ ছে নিশে দেবদারু চ ॥
 বিশালা করবীরঞ্চ কুষ্ঠমৰ্কপয়স্তথা ।
 তথৈব গোময়রসং কুর্যাৎ কৰ্ম্মমিতং পৃথক্ ॥
 বিষঞ্চার্দ্ধপলং দেয়ং প্রস্থঞ্চ কটুতৈলকম্ ।
 গোমুত্রং দ্বিগুণং দত্ত্বা জলঞ্চ দ্বিগুণং ভবেৎ ॥
 মরিচাদ্যমিদং তৈলং সিদ্ধং কুষ্ঠত্রণাপহম্ ।
 জয়েৎ শিত্রানি সর্ষাপি পুণ্ডরীকং বিচর্চিকাম্ ।
 পামাং সিদ্ধানলসকান্দ্রকণ্ডুং বিনাশয়েৎ ॥ ৪৯—৫২ ॥

ত্রৈফলতৈলম্—

ত্রিফলারিক্তভূনিম্বং ছে নিশে রক্তচন্দনম্ ।
 এতৈঃ সিদ্ধমক্ংঘীণাং তৈলমভ্যঞ্জেন হিতম্ ॥ ৫৩ ॥

নিম্ববীজতৈলম্—

ভাবয়েৎ নিম্ববীজানি ভৃঙ্গরাজরসেন হি ।
 তথাসনম্ তোয়েন তৎ তৈলং হস্তি নশ্রুতঃ ।
 অকালপলিতং স্ফলঃ পুংসাং ছুক্ষ্মান্ভোজিনাম্ ॥ ৫৪ ॥

মরিচ, হরিতাল, ত্রিবৃত, রক্তচন্দন, মুতা, মনঃশিলা, জটামাংসী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দেবদারু, রাখালশশা, করবীর, কুড়, আকন্দেব আঠা ও গোময়রস প্রত্যেকে ১ কর্ষ, মিঠেবিষ অর্দ্ধ পল, গোমুত্র ২ প্রস্থ এবং জল ২ প্রস্থসহ প্রস্থ পরিমিত তৈল একত্র যথারীতি পাক করিবে। এই মরিচাদ্যতৈলদ্বারা কুষ্ঠ, ত্রণ, সকল প্রকার শিত্র, পুণ্ডরীক, বিচর্চিকা, পামা, সিদ্ধা, অলসক, দ্রুণ ও কণ্ডু বিনষ্ট হয় ॥ ৪৯—৫২ ॥

হরীডকী, আমলকী, বহেড়া, নিম্ব, চিরতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও রক্তচন্দনের কলকসহ পক্ষ তৈল ব্যবহারে অকংঘিকা প্রশমিত হয় ॥ ৫৩ ॥

নিম্ববীজ ভৃঙ্গরাজরস ও অসনের কাথদ্বারা ভাবনা দিলে তাহা হইতে যে তৈল নির্গত হয় তাহা নশ্রুতপে ব্যবহার করিলে ছুক্ষ্মান্ভোজিনা লোকের অকালপলিত লক্ষ্য বিনষ্ট হয় ॥ ৫৪ ॥

যষ্টিমধুকটৈলম্—

যষ্টিমধুকক্ষীরাত্যাং নবধাত্রীকটৈঃ শৃতম্ ।

তৈলং নম্রো কৃতং কুর্ঘ্যাং কেশান্ শ্মশ্রুগি সজ্জনঃ ॥ ৫৫ ॥

করঞ্জাদ্যৈতলম্—

করঞ্জশ্চিহ্নকং জাতী কববীরশ্চ পাচিতম্ ।

তৈলমেতিদ্রু তং হৃদ্যাদভ্যঙ্গাদিন্দ্রলুপ্তকম্ ॥ ৫৬ ॥

নীলিকাদ্যৈতলম্—

নীলিকা কেতকীকন্দং ভূতরাজঃ কুরূচকঃ ।

তথার্জুনশ্চ পুষ্পাণি বীজকঃ কুম্মানি চ ॥

কৃষ্ণা তিলা চ তগরং সমূলং কমলং তথা ।

অয়োরজঃ প্রিয়ঙ্গুশ্চ দাড়িমত্বগ্ণ্ডুচিকা ॥

ত্রিফলা পদ্মপঙ্কশ্চ কল্কৈরেতেঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

কর্ষমাণৈঃ পচেৎ তৈলং ত্রিফলাক্কাথসংযুতম্ ॥

ভূজরাজরসেনৈব সিদ্ধং কেশস্থিরীকরম্ ।

অকালপলিতং হস্তি দারুণক্షোপজিহ্নকম্ ॥ ৫৭—৬০ ॥

ভূজরাজৈতলম্—

ভূজরাজরসেনৈব লৌহকটুং ফলত্রিকম্ ।

যষ্টিমধুর কল্ক, দুধ এবং হুতন আমলকীর কাথসহ ঘৃত পাক করিয়া নম্র করিলে কেশ ও শ্মশ্রু ঘন হইয়া উৎপন্ন হয় ॥ ৫৫ ॥

করঞ্জ, চিতা, জায়ফল ও কববীরকল্ক সহ পক্‌তৈল মর্দন করিলে অতি সত্ত্বর ইন্দ্রলুপ্ত রোগ বিমুক্ত হয় ॥ ৫৬ ॥

নীলিকা, কেওয়ারমূল, ভূজরাজ, পীত্বির্নিটী, অর্জুনপুষ্প, বীজ ও কলি, কৃষ্ণা, তিল, তগরপাটুকা, সমূলকমল, লৌহচূর্ণ, প্রিয়ঙ্গু, দাড়িমত্বক্, গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও পদ্মপঙ্ক, ইহাদের কল্ক প্রত্যেকে এক এক কর্ষ লইয়া ত্রিফলার কাথ ও ভূজরাজের রসসহ তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে । ইহা কেশস্থিরীকরক এবং কেশের অকাল পকতা ও দারুণ উপজিহ্নক রোগ-নাশক ॥ ৫৭—৬০ ॥

ভূজরাজ রস এবং লৌহকটু, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও অনন্তমূলের কল্ক

মারিবা চ পচেৎ কট্টকৈত্তলং সারিণনাশনম্ ।

অকালপলিতং কণ্ডুমিস্ত্রলুপ্তঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ৬১ ॥

ইরিমেদাদ্যতৈলম্—

ইরিমেদহুতং কুপ্পাং পচেৎ পলশতোমিতাম্ ।

জলদ্রোণেন তৎক্রাথং কুহীরাং পাদশেষিতম্ ॥

তৈলম্ভাদ্ধাতকং দত্ত্বা কট্টকৈঃ কর্ষমিতৈঃ পচেৎ ।

ইরিমেদলবঙ্গাভ্যাং বৈরিকাক্তরূপমকৈঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠালোধুমমুটৈঃ লাক্ষাশ্চগ্রোষমুত্তকৈঃ ।

ভ্রূজাতীকলকপূরকক্কোলখদিরৈস্তথা ॥

পতঙ্গধাতকীপুষ্পমুজ্জৈলানামকেশরৈঃ ।

কট্টকলেন চ মসিদ্ধং তৈলং মুখরুজং জরেৎ ॥

প্রতুম্ভমাংসং চলিতং শীর্ণদন্তঞ্চ শৌঘিরম্ ।

শীতাদং দন্তহর্ষঞ্চ বিজ্রবীক্ৰমিদন্তকম্ ।

দন্তক্ষুটনদোর্গক্ষ্যং জিহ্বাতাছোষ্ঠজাং রুজাগ্ ॥ ৬২—৬৬ ॥

হিঙ্গাদ্যতৈলম্—

হিঙ্গুতুষ্ণকশুভীতিঃ কট্টতৈলং বিপাচরেৎ ।

তস্মৈ পূরণমাত্রেণ কর্ণশূলং প্রশস্ততি ॥ ৬৭ ॥

মহ তৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে দারুণক, অকালপলিত, কণ্ডু ও ইন্দ্রলুপ্ত
প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৬১ ॥

১০০ পল গুয়েবাবলার ত্রুক উত্তমরূপে কুড়িত করিয়া ৬৪ সের জলসহ নিক্ক
করতঃ পাদাবশেষ অর্থাৎ চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইয়া গুয়ে-
বাবলা, জব্বা, গৈরিক, অগুরুচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ, বহুমিধু, লাক্ষা,
অগ্রোধ, মুতা, দাক্ষিণি, জায়ফল, কপূর, কক্কোল, ময়ুরকাষ্ঠ, পতঙ্গ, খাই-
ফুল, ছোটএলাচ, নাসকেশর, ও কট্টকলের কক্কনহ অর্দ্ধ আঢ়ক তৈল যথা-
বিহিত নিয়মানুসারে পাক করিবে। ইহাঘারা মুখরোগ, চুইমাংস, চলিত ও
শীর্ণদন্ত, দন্তশৌখির, শীতাদ, দন্তহর্ষ, দন্তবিজ্রবী, ক্রমিদন্তক, দন্তক্ষুটন, মুখের
দোর্গক্ষ্য এবং জিহ্বা, ভাঙ্গু ও ওষ্ঠপীড়া প্রশমিত হয় ॥ ৬২—৬৬ ॥

হিঙ্গু, তুষ্ণক ও শুভৈর কক্কনহ কট্টতৈল যথাসীতি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ
করিবামাত্রই কর্ণশূল প্রশমিত হয় ॥ ৬৭ ॥

বালবিহুতৈলম্—

বালবিহুতৈলম্ গোমুত্রে পিষ্টু। তৈলং বিপাচয়েৎ ।

সাজকীরং সনীরঞ্চ বাধির্যো কর্ণপূরণম্ ॥ ৬৮ ॥

কারতৈলম্—

বালমূলকণ্ঠীমাং কারঃ কারষবস্তথা ।

লষণানি চ পথৈব হিঙ্গুশিগুমহৌষধম্ ॥

দেবদারুচাকুঠং শতপুষ্পারসাজনম্ ।

গ্রন্থিকং ভদ্রমুস্তঞ্চ কল্কঃ কর্ণমিতৈঃ পৃথক্ ॥

তৈলপ্রস্তুতং বিপাচয়েৎ কদলীবীজপূরণোঃ ।

রসাজ্যং মধুশুভ্রেন চতুর্গুণমিতেন চ ॥

পূর্য্যত্রাং কর্ণনাদং শূলং বধিরতাং কুমীন্ ।

অস্ত্যং চ কর্ণজান্ রোগান্ মুখরোগঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ৬৯—৭২ ॥

মধুশুভ্রমাহ—

জম্বীরাণাং ফলরসঃ গ্রন্থিকঃ কুড়বোদ্ধিতম্ ।

মাক্ষিকং তত্র দাতব্যং পলেকা পিপ্পলী শূতা ॥

এতদেকীকৃতং সর্করং মধুভূগুণে নিধাপয়েৎ ।

বচামধুসংযুক্তং শৃঙ্গবেরণ্ডাশ্লিষিতম্ ।

ধাস্তরাশৌ ত্রিরাত্রহং মধুশুভ্রমুদাকৃতম্ ॥ ৭৩ । ৭৪ ॥

বালবিহু গোমুত্রে পেষণ করিয়া লইয়া ছাগচূর্ণ ও জলের সহিত তৈল পাক করতঃ কর্ণে পূরণ করিলে বধিরতা প্রশমিত হয় ॥ ৬৮ ॥

বালমূলকণ্ঠের কার, যবকার, পঞ্চলবণ, হিঙ্গু, সজিনা, গুঁঠ, দেবদারু, বচ, কুড়, শলুকা, রসাজন, গ্রন্থিক ও ভদ্রমুতা, ইহাদের কল্ক এতদেক এক এক কর্ণ এবং কদলীররস, ছোলললেবুর রস ও মধুশুভ্র তৈলের চতুর্গুণ প্রদান করিয়া দ্ব্যধারীতি ১ গ্রন্থ তৈল পাক করিবে । ইহা দ্বারা কর্ণ হইতে পূর্য্যত্রাং, কর্ণনাদ, কর্ণশূল, বধিরতা, কুমিকর্ণ ও অস্ত্য কর্ণরোগ ও মুখরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৬৯—৭২ ॥

জম্বীরফলরস ১ গ্রন্থ, মধু ১ কুড় ও পিপ্পলী ১ পল, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া মধুপাত্রেরে রাখিয়া দিবে । তৎপরে উহাতে বচ, জল, মধু, আদা ও গুড় মিশ্রিত করিয়া ধাস্তরাশিতে তিন রাত্রি রাখিয়া দিবে । ইহাকেই মধুশুভ্র বলা যায় ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥

পাঠাদ্যতৈলম্—

পাঠা ঘে চ নিশে মুর্খাপিঙ্গলোজাতিপল্লবৈঃ ।

দন্ত্যা চ তৈলং সংসিক্তং নস্ত্যং স্ফাদুৰ্জপীনসে ॥ ৭৫ ॥

ব্যাস্ত্রীতৈলম্—

ব্যাস্ত্রীদন্তীবচাশিগুতুলসৌব্যোমসৈন্ধবৈঃ ।

ককশ্য পাচনং তৈলং পুতিনাসাগদাপহম্ ॥ ৭৬ ॥

কুষ্ঠাদ্যতৈলম্—

কুষ্ঠবিল্বকণাশুষ্ঠীজ্ঞাকাকল্ককষায়বান্ ।

সাধিতং তৈলমাজ্যদ্বা নস্ত্যং ক্ষবধুনাশনম্ ॥ ৭৭ ॥

গৃহধূমতৈলম্—

গৃহধূমকণাদারুফারনক্তাস্বসৈন্ধবৈঃ ।

সিক্তং শিখরিবীজৈশ্চ তৈলং নাসার্শসাং হিতম্ ॥ ৭৮ ॥

বজ্রীতৈলম্—

বজ্রীক্ষীরং রবিক্ষীরং দ্রবং ধুতুরচিজম্ ।

মহিবীবিট্ভবরসং দ্রবাংশং তিলতৈলকম্ ॥

পচেত্তৈলাবশেষঞ্চ গোমুদ্রেহথ চতুর্গুণে ।

তৈলাবশেষং সাক্ত্বা চ তৈলং প্রস্থমাত্রকম্ ॥

আকনাদি, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুর্খা, পিপুল, জাতিপল্লব ও দন্তীর কল্কসহ তৈল পাক করিয়া নস্ত্য গ্রহণ করিলে কুষ্ঠপীনসরোগ প্রশমিত হয় ॥ ৭৫ ॥

কল্ককারী, দন্তী, বচ, সজিনা, তুলসী, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও সৈন্ধবের কল্কসহ পক্‌তৈল কফপাচক ও পুতিনাসারোগ নাশক ॥ ৭৬ ॥

কুড়, বিল্ব, পিপুল, শুঠ ও কিস্মিসের কল্ক ও কাথসহ পক্‌ তৈল অথবা ঘৃতদ্বারা নস্ত্য করিলে ক্ষবধু রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৭৭ ॥

গৃহধূম, পিপুল, দেবদারু, যবক্ষার, হরিদ্রা, সৈন্ধব, অপামার্গ বীজ কল্কসহ পক্‌ তৈল নাসার্শঃ প্রশমক ॥ ৭৮ ॥

সিজ ও আকন্দের আঠা, ধুতুর, চিজা, মহিবীভার রস, ইছারা-সমুদে তৈলের এক অংশ, তিলতৈল চারি সের এবং গোমুদ্রে ১৬ ঘোল সের লই যথারীতি একত্র পাক করিবে এবং তৈলাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া নিয়মিত

গন্ধকাগ্নিশিলাতালঃ বিড়লাতিবিষাবিবম্ ।

পীতদারু চ বর্ষাঃশং স্বর্জিকাকারজীরকম্ ॥

দেবদারু চ কর্ষাঃশং চূর্ণং তৈলে বিমিশ্রয়েৎ ।

বজ্রতৈলমিতিখ্যাতমঙ্গলং সর্বকুষ্ঠরূপং ॥ ৭১—৮২ ॥

করবীরাদ্যতৈলম্—

করবীরশিফাদন্তীজিহ্বংকোষাতকীকলম্ ।

রুস্তাকারোদকং তৈলং প্রশস্তং লোমশাতনম্ ॥ ৮৩ ॥

ইতি শার্দধরে চিকিৎসাস্থানে দশমোহধ্যায়ঃ ।

চূর্ণ সমূহ প্রক্ষেপ দিবে । যথা,—গন্ধক, চিতা, মনঃশিলা, হরিভাল, বিড়ল, আতিম, মিঠাবিষ, কটকী, কোষাতকী, কুড়, বচ, জটামাংসী, মরিচ, পিপুল, শুঠ, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু, স্বর্জিকাকার, জীরা ও দেবদারু প্রত্যেকে ২ তোলা । ইহা মর্দনে সর্বপ্রকার কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় ॥ ৭১—৮২ ॥

করবীরমূল, দন্তী, ত্রিহুং, কোষাকর্ষী ও রুস্তাকারের জলসহ পকু তৈল লোম শাতন অর্থাৎ যেস্থানে মর্দন করা যায় তথাস্থ রোম উঠিয়া যায় ॥ ৮৩ ॥

শার্দধরে চিকিৎসাস্থানে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

আসবারিকম্পনা—

দ্রবেষু চিরকালস্থং দ্রব্যং যৎ সংহিতং ভবেৎ ।

আসবারিকভেদৈদন্তং প্রোচ্যতে ভেষজোচিতম্ ॥

যদপক্কোষধাশুভ্যাং সিদ্ধং মদ্যং স আসবঃ ।

অরিকঃ কাথসাধ্যঃ স্তাৎ তয়োর্মানং পলোদ্রিতম্ ॥

উৎকথোচিত দ্রব্য, দ্রব্যপদার্থে বহুদিন ভিজাইয়া রাখিলে শুষ্ক হইতে যে মদ্য প্রস্তুত হয় তাহাকে ভেদে আসব ও অরিক্ট বলা যায় ।

যে মদ্য অপর উষধ ও জলদ্বারা সাধিত তাহাকে আকব বলা যায় ।

অনুক্রমানারিক্টেবু জবাচৌধঃ তুলাপ্তভুঃ ।
 ক্ষৌদ্রং ক্ষিপেদুভূতানিঃ প্রক্ষেপ্যঃ দশমাংশিকম্ ॥
 জৈয়ঃ শীতরসঃ সীধুরপকমধুরজবৈঃ ।
 দিক্ৰঃ পকুরসঃ সীধুঃ সম্পকমধুরজবৈঃ ॥
 পরিপকান্নসন্ধানাং সমুৎপন্নং সুরাং জগুঃ ।
 সুরামণ্ডঃ প্রসন্ন্য স্তাৎ ততঃ কলস্বরী ঘনা ॥
 তদধো জগলো জৈয়ো মেদকো জগলাদ্বনঃ ।
 বক্সমো হৃতসারঃ স্তাৎ সুরাবীজঞ্চ কিণুকম্ ॥
 যন্তালখর্জুরসৈঃ সন্ধিতা সা হি বাকুণী ।
 কন্দমূলফলাদীনি সন্নেহলবণানি চ ॥
 যত্র দ্বেহেভিষুয়ন্তে তৎ শুক্তমভিষীয়তে ।

যে মদ্য কাথদ্বারা প্রস্তুত তাহাকে অরিষ্ট-বলা যায় । আসব এবং আরষ্ট উভয়ই এক পল অর্থাৎ ৮ আট তোলা মাত্রায় পান করা কর্তব্য ।

অরিষ্ট প্রস্তুত করিতে কি পরিমাণ জরাতি গ্রহণ করিবে তাহা উক্ত না থাকিলে তথায় জবপদার্থ দ্রোণ পরিমাণ (৬৪ চৌষটি সের), গুড় শত পল (১২০ সাড়েবার সের), মধু গুড়ের অর্দ্ধাংশ (৬০ সোয়াছর সের) এবং প্রক্ষেপ্য জব্য গুড়ের দশমাংশ গ্রহণ করিবে ।

সিধু দ্বিবিধ ; যথা,—শীতরস সিধু এবং পকুরস সিধু । অপক মধুর জব (ইক্ষুরস প্রভৃতি) দ্বারা শীতরস সিধু এবং পক মধুর জবদ্বারা পকুরস সিধু প্রস্তুত হইয়া থাকে ॥

পরিপক জন্মসন্ধান হইতে যে মদ্য উৎপন্ন হয় তাহাকে সুরা এবং সুরার উপরের অংশকে প্রসন্ন্য ও তাহার নিচের অংশকে কাদস্বরী বলা যায় । কাদস্বরী প্রসন্ন্য হইতে ঘন । কাদস্বরীর নিচের অংশকে জগল এবং তাহার নিচের অংশকে মেদক বলা যায় । জগল হইতে মেদক ঘন হইয়া থাকে ॥

যে মদ্যের সার অপেক্ষা হয় তাহাকে বক্স এবং সুরাবীজকে (বাণর) কিণুক বলা যায় ॥

তালের রস এবং খর্জুররসদ্বারা সন্ধান করতঃ যে মদ্য প্রস্তুত হয় তাহাকে বাকুণী মদ্য বলা যায় ॥

কন্দ, মূল, ফল, মেহ, লবণ জবপদার্থদ্বারা আলাবিত (ডুমাইয়া রাখা) করিয়া রাখিলে তাহাকে শুক্ত বলা যায় ॥

বিনষ্টমন্নতাং যাক্ষমদ্যং বা মধুরসবঃ ॥

সন্ধিতো বস্তু তচ্চ ক্রমস্তিথীকৃতং ।

গুড়ানুনা সতৈলেন কন্দলাকফলৈস্তথা ॥

সংহিতধান্নতাং যাতং গুড়গুড়ং প্রচক্ষতে ।

এবমেবৈক্ষুশুক্তং স্তাং মুঘীকাসম্ভবং তথা ॥

তুয়াসু সংহিতং জেয়মামৈর্বিদলিতৈর্যৈবৈঃ ।

যবৈস্ত নিস্তবৈঃ পটৈঃ সৌবীরং সংহিতং ভবেৎ ॥

আরনালস্ত গোধুমৈরামৈঃ স্যাম্নিস্তবীকৃতৈঃ ।

পটৈর্বা সংহিতৈস্ততু সৌবীরসদৃশং গুণৈঃ ॥

কুলাবধাশ্চমণ্ডাদিসংহিতং কাঞ্জিকং বিদুঃ ।

শিণ্ডাকী সংহিতা জেয়া মূলকৈঃ সর্বপাদিভিঃ ॥ ১—১৩ ॥

উশীরাসবঃ—

উশীরং বালকং পদ্মং কাশ্মরী নীলমুৎপলম্ ।

মদ্য বিনষ্ট হইয়া অন্নতা প্রাপ্ত হইলে অথবা মধুরসবিশিষ্ট তরল পদার্থ সন্ধানদ্বারা অন্নতা প্রাপ্ত হইলে তাহাকে চূর বলা যায় ॥

ক্রমমিশ্রিত গুড়, তৈল, কন্দ, শটক ও ফল, এই সকল দ্রব্যের সন্ধান অন্নতা প্রাপ্ত হইলে তাহাকে গুড়গুড় বলা যায় । এইকপ ইক্ষুরসের সন্ধান অন্নতা প্রাপ্ত হইলে ইক্ষুশুক্ত এবং ত্রাকার সন্ধান অন্নতা প্রাপ্ত হইলে তাহাকে ত্রাকাসুক্ত বলা যায় ॥

অপক সতুব যব পোষণ পূর্বক সন্ধান করতঃ বাহা প্রস্তুত হয় তাহাকে তুয়াসু বলা যায় ।

তুঘরিহীন যব পাক করিয়া সন্ধান করিলে তাহাকে সৌবীর বলা যায় ।

পকই হউক বা অপকই হউক নিস্তবগোধুমের সন্ধানদ্বারা বাহা প্রস্তুত হয় তাহাকে আরনাল বলা যায় । ইহা সৌবীরের তুল্য বিশিষ্ট ॥

কুলাব ও খাশ্চমণ্ডাদি সন্ধান করতঃ তাহা হইতে বাহা প্রস্তুত হয় তাহাকে কাঞ্জিক বলা যায় ॥

মূলক এবং সর্বপ প্রভৃতি সন্ধান করতঃ বাহা প্রস্তুত হয় তাহাকে শীণ্ডাকী বলা যায় ॥ ১—১৩ ॥

বেণারমূল, বালা, পদ্ম, কাশ্মরী, নীলোৎপল, প্রিয়কু, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ,

প্রিয়ঙ্গুঃ পদ্মকং লোধং মঞ্জিষ্ঠাঃ ধন্বাসকম্ ॥
 পাঠাকিরাততিক্তঞ্চ ক্রোধোদোদুহরঃ শঠী ।
 পৰ্পটং পুণ্ডরীকঞ্চ পটোলং কাঞ্চনারকম্ ॥
 জম্বুশালিনিৰ্ঘ্যাসং প্রত্যেকং পলমাম্বিতম্ ।
 ভাগাংস্তু চূর্ণিতান্ কুড়া দ্রাক্ষারঞ্চপালবিশাতিঃ ॥
 ধাতকীং বোড়শপলাং জলদ্রোণদ্বয়ে ক্ষিপেৎ ।
 শর্করায়ান্তলাং দত্ত্বা ক্ষৌদ্রশৈকতুলাং তথা ॥
 মাসৈকং স্থাপয়েন্ত্যশ্বে মাংসীমরিচধূপিতে ।
 উশীরাসব ইত্যেয রক্তপিপ্তবিনাশনঃ ।
 পাণ্ডুকুষ্ঠপ্রমেহার্শঃ কুমিশোধহরস্তথা ॥ ১৪—১৮ ॥

পিপ্পল্যাদ্যাসবঃ—

পিপ্পলী মরিচং চব্যং হরিদ্রা চিত্রকো ঘনঃ ।
 বিড়ঙ্গং ক্রমুকো লোধঃ পাঠা ধাত্রৈলবালুকম্ ॥
 উশীরং চন্দনং কুষ্ঠং লবঙ্গং তগরং তথা ।
 মাংসী ত্রুগেলাপত্রঞ্চ প্রিয়ঙ্গুনাগকেশরম্ ।
 এষামৰ্দ্ধপলান্ ভাগান্ সূক্ষ্মচূর্ণীকৃতান্ শুভান্ ॥
 জলদ্রোণদ্বয়ে ক্ষিপ্ত্বা দদ্যাদ্দাউতুলাত্রয়ম্ ।
 পলানি দশ ধাতক্যা দ্রাক্ষা যক্তিপলা ভবেৎ ॥

মঞ্জিষ্ঠা, চুরালতা, আকনাষি, চিরতা, কটকী, বট, দুধর, শঠী, কেতপাপুড়া, পুণ্ড-
 রীক, পটোলপত্র, কাঞ্চনার, জামছাল ও শাল্মলিনিৰ্ঘ্যাস, ইহাদের প্রত্যেকের
 সূক্ষ্মচূর্ণ ১ পল, কিসুমিস্ ২০ পল, ধাইকুল ১৬ পল, জল ২ দ্রোণ অর্থাৎ ১২৮
 সের ভৎসহ চিনি ও মধু প্রত্যেকে ১০০ পল এবং পুৰ্ব্বোক্ত একেপ্য চূর্ণসমূহ
 মিশ্রিত করিয়া জটামংসী ও মরিচছায়া ধূপিত হুংপাত্রে উত্তমকপ আনৃত করিয়া
 এক মাস পর্যন্ত রাখিয়া দিবে। এই উশীরাসব পান করিলে রক্তপিত্ত, পাণ্ডু,
 কুষ্ঠ, প্রমেহ, অর্শঃ, কুমি ও শোথ প্রভৃতি রোগ প্রশমিত হয় ॥ ১৪—১৮ ॥

পিপুল, মরিচ, চই, হরিদ্রা, রক্তচিতা, মূতা, বিড়ঙ্গ, ক্রমুক, লোধ, আকনাষি,
 আমলকী, এলবালুকা, বেণারমূল, রক্তচন্দন, কুড়, লবঙ্গ, তগরপাত্রিকা, জটামংসী,
 দাকচিনি, ছোটএলাচ, ভেজপত্র, প্রিয়ঙ্গু ও নাগকেশর, ইহাদের সূক্ষ্মচূর্ণ
 প্রত্যেকে অৰ্দ্ধ পল। জল ২ দ্রোণ অর্থাৎ ১২৮ সের, শুভ ৩ তুলা, ধাই-

এতান্নেকত্র সংযোজ্য বৃন্তাণ্ডে চ বিনিশ্চিপেৎ ।

জাহ্না জাতরসং সর্বক পায়রেনদয়াপেক্ষয়া ॥

ক্ষয়ং শুভোদরঃ কার্শ্যঃ গ্রহণীং পাণ্ডুতাং তথা ।

অর্শাংশি নাশয়েচ্ছীত্বং পিঙ্গল্যাঙ্গাসবজ্জরম্ ॥ ১৯—২৩ ॥

লোহাসবঃ—

লোহচূর্ণং ত্রিকটুকং ত্রিকলাঞ্চ বমানিকাম্ ।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং মুস্তং চতুঃপলমিতং পৃথক্ ॥

চূর্ণীকৃত্য ততঃ ক্ষৌদ্রং চতুঃপলমিতং কিপেৎ ।

দদ্যাদুড়তুলাং তত্র জলদ্রোণভয়ং তথা ॥

যূতভাণ্ডে বিনিশ্চিপ্য নিমধ্যাঙ্গাসমাত্রকম্ ।

লোহাসবমমুং মর্ত্যঃ পিবেদ্বৈকিকরং পরম্ ॥

পাণ্ডুশ্বখুণ্ডাণি জঠরাগ্ৰশাসং কুজম্ ।

কুষ্ঠশ্লীহাময়ং কণ্ডুং কাংসং শ্বাসং ভগন্দরম্ ।

অরোচকঞ্চ গ্রহণীং হৃদ্রোগঞ্চ বিনাশয়েৎ ॥ ২৪—২৭ ॥

কুটজারিষ্টঃ—

তুলাং কুটজমূলম্ মুখীকার্দ্ধতুলাং তথা ।

মধুকপূপাকামর্যোর্ভাগান্ দশপল্লোজতান্ ॥

ফুল ১০ পল ও কিস্মিস্ ৬০ পল এবং পূর্কোক্ত পিপুল প্রভৃতি প্রক্ষেপ্য চূর্ণ-
সমূহ একত্র মিশ্রিত করিয়া এক মাস পর্য্যন্ত হৃৎপাত্রে উত্তমরূপে মুগ্ধ বদ্ধ করিয়া
রাখিয়া দিবে । পরে উত্তমরূপে ছাকিয়া লইয়া অগ্নির সলাবল বিবেচনা করতঃ
পান করিতে দিবে । এই পিঙ্গল্যাঙ্গাসব ক্ষয়, শুভ্র, উদর, কৃশতা, গ্রহণী,
পাণ্ডু ও অর্শঃ রোগ প্রশংক ॥ ১৯—২৩ ॥

লোহচূর্ণ, মরিচ, শিপুল, শুষ্ক, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বমানী, বিড়ঙ্গ,
চিত্রা ও মুস্তা ইহাদের মুস্তচূর্ণ প্রত্যেক ৪ পল । মধু ১৪ পল ও শুষ্ক ১০০ পল,
২ দ্রোণ জলে মিশ্রিত করতঃ পূর্কোক্ত চূর্ণসমূহ প্রক্ষেপ দিয়া যূতপাত্রে একমাস
পর্য্যন্ত রাখিয়া দিবে । পরে উত্তমরূপে ছাকিয়া লইয়া পান করিবে । এই লোহা-
সব ক্ষয়িকর এবং পাণ্ডু, শ্বখু, শুভ্র, জঠর ও অর্শঃপীড়া, কুষ্ঠ, শ্লীহা, কণ্ডু,
কাংস, শ্বাস, ভগন্দর, অরুচি, গ্রহণী ও হৃদ্রোগ প্রশংক ॥ ২৪—২৭ ॥

কুটজমূলের হাল ১০০ পল, কিস্মিস্ ৫০ পল, মধুকপূপ (মউফুল) ও গাঙ্গারী

চতুর্দোণেহম্ভসঃ পদ্ম। কাথয়েৎ দ্রোণশেষিতম্ ।
 খাতক্যা বিংশতিপলং শুভ্রা চ তুলাং ক্ষিপেৎ ॥
 মাসমাত্রং স্থিতো ভাণ্ডে কুটজারিষ্টসংজ্ঞকঃ ।
 অরান্ প্রশময়েৎ সর্দান্ কুর্যাৎ তীক্ষ্ণং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৮—৩০ ॥

বিড়ঙ্গাদ্যরিষ্টঃ—

বিড়ঙ্গং গ্রন্থিকং রান্না কুটজত্বক্কলানি চ ।
 পাঠৈলবালুকং খাত্রী ভাগান্ পঞ্চপলান্ পৃথক্ ॥
 অষ্টদ্রোণেহম্ভসঃ পদ্ম। কুর্যাৎ দ্রোণাবশেষিতম্ ।
 পূতে শীতে ক্ষিপেৎ তত্র ক্ষৌদ্রং পলশতত্রয়ম্ ॥
 খাতকীবিংশতিপলং ত্রিজাতং দ্বিপলং তথা ।
 প্রিয়ঙ্গুকাঞ্চনারাণাং সলোধাণাং পলং পলম্ ॥
 ব্যোষশ্চ চ পলান্নকৌ চূর্ণীকৃত্য প্রদাপয়েৎ ।
 হৃতভাণ্ডে বিনিক্ষিপ্য মাসমেকং নিধাপয়েৎ ॥
 ততঃ পিনেদ্ব্যবাহিঞ্চ জয়েদ্বিদ্বিধিমুখিতম্ ।
 উরুস্তম্ভাহশ্মুরীমেহান্ প্রত্যঙ্গীলাভগন্দরান্ ।
 গণ্ডমালাং হনুস্তম্ভং বিড়ঙ্গারিষ্টসংজ্ঞকঃ ॥ ৩১—৩৫ ॥

প্রত্যেকে ১০ পল, ৪ দ্রোণ অর্থাৎ ২৫৬ সের জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া ৬৪ সের থাকিতে নামাইয়া উহাতে খাইফুল ২০ পল ও শুভ্র ১০০ পল মিশ্রিত করতঃ মৃৎপাত্রে এক মাস পর্যন্ত রাখিয়া দিবে । অনন্তর উহা উত্তমরূপে ছাকিয়া লইয়া পান করিবে । এই কুটজারিষ্ট সকল প্রকার অর নাশক এবং ধনঞ্জয়নামক জঠরাগ্নির দীপ্তিকারক ॥ ২৮—৩০ ॥

বিড়ঙ্গ, পিপুলমূল, রান্না, কুটজত্বক্, ইন্দ্রযব, আকুনাঙ্গি, এলবালুকা ও আমলকী প্রত্যেকে ৫ পল, অষ্ট দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে তাহাতে মধু ৩০০ পল, খাইফুল ২০ পল এবং একেপার্শ্ব দারুচিনি, ছোটএলাচ, তেজপত্র চূর্ণ প্রত্যেকে ২ পল, প্রিয়ঙ্গু, কাঞ্চনার ও লোধ প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক পল, মরিচ, পিপুল, শুঠের চূর্ণ প্রত্যেকে ৮ পল, সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া হৃতভাণ্ডে একমাস পর্যন্ত আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া দিবে । অনন্তর উহা উত্তমরূপে ছাকিয়া লইয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে । এই বিড়ঙ্গাদ্য অরিষ্ট উষ্মিত বিজ্বিহি, উরুস্তম্ভ, অশ্মুরী, মেহ, প্রত্যঙ্গীলা, ভগন্দর, গণ্ডমালা ও হনুস্তম্ভ প্রভৃতি রোগ নাশক ॥ ৩১—৩৫ ॥

দেবদাক্ষাদ্যরিক্তঃ—

তুলাৰ্কং দেবদাক্ষ স্ত্যং বাসরাঃ পলবিংশতিঃ ।

মঞ্জিষ্ঠেদ্রযবাদস্তীতগরং রজনীদ্রয়ম্ ॥

রাস্নাকুমিস্রং মুস্তঞ্চ শিরীষখদিরাৰ্জুনম্ ।

ভাগান্ দশপলান্ দধ্যুঃ যবাত্মা বৎসকস্ত চ ॥

চন্দনস্ত শুভ্রচ্যাস্ত রোহিণ্যাস্তিক্কস্ত চ ।

ভাগানক্টপলানেতানক্টদ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ॥

দ্রোণশেষে কষায়ে চ শীতীভূতে প্রদাপয়েৎ ।

ধাতক্যাঃ ষোড়শপলং মাক্ষিকস্ত তুলাত্রয়ম্ ॥

ব্যোষস্ত দ্বিপলং দদ্যাৎ ত্রিজাতস্ত চতুঃপলম্ ।

চতুষ্পলং প্রিয়ঙ্গুশ্চ দ্বিপলং নাগকেশরাৎ ॥

সর্ষাণ্যেতানি সংচূর্ণ্য বৃত্তভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ।

মাসাদূৰ্দ্ধং পিবেদেনং প্রমেহং হস্তি দুৰ্জ্জয়ম্ ॥

বাতরোগান্ গ্রহণ্যর্শোমূত্রকৃচ্ছাণি নাশয়েৎ ।

দেবদাক্ষাদিকোহরিক্তঃ দ্রাক্কুষ্ঠনিবারণঃ ॥ ৩৬—৪২ ॥

খদিরাদ্যরিক্তঃ—

খদিরস্ত তুলাৰ্কন্ত দেবদাক্ষ চ তৎসমম্ ।

বাকুটী দ্বাদশপলা দাবী স্যাৎ পলবিংশতিঃ ॥

দেবদাক্ষ ৫০ পল, বাসক ২০ পল, মঞ্জিষ্ঠা, ইন্দ্রযব, দস্তী, তগরপাত্ৰকা, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, রাস্না, ত্রিভঙ্গ, মুতা, শিরীষ, খদিরকাষ্ঠ ও অৰ্জুনহাল, ইহার প্রত্যেকে ১০ পল, যমানী, ইন্দ্রযব, রক্তচন্দন, গুলঞ্চ, কটকী ও রক্তচিতা প্রত্যেকে ৮ পল, অষ্ট দ্রোণ ৫১২ জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া ৬৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে এবং শীতল হইলে খাইফুল চূর্ণ ১৬ পল, মধু ৩০০ পল, মরিচ, পিপুল, ও শুঠ চূর্ণ প্রত্যেকে ২ পল, দাক্ষচিনি, ছোটএলাচ ও ভেঙ্গপত্র চূর্ণ প্রত্যেকে ৪ পল, প্রিয়ঙ্গু চূর্ণ ৪ পল ও নাগকেশর চূর্ণ ২ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া বৃত্তপাত্রের সামান্যিক কাল পর্য্যন্ত আবেদ্য করিয়া রাখিয়া দিবে । তৎপরে উত্তমকপ ছাকিয়া লইবে । এই দেবদাক্ষাদি অরিক্ত পান করিলে অতি কঠিন প্রমেহ, বাতরোগ, গ্রহণী, অর্শঃ, মূত্রকৃচ্ছা, দ্রাক্ক ও কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৬—৪২ ॥

খদিরকাষ্ঠ ৫০ পল, দেবদাক্ষ ৫০ পল, সোমরাজ ১২ পল, দাবী ২০ পল,

ত্রিফলা বিংশতিপলা চাষ্ট্রদ্রোণেহস্তমঃ পচেৎ ।
 কষায়ে দ্রোণশেষে চ পূতে শীতে বিনিক্ষিপেৎ ॥
 তুলাদ্বয়ং মাংসিকস্ত তুলৈকা শর্করা মতা ।
 ধাতক্যা বিংশতিপলং কংকোলং নাগকেশরম্ ॥
 জাতীফলং লবঙ্গৈলাজ্জপত্রাণি পৃথক্ পৃথক্ ।
 পলোন্মিতানি কৃষ্ণায়া দদ্যাৎ পলচতুষ্টয়ম্ ॥
 হৃতভাণ্ডে বিনিক্ষিপ্য মাসাদূর্জং পিবেন্নরঃ ।
 মহাকুষ্ঠানি হ্রদ্রোণং পাণ্ডুরোগার্জুদানি চ ॥
 গুল্মগ্রন্থন কুমীন কাসং তথা গ্ৰীহোদরং জয়েৎ ।
 এষ বৈ খদিরারিষ্টঃ সর্বকুষ্ঠনিবারকঃ ॥ ৪৩—৪৮ ॥

বক্ষুলাদ্যরিষ্টঃ—

তুলাদ্বয়ঞ্চ বক্ষুলং চতুর্দ্রোণে জলে পচেৎ ।
 দ্রোণশেষে রসে শীতে শুভ্রস্ত চ তুলাং ক্ষিপেৎ ॥
 ধাতকীং ষোড়শপলাং কৃষ্ণাং দ্বিপালিকাং তথা ।
 জাতীফলানি কংকোলং জ্বগেলাপত্রকেশরম্ ॥
 লবঙ্গং মরিচঞ্চৈব পলিকান্যপকম্পয়েৎ ।

ত্রিফলা ২০ পল, অষ্ট্র দ্রোণ জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া ১ দ্রোণ থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে ছাকিয়া লইবে এবং মধু ২০০ পল, চিনি ১০০ পল, খাইফুল ২০ পল এবং কাঁকলা, নাগকেশর, জায়ফল, লবঙ্গ, ছোটএলাচ, দারুচিনি ও ভেজপত্র চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ এক এক পল এবং পিপুলচূর্ণ ৪ পল, একত্র উত্তমকপ মিশ্রিত করিয়া মাসাদিক কাল পর্য্যন্ত হৃতভাণ্ডে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে । অনন্তর ছাকিয়া লইয়া বখামাত্রায় পান করিবে । এই খদিরাদ্য অরিষ্ট পান করিলে মহাকুষ্ঠ, হ্রদ্রোণ, পাণ্ডুরোগ, অর্জুদ, গুল্ম, গ্রন্থি, কুমি, কাস, গ্ৰীহা ও উদররোগ বিশেষতঃ সর্ববিধ কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় ॥ ৪৩—৪৮ ॥

বাবলাছাল ২০০ পল, ৪ দ্রোণ অর্থাৎ ২৫৬ সের জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া ৬৪ সের থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে ছাকিয়া লইয়া শুভ্র ১০০ পল, এবং খাইফুল ১৬ পল, পিপুল ২ পল, জায়ফল, কাঁকলা, দারুচিনি, ছোটএলাচ, ভেজপত্র, নাগকেশর, লবঙ্গ ও মরিচচূর্ণ প্রত্যেকে ১ পল, একত্র মিশ্রিত করিয়া হৃতপাত্রে এক মাস পর্য্যন্ত আবদ্ধ করিয়া রাখিবে । তৎপর উত্তমকপ ছাকিয়া

মাসং ভাণ্ডে স্থিতস্তেষু বক্ষুন্মারিক্ককো জয়েৎ ।

ক্ষয়ং কুষ্ঠমভীমারং প্রমেহশ্বাসকাসকান্ ॥ ৪৯—৫১ ॥

দ্রাক্ষারিক্কঃ—

দ্রাক্ষাভুলার্কং দ্বিদ্রোণে জলন্ত বিপচেৎ স্ন্যধীঃ ।

পাদশেষে কষায়ে চ পুতে শীতে বিনিষ্কিপেৎ ॥

গুড়ন্ত দ্বিতুলান্তত্র ত্রুণেলাপত্রকেশরম্ ।

প্রিয়ঙ্গুমরিচং কৃষ্ণা বিড়ঙ্গং চেতি চূর্ণয়েৎ ॥

পৃথক্ পলোন্নিতৈর্ভাগৈর্ঘৃতাভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ।

সমং ভূতো ঘটয়িত্বা পিবেজ্জাতরসং ততঃ ॥

উরঃক্ষতং ক্ষয়ং হস্তি কাসশ্বাসগলাময়ান্ ।

দ্রাক্ষারিক্কাহ্বয়ঃ প্রোক্তো বলকৃৎশলশোধনঃ ॥ ৫২—৫৫ ॥

রোহীতকারিক্কঃ—

রোহীতকতুলামেকাং চতুর্দ্রোণে জলে পচেৎ ।

পাদশেষে রসে পুতে শীতে পলশতদ্বয়ম্ ॥

দদ্যাদুড়ন্ত খাতক্যাঃ পলষোড়শকং মতম্ ।

পঞ্চকোলং ত্রিজাতঞ্চ ত্রিকলঞ্চ বিনিষ্কিপেৎ ॥

চূর্ণয়িত্বা পলাংশেন ভূতো ভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ।

মাসাদূর্কঞ্চ পিবতো গুদজা যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥

লইরা পান করিবে । এই বক্ষুন্মাদ্যরিষ্ট দ্বারা ক্ষয়, কুষ্ঠ, অভীমার, প্রমেহ, শ্বাস ও কাস প্রশমিত হয় ॥ ৪৯—৫১ ॥

কিস্মিস্ ৫০ পল, ২ দ্রোণ জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া পাদাংশের অর্থাৎ ৩২ সের থাকিতে নামাইরা ছাকিয়া লইবে এবং শীতল হইলে গুড় ২০০ পল এবং দারুচিনি, ছোটএলাচ, তেজপত্র, নাগকেশর, প্রিয়ঙ্গু, মরিচ, পিপুল ও বিড়ঙ্গচূর্ণ প্রত্যেকে ১ পল, সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘৃতপাত্রে এক মাস পর্যন্ত আবদ্ধ করিয়া রাখিবে । এই দ্রাক্ষারিক্ক উরঃক্ষত, ক্ষয়, কাস, শ্বাস ও গলরোগ নাশক এবং বলকারক ও শলশোধক ॥ ৫২—৫৫ ॥

রোহিতক ১০০ পল, ৪ দ্রোণ জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইরা ছাকিয়া লইবে এবং শীতল হইলে গুড় ২০০ পল, ধাইকুল ১৬ পল, পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিড়া, গুঠ, দারুচিনি, ছোটএলাচ, তেজপত্র, হরীতকী,

গ্রহণীপাণ্ডুলদ্রোগং শ্লীহণ্ডল্লোদরান্ অয়েৎ—
কুষ্ঠশোকারুচিহ্নেরো রোহিতারিকটসংজ্ঞকঃ ॥ ৫৬—৫৭ ॥

দশমূলারিকটঃ—

দশমূলানি কুক্ষীত ভাগৈঃ পঞ্চপলৈঃ পৃথক্ ।
পঞ্চবিংশৎপলং কুৰ্য্যাদ্ভিহ্নকং পৌষ্করং তথা ॥
কুৰ্য্যাদ্বিংশৎপলং লৌধং শুভ্রী তৎসমা ভবেৎ ।
পলৈঃ ষোড়শভির্ধাত্রী রবিসংখ্যেদুন্নালভা ॥
খদিরো বীজসারশ্চ পথ্যা চেতি পৃথক্ পলৈঃ ।
অষ্টভির্গণিতং কুষ্ঠং মঞ্জিষ্ঠা দেবদারু চ ॥
বিড়ঙ্গং মধুকং ভাগী কপিথেকু পুনর্নবা ।
চব্যাং মাংসী প্রিয়ঙ্গুশ্চ সারিবা কৃষ্ণজীরকং ॥
ত্রিভূতা রেণুকা রাস্না পিপ্পলী ক্রমুকঃ শঠী ।
হরিদ্রা শতপুষ্পা চ পদ্মকং নাগকেশরম্ ॥
মুস্তমিন্দ্রযবং শুষ্ঠী জীবকর্ষভকৌ তথা ।
মেদা চাত্মা মহামেদা কাকোল্যৌ ঋজ্বিরুদ্ধিকৈঃ ॥
কুৰ্য্যাৎ পৃথগ্ দ্বিপলিকান্ পচেদষ্টগুণে জলে ।
চতুর্থাংশং শৃতং নীত্বা মৃদ্ভাণ্ডে সন্নিধাপয়েৎ ॥

আমলকী ও বহেড়াচূর্ণ প্রত্যেকে ১ পল প্রক্ষেপ দিয়া নামাবধি পর্যন্ত মৃৎপাত্রে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে । এই রোহিতকারিষ্ট পান করিলে শুদজরোগ, গ্রহণী, পাণ্ডু, হৃদ্রোগ, শ্লীহা, গুল্ম, উদর, কুষ্ঠ, শোথ ও অরুচি বিনষ্ট হয় ॥ ৫৬—৫৭ ॥

বেল, শোনা, গাম্ভারী, পারুল ও গণিয়ারীহাল, শালপানি, পিঠানী, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর প্রত্যেকে ৫ পল, চিতা ২৫ পল, পুষ্কর ২৫ পল, লোধ ২০ পল, গুল্ম ২০ পল, আমলকী ১৬ পল, তুরালভা ১২ পল, খদিরকাষ্ঠ, বিজ-সার, হরীতকী প্রত্যেকে ১ পল, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা ও দেবদারু প্রত্যেকে ৮ পল, বিড়ল, বহুমধু, বামনহাটি, কথ বেল, ইক্ষু, পুনর্নবা, চই, জটামাংসী, প্রিয়ঙ্গু, অনন্তহুল, কৃষ্ণজীরা ত্রিভূৎ (ডেউড়ী), রেণুকা, রাস্না, পিপ্পল, ক্রমুক, শঠী, হরিদ্রা, শবুকা, পদ্ম-কাষ্ঠ, নাগকেশর, মুতা, ইন্দ্রযব, শুষ্ঠী, জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, কীরকাকোলী, ঋজ্বি ও বৃদ্ধি, ইহার প্রত্যেকে ২ পল, সমষ্টির অষ্টগুণ জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া মৃৎপাত্রে রাখিয়া দিবে ।

ততঃ বষ্টিপলাং দ্রাক্ষাং পচেন্নীরে চতুগুণৈ ।
 ত্রিপাদশেষং শীতঞ্চ পূৰ্ব্বক্কাথে শূতং ক্রিপেৎ ॥
 ষাট্ৰিংশৎপলিকং ক্ষৌদ্রং দদ্যাদ্দুড়ং চতুঃশতম্ ।
 ত্রিংশৎপলানি ধাতক্যাঃ কঙ্কোলং জলচন্দনে ॥
 জাতীকলং লবঙ্গঞ্চ যুগেলাপত্রকেশরম্ ।
 পিপ্পলী চোতি সংচূর্ণ্য ভাগৈর্দ্বিপলিকৈঃ পৃথক্ ॥
 শাণমাত্রাঞ্চ কস্তুরীং সৰ্বমেকত্র নিক্রিপেৎ ।
 ভূমৌ নিখাতয়েন্তাণ্ডং ততো জাতরসং পিবেৎ ॥
 কতকশ্চ কলং ক্রিগু । রসং নির্মলতাং নয়েৎ ।
 গ্রহণীমকুচিং শূলং শ্বাসং কাশং ভগন্দরম্ ॥
 বাতব্যাধিং ক্ষয়ং ছর্দিং পাণ্ডুরোগঞ্চ কামলাম্ ।
 কুষ্ঠাশ্মশাঁসি মেহাংশ্চ মন্দাগ্নিসুদরানি চ ।
 শর্করামশ্মরীং মুত্রকৃচ্ছ্রং ধাতুক্কয়ং জয়েৎ ॥
 কুশানাং পুষ্টিজননো বক্ষ্যানাং গৰ্ভদঃ পরম্ ।
 অরিন্দো দশমূল্যাখ্যন্তেজঃশুক্রবলপ্রদঃ ॥ ৬০—৭৩ ॥

ইতি শার্দধরে চিকিৎসাস্থানে একাশেদাহধ্যায়ঃ ।

অনন্তর দ্রাক্ষা ৬০ পল, চতুগুণ জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া ত্রিপাদশেষ থাকিতে নামাইয়া পূৰ্ব্বকৃত ক্কাথের সহিত মিশ্রিত করিবে এবং তাহাতে মধু ৩২ পল, শুভ্র ৪০০ পল, ধাইফুল ৩০ পল, কঁকলা, বালা, রক্তচন্দন, জায়ফল, লবঙ্গ, দারুচিনি, ছোটএলাচ, ডেঙ্গপাত, নাগকেশর ও পিপ্পল চূর্ণ প্রত্যেকে ২ পল এবং যুগমাতি অর্দ্ধ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া মাটির নীচে এক মাস পর্যন্ত পাত্র পুঁতিয়া রাখিবে । তৎপরে উক্ত পাত্র যুতিকা হইতে উঠাইয়া কতকফল (নির্মলীকল) দ্বারা রসকে নির্মল করিয়া লইবে । এই দশমূলারিষ্ট পান করিলে গ্রহণী, অকুচি, শূল, শ্বাস, কাশ, ভগন্দর, বাতব্যাধি, ক্ষয়, ছর্দি, পাণ্ডু, কামলা, কুষ্ঠ, অশ্মাঃ, মেহ, মন্দাগ্নি, উদর, শর্করা, অশ্মরী, মুত্রকৃচ্ছ্র ও ধাতুক্কয়, ইত্যাদি রোগ সিনষ্ট হয় । ইহা কুশ ব্যক্তির পুষ্টিকারক, বক্ষ্যাত্তরী গৰ্ভপ্রদ এবং তেজঃ, শুক্র ও বলজনক ॥ ৬০—৭৩ ॥

শার্দধরে চিকিৎসাস্থানে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ঐখ ধাতুশোধনমারগম্—

অৰ্ণতারারতাত্ৰাণি নাগবক্ষৌ চ তীক্ষ্ণকম্ ।
 ধাতবঃ সপ্ত বিজ্ঞেয়াস্ততস্তাশ্চ শোধয়েদ্বিধঃ ॥
 অৰ্ণতারারতাত্ৰাণাং পত্ৰাণ্যগ্নৌ প্রতাপয়েৎ ।
 নিষিদ্ধেত্তপ্ততপ্তানি তৈলে তক্রে চ কাঞ্জিকে ॥
 গোমুত্রে চ কুলথানাং কষায়ে চ ত্রিধা ত্রিধা ।
 এবং স্বর্ণাদিলোহানাং বিশুদ্ধিঃ সংপ্রজায়তে ॥
 নাগবক্ষৌ প্রতপ্তৌ বা গলিতৌ ভৌ নিষেচয়েৎ ।
 ত্রিধা ত্রিধা বিশুদ্ধিঃ স্মাৎ রবিদুন্ধেন চ ত্রিধা ॥ ১—৪ ॥

ধাতুমধ্যে অৰ্ণমারগম্—

অৰ্ণস্য দ্বিগুণং সূতমগ্নেন সহ মর্দয়েৎ ।
 তদোলকসমং গন্ধং নিদধ্যাদধরোত্তরম্ ॥
 গোলকঞ্চ ততো রুদ্ধা সরাবদৃঢ়সংপুটে ।
 ত্রিংশৎ ঘনোপলৈর্দদ্যাৎ পুটাত্তেবং চতুর্দশ ।
 নিকৃপ্তং জায়তে ভস্ম গন্ধো দেয়ঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

অৰ্ণ, রৌপ্য, পিত্তল, তাত্ৰ, সীসা, বজ ও লৌহ, এই সাতটীকে ধাতু বলা যায় । ইহাদিগকে কার্ষোপযোগী করিবার জন্য ষথারীতি শোধন করিয়া লইতে হয় । অৰ্ণ, রৌপ্য, পিত্তল ও তাত্ৰ প্রভৃতির পত্ৰ (পাত) অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তৈল, তক্র, কাঞ্জিক, গোমুত্র ও কুলথকলাইর কাথে প্রত্যেকে তিন তিন বার নিক্ষেপ করিলে উহা শোধিত হয় । সীসা ও বজ (রাজ) গালাইয়া পূৰ্ণোক্ত দ্রবে ও আকন্দের আঠার প্রত্যেকে তিন তিন বার নিক্ষেপ করিলে শোধিত হয় ॥ ১—৪ ॥

অৰ্ণের দ্বিগুণ পারদ লইয়া একত্র কাঞ্জিকদ্বারা মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে এবং গোলকের উপরে ও নীচে গোলকের সমান গন্ধক দিয়া সরাব সম্পূর্ণ টে রুদ্ধ করতঃ ত্রিংশতানি বনযুটে দ্বারা পোড় দিবে । এইরূপে চতুর্দশ পোড়ে নিশ্চয়ই অৰ্ণভস্ম হইয়া থাকে । প্রতিবারে পোড় দেওয়ার সময় উপরে ও নীচে গন্ধক দিবে ॥ ৫ । ৬ ॥

অপরবিধিঃ—

কাঞ্চনে গলিতে নাগং ঘোড়শাংশেন নিঃক্ৰিপেৎ ।
 চূর্ণয়িত্বা তথ্যেন্নৈন ঘৃষ্ট্বা কৃত্বা চ গোলকম্ ।
 গোলকেন সমং গন্ধং দত্ত্বা চৈবোধরোত্তরম্ ॥
 সরাবসংপুটে ধৃত্বা পুটে ত্রিংশদঘনোপলৈঃ ।
 এবং সপ্তপুটেহেম নিরুণ্ণং ভস্মজায়তে ॥ ৭।৮ ॥

অন্যচ্চ—

কাঞ্চনাররসৈর্ঘৃষ্টা সমং সূতকং গন্ধকম্ ।
 কজ্জলীং হেমপত্রাণি লেপয়েৎ সময়া তয়া ॥
 কাঞ্চনারুত্বচঃ কলৈকমুষ্ণায়ুগং প্রকম্পয়েৎ ।
 ধৃত্বা তৎ সংপুটে গোলং যুগ্মাষাংসপুটে চ তৎ ॥
 নিধায় সন্ধিরোধঞ্চ কৃত্বা সংশোষ্য গোলকম্ ।
 বহিঃ খরতরং কুর্যাদেবং দত্ত্বা পুটত্রয়ম্ ॥
 নিরুণ্ণং জায়তে ভস্ম সৰ্ব্বকার্যেষু যোজয়েৎ ।
 কাঞ্চনারপ্রকারেণ লাক্ষলী হস্তি কাঞ্চনম্ ॥
 জ্বালামুখী তথা হস্তাত্মা হস্তি মনঃশিলা ॥ ৯—১২ ॥

গলিত স্বর্ণে উহার ঘোড়শাংশ নীসক দিয়া কাঞ্চিকদ্বারা মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে এবং গোলকের উপরে ও নীচে গন্ধক প্রদান করতঃ সরাবসংপুটে রুদ্ধ করিয়া ৩০ খানি বনঘুটেদ্বারা পোড় দিবে । এইরূপ সাতবার পোড় দিলেই স্বর্ণভস্ম হইয়া থাকে ॥ ৭।৮ ॥

সমতাঞ্চ পায়া ও গন্ধক কাঞ্চনারের রসদ্বারা মর্দন করিয়া কজ্জলী প্রস্তুত করতঃ তদ্বারা স্বর্ণপত্র লেপন করিবে । অনন্তর কাঞ্চনারের কল্কদ্বারা ২টী ঘূষা প্রস্তুত করতঃ তাহাতে উক্ত কজ্জলীনিপু স্বর্ণপত্র রাখিবে এবং উক্ত ঘূষা আবার স্ফোলাকার ঘূষা মধ্যে স্থাপন করতঃ সন্ধিহীন সকল রুদ্ধ করিবে এবং আতপ শুষ্ক করিয়া অভ্যন্ত প্রথর অগ্নিতে তিন বার পোড় দিবে । ইহাতে স্বর্ণ নিশ্চয়ই ভস্ম ও কার্য্যোপযোগী হইয়া থাকে ॥

কাঞ্চনারের স্তায় লাক্ষলীবিষ, জ্বালামুখী (হুড়হুড়) ও মনঃশিলাদ্বারা ও স্বর্ণ মৃত হইয়া থাকে ॥ ৯—১২ ॥

অন্যদপি—

শিলাসিন্দূরয়োচ্চূর্ণং সময়োরকৃৎক্ষকৈঃ ।
 গঠৈশ্চৈব ভাবনা দদ্যাৎ শোষণেচ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 ততস্তু গলিতে হেন্নি কল্কোহয়ং দীয়তে সমঃ ॥
 পুনর্ধমেদতিতরাং যথা কল্কে বিলীয়তে ।
 এবং বারত্রয়ং দদ্যাৎ কল্কে হেম মূর্তির্ভবেৎ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

অন্যচ্চ—

পারাবতমলৈলিস্পেদথবা কুকুটোন্তবৈঃ ।
 হেমপত্রাণি তেষাঞ্চ প্রদদ্যাদন্তরাস্তরম্ ॥
 গন্ধচূর্ণং সমং ধৃত্বা সরাবযুগসংপুটে ।
 প্রদদ্যাৎ কুকুটপুটে পঞ্চভির্গোময়োপলৈঃ ॥
 এবং নবপুটে দদ্যাদশমঞ্চ মহাপুটম্ ।
 ত্রিংশদঘনোপলৈরেবং জায়তে হেম ভাস্কর্যম্ ॥ ১৫—১৭ ॥

অথ তারসারণম্—

ভাগৈকং তালকং মর্দ্যং যামমল্লেন কেনচিৎ ।
 তেন ভাগত্রয়ং তারপত্রাণি পরিলেপয়েৎ ॥
 ধৃত্বা মুষাপুটে রুক্ষা পুটে ত্রিংশদঘনোপলৈঃ ।

সমভাগ মনঃশিলা ও সিন্দূরচূর্ণ আকন্দের আঠাধারা ৭ বার ভাবনা দিয়া পুনঃ পুনঃ শুষ্ক করিবে । অনন্তর স্বর্ণ গালাইয়া স্বর্ণের সমান উক্ত মনঃশিলা ও সিন্দূরের কল্ক উহাতে নিক্ষেপ করিবে এবং যতক্ষণ কল্ক বিলীন না হয়, ততক্ষণ শীঘ্র শীঘ্র ধমন করিবে । এইকপ তিনবার কল্ক দিয়া তাহা বিলীন হইলে স্বর্ণভাস্য হয় ॥ ১৩ । ১৪ ॥

পারাবত বা কুকুটের মলদ্বারা স্বর্ণপত্র লেপন করিয়া উহার অন্তরে অন্তরে স্বর্ণের সমান গন্ধক চূর্ণ দিয়া যুগ্মসরাব রুদ্ধ করতঃ কুকুট পুটে অর্থাৎ পাঁচখানি ঘুঁটেদ্বারা পোড় দিবে । এইকপ নয়বার এবং দশমবারে মহাপুট অর্থাৎ ৩০ খানি ঘুঁটেদ্বারা পোড় দিলে স্বর্ণভাস্য হয় ॥ ১৫ । ১৭ ॥

এক ভাগ হরিভাল কোন প্রকার অম্লদ্বারা এক প্রহর কাল মর্দন করিয়া তিন ভাগ রৌপ্যপাত্রে লেপন করিবে এবং উহা মুষাপুটে রুদ্ধ করতঃ ৩০ খানি

সমুদ্ভূত পুনস্তালং দত্ত্বা রুদ্ধা পুটে পচেৎ ।

এবং চতুর্দশপুটেস্তারং ভস্ম প্রজায়তে ॥ ১৮ । ১৯ ॥

অথচ—

সুহীক্ষীরেণ সংপিষ্টং মাক্ষিকং তেন লেপয়েৎ ।

তালকম্ভ প্রকারেণ তারপত্রাণি বুদ্ধিমান্ ।

পুটেচচতুর্দশপুটেস্তারং ভস্ম প্রজায়তে ॥ ২০ ॥

অথারমারগম্—

অর্কক্ষীরেণ সংপিষ্টো গন্ধকস্তেন লেপয়েৎ ।

সমেনারম্ভ পত্রাণি শুদ্ধাভ্যঙ্গদ্বৈমুখঃ ॥

ততো মুষাপুটে বুদ্ধা পুটেদাজপুটেন তু ।

এবং পুটেদয়েনৈব ভস্মারং ভবতি ধ্রুবম্ ।

আরবৎ কাংশুমপ্যেবং ভস্মতাং য়াতি নিশ্চিতম্ ॥ ২১ । ২২ ॥

অথ তাম্রমারগম্—

সূক্ষ্মাণি তাম্রপত্রাণি কৃদ্ধা সংশ্বেদয়েদ্বুধঃ ।

বাসরত্নয়নম্নেন ততঃ খলৌ বিনিঃক্ষিপেৎ ॥

পাদাংশং সূতকং দত্ত্বা যামম্নেন মর্দয়েৎ ।

তত উদ্ধৃত্য পত্রাণি লেপয়েদ্বিগুণেনৈব ॥

বনঘুঁটেদ্বারা পোড় দিবে । তৎপরে পুনর্বার উত্তোলন করিয়া হরিতাল মিশ্রিত করতঃ পোড় দিবে । এইকপ চতুর্দশ বার পোড় দিলে রৌপ্যভস্ম হইয়া থাকে ॥ ১৮ । ১৯ ॥

সিজের আঠা দ্বারা স্বর্ণমাক্ষিক পেষণ করিয়া পূর্বোক্ত হরিতালের আয় রৌপ্য-পত্র লেপন করতঃ মুষাপুটে রাখিয়া চতুর্দশবার পোড় দিলেও রৌপ্যভস্ম হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অর্কক্ষীরপিষ্ট সমভাগ গন্ধক লইয়া, অঙ্গদ্বয় দ্বারা মুহুমু'ই শোধিত পিত্তলপত্র লেপন করিবে । অনন্তর উহা মুষাপুটে রাখিয়া গজপুটে পোড় দিবে । এইকপ হুইবার পোড় দিলে পিত্তল নিশ্চয়ই ভস্ম হয় । উক্ত উপায় দ্বারা কাঁসাও ভস্ম হইয়া থাকে ॥ ২১ । ২২ ॥

সূক্ষ্ম তাম্রপত্র অঙ্গদ্বারা তিন দিবস ভাবনা দিয়া তাম্রের চতুর্থাংশ পারদ লইয়া অঙ্গের সহিত খলে এক প্রহরকাল মর্দন করিবে । অনন্তর খল হইতে উঠা-

গন্ধকেনান্নপিষ্টেন তস্মৈ কুৰ্য্যাচ্চ গোলকম্ ।
 ততঃ পিষ্ট্বা চ মীনাক্ষীং চাক্ষেরীঞ্চ পুনৰ্নবাম্ ॥
 তৎকলেকন বহির্গোলং লেপয়েৎ জ্যঙ্ঘুলোদ্ধিতম্ ।
 ধৃষ্ট্বা তৎকোলকং ভাণ্ডে সরাবেনাবরোধয়েৎ ॥
 বাসুক্যভিঃ প্রপূর্য্যাথ বিভূতিলবণাশুভিঃ ।
 দত্ত্বা ভাণ্ডে মুগে মুদ্রাং ততশ্চুল্ল্যাং বিপাচয়েৎ ॥
 ক্রমব্রহ্মাগ্নিনা সম্যক্ যাবৎ যামচতুৰ্ভুজম্ ।
 স্বাক্ষশীতং সমুদ্ভূতমর্দয়েচ্চূরগজবৈঃ ॥
 যামৈকং গোলকং তচ্চ নিক্ষিপেচ্চূরণোদরে ।
 মৃদা লেপস্ত কৰ্ত্তব্যঃ সৰ্ব্বতোহক্ষুৰ্দ্ধমাত্রকঃ ॥
 পাচ্যৎ গজপুটে ক্ষিপ্ত্বা মৃতং ভবতি শোভনম্ ।
 বাস্তিং ভ্রান্তিং ক্লমং রেকং ন করোতি কদাচন ॥ ২৩—২০ ॥

অথ নাগমারণম্—

তাম্বুলীরসমংপিষ্টশিলালেপাৎ পুমঃ পুনঃ ।
 দ্বাত্রিংশস্তিঃ পুটের্নাগো নিকৃষ্টো যাতি ভস্মতাম্ ॥ ৩১ ॥

অন্যচ্চ—

অশ্বথক্ষিপ্ত্বাকৃচ্চূর্ণচ্চতুর্থংশেন নিক্ষিপেৎ ।

ইয়া উহাতে দ্বিগুণ অল্পপিষ্ট (অল্পদ্বারা মর্দিত) গন্ধক লেপন করতঃ গোলক
 প্রস্তুত করিবে এবং মীনাক্ষী, আমরুল ও পুনর্নবা পেষণ করিয়া তদ্বারা গোলকের
 বহির্ভাগে দুই অঙ্গুলী প্রমাণ পুরু লেপ দিয়া কোন একটা পাত্রে রাখিয়া দিবে ।
 এবং পাত্রের অবশিষ্ট স্থানগুলি বাসুকা, ভস্ম, লবণ ও জলদ্বারা পরিপূর্ণ করতঃ
 সরাবরুদ্ধ করিয়া ক্রমে প্রবল অগ্নিদ্বারা ৪ প্রহর পর্য্যন্ত পাক করিবে । পরে
 শীতল হইলে পাত্র হইতে তাম্র বাহির করিয়া এক প্রহর কাল ওলের রসদ্বারা
 মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে এবং ঐ গোলক ওলের উদরস্থ করিয়া
 অক্ষুণ্ণ পরিমিত মৃত্তিকার লেপ দিয়া গজপুটে পাক করিবে । এইরূপ তাত্রের
 বমন, ভ্রান্তি, ভ্রান্তি ও রেক দোষ নষ্ট হয় ॥ ২৩—৩০ ॥

তাম্বুলীরসমংপিষ্ট মনঃশিলা লেপন করিয়া ৩২ বার পুটেপাক করিলে সীমা
 ভস্ম হয় ॥ ৩১ ॥

মৃত্তিকাপাত্রে সীমা গালাইয়া তাহাতে ডেঁতুল ও অশ্বথ ত্রকৃচ্চূর্ণ সীমার

মৃৎপাত্রে দ্রাবিতং নাগং লৌহদৰ্ভব্য। প্রচালয়েৎ ॥
 যামৈকেন ভবেজ্জ্বল্য তত্তুল্যা চ মনঃশিলা ।
 কাঞ্জিকেন দ্বয়ং পিষ্ট্বা পচেৎ দৃঢ়পুটে ন চ ॥
 স্বাঙ্গশীতং পুনঃ পিষ্ট্বা শিলয়া কাঞ্জিকেন চ ।
 পুনঃ পচেৎ সরাবাভ্যামেবং ষষ্টিপুটেমুদিতঃ ॥ ৩২—৩৪ ॥

অথ বঙ্গমারগম্—

মৃৎপাত্রে দ্রাবিতে বঙ্গে চিঞ্চাশ্বথত্রচো রজঃ ।
 ক্ষিপ্ত্বা বঙ্গচতুর্থাংশময়োদৰ্ভব্য। প্রচালয়েৎ ॥
 ততো দ্বিষামমাত্রেন বঙ্গভস্ম প্রজায়তে ।
 অথ ভস্মসমং তালং ক্ষিপ্ত্বাশ্লেণ বিমর্দয়েৎ ॥
 ততো গজপুটে পক্ত্বা পুনরশ্লেণ মর্দয়েৎ ।
 তালেন দশমাংশেন ষামমেকান্ততঃ পুটেৎ ।
 এবং দশপুটেঃ পক্কো বঙ্গস্ত্রিযুগতে ধ্রুবম্ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

অথ লৌহমারগম্—

শুদ্ধং লৌহভবধূর্ণং পাতালগরুড়ীরসৈঃ ।
 মর্দয়িত্বা পুটেৎ বহৌ দদ্যাদেবং পুটত্রয়ম্ ॥

চতুর্থাংশ নিক্ষেপ করিয়া লৌহদণ্ডদ্বারা সংঘর্ষণ করিবে । এইকপ এক প্রহর-
 কাল করিলে সীসা ভস্ম হয় ।

সীসার তুল্য ভাগ মনঃশিলা একত্র কাঞ্জিসহ পেষণ করিয়া দৃঢ়পুটে পাক
 করিবে । শীতল হইলে পুনর্বার মনঃশিলা ও কাঞ্জির সহিত পেষণ করিয়া রুদ্ধ
 সরাবসংপুটে পাক করিবে । এইকপ ৬০ বার পাক করিলে সীসাভস্ম হইয়া
 থাকে ॥ ৩২—৩৪ ॥

মৃৎপাত্রে বঙ্গ গালাইয়া তাহাতে তেঁতুল ও অশ্বথত্রকের চূর্ণ বঙ্গের চতু-
 র্থাংশ ক্ষেপণ করিয়া লৌহদণ্ডদ্বারা দুই প্রহর কাল ঘর্ষণ করিলে বঙ্গভস্ম
 হইয়া থাকে । অনন্তর বঙ্গভস্মের সমান হরিতাল একত্রিত করিয়া অশ্লের
 সহিত খলে মর্দন করতঃ গজপুটে পাক করিবে । তৎপর পুনর্বার উহার সহিত
 দশমাংশ হরিতাল মিশ্রিত করতঃ অশ্লদ্বারা মর্দন করিয়া এক ষামকাল পর্য্যন্ত
 পুটেপাক করিবে । একপ দশবার করিলে বঙ্গভস্ম হইয়া থাকে ॥ ৩৫—৩৭ ॥

বিশুদ্ধ লৌহচূর্ণ পাতালগরুড়ীরসদ্বারা মর্দন করিয়া অগ্নিতে তিনবার

পুটত্রয়ং কুমার্যাশ্চ কুঠারচ্ছিন্নকারসৈঃ ।

পুটবট্কং ততো দদ্যাদেবং তীক্ষ্ণা মৃতিভবেৎ ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

অন্যচ্চ—

ক্ষিপেদ্বাদশমাংশেন দ্রবং তীক্ষ্ণচূর্ণতঃ ।

মর্দয়েৎ কণ্ডকাদ্রাবৈর্যামযুগ্মং ততঃ পুটেৎ ।

এবং সপ্তপুটৈর্মৃত্ত্বাং লোহচূর্ণমবাগ্নুয়াৎ ॥

রসৈঃ কুঠারচ্ছিন্নায়াঃ পাতালগুরুভীরসৈঃ ।

স্তন্থেন চার্কভূক্ষেন তীক্ষ্ণশৈবং মৃতিভবেৎ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

অন্যদপি যোগদ্বয়মাহ—

মৃতকান্দিগুণং গন্ধং দত্ত্বা কুর্য্যচ্চ কঙ্কলীং ।

দ্বয়োঃ সমং লোহচূর্ণং মর্দয়েৎ কণ্ডকাদ্রবৈঃ ॥

যামযুগ্মং ততঃ পিণ্ডং কুত্বা তাম্রশ্য পাত্রকে ।

যশ্মে ধৃত্বোরুবুকশ্চ পট্টৈরাচ্ছাদয়েদুখঃ ॥

যামার্দ্ধেনোক্ততাং ভূয়াৎ ধাতুরাশৌ ন্যমেৎ ততঃ ।

দত্ত্বোপরিসরাবঞ্চ ত্রিদিনান্তে সমুদ্বরেৎ ॥

পিষ্ট্বা চ গালয়েদ্বজ্রাদেবং বারিতরং ভবেৎ ।

পোড় দিবে । তৎপরে মৃতকুমারীর রসদ্বারা তিন বার এবং কুঠারচ্ছিন্নকার-
রসদ্বারা ৬ ছয়বার পোড় দিলে লোহভস্ম হয়- ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

লোহচূর্ণ সহিত উহার দ্বাদশাংশ হিঙ্গুল কেপন করতঃ মৃতকুমারীর রসদ্বারা
মর্দন করিয়া দুই প্রহর কাল পর্য্যন্ত পোড় দিবে । এইকপ সাতবার পোড়
দিলে লোহচূর্ণ ভস্ম হইয়া থাকে । কুঠারচ্ছিন্ন ও পাতালগুরুভীরস এবং স্তন্থ-
ভূক্ষ ও অর্কভূক্ষদ্বারা পৃথক পৃথক মর্দন করিয়া পোড় দিলেও লোহভস্ম হইয়া
থাকে ॥ ৪০ । ৪১ ॥

পারার দ্বিগুণ গন্ধক লইয়া কঙ্কলী প্রস্তুত করিবে । উক্ত কঙ্কলী এবং উভয়ের
সমান লোহচূর্ণ লইয়া মৃতকুমারীর রসদ্বারা দুই প্রহর কাল মর্দন পূর্বক পিণ্ডা-
কার করিয়া তাম্রপাত্রে সংস্থাপন করিবে এবং পিণ্ড এরণ্ডপত্রদ্বারা আবৃত
করিয়া অর্দ্ধ প্রহর কাল রোদ্রশুক করতঃ উষ্ণ হইলে পাত্রের মুখে শরীর চাপা
দিয়া তিন দিবস পর্য্যন্ত ধাতুরাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে । তিন দিবস অতীত
হইলে ধাতুরাশি হইতে বাহির করিয়া পেষণ করতঃ বস্ত্রদ্বারা ছাকিয়া লইলে

এবং সর্বাণি লোহানি স্বর্ণাদীনিচাপি মারয়েৎ ॥

শিলাগন্ধাকর্ষকাক্ষাঃ স্বর্ণাদ্যাঃ সপ্তধাতবঃ ।

ত্রিয়ন্তে দ্বাদশপুটেঃ সত্যং গুরুবচো যথা ॥ ৪২—৪৬ ॥

অথোপধাতুশোধনমারণম্—

মাক্ষিকং তুণ্ডকাজ্রো চ নীলাঞ্জনশিলালকাঃ ।

রসকশ্চেতি বিজ্ঞেয়া এতেঃ সপ্তোপধাতবঃ ॥ ৪৭ ॥

অথ স্বর্ণমাক্ষিকশোধনমারণম্—

মাক্ষিকস্ত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং সৈন্ধবস্ত্র চ ।

মাতুলুঙ্গদ্রবৈর্বাধ জ্বরীরেণ্ড্রবৈঃ পচেৎ ॥

চালয়েল্লোহজে পাত্রে যাবৎ পাত্রং স্নুলোহিতম্ ।

ভবেৎ ততস্ত্ব সংশুদ্ধিং স্বর্ণমাক্ষিকমৃচ্ছতি ॥

কুলথং কষায়েণ ঘৃষ্টা তৈলেন বা পুটেৎ ।

তক্রোণ বাজমূত্রোণ ত্রিয়তে স্বর্ণমাক্ষিকম্ ॥ ৪৮—৫০ ॥

অথ তারমাক্ষিকশোধনম্—

কর্কোটীমেষশৃঙ্গ্যৈর্দ্রবৈর্জ্বরীরজৈঃ রসৈঃ ।

ভাবয়েদাতপে ত্রিত্রে বিমলা শুধ্যতি ধ্রুবম্ ॥ ৫১ ॥

জলের ন্যায় পদার্থ নির্গত হইয়া থাকে । এইরূপে সকল প্রকার লৌহ ও স্বর্ণাদি মর্দন করিবে । মনঃশিলা, গন্ধক ও অর্করুদ্ধ মিশ্রিত স্বর্ণাদিধাতু সমূহ ১২ বার পোড় দিলেই শুদ্ধ হয় ॥ ৪২—৪৬ ॥

স্বর্ণমাক্ষিক, তুঁতে, অজ্র, নীলাঞ্জন, মনঃশিলা, হরিতাল ও খর্পর, এই সাতটিকে উপধাতু বলিয়া জানিবে ॥ ক্রমে ইহাদের জারণ ও মারণ কথিত হইতেছে ॥ ৪৭ ॥

স্বর্ণমাক্ষিক ৩ ভাগ ও সৈন্ধব ১ ভাগ, মাতুলুঙ্গ অথবা জ্বরীররস সহিত লৌহপাত্রে পাক করিবে এবং যে পর্য্যন্ত লৌহপাত্র স্নুলোহিত না হয় ততক্ষণ অনবরত সংমর্ষণ করিবে । এইরূপে স্বর্ণমাক্ষিক শোধিত হইয়া থাকে । কুলথ-কলাইর কাথ, তৈল, তক্র ও ছাগমূত্রদ্বারা মর্দন করিয়া পোড় দিলেও স্বর্ণমাক্ষিক শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪৮—৫০ ॥

কর্কোটী ও মেষশৃঙ্গীর কাথ এবং জ্বরীররসদ্বারা প্রথররোজে তাবনা দিলে বিমলা (কাংস্ফমাক্ষিক) নিশ্চয় শোধিত হয় ॥ ৫১ ॥

অথ তুণ্ডকশোধনম্—

বিষ্ঠয়া মৰ্দ্দয়েৎ তুণ্ডং মার্জ্জারিককপোতয়োঃ ।
দশাংশং টঙ্কণং দত্ত্বা পচেৎ যুজ্জপুটেন তৎ ।
পুটং দধ্বা পুটং ক্ষৌদ্রেদ্দেয়ং তুণ্ডবিশুদ্ধয়ে ॥ ৫২ ॥

অথাত্তকশোধনমারগম্—

কৃষাভ্রকং ধমেদ্বহ্নৌ ততঃ ক্ষীরে বিনিঃক্ষেপেৎ ।
ভিন্নপত্রং ততঃ কৃত্বা তণ্ডুলীয়ান্নয়োর্দ্রবৈঃ ।
ভাবয়েদক্ষ্যামং তদেবং শুধ্যতি চাত্তকম্ ॥ ৫৩ ॥

অন্য প্রকারঃ—

বদ্ধ্বা ধাতুযুতাবস্ত্রে মৰ্দ্দয়েৎ কাঞ্জিকৈঃ সহ ।
কৃত্বা ধাত্ভাত্তকং তত্ত্ব শোষয়িত্বাথ মৰ্দ্দয়েৎ ।
অৰ্কক্ষীরৈর্দ্বিনং মৰ্দ্দ্যং চক্রাকারন্তু কারয়েৎ ॥
বেষ্টয়েদৰ্কপত্রৈশ্চ সম্যগগজপুটে পচেৎ ।
পুনর্মৰ্দ্দ্যং পুনঃ পাচ্যং সপ্তবারং প্রযত্নতঃ ॥
ততো বটজটাক্রাথৈস্তদ্বদেয়ং পুটজয়ম্ ।
ত্রিয়তে নাত্র সন্দেহঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু যোজয়েৎ ॥ ৫৪—৫৬ ॥

বিড়াল ও কপোতের বিষ্ঠাসহ তুঁতে মৰ্দ্দন করিয়া তুঁতের দশমাংশ
সোহাগার খই তাহাতে প্রদান করতঃ যুজ্জপুটে পাক করিলে তুঁতে বিশুদ্ধ
হয় । দধি বা মধুদ্বারা বাটিয়া পুটপাক করিলেও তুঁতে শোধিত হয় ॥ ৫২ ॥

কৃষাভ্র অগ্নিতে ধমন করিয়া দুগ্ধে নিক্ষেপ করিবে । তৎপর অস্ত্রের পত্র-
গুলি পৃথক্ পৃথক্ করিয়া তণ্ডুলীয়রস (চাপানটে) ও কাঞ্জিক দ্বারা অষ্ট প্রহর
ভাবনা দিলেই অভ্র শোধিত হয় ॥ ৫৩ ॥

অভ্র ধাত্তের সহিত বস্ত্রে বাঁধিয়া কাঞ্জিকসহ মৰ্দ্দন করিবে । অনন্তর উক্ত
ধাত্ভাত্ত রোজশুদ্ধ করিয়া এক দিবস পর্য্যন্ত অৰ্কক্ষীরদ্বারা মৰ্দ্দন করিবে
এবং উহা চক্রাকার করিয়া অৰ্কপত্রদ্বারা বেষ্ঠন করতঃ সম্যক্ রূপে গজপুটে
পোড় দিবে । এইরূপ পুনঃ পুনঃ মৰ্দ্দন পূৰ্ণক সাভবার এবং যটস্থকের কা-
দ্বারা তিন বার যন্ত্রের সহিত পোড় দিলেই অভ্র তম্ব হয় । এইরূপ অভ্রই
সকল কার্য্যে প্রয়োগ করা বাইতে পারে ॥ ৫৪—৫৬ ॥

অন্যচ্চ—

শুদ্ধং ধাত্বাভ্রকং মুস্তং শুষ্ঠীম্ভাগযোজিতম্ ।

মর্দয়েৎ কাঞ্জিকেনৈব দিনং চিত্রকজৈ রসৈঃ ॥

ততো গজপুটে দদ্যাৎ তস্মাদ্ভূতম্ মর্দয়েৎ ।

ত্রিকলাবারিণা তদ্বৎ পুটেদেবং পুটেস্ত্রিভিঃ ॥

বলাগোমূত্রমুশলীতুলসীশূরগজবৈঃ ।

মর্দিতং পুটিতং বহৌ ত্রিবিবেলং ব্রজেম্ তিম্ ॥

ধাত্বাভ্রকস্তা ভাগৈকং দ্বৌ ভাগৌ চক্ৰগস্তা চ ।

পিষ্টা তদক্ষমূণায়াং কৃদ্ধা তীব্রাগ্নিনা পচেৎ ।

স্বভাবশীতলং চূর্ণং সৰ্ব্বরোগেষু যোজয়েৎ ॥ ৫৭—৬০ ॥

অথ নীলাঞ্জনশোধনম্—

নীলাঞ্জনং চূর্ণয়িত্বা জম্বীরদ্রবভাবিতম্ ।

দিনৈকমাতপে শুদ্ধং সৰ্ব্বকার্যেষু যোজয়েৎ ॥

এবং গৈরিককাসীনটক্ণানি বরাটিকা ।

শঙ্খং তোরী চ কংকুঠং শুক্টিমায়াতি নিশ্চিতম্ ॥ ৬১ । ৬২ ॥

অথ মনঃশিলাশোধনম্—

পচেৎ ত্র্যহমজ্জামুত্রৈর্দোলাযন্ত্রে মনঃশিলাম্ ।

শোধিত ধাত্বাভ্র এবং মুতা ও শুষ্ঠ প্রত্যেকের ছয়ভাগ গ্রহণ করতঃ কাঞ্জিক ও রক্তচিতার রসদ্বারা এক দিবস মর্দন করিয়া গজপুটে পাক করিবে । অতঃপর উহা হইতে উত্তোলন করতঃ ত্রিকলার (হরিতকী, আমলকী ও বহেড়া) কাথ দ্বারা পুনর্বার পূর্বরূপ তিনবার এবং বেড়েলা, গোমূত্র, তালমূলী, তুলসী ও ওলের রসদ্বারা মর্দন করিয়া তিন তিন বার পোড় দিলে অভ্র ভস্ম হয় ।

ধাত্বাভ্র ১ ভাগ ও মোহাগার খই ২ ভাগ একত্র পেষণ করতঃ অক্ষমূষাকৃদ্ধ করিয়া তীব্র অগ্নিসস্তাপে পাক করিবে এবং স্বয়ং শীতল হইলে উহা সকল কার্যে ব্যবহার করিবে ॥ ৫৬—৬০ ॥

নীলাঞ্জন চূর্ণ (মৌবীরাঞ্জনচূর্ণ) জম্বীররসদ্বারা ভাবনা দিয়া এক দিবস রোদ্রে শুদ্ধ করিলে উহা শোধিত এবং সৰ্ব্বকার্যোপযোগী হয় । এইরূপে গৈরিক, হীরাকস, মোহাগা, বরাটিকা (কড়ি), শঙ্খ, তোরী ও কঙ্কুঠ প্রভৃতি নিশ্চয় শোধিত হয় ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

ছাগমূত্রসহ দোলাযন্ত্রে এক দিবস পর্য্যন্ত মনঃশিলা পাক করিয়া ছাগপিণ্ডদ্বারা

ভাবয়েৎ সপ্তধা পিত্তৈরজায়াঃ শুদ্ধিমুচ্ছতি ॥
 অগস্তিপত্রতোয়েন ভাবয়েৎ সপ্তবারকম্ ।
 শৃঙ্গবেররসৈর্বাপি বিদধাতি মনঃশিলা ॥ ৬৩ । ৬৪ ॥

অথ তালকশুদ্ধিঃ—

তালকং কণশঃ কুত্বা সচূর্ণে কাঞ্জিকে ক্রিপেৎ ।
 দোলাযন্ত্রেণ ষাটমকং ততঃ কুয়াণ্ডৈর্জৈর্দ্রবৈঃ ॥
 তিলতৈলে পচেৎ যামং যামঞ্চ ত্রিফলাজলে ।
 এবং যন্ত্র চতুর্থ্যামং পক্বং শুধ্যতি তালকম্ ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

অথ রসকশুদ্ধিঃ—

নরমূত্রে চ গোমূত্রে সপ্তাহং রসকং পচেৎ ।
 দোলাযন্ত্রেণ শুদ্ধিঃ স্যাৎ ততঃ কার্যেষু যোজয়েৎ ॥ ৬৭ ॥

অথ সত্ত্বনির্গমঃ—

লাঙ্গা মীনা পয়শ্ছাগং টক্কণং মৃগশৃঙ্গকম্ ।
 পিপ্পালাকং সর্ষপাঃ শিগুণ্ডজ্জোর্ণাণ্ডসৈন্ধবম্ ।
 যবতিক্তানৃতং ক্ষৌদ্রং যথালভং বিচূর্ণয়েৎ ॥
 এভির্বিমিশ্রিতাঃ সর্কে ধাতবো গাঢ়বহ্নিনা ।
 মুবাধাতাঃ প্রজায়ন্তে মুক্তসত্ত্বা নু সংশয়ঃ ॥ ৬৮ । ৬৯ ॥

সাতবার ভাবনা দিলে উহা শোধিত হয় । বকপত্র ও আদার রসদ্বারা সাতবার ভাবনা দিলেও মনঃশিলা শোধিত হয় ॥ ৬৩ । ৬৪ ॥

খণ্ড খণ্ড হরিতাল দোলাযন্ত্রে চূর্ণযুক্তকাঞ্জিকে এক প্রহর, কুয়াণ্ডেররসে এক প্রহর, তিলতৈলে এক প্রহর এবং ত্রিফলার কাথে এক প্রহর, এই চতুঃ-প্রহরকাল পাক করিলে হরিতাল শোধিত হয় ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

নরমূত্র বা গোমূত্রসহ দোলাযন্ত্রে সাত দিবস পাক করিলে রসক (খর্পর) শোধিত ও সর্ষকার্যের উপযোগী হয় ॥ ৬৭ ॥

লাঙ্গা, মীনা, ছাগচূর্ণ, টক্কণ (সোহাগা), হরিণশৃঙ্গ, তিলবাটা, সর্ষপ, সজিনা, গুঞ্জা (কুঁচ), উর্ণা (মেঘরোম), গুড়, সৈন্ধব, যব, কটকী, ঘৃত ও মধু যথাসাধ্য সংগ্রহ করিয়া বাহ্য চূর্ণ করা আবশ্যিক তাহা চূর্ণ করতঃ ধাতু সকল ইহাদের সহিত মিশ্রিত ও মুষার দ্বা করিয়া প্রবল অগ্নি সম্বাপে পাক করিলে মিশ্রয়ই উহাদের সত্ত্বমুক্ত হয় ॥ ৬৮ ॥

অথ রত্নানাং শোধনমারণং ।

তত্রাদৌ বজ্রমারণম্—

কূলথকোদ্রবকাথৈর্দোলাযন্ত্রে বিপাচয়েৎ ।

ব্যাস্ত্রীকন্দগতং বজ্রং ত্রিদিনে শুদ্ধিমৃচ্ছতি ॥

তপ্তং তপ্তং তু তদ্বজ্রং খরযুত্রৈর্নিষেচয়েৎ ।

পুনস্তাপ্যং পুনঃ সেচ্যমেবং কুর্য্যাজ্জিসপ্তধা ॥

মৎকুণৈস্তালকং পিষ্ট্বা যাবদ্ব্যবতি গোলকম্ ।

তদগোলে নিহিতং বজ্রং তদগোলপ্লবাক্তিতং ধমেৎ ॥

সেচয়েদশ্মযুত্রেণ তদগোলে চ ক্ষিপেৎ পুনঃ ।

রুদ্ধা ধাতং পুনঃ সেচ্যমেবং কুর্য্যাজ্জিসপ্তধা ।

এবং চ ত্রিরতে বজ্রং চূর্ণং সর্বত্র যোজয়েৎ ॥ ৭০—৭৫ ॥

অন্যদপি—

হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তে ক্কাথে কৌলথাজে ক্ষিপেৎ ।

তপ্তং তপ্তং পুনর্বজ্রং ভূয়াচ্চূর্ণং ত্রিসপ্তধা ॥ ৭৪ ॥

অন্যচ্চ-

মণ্ডুকং কাংস্ত্রাজে পাत्रে নিগৃহ্য স্থাপয়েৎ সুধিঃ ।

সভীতো মুত্রয়েত্তত্র তন্মূত্রে বজ্রং সমাবপেৎ ।

কূলথকলাই ও কোদ্রবকাথসহ দোলাযন্ত্রে পাক করিয়া কণ্টকারীর মূলের মধ্যে তিন দিন পুরিয়া রাখিলে বজ্র (হীরক) শোধিত হয় । অনন্তর ঐ বজ্রতপ্ত করিয়া গর্দভযুত্রে নিষেচন করিবে, এইরূপ একবার তপ্ত একবার সেচন ২১ বার করিবে ।

ছারপোকা সহিত হরিতাল পেষণ করিয়া গোলক প্রস্তুত করিবে এবং তাহাতে হীরক রাখিয়া গোলক অবরুদ্ধ করতঃ অগ্নিতে ধমন করিবে । অনন্তর গোলকের মধ্য হইতে বাহির করিয়া অশ্মযুত্রে ক্ষেপণ করিবে এবং পুনর্বার গোলক করিবে । এইরূপ পুনঃ পুনঃ ২১ বার করিলে নিশ্চয়ই হীরকভস্ম হয় । উক্ত হীরক চূর্ণ করিয়া সকল কার্যে ব্যবহার করিবে ॥ ৮০—৭৩ ॥

হিঙ্গু ও সৈন্ধবযুক্তকূলথের ক্কাথে হীরক পুনঃ পুনঃ তপ্ত করিয়া ২১ বার ক্ষেপণ করিলেও হীরকচূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৭৪ ॥

একটী মণ্ডুক (ভেক) ধরিয়া কাসারপাত্রে স্থাপন করিবে । অনন্তর ঐ ভেক

তপ্তং তপ্তং চ বজ্রধা বজ্রৈশ্চৈবং মৃতিৰ্ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥

অথ বৈক্রান্তমারণম্—

বৈক্রান্তং বজ্রবংশোধ্যং নীলং বা লোহিতং তথা ।

হয়মুত্রেণ সংসিচ্য তপ্তং তপ্তং দ্বিসপ্তধা ॥

ততশ্চ মেঘদুক্ষ্যাস্ত পক্ষাঙ্গে গোলকং ক্ষিপেৎ ।

পুটেমূষাপুটে রুদ্ধ্বা কুর্যাদেধৈঃ চ সপ্তধা ।

বৈক্রান্তং ভস্মতাং যাতি বজ্রহানে নিযোজয়েৎ ॥ ৭৬ । ৭৭ ॥

অথ শেষরত্নানাং শোধনমারণম্—

শ্বেদয়েদোলিকায়স্তে জয়ন্তীয়াঃ স্বরসেন চ ।

মণিমুক্তাপ্রবালানি যামৈকং শোধনং ভবেৎ ॥

কুমার্যাস্তগুলীয়েন স্তন্থেন চ নিষেচনাং ।

প্রত্যেকং সপ্তবেলং চ তপ্ততপ্তানি ক্লেশশঃ ॥

মৌক্তিকানি প্রবালানি তথা রত্নান্তশেষতঃ ।

ক্ষণাৎ বিবিধবর্ণানি ত্রিয়ন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

উক্তমাক্ষিকবনুস্তাঃ প্রবালানি চ মারয়েৎ ।

বজ্রবৎ সৰ্ব্বরত্নানি শোধয়েৎ মারয়েৎ তথা ॥ ৭৮—৮১ ॥

ভীত হইয়া উক্ত কাংশুপাত্রে প্রভাব করিলে তাহাতে বজ্র তপ্ত করিয়া অনেক বার ক্ষেপণ করিলে বজ্রভস্ম হইয়া থাকে ॥ ৭৫ ॥

নীল বা লোহিত বৈক্রান্ত কুলথ ও কোদ্রবকাথসহ দোলাষস্ত্রে পাক করিয়া তিন দিবস কন্টকারীর মূলের মধ্যে পুরিয়া রাখিলে বৈক্রান্ত শোধিত হয় । উক্ত রূপে শোধিত বৈক্রান্ত তপ্ত করিয়া ১৪ বার অশ্বমুত্রে সেচন পূর্বক মেঘদুক্ষীর (স্বনামখ্যাত) ত্বক্, পত্র, ফল, মূল পুষ্পদ্বারা গোলক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে স্থাপন করতঃ ঘূষারুদ্ধ করিয়া গোড় দিলে বৈক্রান্ত ভস্ম হইয়া থাকে । উক্ত বৈক্রান্ত হীরকের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ॥ ৭৬ । ৭৭ ॥

জয়ন্তীর স্বরসে দোলাষস্ত্রে এক প্রহরকাল শ্বেদ দিলে মণি, মুক্তা ও প্রব-
লাদি শোধিত হয় । ঘৃতকুমারীররসে ও কাঁটানটেররসে এবং স্তনদুক্ষে তপ্ত
করিয়া প্রত্যেকে সাত সাত বার সেচন করিলে বিবিধ বর্ণ বিশিষ্ট প্রবাল, মুক্তা
ও রত্ন সকল ভস্ম হইয়া থাকে । স্বর্ণমাক্ষিকবৎ প্রবালাদির মারণ এবং হীরার
তায় রত্ন সকলের শোধন ও মারণ হইয়া থাকে ॥ ৭৮—৮১ ॥

অথ শিলাজতুশোধনম্—

শিলাজতু সমানীয়ুগ্রীষ্মতপ্তশিলাচ্চ্যুতম্ ।

গোচুক্ষৈস্ত্রিফলাক্কাথৈভৃঙ্গদ্রাবৈশ্চ মর্দয়েৎ ।

আতপে দিনমেকৈকং তচ্ছুক্ষং শুদ্ধতাং ব্রজেৎ ॥ ৮২ ॥

অথানুশিলাজতুবরণপ্রকারঃ—

মুখ্যাং শিলাজতুশিলুং সূক্ষ্মখণ্ডপ্রকম্পিতাম্ ।

নিক্শিপ্যাত্যুৎপানীয়ে যামৈকং স্থাপয়েৎ সূধীঃ ॥

মর্দয়িত্বা ততো নীরং গৃহীয়াদ্বস্ত্রগালিতম্ ।

স্থাপয়িত্বা চ মৃতপাত্রে ধারয়েদাতপে বুধঃ ॥

উপরিস্থং ঘনং যৎ স্যাৎ তৎ ক্ষিপেদনুপাত্রকে ।

ধারয়েদাতপে তস্মাচ্চুপরিস্থং ঘনং নয়েৎ ॥

এবং পুনঃ পুনর্নিত্বা দ্বিমাসাভ্যাং শিলাজতু ।

ভূয়াৎ কার্যক্ষমং বহৌ ক্ষিপ্ত্বা লিঙ্গোপমং ভবেৎ ॥

নিধূর্মং চ ততঃ শুদ্ধং সর্বকর্মসু যোজয়েৎ ।

অপঃস্থিতং চ যচ্ছেষং তস্মিন্ নীরং বিঃক্ষিপেৎ ।

বিমর্দ্য ধারয়েৎ ঘর্ষে পূর্ববদৈব তন্নয়েৎ ॥ ৮৩—৮৭ ॥

গ্রীষ্মতাপে শিলা হইতে যে শিলাজতু করিত হয় তাহা গ্রহণ করতঃ গোচুক্ষ, ত্রিফলাকাথ ও ভৃঙ্গরাজের রসসহ এক এক দিবস আতপে শুদ্ধ করিলে শিলাজতু শুদ্ধ হয় ॥ ৮২ ॥

উৎকৃষ্ট শিলাজতু সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম খণ্ড করিয়া অত্যুষ্ণ জলে এক গ্রহণ পর্য্যন্ত ভিজাইয়া রাখিবে, পরে মর্দন করিয়া বগ্গদ্বারা ছাকিয়া লইয়া মৃতপাত্রে করিয়া আতপে রাখিবে । অনন্তর একটু গাঢ় হইলে উপরিস্থিত গাঢ় পদার্থ উঠাইয়া অন্য এক পাত্রে রাখিবে এবং পুনর্বার আতপ শুদ্ধ করিয়া উপরের গাঢ়াংশ গ্রহণ করিবে, এইরূপ যত বার উপরে গাঢ় পদার্থ পতিত হইবে ততবারই উহা গ্রহণ করতঃ পাত্রান্তরে রাখিবে । এইরূপ দুই মাসেই শিলাজতু কার্যোপযোগী হয় । উক্ত শিলাজতু অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে লিঙ্গোপম ও ধূমশূন্য হইলে শিলাজতু শুদ্ধ হইয়াছে জানিবে এবং উক্ত শিলাজতুই সকল কার্যে ব্যবহার করিবে । এইরূপে শিলাজতু গ্রহণ করিয়াও যদি উহাতে অবশিষ্ট থাকে এবং উহাতে জল না থাকে তবে তাহাতে পুনর্বার জল দিয়া মর্দন করিয়া আতপে রাখিবে এবং পূর্ববৎ উপরিস্থিত গাঢ়াংশ গ্রহণ করিবে ॥ ৮৩—৮৭ ॥

অথ মণ্ডুরকরণম্—

অক্ষাঙ্কারৈর্ধমেৎ কিটুং লোহজং তক্ষাৰাঞ্জলৈঃ ।

মেচয়েৎ তপ্ততপ্তঞ্চ মণ্ডুবারং পুনঃ পুনঃ ॥

চূর্ণয়িত্বা ততঃ কাথৈষি দ্বিগুণৈস্ত্রিফলাভবৈঃ ।

আলোড়্য ভৰ্জয়েদ্বহ্নৌ মণ্ডুরং জায়তে বরম্ ॥ ৮৮ । ৮৯ ॥

ক্ষারকণ্ঠিকা—

ক্ষীররূক্ষস্ব কাষ্ঠানি শুষ্কাত্মন্যৌ প্রদীপয়েৎ ।

নীত্বা তদ্ব্যম্ম মৃৎপাত্রে ক্ষিপ্ত্বা নীরে চতুর্গুণে ॥

বিমর্দ্য ধারয়েদ্রাত্নৌ প্রাতরচ্ছং জলং নয়েৎ ।

তন্নীরং কাথয়েদ্বহ্নৌ যাবৎ সৰ্বং বিশুধ্যতি ॥

ততঃ পাত্ৰাৎ সমুল্লিখ্য ক্ষারো গ্রাহ্যঃ সিতপ্রভঃ ।

চূর্ণাভঃ প্রতিনার্য্যঃ স্নাত্যেৎ পেয়ঃ স্নাত্যেৎ কাথবৎস্থিতঃ ।

ইতি ক্ষারদ্বয়ং ধীমান্ যুক্তকার্য্যেযু যোজয়েৎ ॥ ৯০—৯২ ॥

ইতি শোধনমারণম্ ।

পারদঃ সৰ্বরোগাণাং জেতা পুষ্তিকরঃ স্মৃতঃ ।

সুজ্ঞেন সাধিতঃ কুর্য্যাৎ সংশুদ্ধং দেহলোহরোঃ ॥

রসেন্দ্রঃ পারদঃ সূতো হরজঃ সূতকো রসঃ ।

মুকুন্দশ্চেতি নামানি জ্ঞেয়ানি রসকৰ্ম্মষু ॥

লৌহকিটু বহেড়ার অক্ষারে ধমন করিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতেই পুনঃ পুনঃ সাতবার গোমূত্রে সেচন করিবে, তৎপরে উহা চূর্ণ করিয়া দ্বিগুণ ত্রিফলার কাথের সহিত আলোড়ন করতঃ অগ্নিতে ভৰ্জন করিলে উৎকৃষ্ট মণ্ডুর প্রস্তুত হয় ॥ ৮৮/৮৯ ॥

ক্ষীররূক্ষের কাষ্ঠমুহ শুষ্ক করিয়া অগ্নিতে জ্বালাইয়া ভস্ম করিবে এবং উক্ত ভস্ম মৃৎপাত্রে রাখিয়া চারি গুণ জল প্রদান করিবে । পরে রাত্রিতে উহা মর্দন করিয়া রাখিয়া প্রাতঃকালে উহার অচ্ছজল গ্রহণ করতঃ সমস্ত শুষ্ক হওয়া পর্য্যন্ত অগ্নিতে জ্বাল দিবে, অবশেষে পাত্র হইতে আচ্ছড়াইয়া সিতাভ ক্ষার গ্রহণ করিবে । প্রতিনার্য্যক্ষার চূর্ণবৎ এবং পেয়ক্ষার কাথবৎ অর্থাৎ তরল হওয়া আবশ্যক । উক্ত দ্বিবিধ ক্ষার যথোপযুক্ত কার্য্যে প্রয়োগ করিবে ॥ ৯০—৯২ ॥

স্ববিদ্য ব্যক্তি কর্তৃক সাধিত পারদ সনস্তরোগ নাশক, শরীরের পুষ্টিসাধক এবং দেহের ও লৌহের সংশুদ্ধ কারক । রসেন্দ্র, পারদ, সূত, হরজ, সূতক, রস

ভাত্ততারারনাগাশ্চ হেমবজ্জৌ চ তীক্ষ্ণকম্ ।

কাংস্তকং রক্তলোহং চ ধাতবো নব সংস্কৃতাঃ ।

সূর্য্যাदीনাং গ্রহাণাং তে কথিতানামভিঃক্রমাৎ ॥ ১৩—১৫ ॥

অথ রসশোধনম্—

রাজীরসোনমুঘায়াং রসং ক্ষিপ্ত্বা বিবজ্জয়েৎ ।

বস্ত্রেণ দোলিকায়স্ত্রে কৈঃকৈঃ কাঞ্জিকৈস্ত্রাহম্ ॥

দিনৈকং মর্দয়েৎ সূতং কুমারীসন্তুবৈর্দ্রবৈঃ ।

তথা চিত্রকটৈঃ ক্বাথৈর্মর্দয়েদেকবাসরম্ ॥

কাকমাচীরসৈস্তদ্বদিনমেকঞ্চ মর্দয়েৎ ।

ত্রিফলায়াস্তথা ক্বাথৈ রসো মর্দ্যঃ প্রযত্নতঃ ॥

ততশ্চেভ্যঃ পৃথক্ কুর্যাৎ সূতং প্রক্ষাল্য কাঞ্জিকৈঃ ।

ততঃ ক্ষিপ্ত্বা রসং খলে রসাদর্জঞ্চ সৈন্ধবম্ ॥

মর্দয়েন্নিম্বকরসৈর্দিনমেকমনাতরম্ ।

ততো রাজীরসোনশ্চ মুখ্যশ্চ নবমাদরঃ ॥

এতৈরসমমৈস্তদ্বৎ সূতো মর্দ্যাস্তুষাশ্বনা ।

ততঃ সংশোধ্য চক্রাভং কৃত্বা লিপ্ত্বা চ হিঙ্গুনা ॥

দ্বিস্থালীসংপুটে ধৃত্বা পুরয়েল্লবণেন চ ।

অধঃস্থালীং ততো মুদ্রাং দদ্যাদ্ দৃঢ়তরাং বুধঃ ॥

ও মুকুন্দ, ইহারা পারদের পর্যায় শব্দ অথবা নাম । ভাত্ত, রোপ্য, পিত্তল, সীসা, স্বর্ণ, বজ্র, লোহ, কাশা ও রক্তলোহ, এই নয়টিকে ধাতু বলা যায় । সূর্য্যাদি গ্রহ-দিগের নামানুসারে ইহাদের নাম রাখা হইয়াছে ॥ ১৩—১৫ ॥

রাইসর্ষপ ও রত্নন নির্মিত মুঘায় পারদ রাখিয়া উক্ত মুঘা বস্ত্রদ্বারা বেষ্ঠন করতঃ দোলায়স্ত্রে কাঞ্জিকসহ তিন দিবস শ্বেদ দিবে । অনন্তর ঘৃতকুমারীরসে এক দিবস, রক্তচিটার কাথে এক দিবস, কাকমাচী (স্বনামখ্যাত) রসে এক দিবস ও ত্রিফলার কাথে এক দিবস পারদ মর্দন করিয়া কাঞ্জিঘারা ধোত করানান্তর খলে ফেলিয়া রসের অর্দ্ধাংশ সৈন্ধবসহ নিম্বকরসদ্বারা এক দিবস নিরন্তর মর্দন করিবে । উদন্তর রাইসর্ষপ, রত্নন, লকুচ ও নিশাদল পারদের সমান লইয়া তুষাশ্ব (কাঞ্জিক) দ্বারা মর্দন করিয়া চক্রাকার করতঃ শুষ্ক করিবে । তৎপরে হিঙ্গু লেপন করিয়া দ্বিস্থালীসংপুটে রাখিবে এবং স্থালী লবণদ্বারা পূরণ করিয়া

বিশোধ্যাগ্নিং বিধায়াদো নিষিদ্ধেদমুনোপরি ।

ততস্ত কুর্যাৎ তীত্র্যাগ্নিং তদধঃ প্রহরত্রয়ম্ ॥

এবং নিষিচ্য ষাভ্যুর্দ্ধং রসো দোষবিবর্জিতঃ ।

অথোর্দ্ধং পিঠাশীমধ্যে লগ্নো গ্রাহ্যো রসোত্তমঃ ॥ ১৬—১০৪ ॥

অথ গন্ধকশোধনম্—

লৌহপাত্রে বিনিঃক্ষিপ্য ঘৃতমল্লবৈর্গৈশ্চ প্রতাপয়েৎ ।

তপ্তে ঘৃতে তৎসমানং ক্ষিপেদগন্ধকজং রজঃ ॥

বিদ্রুতং গন্ধকং জ্বাত্বা দুগ্ধমধ্যে বিনিক্ষিপেৎ ।

এবং গন্ধকশুদ্ধিঃ স্রাৎসর্ককার্যেষু যোজয়েৎ ॥ ১০৫ । ১০৬ ॥

অথ দরদশোধনম্—

মেঘীক্ষীরেণ দরদমল্লবগৈর্গৈশ্চ ভাবিতম্ ।

সপ্তবারং প্রযত্নেন শুদ্ধিমায়াতি নিশ্চিতম্ ॥ ১০৭ ॥

অথ দরদাদ্রসাকৃষ্টিঃ—

নীম্বূরমৈর্নিম্বপত্ররসৈর্কৈঃ যামমাত্রকম্ ।

ঘৃষ্টা দরদমূর্দ্ধং চ পাতয়েৎ সূতযুক্তিবৎ ।

ততঃ শুদ্ধং রসং তন্মানীত্বা কার্যেষু যোজয়েৎ ॥ ১০৮ ॥

শরাব চাপা দিবে । অনন্তর স্থালীর নিম্নে উত্তমকপ মৃত্তিকালেপ দিয়া শুদ্ধ করিবে এবং নিম্নে অগ্নিসস্তা লাগাইবে । অতঃপর স্থালীর মুখে যে শরাব আছে তাহাতে জল দিবে এবং ঐ জল উষ্ণ হইলে উহা ফেলিয়া পুনর্বার জল দিবে । এইকপ পুনঃ পুনঃ করিয়া প্রবলাগ্নিতে তিন প্রহর জ্বাল দিয়া রস দোষ বিবর্জিত হইয়া উর্দ্ধে গমন করিলে উপরিস্থ পাত্রে অত্যন্তরসময় বিশুদ্ধ পারদ গ্রহণ করিবে ॥ ১৬—১০৪ ॥

লৌহপাত্রে ঘৃত গরম করিয়া ঘৃতে সমান গন্ধক চূর্ণ তাহাতে দিবে, তৎপর গন্ধক গলিয়া গেলে দুগ্ধের মধ্যে নিক্ষেপ করিবে । এই প্রকারে শোধিত গন্ধক সকল কার্যে ব্যবহার করিবে ॥ ১০৫ । ১০৬ ॥

মেঘদুগ্ধ ও অল্পবর্গদ্বারা হিঙ্গুল সাতবার ভাবনা দিলে নিশ্চয় শোধিত হয় ॥ ১০৭ ॥

নিম্বূর অথবা নিম্বপত্রের রসদ্বারা হিঙ্গুল এক প্রহর পর্য্যন্ত পেষণ পূর্বক পারদের স্রায়ে উর্দ্ধপাতন করিলে বিশুদ্ধ পারদ পাওয়া যায় । উক্ত পারদ সকল কার্যে ব্যবহার করিবে ॥ ১০৮ ॥

অথ শুদ্ধরসসমুখকরণম্—

কালকূটো বৎসনাতঃ শৃঙ্গকঃ প্রদীপনঃ ।

হালাহলো ব্রহ্মপুত্রো হারিদ্রঃ শুভ্রকস্তথা ।

সৌরাষ্ট্রিক ইতি প্রোক্তা বিষভেদা অমী নব ॥

অর্কসেহুগুধুস্তুরলাঙ্গলীকরবীরকাঃ ।

গুঞ্জাহিকেনামিত্যেতাঃ সপ্তোপবিষজাতয়ঃ ॥

এতৈর্বিমর্দিতঃ স্ততশ্চিহ্নপক্ষ প্রজায়তে ।

মুখঞ্চ জায়তে তস্মা ধাতুশ্চ গ্রাসতে ত্বরাম্ ॥ ১০৮—১১১ ॥

•অন্যদপি—

অথবা ত্রিকটু ক্ষারো রাজী লবণপঞ্চকম্ ।

রসোনো নবমারশ্চ শিগ্ৰুশ্চকচূর্ণিতৈঃ ।

সমাংশৈঃ পারদাদেতৈর্জজ্বীরেণ রসেন বা ॥

নিষূতোয়ৈঃ কাঞ্জিকৈর্ব। সোফথলৈ বিমর্দয়েৎ ।

অহোরাত্রয়োগেণ স্ফাঙ্গনো ধাতুচরং মুখম্ ॥ ১১২ । ১১৩ ॥

অথান্যচ্চ—

অথবা বিন্দুলীকিটৈঃ রসো মর্দ্যস্ত্রিবাগরম্ ।

লবণাত্মৈঃ স্মৃথং তস্মা জায়তে ধাতুঘস্মরম্ ॥ ১১৪ ॥

কালকূট, বৎসনাত, শৃঙ্গক, প্রদীপন, হালাহল, ব্রহ্মপুত্র, হারিদ্র, শুভ্রক ও সৌরাষ্ট্রিক, এই নয় প্রকার বিষ । আকন্দ, সিদ্ধ, ধুস্তুর, লাঙ্গলী, করবী, গুঞ্জা ও অহিকেন এই সাতটি উপবিষ । ইহাদিগদ্বারা মর্দন করিলে পারদ ছিন্নপক্ষ হয় এবং মুখ জন্মে, স্ততরাং ধাতু সকলকে শীঘ্র গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ১০৯—১১১ ॥

ত্রিকটু, ক্ষারধ্বজ, রাইসর্ষপ, পঞ্চমবণ রসোন, নিশাদল ও শিগ্ৰক (সৈন্ধবা) একত্র চূর্ণ করতঃ পারদের সমাংশ লইয়া জজ্বীরস, অথবা নিষূরস ও কাঞ্জিসহ উষ্ণ খলেতে নিক্ষেপ করিয়া মর্দন করিবে । এইকপ তিন অহোরাত্রি করিলে পারদের ধাতুগ্রাসশক্তি জন্মিয়া থাকে ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

বিন্দুলীকিট (কীটবিশেষ) সহিত অঙ্গ ও লবণদ্বারা পারদ তিন দিবস মর্দন করিলে অতি সহজে ধাতুগ্রাসশক্তি জন্মিয়া থাকে ॥ ১১৪ ॥

অথ রসমারণম্—

ধূমসারং রসং তোরী গন্ধকং নবসাদরম্ ।
 যামৈকং মর্দয়েদম্ভৈর্ভাগং রুত্বা সমাংশকম্ ॥
 কাচকুপ্যাং বিনিষ্কিপ্য তাক্ষং মৃদ্বস্ত্রমুদ্রয়া ।
 বিলিপ্য পরিতো বস্ত্রং মুদ্রাং দত্ত্বা চ শোষণয়েৎ ॥
 অধঃমছিদ্রপিঠরীমধ্যে কুপীর্ন্যবেশয়েৎ ।
 পিঠরীং বালুকাপূরৈভূত্বা চাকুপিকাগলম্ ॥
 নিবেশ্য চুল্ল্যাং তদধঃ কুর্যাদ্বহ্নিং শনৈঃ শনৈঃ ।
 তস্মাদপ্যধিকং কিঞ্চিং পাবকং জ্বালয়েৎ ক্রমাৎ ॥
 এবং দ্বাদশভির্যামৈমিষ্মি যতে সূতকোত্তমঃ ।
 স্ফোটয়েৎ স্বাক্ষশীতং তন্মূর্দ্ধগং গন্ধকং ত্যজেৎ ।
 অধস্থং মৃতসূতং চ মর্দকার্য্যেষু যোজয়েৎ ॥ ১১৫—১১৯ ॥

অথাত্ত—

অপামার্গস্ত বীজানাং মুষায়ুগাং প্রকম্পয়েৎ ।
 তৎসম্পুটে স্তম্বে সূতং মলয়ুর্দ্ধমিশ্রিতম্ ॥
 দ্রোণপুষ্পীপ্রসূনানি বিড়ঙ্গমিরিমেদকঃ ।
 এতচ্চূর্ণমধোর্ধ্বঞ্চ দত্ত্বা মুদ্রাং প্রকম্পয়েৎ ॥

ধূমসার*(গৃহধূম), পারদ, ফটকারী, গন্ধক ও নিশাদল সমাংশ লইয়া এক প্রহর কাল অগ্নি দ্বারা মর্দন করিবে এবং উহা কোন কাচপাত্রে (বোভলাদি) রাখিয়া মৃত্তিকা ও বস্ত্রদ্বারা লেপন করিয়া শুষ্ক করিবে । অনন্তর অধঃছিদ্র একটি হাড়ীর মধ্যে কাচপাত্র রাখিয়া কাচপাত্রের গলা পর্যন্ত বালুকা প্রদান করিবে । পরে ঐ হাড়ী চুল্লির উপর বসাইয়া নিম্নে অগ্নিসস্তাপ লাগাইবে, পরন্তু ক্রমে বহ্নিসস্তাপ বৃদ্ধি করিবে, এইরূপ দ্বাদশ প্রহর পর্যন্ত জ্বাল দিলে পারদ ভস্ম হইয়া থাকে । উক্ত হাড়ী নামাইয়া শীতল হইলে পাত্র তালিয়া ফেলিবে এবং উর্দ্ধস্থিত গন্ধক পরিভ্যাগ করিয়া অধস্থ মৃত পারদ গ্রহণ করিয়া সকল কর্মে প্রয়োগ করিবে ॥ ১১৫—১১৯ ॥

অপামার্গের বীজদ্বারা দুইটি মুষা প্রস্তুত করতঃ কাকভূষরিকার দুই মিশ্রিত পারদ সেই সংপুটে স্তম্ভ করিবে । অনন্তর দ্রোণপুষ্পীর পুষ্প, বিড়ঙ্গ ও শুয়ে-

তদোলং মুদ্রয়েৎ সম্যক্ মৃগু ঘাসংপুটে সূৰীঃ ।
 মুদ্রাং দত্ত্বা শোষয়িত্বা ততো গজপুটে পচেৎ ।
 এবমেকপুটেনৈব সংজাতং ভক্ষ্যস্বতকম্ ॥ ১২০—১২২ ॥

অন্যদপি—

কাঠোডুঘরিকাছুক্ষৈঃ রসং কিঞ্চিদ্ধিমর্দয়েৎ ।
 তদ্ভুক্তমৃচ্চিহ্নৈশ্চ মূষাযুগ্মং প্রকম্পয়েৎ ॥
 ক্ষিপ্ত্বা তৎসংপুটে সূতং তত্র মুদ্রাং প্রদাপয়েৎ ।
 য্ভূত্বা তদোলকং প্রাজ্জো মৃগু ঘাসংপুটেধিকে ।
 পচেৎ মৃদুপুটেনৈব সূতকো যাতি ভক্ষ্যতাম্ ॥ ১২৩ । ১২৪ ॥

অন্যচ্চ—

নাগবল্লীরসৈর্মৃচ্চৈঃ কাকোলীকন্দর্গভিতঃ ।
 মৃগু ঘাসংপুটে পক্বঃ সূতো যাতে্যব ভক্ষ্যতাম্ ॥ ১২৫ ॥

ইতি রসশোধনমারম্ভঃ ।

অথ অরাসুশোণাম রসঃ—

খণ্ডিতং হারিণং শৃঙ্গং জ্বালামুখ্যা রসৈঃ সমম্ ।
 রুদ্ধা ভাণ্ডে পচেচ্চুল্ল্যাং যামযুগ্মং ততো নয়েৎ ॥
 অক্টাংশং ত্রিকটুং দদ্যাদ্ভিকমাত্রং তু ভক্ষয়েৎ ।

বাবলাচূর্ণ উহার উর্দ্ধ ও অধঃদেশে দিয়া মূষা অবরুদ্ধ করিবে, পরে উহা মৃত্তিকা
 নির্মিত মূষায় রাখিয়া মৃত্তিকা লেপ দিয়া গজপুটে পাক করিবে । এইরূপ
 একবার করিলেই রস ভক্ষ্য হইয়া থাকে ॥ ১২০—১২২ ॥

কাঠোডুঘরিকার আঠাসহ হিঙ্গু পেষণ করিয়া তাহা দ্বারা দুইটি মূষা প্রস্তুত
 করিবে । অনন্তর কাঠোডুঘরের আঠাদ্বারা পারদ কিঞ্চিৎ মর্দন করিয়া পূর্বোক্ত
 মূষা মধ্যে স্থাপন করতঃ অপর মূষাটি দ্বারা রুদ্ধ করিবে এবং উক্ত মূষা আবার
 মৃগু ঘা মধ্যে রাখিয়া মৃত্তিকা লেপ দিবে । অতঃপর গজপুটে পাক করিলেই রস
 ভক্ষ্য হয় ॥ ১২৩ । ১২৪ ॥

নাগবল্লীর রসে পারদ মর্দন করতঃ কাকোলীর কন্দের মধ্যে পুরিয়া মৃগু ঘা
 সংপুটে সংস্থাপন পূর্বক পাক করিলে পারদ ভক্ষ্য হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥

খণ্ডিত হরিণশৃঙ্গ ও জ্বালামুখীর রস সমভাগ লইয়া মৃৎপাত্রে অবরুদ্ধ করতঃ
 চুল্লিতে দুই গ্রহণ কাল জ্বাল দিবে । অনন্তর উহা পাত্র হইতে গ্রহণ করতঃ

নাগবল্লীরসৈঃ সার্কং বাতপিত্তজ্বরাপহম্ ।

অয়ং জ্বরাকুশো নামরসঃ সৰ্বজ্বরাপহঃ ॥ ১২৬ । ১২৭ ॥

অথ জ্বরারিরসঃ—

পারদং রসকং তালং ভুথং টঙ্কণগন্ধকম্ ।

সৰ্বমেতৎ সমং শুক্লং কারবেল্যা রসৈর্দিনম্ ॥

মর্দয়েল্লৈপয়েৎ তেন তাত্রপাত্রেদরং ভিষক্ ।

অঙ্গুল্যর্কপ্রমাণেন ততো রুদ্ধা চ তনুখম্ ॥

পচেৎ তং বালুকাযন্ত্রে ক্ষিপ্ত্বা ধাত্যানি তনুখে ।

যদা ক্ষুটিস্তি ধাত্যানি তদা সিদ্ধং বিনির্দিশেৎ ॥

ততো নয়েৎ স্বাক্ষশীতং তাত্রপাত্রেদরাৎ ভিষক্ ।

রসং জ্বরারিনামানং বিচূর্ণ্য মরিচৈঃ সমম্ ॥

মাসৈকং পর্ণখণ্ডেন ভক্ষয়েন্ন্যায়ৈজ্জ্বরান্ ।

ত্রিদিনৈর্বিবমং তীব্রমেক-দ্বি-ত্রি-চতুর্থকম্ ॥ ১২৮—১৩২ ॥

শীতজ্বরারিরসঃ—

তালকং ভুথকং তাত্রং রসং গন্ধং মনঃশিলাম্ ।

অষ্টমাংস ত্রিকটু চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধ ডোলা মাত্রায় পানের রসের সহিত সেবন করিবে। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার জ্বর বিশেষতঃ বাতপিত্তজ্বর আশু প্রশমিত হয় ॥ ১২৬ । ১২৭ ॥

সমভাগ পারদ, রসক, হরিতাল, ভুঁতে, সোহাগার খই ও গন্ধক এই সমস্ত দ্রব্য করলার রসে শোধন ও মর্দন করিয়া তাত্রপাত্রের মধ্যে রাখিয়া দিবে। অনন্তর পাত্রের উপরে অর্দ্ধ অঙ্গুলী প্রমাণ লেপ দিয়া এবং মুখ রুদ্ধ করিয়া বালুকাযন্ত্রে পাক করিবে, পরন্তু পাক কালীন যন্ত্রের মুখোপরি ধাতু ক্লেপন করিবে এবং যখন ধাতু সকল ক্ষুটিয়া উঠিবে তখন পাক হইয়াছে জানিয়া নামাইবে। শীতল হইলে ঔষধ পাত্র মধ্যে হইতে বাহির করিয়া সমান পরিমাণ মরিচচূর্ণ উহাতে মিশ্রিত করতঃ এক মাষা মাত্রায় পানের সহিত সেবন করিবে। ইহা সেবন করিলে জ্বর, পরন্তু তিন দিবস সেবন করিলে তীব্র বিষমজ্বর, এবং এক, দ্বি, ত্রি ও চতুর্থক জ্বরও প্রশমিত হয় ॥ ১২৮—১৩২ ॥

হরিতাল, ভুঁতে, তাত্র, রস, গন্ধক ও মনঃশিলা প্রত্যেকে এক এক কর্ষ লইয়া

কর্ষং কর্ষং প্রযোক্তব্যং মর্দয়েৎ ত্রিকলাবৃত্তিঃ ॥
 গোলং স্থাসেৎ সংপুটকে পুটং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ ।
 ততো নীত্বার্কছুক্ষেণ বজ্রীছুক্ষেণ সপ্তধা ॥
 ক্রাথেন দন্ত্যাঃ শ্রামায়াঃ ভাবয়েৎ সপ্তধা পুনঃ ।
 মাষমাত্রং রসং দেয়ং পঞ্চশাখরিটৈষু তম্ ॥
 শুভ্রং গদ্যানকৈশ্চৈব তুঙ্গিনীদলযুগ্মকম্ ।
 ভক্ষয়েৎ ত্রিদিনং ভুক্ত্যা শীতারিং ছলভং পরম্ ॥
 পথ্যং ছুঙ্কোদনং দেয়ং বিষমং শীতপূর্বকম্ ।
 দাহপূর্বকং হরত্যাশু তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।
 দ্ব্যাহিকং মততত্শ্চৈব বৈবর্ণ্যঞ্চ নিষচ্ছতি ॥ ১৩৩ । ১৩৭ ॥
 শীতজ্বরস্নীগুটিকা—

ভাগৈকং শ্রাদ্ধসাক্ষু জ্বাদেলীয়ঃ পিপ্পলী শিবা ।
 আকারকরভো গজঃ কটুতৈলেন শোধিতঃ ॥
 ফলানি চেন্দ্রবারুণ্যাশ্চতুর্ভাগমিতা অমী ।
 একত্র মর্দয়েচ্চূর্ণানিলবারুণিকারসৈঃ ॥
 মাষোন্মিতাং বটীং ক্লত্বা দদ্যাৎ সদ্যজ্বরে ভিষক্ ।
 ছিন্নারসানুপানেন জ্বরস্নী গুটিকা মতা ॥ ১৩৮—১৪০ ॥

ত্রিফলার কাথদ্বারা পেয়ণ পূর্বক গোলক প্রস্তুত করতঃ সরাবসংপুটে রাখিয়া পোড় দিবে, পরে অর্কছুক্ষ ও সিজছুক্ষদ্বারা সাতবার এবং শ্রামালতা ও দন্তী কাথদ্বারা সাতবার ভাবনা দিবে । ইহা এক মাষা মাত্রায় লইয়া মরিচ ৫ শাণ, শুভ্র ৬৪ রতি ও তুলসীপত্র দুইটী সহ এই শীতজ্বরারিরস তিন দিবস ভক্তি পূর্বক সেবন করিবে । পথ্য ছুক্ষ ও অন্ন । ইহা সেবনে শীতপূর্বক বিষমজ্বর ও দাহপূর্বক তৃতীয়ক, চতুর্থক, দ্ব্যাহিক ও মততজ্বর এবং শরীরের বিবর্ণতা বিনষ্ট হয় ॥ ১৩৩—১৩৭ ॥

সমভাগ শোধিত রস, ছোটএলাচ, পিপুল, হরীতকী, আকারকরা, কটুতৈলে শোধিত গজক ও ইন্দ্রবারুণীর ফল, ইহার প্রত্যেকে চারি ভাগ, ইন্দ্রবারুণীর রসে মর্দন করিয়া এক মাষা প্রমাণ বটী প্রস্তুত করতঃ গুলঞ্চের রস অহুপানে সদ্যজ্বরে সেবন করিতে দিবে ॥ ১৩৮—১৪০ ॥

লোকনাথরসঃ—

শুকো বৃভুক্ষিতঃ সূতো ভাগদ্বয়মিতো ভবেৎ ।
 তথা গজস্র ভাগৌ দ্বৌ কুর্য্যাৎ কজ্জলিকাং যয়োঃ ॥
 সূতাচ্চতুর্গুণেষেব কপর্দেসু বিনিঃক্ষিপেৎ ।
 ভাগৈকং টঙ্কণং দত্ত্বা গোক্ষীরেণ বিমর্দয়েৎ ॥
 তথা শঙ্খস্র খণ্ডানাং ভাগান্ত্রয়ী একম্পরেৎ ।
 ক্ষিপেৎ সর্বং পুটস্থানুচূর্ণলিগুসরাবয়োঃ ॥
 গর্ভেহস্তোন্মিতে ধৃত্বা পচেৎ গজপুটেন চ ।
 স্বাক্ষশীতং সমুজ্জ্বল্য পিষ্ট্বা তৎসর্বমেকতঃ ॥
 ষড়্গুণ্ণাসংমিতং চূর্ণমেকোনত্রিংশদুষ্ণৈঃ ।
 সূতেন বাতজে দদ্যান্নবনীতেন পৈত্তিকে ॥
 ক্ষৌদ্রেণ কফজে দদ্যাদতীসারে ক্ষয়ে তথা ।
 অরুচৌ গ্রহণীরোগে কার্শ্যে মন্দানলে তথা ॥
 কাসশ্বাসেসু গুল্মেসু লোকনাথরসং ভিষক্ ।
 তস্মোপরি সূতান্নঞ্চ ভুঞ্জীত কবলজরসম্ ॥
 মঞ্চে ক্ষণৈকমুত্তানঃ শরীতানুপধানকে ।
 অনন্নমনং গৃহতং ভুঞ্জীত মধুরং দধি ॥
 প্রায়েণ জাজ্বলং মাংসং প্রদেয়ং সূতপাচিতম্ ।
 সহুষ্কভক্তং দদ্যাৎ জাতেহগ্রৌ সাক্ষ্যভোজনম্ ॥

বিশুদ্ধ পারদ দুই ভাগ ও গজক দুই ভাগ লইয়া কজ্জলি প্রস্তুত করিবে ।
 অনন্তর উহাতে পারদের চতুর্গুণ কপর্দক (কড়ি) ও গোহাগারখই এক ভাগ
 মিশ্রিত করিয়া গোচুর্দ্বারা মর্দন করিবে, পরে উহাতে শঙ্খস্র ও আট ভাগ দিয়া
 সমস্ত দ্রব্য চূর্ণলিগু সরাবে রাখিয়া গজপুটে পাক করিবে । পাকান্তে শীতল
 হইলে উঠাইয়া সমস্ত একত্র পেষণ করতঃ ছয় রতি প্রমাণ চূর্ণ ২২টি মরিচ ও সূত-
 সহ বাতজ রোগে, নবনীত সহ পিত্তজ রোগে এবং মধুর সহিত কফজ রোগে
 এবং অতীসার, ক্ষয়, অরুচি, গ্রহণী, ক্লান্তা, মন্দান্নি, শ্বাস, কাস ও গুল্ম রোগে
 প্রয়োগ করিবে । উক্ত ঔষধ সেবন করিয়াই তিন গ্রাস সূতমাখা অন্ন সেবন
 করিবে এবং মঞ্চে উপধান ব্যতীত ক্ষণকাল চিৎ হইয়া শয়ন করিবে, অন্ন ব্যতীত
 সূতসহ অন্ন ও মধুরদ্রব্য এবং দধি সেবন করিবে । অপর অগ্নিবৃদ্ধি হইলে সূতসহ

সঘৃতান্ মুদ্রাবটকান্ ব্যঞ্জনেষ্বচারণয়েৎ ।
 তিলামলককল্কেন স্নাপয়েৎ সর্পিষাথবা ॥
 অভ্যঞ্জয়েৎ সর্পিষা স্নানং কোক্ষোদকেন চ ।
 ক্কাচিক্তৈলং ন গৃহীয়ান্নবিষ্ণুং কারবেজ্জকম্ ॥
 বার্তাকুং শকরীং চিঞ্চাং ত্যজেৎ ব্যায়ামমৈথুনে ।
 মদ্যং সন্ধানকং হিঙ্গু শুষ্ঠী মাষাণু মূরিকান্ ॥
 কুম্মাণ্ডং রাজিকাং কোলং কাঞ্জিকপৈঃ বৰ্জয়েৎ ।
 ত্যজেদযুক্তমিন্দ্রাঞ্চ কাংস্থপাত্রে চ ভোজনম্ ॥
 ককারাদিযুতং সৰ্বং ত্যজেচ্ছাকফলাদিকম্ ।
 গ্রাহোহয়ং লোকনাথস্ত শুভেন ক্ষত্রবাসরে ॥
 পূর্ণাতিথৌ শুক্লপক্ষে জাতে চন্দ্রবলে তথা ।
 পূজয়িত্বা লোকনাথং কুমারীং ভোজয়েৎ ততঃ ॥
 দানং দত্ত্বা দ্বিষটিকামধ্যে গ্রাহো রসোত্তমঃ ।
 রসোচ্চৈজ্জায়তে তাপস্তদা শৰ্করয়া যুতম্ ॥
 সত্বং শুভ্রচ্যঃ গৃহীয়াৎ বংশলোচনয়া যুতম্ ।
 খৰ্জ্জরং দাড়িমং দ্রাক্ষামিষ্কুখণ্ডাংশ্চ দাপয়েৎ ॥

পক জাজলমাংস এবং সন্ধাকালে দুধসহ অন্ন ভোজন করিবে, পরন্তু সঘৃত মুগ-
 ডালের বড়ি ব্যঞ্জনের সহিত পাক করিয়া ভোজন করিবে এবং সঘৃত তিলবাটা ও
 আমলকীর কল্ক অঙ্গে মাখাইয়া স্নান করিবে অথবা অঙ্গে ঘৃত মাখাইয়া উষ্ণজল
 দ্বারা স্নান করিবে । কিন্তু কদাচ তৈল, বিল্ব, করলা, বার্তাকু (বেগুন), পুষ্ঠীমৎস্ত
 ও তেঁতুল সেবন করিবে না । ব্যায়াম, মৈথুন, মদ্য, সন্ধানক (অরিষ্ট প্রভৃতি),
 হিঙ্গু, শুষ্ঠ, মাষকলাই, মসুরডাইল, কুম্মাণ্ড, রাইসৰ্প, কোল, (বদরী) ও
 কাঞ্জিক পরিভ্যাগ করিবে । অনিয়মনিদ্রা, কাংস্থপাত্রে ভোজন, ককারাদি
 যুক্ত সকল প্রকার শাক ও ফল পরিভ্যাগ করিবে । এবং উক্ত লোকনাথ রস
 শুভ নক্ষত্রযুক্ত দিবসে, পূর্ণাতিথিতে, শুক্লপক্ষে, চন্দ্রের বৃদ্ধি সময়ে, লোক-
 নাথকে পূজা এবং কুমারী ভোজন ও দানাদি করণানন্তর দুই ষটিকার মধ্যে গ্রহণ
 করিবে । যদি উক্ত লোকনাথরস সেবনান্তে দাহ জ্বলে তবে চিনি ও বংশ-
 লোচনের সহিত গুলঞ্চের কাথ এবং খৰ্জ্জর, দাড়িম, কিস্মিস্ ও ইক্ষুগুড় সেবন

অরুচৌ নিস্তুষং ধাতুং স্তূতভৃক্টং শশকরম্ ।
 দদ্যাৎ তথা অরে ধাতুগুড়ুচীক্কাথমাহরেৎ ॥
 উশীরবাসকক্কাথং দদ্যাৎ সমধুশকরম্ ।
 রক্তপিত্তে কফে শ্বাসে কাসে চ স্বরসংক্ষয়ে ॥
 অগ্নিভৃক্টং জয়াচূর্ণং মধুনা নিশি দীয়তে ।
 নিদ্রান্যাশেহতিসারে চ গ্রহণক্ষয়ে পাবকক্ষয়ে ॥
 সৌবর্চলাভয়াকৃষ্ণাচূর্ণমুক্ষোদকৈঃ পিবেৎ ।
 শূলেহজীর্ণে তথা কৃষ্ণামধুযুক্তা অরে হিতা ॥
 শ্লীহোদরে বাতরক্তে ছর্দ্যাং চৈব গুদাক্ষরে ।
 নাসিকাশ্রুতরক্তেষু রসং দাড়িমপুষ্পজম্ ॥
 দুর্কারাঃ স্বরসং নস্তং প্রদদ্যাচ্ছর্করাশ্চ তম্ ।
 কোলমজ্জাং কণাং বহিপক্ষভক্ষ্যশকরম্ ॥
 মধুনা লেহয়েচ্ছর্দিহিক্কা কোপপ্রশান্তয়ে ।
 বিধিরেষঃ প্রযোজ্যস্ত সর্বস্মিন্ পোটলীরসে ॥
 মৃগাক্ষেহেমগর্ভে চ মোক্তিকাখ্যেহপরেষু চ ।
 ইত্যয়ং লোকানাথোক্তো রসঃ সর্বরুজাং জয়েৎ ॥ ১৪ঃ—১৬ঃ ॥

করিবে। অরুচি হইলে নিস্তুষ ধনে স্তূতে ভাজিয়া চিনির সহিত এবং অরু
 হইলে ধনে ও গুলঞ্চের কাথ পান করিবে। ইহা ভিন্ন রক্তপিত্ত, কফ, শ্বাস,
 কাস ও স্বরক্ষয়ে উশীর ও বাসকের কাথ মধু ও চিনির সহিত ; নিদ্রান্যাশ, অতি-
 সার, গ্রহণী ও অগ্নিক্ষয়ে অগ্নিভৃষ্টভালের চূর্ণ মধুর সহিত রাখে ; শূলে ও
 অজীর্ণে সৌবর্চল, হরীতকী ও পিপুলচূর্ণ গরমজলের সহিত এবং অরু, শ্লীহা, উদর,
 বাতরক্ত, ছর্দি ও গুদাক্ষরে পিপুলচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। নাসিকা
 হইতে রক্ত পতিত হইলে দাড়িমপুষ্পের রস অথবা দুর্কার রস শর্করার সহিত
 নস্ত গ্রহণ করিবে এবং ছর্দি ও হিক্কা প্রশমের জন্য কোলমজ্জা, পিপুল এবং
 মধুর পক্ষভক্ষ্য শর্করা ও মধুর সহিত লেহন করিবে।

মৃগাক্ষপোটলীরস, হেমগর্ভপোটলীরস ও মোক্তিকাখ্যপোটলীরসে এবং
 অগ্নাখ্য পোটলীরসে উক্ত সর্বরোগনাশক লোকনাথ রসের নিরামাদি অবলম্বন
 করিবে ॥ ১৪১—১৬৫ ॥

অথ মৃগাঙ্কপোটলীরসঃ—

ভূর্জবৎ তনুপত্রাণি হেমঃ সূক্ষ্মাণি কারয়েৎ ।
 তুল্যেন তানি স্মৃতেন খলৈ ক্ষিপ্ত্বা বিমর্দয়েৎ ॥
 কাঞ্চনাররসেনৈব জ্বালামুখ্যা রসেন বা ।
 লাক্ষল্যা বা রসৈস্তাবৎ যাবদ্ব্যবতি পিষ্টিকা ॥
 ততো হেমশ্চতুর্থাংশং টঙ্কণং তত্র নিঃক্ষিপেৎ ।
 পিষ্টমৌক্তিকচূর্ণঞ্চ হেমদ্বিগুণমাহরেৎ ॥
 তেষু সর্বসমং গন্ধাং ক্ষিপ্ত্বা চৈকত্র মর্দয়েৎ ।
 তেষাং কৃত্বা ততো গোলং বামোভিঃ পরিবেষ্টয়েৎ ॥
 পশ্চাৎ নদা বেষ্টিয়িত্বা শোষয়িত্বা চ ধারয়েৎ ।
 শরাবসংপুটস্থান্তস্তত্র মুদ্রাং প্রদাপয়েৎ ॥
 লবণৈঃ পুরিতে ভাণ্ডে স্থাপয়েৎ তঞ্চ সম্পুটম্ ।
 মুদ্রাং দত্ত্বা শোষয়িত্বা বহুভির্গোময়ৈঃ পুটেৎ ॥
 ততঃ শীতে সমাকৃত্য গন্ধাং স্মৃতসমং ক্ষিপেৎ ।
 ঘৃষ্টা চ পূর্ববৎ খলৈ পুটেদ্রাজপুটেন চ ॥
 স্বাক্ষশীতং ততো নীত্বা গুঞ্জায়ুগ্মং প্রযোজয়েৎ ।
 অষ্টভিন্নমরিচৈযুক্তা কৃষ্ণাদ্রয়যুতাথবা ॥

ভূর্জপত্রের জ্বার পাতলা স্বর্ণপত্র ও উৎসমান পারদ একত্র খলেতে মর্দন করিয়া পিণ্ডের জ্বায় হওয়া পর্য্যন্ত রক্তকাঞ্চন, জ্বালামুখী ও লাক্ষলীর রসদ্বারা মর্দন করিবে এবং ভাহাতে স্বর্ণের চতুর্থাংশ মোহায়া ও দ্বিগুণ পেষিত মুক্তা এবং সর্ব সমস্তির সমান গন্ধক দিয়া সমস্ত একত্র মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে, পরে উক্ত গোলক বস্ত্রাবৃত করিয়া মৃত্তিকাদ্বারা লেপ দিয়া আতপে শুষ্ক করিবে এবং সরাবসংপুটে রাখিয়া মুদ্রা অর্থাৎ মৃত্তিকাদ্বারা লেপ প্রদান করিবে । অনন্তর অল্প একটি লবণ পুরিত পাत्रে রাখিয়া মুখ রুদ্ধ করতঃ লেপ দিয়া বহুপুটেদ্বারা পোড় দিবে । পরে উহা শীতল হইলে উদ্ধৃত করতঃ সুমান ভাগ গন্ধকসহ পূর্কের জ্বায় পুনঃ মর্দন ও গজপুটে পাক করিবে এবং আপনা হইতে শীতল হইলে পাত্র হইতে বাহির করিয়া দ্বিগুণা প্রমাণে প্রয়োগ করিবে । ইহা তিনটি মরিচ অথবা আটটি পিপুলসহ প্রয়োগ করিবে । দোষা-

বিলোক্য দেয়া দোষাদৌনৈককরসরক্তিকা ।
 সর্পিষা মধুনা বাপি দেয়া দোষাদ্যপেক্ষয়া ॥
 লোকনাথসমং পথ্যং কুর্য্যাৎ স্বস্থমনাঃ শুচিঃ ।
 শ্লেষাণং গ্রহণীং কাসং শ্বাসং ক্ষয়মরোচকম্ ।
 হৃগাক্ষোহয়ং রসো হৃতাং ক্লেশত্বং বলহীনতাম্ ॥ ১৬৬—১৭৬ ॥

অথ হেমগভপোটলীরসঃ—

স্বতাং পাদপ্রমাণেন হেমঃ পিষ্টিং প্রকম্পয়েৎ ।
 তয়োঃ স্তাদ্বিগুণং গন্ধং মর্দয়েৎ কাঞ্চনারিনা ॥
 কুহ্মা গোলং ক্ষিপেন্ন্যাসাম্পুটে মুদ্রয়েৎ ততঃ ।
 পচেদুধরযজ্ঞেণ বাসরং ত্রিতয়ং বুধঃ ॥
 তত উক্কৃত্য তৎসর্বং দদ্যাদাক্ষং চ তৎসমম্ ।
 মর্দয়েদাদ্রকরমৈশ্চিত্রকম্ম রসেন বা ॥
 স্থূলপীতবরাটাংশ্চ পূরয়েন্তেন যত্নতঃ ।
 এতস্মাদৌষধাং কুর্যাদষ্টমাংশেন টঙ্কণম্ ॥
 টঙ্কার্কং বিষং দত্ত্বা পিষ্টা সেজুগুতুক্ষকৈঃ ।
 মুদ্রয়েৎ তেন কল্কেন বরাটীনাং মুখানি চ ॥
 ভাণ্ডে চূর্ণপ্রলিপ্তে চ ধুত্বা মুদ্রাস্তাদাপয়েৎ ।
 গৰ্ভে হস্তোন্মিত্তে ধুত্বা পুটেদাক্ষপুটেন চ ॥

দ্রিহ হ্যনাধিক্য বিবেচনা পূৰ্ণক ঘৃত ও মধুর সহিত এক এক রক্তি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। স্বস্থমনা ও শুচি হইয়া লোকনাথরসের, পথ্যের নিয়মানুকূপ পথ্যাদি করিবে। এই হৃগাক্ষরসদ্বারা শ্লেষ্মা, গ্রহণী, কাস, শ্বাস, ক্ষয়, অরুচি, ক্লেশতা ও বলহীনতা প্রশমিত হইয়া থাকে ॥ ১৬৬—১৭৬ ॥

পারদের চতুর্থাংশ স্বর্ণ, উভয়ের দ্বিগুণ গন্ধকসহ রক্তকাঞ্চনের রসে মর্দন পূৰ্ণক গোলক প্রস্তুত করতঃ ঘৃষা সপ্পুটে রাখিয়া মৃত্তিকা লেপ দিবে। অনন্তর তিন দিবস পর্য্যন্ত ভূধরযজ্ঞে পাক করিবে। তৎপরে উহা হইতে উঠাইয়া সমান ভাগ গন্ধকসহ অর্জক ও রক্তচিটার রসদ্বারা মর্দন করিয়া স্থূল ও পীতবর্ণ কড়ির মধ্যে পুরিয়া রাখিবে, পরে উক্ত ঔষধের অষ্টমাংশ মোহাগা ও মোহাগারি অর্দ্ধাংশ মিঠাবিষ সিজের আঠায় পেষণ করিয়া তদ্বারা উক্ত কড়ির মুখ লেপন

স্বাঙ্গশীতং রসং নীত্বা প্রদদ্যাচ্ছিন্নান্নবৎ ।
 পথ্যং মৃগাঙ্কবৎ দেয়স্ত্রিদিনং লবণং ত্যজেৎ ॥
 যদা চ্ছর্দির্ভবেৎ তস্মৈ দদ্যাচ্ছিন্নারসং তদা ।
 মধুযুক্তং তদা শ্লেষ্মাকোপে দদ্যাদুড়ার্ককম্ ॥
 বিরেকে ভর্জিতা ভক্ষ্য প্রদেয়া দধিসংযুতা ।
 জয়েৎ কাসং ক্ষয়ং শ্বাসম্ গ্রহণীমকুচিন্তুথা ॥
 অগ্নিশ্চ কুরুতে দীপ্তং কফবাতং নিষচ্ছতি ।
 হেমগর্ভঃ পরো ক্ষেয়ো রসঃ পোটলিকাভিধঃ ॥ ১৭৭—১৮৬ ॥

দ্বিতীয় হেমগর্ভপোটলীরসঃ—

রসস্য ভাগাংশ্চত্বারস্তাবতঃ কনকম্ চ ।
 তয়োশ্চ পিষ্টিকাং কৃত্বা গন্ধো দ্বাদশভাগিকঃ ॥
 কুর্যাৎ কঙ্কালিকাং তেষাং মুক্তাভাগাশ্চ ষোড়শ ।
 চতুর্বিংশশ্চ শংখস্য ভাগৈকং টঙ্কণম্ চ ॥
 একত্র মর্দয়েৎ সর্বং পক্বনিম্বকজৈ রসৈঃ ।
 কৃত্বা তেষাং ততো গোলং মুষাসম্পুটকে নৃমেৎ ॥

করিবে এবং অন্য চূর্ণলিগুভাণ্ডে উহা রাখিয়া তাহাতে ঢাকুনি প্রদান করতঃ
 মৃত্তকা লেপ দিবে এবং পরিমিত গর্তে রাখিয়া গজপুটে পাক করিবে, পরে
 চুল্লির উপরে আপনা হইতে শীতল হইলে ঔষধ বাহির করিয়া লইবে, এবং
 লোকনাথ রসবৎ প্রয়োগ করিবে । ইহাতে মৃগাঙ্কবৎ পথ্য এবং তিন দিবস
 লবণ ত্যাগ করিবে । যদি উক্ত ঔষধ সেবনে বমন হয় তবে মধুর সহিত
 গুলঞ্চের রস সেবন করিবে এবং শ্লেষ্মার প্রকোপ হইলে গুড় ও আদা,
 বিরেচন হইলে ভাজাভাজ দধির সহিত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা কাস, ক্ষয়,
 শ্বাস, গ্রহণী ও অরুচি বিনষ্ট হইয়া থাকে এবং অগ্নির দীপ্ত হয়, বিশেষতঃ
 কফ ও বাত বিনষ্ট হয় । ইহাকে হেমগর্ভপোটলীরস বলা যায় ॥ ১৭৭—১৮৬ ॥

পারদ ও কনক (স্বর্ণ) প্রত্যেকে চারি ভাগ, একত্র পেষণ করিয়া পিণ্ডাকার
 হইলে তাহাতে গন্ধক দ্বাদশ ভাগ দিয়া কঙ্কালী প্রস্তুত করিবে, তৎপরে উহাতে
 মুক্তা ষোল ভাগ, শঙ্খ চক্ষিশ ভাগ ও মোহাঙ্গা এক ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া
 পক্বেবুর রস দ্বারা মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে এবং উহা মুষাসম্পুটে

মুদ্রান্দত্ত্বা ততো হস্তমাত্রৈ গৰ্ভে চ গোময়ৈঃ ।
 পুটেদাজপুটেনৈব স্বাক্ষশীতং সমুদ্বরেৎ ॥
 পিষ্টা গুঞ্জাচতুৰ্ম্মানন্দদ্যাদাব্যাজ্যসংযুতম্ ।
 একোনত্রিংশদুন্নানমরিচৈঃ সহ দীয়তে ॥
 রাজতে মৃগ্নয়ে পাত্রে কাঞ্চনে চাপি লেহয়েৎ ।
 লোকনাথসমং পথ্যং কুর্য্যাৎ প্রযতমানসঃ ॥
 কাসে শ্বাসে ক্ষয়ে বাতে কফে গ্রাহণিকাগদে ।
 অতীসারে প্রযোক্তব্যো পোটলীহেমগৰ্ভিকা ॥ ১৮৭—১৯৩ ॥

অরাক্ষশরসঃ—

শুদ্ধসূতং বিষং গন্ধং প্রত্যেকং শাণ্ময়মিতম্ ।
 ধূতবীজদ্বিশাণং স্ত্র্যং মর্কটভেদ্যো দ্বিগুণা ভবেৎ ॥
 হেমাহ্বা কারয়েদেবাং চূর্ণং সূক্ষ্মং প্রযত্নতঃ ।
 দেয়ং জম্বীরমজ্জাভিশ্চূর্ণং গুঞ্জাদ্বয়োন্মিতম্ ॥
 আর্দ্রকস্মরসৈর্বাপি অরং হস্তি ত্রিদোষজম্ ।
 একাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ তৃতীয়ং বা চতুর্থকম্ ।
 বিষমঞ্চ অরং হস্তাদ্বিত্ব্যাতোহরং অরাক্ষশঃ ॥ ১৯৪—১৯৬ ॥

রাখিয়া লেপ দিবে । পরে হস্তপরিমিত গৰ্ভে রাখিয়া যুঁটেদ্বারা গজপুটে পাক করিবে, পঁরস্ত শীতল হইলে উঠাইয়া পেষণ করতঃ চারি গুঞ্জা মাত্রায় লইয়া গব্যঘৃত ও ২৯টা গোলমরিচ সহ সেবন করিবে । ইহা রজত, মৃৎ বা স্বর্ণনির্মিত পাত্রে রাখিয়া সেবন করিবে এবং পবিত্রাত্মা হইয়া লোকনাথ রসের বিহিত পথ্য সেবন করিবে । ইহাদ্বারা কাস, শ্বাস, ক্ষয়, বাত, কফ, গ্রাহণী ও অতীসার রোগ নষ্ট হয় । ইহার নাম হেমপোটলীরস ॥ ১৮৭—১৯৩ ॥

শোধিত পারদ, মিঠাবিষ ও গন্ধক প্রত্যেকে শাণ পরিমিত, ধূতূরবীজ তিন শাণ, উক্ত সমষ্টির দ্বিগুণ হেমাহ্বা (হেমকীরী) লইয়া সমস্ত সূক্ষ্মচূর্ণ করতঃ একত্র মিশ্রিত করিবে । উক্ত চূর্ণ জম্বীরমজ্জা ও আর্দ্রকসমসহ ছুই গুঞ্জা মাত্রায় সেবন করিলে ত্রিদোষজনিত অর এবং একাহিক, দ্ব্যাহিক, তৃতীয়ক, চতুর্থক ও বিষম অর বিনষ্ট হয় । ইহার নাম অরাক্ষশ ॥ ১৯৪—১৯৬ ॥

আনন্দভৈরবরসঃ—

দরদং বৎসনাভঞ্জ মরিচং টঙ্কগঙ্গাম্ ।
 চূর্ণয়েৎ সমভাগেন রসো হ্যানন্দভৈরবঃ ॥
 শুভৈঞ্জকং বা দ্বিগুঞ্জং বা বলং জ্ঞাত্বা প্রযোজয়েৎ ।
 মধুনা লেহয়েচ্চান্নু কুটজস্থ ফলত্বচম্ ॥
 চূর্ণিতং কৰ্ষমাত্রস্ত ত্রিদোষখোহতিগারজিৎ ।
 দধ্যম্নং দাপয়েৎ পথ্যং গব্যাজং তক্রমেব বা ।
 পিপাসায়াং জলং শীতং বিজয়া চ হিতা নিশি ॥ ১১৭—১১৯ ॥

লঘুসুচিকান্তরসঃ—

বিষং পলমিতং সূতঃ শাণিকশূর্ণয়েদ্বয়ম্ ।
 তচ্চূর্ণং সম্পুটে চ কৃত্বা কাঞ্চলিশুসরাবয়োঃ ॥
 মুদ্রাং দত্ত্বা চ সংশোষ্য ততশ্চুল্ল্যাং নিবেশয়েৎ ।
 বহ্নিং শনৈঃ শনৈঃ কুর্য্যাৎ প্রহরদ্বয়সংখ্যয়া ॥
 তত উৎপাট্য তন্মুদ্রামুপরিষ্বে সরাবকে ।
 মংলগ্নো যো ভবেদ্ধুমঃ তং গৃহীয়াচ্ছনৈঃ শনৈঃ ॥
 বায়ুস্পর্শী যথা নশ্যাৎ ততঃ কুপ্যাং নিবেশয়েৎ ।
 রসঃ সূচীমুখে লগ্নকুপ্যা নির্যাত্তিভেষজম্ ॥

হিঙ্গুল, বৎসনাভ (বিষবিশেষ), মরিচ, সোহাগারখই ও পিপুল সমভাগে একত্র চূর্ণ করিবে । ইহা রোগী, বলাবল বিবেচনা করিয়া এক গুঞ্জ বা দুই গুঞ্জা মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করিয়া পরে কুটজের ফলত্বক্চূর্ণ এক কৰ্ষ লেহন করিলে সকল প্রকার অতীসার বিনষ্ট হয় । ইহাতে দধি অন্ন বা গব্য ও ছাগজ্বের তক্র পথ্য করা বিধেয় । ইহাতে পিপাসা হইলে শীতল জল ও রাত্রিতে নিদ্রা সেবন করা কর্তব্য । ইহার নাম আনন্দভৈরব রস ॥ ১১৭—১১৯ ॥

মিঠাবিষচূর্ণ একপল ও পারদ এক শাণ একত্র মিশ্রিত করিয়া কাচচূর্ণ-লিশু সরাবসংপুটে রাখিয়া ও তাহাতে লেপ দিয়া শুষ্ক করতঃ চুল্লিতে চাপাইয়া শনৈঃ শনৈঃ দুই প্রহর অগ্নিসস্তাপ লাগাইবে, পরে লেপ উঠাইয়া উপরি সরাব-স্থিত ধূম শনৈঃ শনৈঃ গ্রহণ করিবে এবং উহাতে বায়ু স্পর্শ না হয় একপ ভাবে কাচকুপাতে রাখিয়া দিবে । সন্নিপাতবশতঃ সূক্ষ্মত ব্যক্তির ক্ষুরদ্বারা ব্রহ্মরন্ধ চিরিয়া একটী সূঁচের মুখে যে পরিমাণ ঔষধ লগ্ন হয় তৎপরিমাণ ঔষধ উক্ত

তাবম্মাত্রো রসো দেয়ো মুচ্ছিতে সন্নিপাতিনি ।
 ক্ষুরেণ প্রছিতে মুৰ্দ্ধি তদমূল্য্য চ ঘৰ্ষয়েৎ ॥
 রক্তভেষজসম্পর্কায়ুচ্ছিতোহপি হি জীবতি ।
 তথৈব সর্পদংষ্ট্রস্ত মৃতাবস্থোহপি জীবতি ।
 যদা তাপো ভবেৎ তস্মৈ মধুরং তত্র দীয়তে ॥ ২০০—২০৫ ॥

জলবৃন্দরসঃ—

ভস্মসূতসমং গন্ধকং গন্ধাৎ পাদৈঃ মনঃশিলা ।
 মাক্ষিকং পিপ্পলী ব্যোষং প্রত্যেকং শিলয়া সমম্ ॥
 চূর্ণয়েদ্ধাবয়েৎ পিত্তমৎশ্রমায়ুরসমুভৈঃ ।
 সপ্তধা ভাব্য সংশুদ্ধং দেয়ং গুঞ্জাদ্বয়োন্মিতম্ ।
 তালপর্ণীরসং চান্ন পঞ্চকোলশূতোপি বা ॥
 জলবৃন্দো রসো নাম সন্নিপাতং নিষচ্ছতি ।
 জলযোগশ্চ কৰ্ত্তব্যন্তেন বীৰ্য্যং ভবেদ্রমে ॥ ২০৬—২০৮ ॥

পঞ্চবক্তুরসঃ—

শুদ্ধসূতং বিষং গন্ধকং মরিচং টঙ্কণং কণাং ।
 মর্দয়েৎ ধূর্ত্তজৈদ্রাবৈর্দীনমেকঞ্চ শোষয়েৎ ॥

স্থানে লাগাইয়া অঙ্গুলীদ্বারা ঘর্ষণ করিয়া দিবে, এইকপে উক্ত ঔষধ রক্তের সহিত মিলিত হইয়া মুচ্ছিত ব্যক্তিকে জীবিত করে । সর্পদংষ্ট্র মৃত প্রায় ব্যক্তিও উক্ত ঔষধের দ্বারা জীবিত হইয়া থাকে । যখন উহা দ্বারা তাপ জন্মে তখন মধুরদ্রব্য সেবন করিতে দিবে । ইহাকে সূচিকাভরণ বলা যায় ॥ ২০০—২০৫ ॥

ভস্মপারদের সমান গন্ধক ও গন্ধকের চতুর্থাংশ মনঃশিলা এবং স্বর্ণমাক্ষিক, পিপুল, মরিচ, পিপুল ও শুঁঠ প্রত্যেকে মনঃশিলার সমান লইয়া উত্তমরূপ চূর্ণ করতঃ মৎশ্র ও ময়ূরের পিত্তদ্বারা সাতবার ভাবনা দিয়া শুদ্ধ করিবে, পরে দুই গুঞ্জা মাত্রায় লইয়া তালপর্ণীরস বা পঞ্চকোলের কাথ অল্পপানে সেবন করিবে । ইহা দ্বারা সন্নিপাতজ রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । এই ঔষধ সেবনান্তে জলক্রিয়া করিলে ঔষধের বীৰ্য্য শীঘ্র প্রকাশ পাইয়া থাকে । ইহার নাম জলবৃন্দা রস ॥ ২০৬—২০৮ ॥

শোধিত পারদ, মিঠাবিষ, গন্ধক, মরিচ, মোহাগারখই ও পিপুল একত্র মিশ্রিত করিয়া এক দিবস ধুস্তর রসদ্বারা মর্দন করিয়া শুদ্ধ করিবে ।

পঞ্চবক্তো রসো নাম দ্বিগুণঃ সন্নিপাতহা ।
 অর্কমূলকবায়ন্তু সক্র্যবম্নুপায়য়েৎ ॥
 যুক্তং দধোদনং পথ্যং জলযোগঞ্চ কারয়েৎ ।
 রসেনানেন শাম্যন্তি সক্ষৌদ্রেণ ককোন্তবাঃ ॥
 মধ্বার্দ্ধকরসঞ্চান্ন পিবেদগ্নিবিরুদ্ধয়ে ।
 যথেক্টং ঘৃতমাংসাশী শক্তো ভবতি পাবকঃ ॥ ২০৯—২১২ ॥

উন্নতরসঃ—

রসং গন্ধকতুল্যাংশং ধুস্তুরফলজৈঃ রসৈঃ ।
 মর্দয়েদ্দিনমেকস্তু তৎতুল্যাং ত্রিকটুং ক্ষিপেৎ ॥
 উন্নতাত্থ্যো রসো নাম নম্রো স্ম্যাৎ সন্নিপাতজিৎ ।
 নিক্কং জৈপালবীজঞ্চ দশনিক্কং বিচূর্ণয়েৎ ॥
 মরিচং পিপ্পলী শুষ্ঠী প্রতিনিষ্কং বিমিশ্রয়েৎ ।
 ভাব্যং জয়ীরজৈর্দ্রাবৈঃ সপ্তাহং সম্প্রযত্নতঃ ।
 রসোহিয়মঞ্জনে দত্তঃ সন্নিপাতং বিনাশয়েৎ ॥ ২১৩—২১৬ ॥

মহানারিচরসঃ—

সূতং টঙ্কণকং তুল্যাং মরিচং সূততুল্যকম্ ।
 গন্ধকং পিপ্পলী শুষ্ঠী দ্বৌ দ্বৌ ভাগৌ বিচূর্ণয়েৎ ॥

ইহা দুই গুণা মাত্রায় সেবন করিলে সন্নিপাতজ 'রোগ বিনষ্ট হয় । উক্ত ঔষধ ত্রিকটু ও আকন্দমূলের কাথ অনুপানে সেবন করিবে । ইহাতে দধি ও অন্ন পথ্য এবং জলযোগ করিবে । ইহা মধু অনুপানে সেবন করিলে কফজ রোগ সমূহ বিনষ্ট হয় এবং মধু ও অর্দ্ধক রস অনুপানে সেবন করিলে অগ্নির দীপ্তি হয় । উক্ত ঔষধের প্রভাবে যথেষ্ট ঘৃতমাংসাদি পরিপাক হইয়া থাকে । ইহার নাম পঞ্চবক্তুরস ॥ ২০৯—২১২ ॥

সমানভাগ রস ও গন্ধক ধুস্তুর ফলের রসদ্বারা এক দিবস মর্দন করতঃ রস ও গন্ধকের সমান ত্রিকটু মিশ্রিত করিয়া উহাদ্বারা নম্র করিলে সন্নিপাত বিনষ্ট হইয়া থাকে । ইহার নাম উন্নতরস ।

জয়পালবীজ অর্দ্ধতোলা, মরিচ দশনিক্ক অর্থাৎ পাঁচ তোলা, পিপ্পল ও শুষ্ঠী প্রত্যেকে অর্দ্ধ তোলা, একত্র মিশ্রিত করতঃ জয়ীররসদ্বারা সাত দিবস ভাবনা দিয়া অঞ্জনরূপে গ্রহণ করিলে সন্নিপাত বিনষ্ট হয় ॥ ২১৩—২১৫ ॥

সর্বতুল্যং ক্ষিপেদস্তীবীজং নিস্তুষিতস্তবেৎ ।
 গুঞ্জৈকং রেচনং সিদ্ধং নারাচোহয়ং মহারসঃ ।
 আধানমলবিষ্টস্তমুদাবর্তঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ২১৬ । ২১৭ ॥

ইচ্ছাভৈরবরসঃ—

দরদং টঙ্কণং শুষ্ঠী পিপ্পলী চৈককাষিকা ।
 হেমাঙ্কা পলমাত্রং সাদস্তীবীজঞ্চ তৎসমম্ ॥
 বিচূর্ণ্যৈকত্র সৰ্বানি গোহৃক্ষেণৈব পায়য়েৎ ।
 ত্রিগুঞ্জং রেচনে দদ্যাৎ বিষ্টস্তাধানরোগিণ্যু ॥ ২১৮ । ২১৯ ॥

রাজমৃগাঙ্করসঃ—

ভস্মসূতত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং হেমভস্মকং ।
 মৃততাত্রস্ত্র ভাগৈকং শিলাগন্ধকতালকম্ ॥
 প্রতিভাগদ্বয়ং শুদ্ধমেকীকৃত্য বিচূর্ণয়েৎ ।
 বরাটী পূরয়েন্তেন ছাগীক্ষীরেণ টঙ্কণম্ ॥
 পিষ্টা তেন মুখং রুদ্ধ্বা মৃদ্ভাণ্ডে সন্নিরোধয়েৎ ।
 শুষ্কং গজপুটে পক্ত্বা চূর্ণয়েৎ স্বাদুশীতলম্ ॥

পারদ, সোহাগারখই ও মুরিচ, ইহার প্রত্যেকে এক ভাগ এবং গন্ধক, পিপুল ও শুষ্ঠী, ইহার প্রত্যেকে দুই ভাগ, উত্তমরূপ চূর্ণ করিয়া নিস্তুষিতদস্তীবীজ সমষ্টির সমান লইয়া একত্র মিশ্রিত করিবে । উক্ত ঔষধ এক গুঞ্জা মাত্রায় সেবন করিলে বিরেচন হয় এবং আধান, মলবিষ্টস্ত ও উদাবর্ত রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ইহাকে নারাচরস বলা যায় ॥ ২১৬ । ২১৭ ॥

হিম্মূল, সোহাগারখই, শুষ্ঠী ও পিপুল প্রত্যেকে এক এক কর্ষ, হেমক্ষীরী একপল, দস্তীবীজ একপল, সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করতঃ একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহা তিন গুঞ্জা মাত্রায় গোহৃক্ষের সহিত সেবন করিলে বিরেচন হইয়া আধান ও মলবিষ্টস্ত রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ২১৮ । ২১৯ ॥

ভস্মপারদ তিন ভাগ, স্বভস্ম এক ভাগ, তাত্রভস্ম এক ভাগ এবং শোধিত মনঃশিলা, গন্ধক ও হরিতাল প্রত্যেকে দুই ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপ চূর্ণ করিবে, এবং বড় একটা কড়ির মধ্যে পুরিয়া সোহাগারখই ছাগছক্ষসহ পেষণ করিয়া কড়ির মুখ রুদ্ধ করতঃ যৎপাত্রে স্থাপন পূৰ্ব্বক গজপুটে পাক

রসো রাজমৃগাক্ষৌহয়ং চতুর্গুণ্ডঃ ক্ষয়াপহঃ ।

দশপিপ্পলীকাক্ষৌদ্রেৱেকোনবিংশদূষণৈঃ ॥ ২২০—২২৩ ॥

অগ্নিরসঃ—

শুঙ্কমূতং দ্বিধা গন্ধং কুর্যাৎ খল্লেন কঙ্কলীম্ ।

তয়োঃ সমং তীক্ষ্ণচূর্ণং মর্দয়েৎ কন্ঠকাদ্রবৈঃ ॥

দ্বিধামাস্তে কৃতং গোলুং তাত্রপাত্রে বিনিঃক্ষিপেৎ ।

আচ্ছাদৈরুপত্রেণ যামাৰ্দ্ধেহত্যক্ষতাভবেৎ ॥

ধান্যরাশৌ ন্যসেৎ পশ্চাদহোৱাত্রাৎ সমুদ্বরেৎ ।

সংচূর্ণ্য গালয়েদ্বস্ত্রে সত্যং বারিতরস্তবেৎ ॥

ত্রিকট্টত্রিকলৈলাভিজ্জাতীফললবঙ্গকৈঃ ।

নবভাগোন্মিতৈৱেতৈঃ সমংপূৰ্ব্বরসো ভবেৎ ॥

সংচূর্ণ্যালোড়য়েৎ ক্ষৌদ্রেৰ্তক্ষ্যং নিষ্কদ্বয়ন্দ্রয়ম্ ।

অন্নমগ্নিরসো নাম্না ক্ষয়কাসনিকৃন্তনঃ ॥ ২২৪—২২৮ ॥

অমৃতার্গবরসঃ—

পারদং গন্ধকং শুঙ্কং মৃতলৌহঞ্চ টঙ্কণং ।

রাস্নাবিরঙ্কত্রিফলাদেবদারুচকটুত্রয়ং ॥

করিবে, পরে শীতল হইলে চূর্ণ করিয়া চারি রূতি প্রমাণ লইয়া দশটি পিপুল, ২৯ উনত্রিশটি মরিচ ও মধুসহ সেবন করিবে । ইহাকে রাজমৃগাক্ষরস বলা যায় ২২০—২২৩ ॥

পারদ একভাগ ও গন্ধক দুই ভাগ একত্র মর্দন করিয়া কঙ্কলী প্রস্তুত করিবে পরে উক্ত উভয়ের সমান লৌহচূর্ণ লইয়া যুতকুমারীর রসদ্বারা দুই প্রহর কাল মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে, এবং তাত্রপাত্রে রাখিয়া এরুপপত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিলে অর্দ্ধ প্রহরের মধ্যে উহা অত্যন্ত উষ্ণ হইয়া উঠিবে, তৎপর উহা অহোৱাত্র ধান্যরাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে, তদনন্তর উহা উদ্ধৃত করতঃ চূর্ণ করিয়া বগ্নদ্বারা ছাকিয়া লইবে, এবং উহাতে ত্রিফলা, ত্রিকটু, জায়ফল ও লবঙ্গ নয় ভাগ মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করিবে । ইহাদ্বারা ক্ষয়কাস প্রশমিত হয় । ইহাকে অগ্নিরস বলা যায় ॥ ২২৪—২২৮ ॥

শোধিত পারদ ও গন্ধক, মৃতলৌহচূর্ণ, সোহাগারখই, রাস্না, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, দেবদারু, ত্রিকটু, গুলঞ্চ, পদ্মকাষ্ঠ, পিপুল ও শুঠ প্রত্যেকে সমভাগ লইয়া চূর্ণ

অমৃতা পদ্মকং ক্ষৌদ্রং বিশ্বং তুল্যাংশচূর্ণয়েৎ ।

দ্বিগুণাং সৰ্ব্বকামার্ভঃ সেবয়েদমৃতার্ণবম্ ॥ ২২৯ ২৩০ ॥

সূর্য্যাবৰ্ত্তরসঃ—

সূতাক্ষৌ। গন্ধকো মৰ্দ্যো বাটৈকং কল্যকারনৈঃ ।

দ্বয়োস্তূল্যং তাত্রপত্রং পূৰ্ব্বকলেকন লেপয়েৎ ॥

দিনৈকং স্থালিকাযস্ত্রে পঙ্কমাদায় চূর্ণয়েৎ ।

সূর্য্যাবৰ্ত্তো রসো হেষ্ণ দ্বিগুণাঃ শ্বাসজিহ্মবেৎ ॥ ২৩১ ২৩২ ॥

শ্বচ্ছন্দৈভরবরসঃ—

শুষ্কং সূতং মৃতং লৌহং তাপ্যং পঙ্ককতালকং ।

পথ্যাগ্নিমহুনিষ্ঠুগীজ্রাবণং টক্ণং বিষম্ ॥

তুল্যাংশং মৰ্দয়েৎ খৰ্বে দিনং নিষ্ঠুগীজ্রাবৈঃ ।

মুণ্ডীজ্রাবৈর্দিনৈকস্ত দ্বিগুণং বটকীকৃতম্ ॥

ভক্ষয়েদ্বাতরোগার্ভো নাম্না শ্বচ্ছন্দৈভরবম্ ।

রাস্মামৃতাদেবদারুশুষ্ঠীবাতারিজং শূতং ।

গণ্ডগণ্ডসুং পিবেৎ কোক্ষমমুপানং সূখাবহম্ ॥ ২৩৩—২৩৫ ॥

করডঃ একত্র মিশ্রিত করিবে এবং তিন গুণী মাত্রায় সেবন করিবে । ইহা দ্বারা কাসরোগ প্রশমিত হয় । ইহার নাম অমৃতার্ণব ॥ ২২৯/২৩০ ॥

পারদ এক ভাগ ও গন্ধক অর্দ্ধভাগ লইয়া এক প্রহরকাল শূভকুমারীর রসদ্বারা মর্দন করিয়া পারদ ও গন্ধকের তুল্য পরিমাণ তাত্রপাত্রে উহা লেপন করতঃ স্থালিকা যন্ত্রে এক দিবস পাক করিয়া চূর্ণ করিবে । এই সূর্য্যাবৰ্ত্তরস দুই রতি মাত্রায় সেবন করিলে কাসরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ২৩১/২৩২ ॥

শোধিত পারদ, লৌহভস্ম, স্বর্ণমাক্ষিক, গন্ধক, হরিতাল, হরীভকী, গণিয়ারী, নিশিন্দা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, সোহাগা ও মিঠাবিষ, সমানাত্ম লইয়া নিশিন্দারস দ্বারা এক দিবস এবং মুণ্ডীরসদ্বারা এক দিবস খলে ফেলিয়া মর্দন করিবে । ইহা দুই রতি প্রমাণ বটী প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় । পরন্তু ইহা রাস্মা, গুলঞ্চ, দেবদারু, শুষ্ঠ ও এরণ্ডমূলের দ্বাধ এবং ঐষটক গুণ্ডগুণ্ড অমুপানে সেবন করিবে ॥ ২৩৩—২৩৫ ॥

হংসগোটনীরসঃ—

দধ্মানু কপাৰ্দ্ধিকানু পিষ্ট্বা ক্র্যষণটক্ৰণং বিবন্ম ।
 গন্ধকং শুদ্ধসুতঞ্চ তুল্যং জয়ীরৈজৈর্দ্রবৈঃ ॥
 মৰ্দয়েন্তকয়েম্মাষং মরিচাজ্যং লিহেদনু ।
 নিহিষ্ণু গ্রহণীরোগং পথ্যং তক্রোদনং হিতম্ ॥ ২৩৬।২৩৭ ॥

ত্রিবিক্রমরসঃ—

মুতং তাম্রমজাকীরৈঃ পাচ্যং তুল্যৈর্গতে দ্রবে ।
 তত্তাম্রং শুদ্ধসুতঞ্চ গন্ধকঞ্চ সমং সমম্ ॥
 নিষ্ঠুণ্ডীস্বরসৈর্মৰ্দ্যন্দিনস্তদগোলকীকৃতম্ ।
 যাতৈকং বালুকাযন্ত্রে পক্ত্বা যোজ্যং দ্বিগুণকম্ ॥
 নীলপুরুকমূলঞ্চ মজলধানুপায়য়েৎ ।
 রসস্ত্রিবিক্রমো নাম মাতৈকেনাশ্মরীপ্রণুৎ ॥ ২৩৮—২৪০ ॥

মহাতালেপ্তরসঃ—

তারম্ভাপ্যং শিলাসুতং শুদ্ধং সৈন্ধবটক্ৰণম্ ।
 সমাংশং চূর্ণয়েৎ খলৌ সূতাঙ্গিগুণগন্ধকম্ ।
 গন্ধতুল্যম্ তং তাম্রং জয়ীরৈর্দিনপঞ্চকম্ ॥
 মৰ্দ্যং বড়িভিঃ পুটেঃ পাচ্যং ভূধরে সম্পূটোদরে ।

কড়িভস্ম, মরিচ, পিপুল, শুঠ, সোহাগারখই, মিঠাবিষ, গন্ধক ও শোধিত পারদ সমানাংশ লইয়া জয়ীরস দ্বারা মর্দন করিয়া এক মাষা মাত্রায় মরিচ ও ঘৃতসহ লেহন করিবে । ইহা দ্বারা গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয় । পথ্য তক্র ও ভস্ম ॥ ২৩৬।২৩৭ ॥

মুতভাস্র, ছাগদুধ সহ লৌহপাত্রে পাক করিয়া দ্রবাংশ গুন্ধ হইলে সেই তাম্র এবং শোধিতপারদ ও গন্ধক সমানাংশ লইয়া নিশিদ্ধার রসদ্বারা এক দিবস মর্দন করিয়া গোলক প্রস্তুত করিবে, এবং উহা এক গ্রহর কাল বালুকাযন্ত্রে পাক করিবে । অনন্তর উহা ২ রতি মাত্রায় লইয়া ছোঙ্গলেবুরমূল ও জলের সহিত সেবন করিবে । উক্ত ঔষধ একমাস সেবন করিলে অশ্মরীরোগ বিনষ্ট হয় । ইহার নাম ত্রিবিক্রমরস ॥ ২৩৮—২৪০ ॥

তুল্যভাগ শোধিত হরিভাল, স্বর্ণমাকিক, শিলাজতু, শুদ্ধ পারদ, সৈন্ধববল ও সোহাগারখই, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র চূর্ণ করিয়া খলে ফেলিয়া মর্দন করিবে, পরে পায়দের দ্বিগুণ গন্ধক ও তাম্রভস্ম সহ জয়ীর রসদ্বারা পাঁচ দিন পর্য্যন্ত

পুটে পুটে জবৈর্দ্যং সর্বমেতত্ত্ব ষট্পলম্ ॥
 দ্বিপলং মারিতং তাত্রং লৌহভস্মচতুষ্পলম্ ।
 জহীরাস্মেন তৎসর্বং দিনমর্জ্জং পুটেদথ ॥
 ত্রিংশদংশং বিষং চাত্ম ক্ষিপ্ত্বা সর্বং বিচূর্ণয়েৎ ।
 মহিষাজ্যেন সংনিশ্রং নিষ্কার্জ্জং ভক্ষয়েৎ সদা ॥
 মক্ষাজৈর্বাঁকুচীচূর্ণং কর্ষমাত্রং লিহেদনু ।
 সর্বকুষ্ঠং নিহন্ত্যাশু মহাতালেশ্বরো রসঃ ॥ ২৪১—২৪৫ ॥

কুষ্ঠকুষ্ঠারসঃ—

ভস্মহৃতমমো গন্ধো মৃতায়স্তাত্রগুণ্ডুলুঃ ।
 ত্রিকলা চ মহানিষং চিত্রকশ্চ শিলাজতু ॥
 ইত্যেতন্মূর্ধিতং কুর্যাৎ প্রত্যেকং শাণষোড়শ ।
 চতুঃষষ্টিকরঞ্জস্য বীজচূর্ণং প্রকম্পয়েৎ ॥
 স্নিগ্ধভাণ্ডে ঘৃতং খাদেদ্বিনিষ্কং সর্বকুষ্ঠনুৎ ।
 রসঃ কুষ্ঠকুষ্ঠারোহয়ং গলৎকুষ্ঠনিবারণঃ ॥ ২৪৬—২৪৮ ॥

মর্দন করিয়া ডুহরসপুটে ছয়বার পাক করিবে এবং প্রত্যেক পুটে জহীররস দ্বারা মর্দন করিয়া লইবে । উক্ত ঔষধ সমস্তে ছয় পল হওয়া কর্তব্য এবং উহাতে দুই পল মারিততাত্র ও চারিপল লৌহভস্ম মিশ্রিত করতঃ জহীর রসদ্বারা অর্দ্ধদিবস মর্দন করিয়া পুটে পাক করিবে, তৎপরে পুনর্বার ত্রিংশৎ অংশ মিঠাবিষ উহাতে ক্ষেপণ করতঃ চূর্ণ করিবে । অর্দ্ধ নিষ্ক মাত্রায় মহিষহৃত সহিত লেহন করিয়া পশ্চাৎ মধু, ঘৃত ও সোমরাজের চূর্ণ লেহন করিবে । ইহা দ্বারা সকল প্রকার কুষ্ঠরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ইহার নাম মহাতালেশ্বর-রস ॥ ২৪১—২৪৫ ॥

পারদভস্ম, গন্ধক, লৌহভস্ম, তাত্র, গুণ্ডুলু, জরীতকী, আমলকী, বহেড়া, মহানিষ, চিতা ও শিলাজতু, ইহারদের প্রত্যেকের চূর্ণ ষোলশাণ এবং করঞ্জের-বীজচূর্ণ ৬৪ শাণ অর্থাৎ ৩২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিয়া দিবে । ইহা নিষ্ক মাত্রায় সেবন করিলে গলিতকুষ্ঠ ও অন্যান্য সকল প্রকার কুষ্ঠ-রোগই বিনষ্ট হয় । ইহার নাম কুষ্ঠকুষ্ঠারস ॥ ২৪৬—২৪৮ ॥

উদয়াদিত্যরসঃ—

শুক্লতং দ্বিধা গন্ধং মর্দ্যং কন্যাদ্রবৈর্দিনম্ ।
 তদগোলং পিঠরীমধ্যে তাত্রপাত্রেণ রোধয়েৎ ॥
 সূতকাল্পিত্তগেনৈব শুষ্কেনাধোমুখেন চ ।
 গাশ্বে ভস্মনিধায়াথ পাত্ৰার্কে গোময়ঞ্জলম্ ॥
 কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রদাতব্যং চুল্ল্যাং যামদ্বয়স্পর্শেৎ ।
 চণ্ডাগ্নিনা তদুদ্ধৃত্য স্বাক্ষশীতং সমুদ্ধরেৎ ॥
 কাঠোদুয়রিকাবহ্নিত্রিকলারাজবৃক্ষকম্ ।
 বিড়ঙ্গং বাকুগীবীজং ক্কাথয়েন্তেন ভাবয়েৎ ॥
 দিনৈকমুদয়াদিত্যো রমো দেয়ো দ্বিগুঞ্জকঃ ।
 বিচর্চিকান্দ্রকুষ্ঠং শ্বেতকুষ্ঠং চ নাশয়েৎ ॥
 অনুপামং প্রকটব্যং বাকুচীফলচূর্ণকম্ ।
 খদিরম্ কষায়েণ গমেন পরিপাচিতম্ ॥
 ত্রিশাগং বা গবাংক্ষীরৈঃ ক্কাথৈর্বা ত্রিকলোন্তবৈঃ ।
 হিদিনাস্তে তবেৎ ক্ষোটঃ সপ্তাহাদ্বা কিলাসকং ॥
 নীলীগুল্লা চ কাশীমং ধন্তুরং হংসপাদিকাং ।
 সূর্য্যভক্তঞ্চ চাক্সেরী পিক্কা তুল্যানি লেপয়েৎ ॥

শোধিত পারল এক ভাগ ও গন্ধক দুই ভাগ ঘৃতকুমারীর রসদ্বারা এক দিবস মর্দন করিয়া গোলক প্রস্তুত করিবে, এবং উক্ত গোলক হাঁড়ির মধ্যে রাখিয়া শোধিত পারদের তিনগুণ তাত্রপাত্র অধোমুখে স্থাপনপূর্ব্বক পাত্ৰার্কে ভস্ম প্রদান করিয়া পাত্র রুদ্ধ করিবে । অনন্তর পাত্র চুল্লিতে চাপাইয়া দুই প্রহর কাল পর্য্যন্ত প্রথরাগ্নিতে জ্বল দিবে এবং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গোময়রস পাত্ৰোপরি প্রদান করিবে, তৎপর অয়ং শীতল হইলে উহা উঠাইয়া কাষ্ঠদুস্তুর, চিড়া, ত্রিকলা, সোঁদাল, বিড়ঙ্গ ও সোমনসাজের ক্কাথদ্বারা এক দিন ভাবনা দিবে । ইহা বিগুঞ্জা মাত্রায় সেবন করিলে, বিচর্চিকা, দ্রকুষ্ঠ ও শ্বেতকুষ্ঠ, বিনষ্ট হয় । উক্ত ঔষধ সেবন করিয়া সমভাগ খদিরের ক্কাথ কিম্বা চুল্ল বা ত্রিকলার ক্কাথদ্বারা পাচিত সোমনসাজচূর্ণ তিন শাগ মাত্রায় অস্থপান করিবে । ইহা তিন দিবস সেবন করিলে ক্ষোট এবং সপ্তাহ সেবন করিলে কিলাসক নষ্ট হয় । নীলী, গুল্লা, ছীরা কস, ধন্তুর, হংসপাদিকা, বাঙ্গুলীপুষ্প ও চাক্সেরী সমভাগে পেষণ করিয়া

স্কেটস্থানপ্রশাস্ত্যর্থং মণ্ডরাত্রং পুনঃ পুনঃ ।
 শ্বেতকুষ্ঠং নিহন্ত্যশু সাধ্যাসাধ্যং ন সংশয়ঃ ।
 গুঞ্জাকলানাং চূর্ণঞ্চ লেপিতং শ্বেতকুষ্ঠমু ২২
 শিলাপাগার্গভস্মাপি লিপ্ত্বা স্থিহং বিনাশয়েৎ ॥ ২৪৯— ৫৮ ॥

সর্বৈশ্বর্যরসঃ

শুদ্ধমৃতং চতুর্গন্ধং পলং যামং বিচূর্ণয়েৎ ।
 মৃততাত্রাভ্রলোহানাং দরদঞ্চ পলং পলং ॥
 সুবর্ণং রজতঞ্চৈব প্রত্যেকং দশনিষ্ককম্ ।
 মামৈকং মৃতবজ্রঞ্চ তালমত্বং পলদ্বয়ম্ ॥
 জয়ীরোগান্তবাসাভিঃ সুহৃকবিষমুষ্টিভিঃ ।
 মর্দ্যং হর্যারিজৈর্দ্রাবৈঃ প্রত্যেকেন দিনং দিনম্ ॥
 এবং মণ্ডদিনমর্দ্যং তদগোলং বস্ত্রবেষ্টিতম্ ।
 বালুকায়ন্ত্রগং শ্বেদ্যং ত্রিদিনং লঘুবাহিনা ॥
 আদায় চূর্ণয়েৎ স্নানঞ্চ পলৈকং যোজয়েদ্বিষং ।
 দ্বিপলং পিপ্পলীচূর্ণং ইথাং সর্বৈশ্বর্যো রসঃ ॥
 দ্বিগুণ্ণো লিহতে ক্ষৌদ্রৈঃ সুপ্তিমগ্নলকুষ্ঠজিৎ ।

মাত্ররাত্র পুনঃ পুনঃ প্রলেপ দিলে স্কেটকস্থান প্রশমিত হয় । গুঞ্জাকল চূর্ণের
 প্রলেপ দিলে শ্বেতকুষ্ঠ নষ্ট হয় । মনঃশিলা ও অপাঙ্গভস্ম একত্রে প্রলেপন
 করিলেও শ্বেতকুষ্ঠ নষ্ট হয় ॥ ২৪৯—২৫৮ ॥

শোধিত পারদ একপল ও গন্ধক চারি পল, ২লে ফেলিয়া এক প্রহর কাঁচ
 মর্দন করতঃ উহাতে তাত্রভস্ম, অভ্রভস্ম, লৌহভস্ম ও হিঙ্গুল প্রত্যেকে এক
 এক পল এবং স্বর্ণ ও রজত প্রত্যেকে দশ নিষ্ক, মৃতবজ্র এক মামা, হরিভালমত্ব
 দুই পল প্রদান করিয়া জয়ীর, ধুতুর, বাসক, মিজ, আকন্দ, বিষমুষ্টি ও করবীর
 প্রত্যেকের রসদ্বারা এক এক দিবস এইকপ সাত দিবস মর্দন করিয়া বস্ত্র-
 বেষ্টিত করতঃ বালুকায়ন্ত্রে লঘু অগ্নিদ্বারা তিন দিবস শ্বেদ প্রদান করিবে,
 পরে উক্ত ঔষধ চূর্ণ করিয়া মিঠাবিষ এক পল, পিপ্পলচূর্ণ দুই পল উহাতে
 মিশ্রিত করিবে । ইহা ২ রতি মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করিলে সুপ্তিমগ্নল-

বাকুচীদেবকাষ্ঠং চ কৰ্ষমাত্রং স্তুচূর্ণয়েৎ ।

লিহেদেরওতৈলেন অনুপানং সুখাবহম্ ॥ ২১৯—২৬৪ ॥

স্বর্ণক্ষীরীরসঃ—

হেমাঙ্ঘ্রাং পঞ্চপলিকাং ক্ষিপ্ত্ব। তক্রঘটে পচেৎ ।

তক্রে জীর্ণে সমুজ্জ্বল্য পুনঃ ক্ষীরঘটে পচেৎ ॥

ক্ষীরে জীর্ণে সমুজ্জ্বল্য ফালয়িত্ব। বিশোষণয়েৎ ।

তচ্চূর্ণং পঞ্চপলিকং মরিচানাং পলদ্বয়ম্ ॥

পলৈকং মূচ্ছিতং সূতমেকীকৃত্ব। তু ভস্ময়েৎ ।

নিকৈকং সুপ্তকৃষ্ঠাৰ্ভঃ স্বর্ণক্ষীরীরসোহয়ম্ ॥ ২৬৫—২৬৭ ॥

মেহবন্ধরসঃ—

ভস্মসূতং মৃতং ফাশ্বং মুণ্ডভস্মশিলাজতু ।

শুদ্ধং তাপ্যং শিলাব্যোষং ত্রিফলাং কোলবীজকম্ ॥

কপিথং রজনীচূর্ণং ভৃঙ্গরাজেন ভাবয়েৎ ।

ত্রিশঙ্খারং বিশোষণ্য। মধুযুক্তং লিহেৎ সদা ॥

নিকমাত্রং হরেগোহাগ্নেহবন্ধো রসো মহান্ ।

মহান্দিষ্মত্ং বীজানি পিষ্ট্ব। ঘট্শস্যতানি চ ॥

কৃষ্ঠ বিনষ্ট হয় । ঔষধ সেবনান্তে, সোমরাজ ও দেবদারু চূর্ণ এক কৰ্ষ এরও তৈলের সহিত লেহন করিবে । ইহার নাম সর্কেধররস ॥ ২৫৯—২৬৪ ॥

পাঁচপল হেমক্ষীরী তক্রসহ পাক করিবে, তক্র শুদ্ধ হইয়া গেলে পুনর্বার চূর্ণসহ পাক করিবে, চূর্ণ শুদ্ধ হইলে উত্তোলন করিয়া ধৌত করতঃ শুদ্ধ করিবে, পরে ঐ হেমক্ষীরীচূর্ণ পাঁচ পল, মরিচ দুই পল ও মূচ্ছিত পারদ এক পল লইয়া সমস্ত একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে সুপ্তকৃষ্ঠ নষ্ট হয় । ইহার নাম স্বর্ণক্ষীরীরস ॥ ২৬৫—২৬৭ ॥

পারদভস্ম, মৌহভস্ম, মণ্ডুর, শিলাজতু, শোধিত স্বর্ণমাক্ষিক, মনঃশিলা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কোলবীজ (কুলবীজ), কপিথ ও হরিদ্রাচূর্ণ, এই সমস্ত সমভাগে লইয়া ভৃঙ্গরাজরসদ্বারা ত্রিশবার ভাবনা দিয়া শুদ্ধ করিবে । ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করিলে মেহ-রোগ নষ্ট হয় । অনুপানার্থ পোষিত মহানিধের বীজ ছয়টি, তত্তুলজল এক পল ও

পলং তণ্ডুলতোয়েন ঘৃতনিষ্কদ্বয়েন চ ।

একীকৃত্য পিবেচ্চান্নু হস্তি মেহং চিরন্তনম্ ॥ ২৬৮—২৭১ ॥

বহিরঙ্গঃ—

চতুঃসূতস্য গন্ধাকৌ রজনী ত্রিযল শিবা ।

প্রত্যেকঞ্চ দ্বিভাগঃ স্রাং ত্রিযজ্জৈপালচিত্রকম্ ॥

প্রত্যেকঞ্চ ত্রিভাগং স্রাল্ল্যষং দন্তী চ জীর কম্

প্রত্যেকমষ্টভাগং স্রাদেকীকৃত্য বিচূর্ণয়েৎ ॥

জয়ন্তীমুহুগয়োভৃঙ্গবহ্নিবাতারিটৈ তল কৈঃ

প্রত্যেকেন ক্রমাস্ত্রব্যং মণ্ডবারং পৃথক্ পৃথক্ ॥

মহাবহ্নিরনো নাম নিষ্কমুকজলৈঃ পিবেৎ

বিরেচনং ভবেত্তেন তক্রভক্ষ্যঃ সৈন্দ্রলম্ ॥

দিনান্তে দাপয়েৎ পথ্যং বর্জয়েচ্ছী তলং জলম্ ।

মর্কোদরহরঃ প্রোক্তো মূঢ়বাতহরঃ পরঃ ॥ ২৭২—২৭৬ ॥

বিদ্যাধরঙ্গঃ—

গন্ধকং তালকং তাপ্যং মৃতং তাম্রং মনঃশিলাম্ ।

শুষ্কং সূতঞ্চ তুল্যাংশং মর্দয়েস্তাবয়েদিনম্ ॥

ঘৃত দুই নিষ্ক মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে সকল প্রকার ও বহুকালের মেহ-
রোগ বিনষ্ট হয় । ইহার নাম মেহবন্ধরঙ্গ ॥ ২৬৬—২৭১ ॥

পারদ চারিভাগ, গন্ধক আটভাগ, হরিদ্রা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও
হরীতকো, ইহারা প্রত্যেকে দুই দুই ভাগ ভেউরী, জৈপাল, চিতা, ইহারা প্রত্যেকে
তিন তিন ভাগ, মরিচ, পিপুল, শুঠ, দন্তী, জীরা, ইহারা প্রত্যেকে আটভাগ সমস্ত
চূর্ণ করিবে, পরে একত্র মিশ্রিত করিয়া জয়ন্তী, সিঞ্জেয় আঠা, ভৃঙ্গরাজ, চিতা ও
এরওঁতৈল, প্রত্যেকেদ্বারা সাত সাত বার ভাবনা দিবে । ইহা অর্দ্ধতোলা
মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিবে, পরে বিরেচন হইলে শেষবেলায়
সৈন্ধবহুনের সহিত তক্র ও অন্ন আহার করিতে দিবে । কিন্তু শীতল জল পান
করিতে দিবে না । ইহাতে সকল প্রকার উদর ও মূঢ়বাতরোগ বিনষ্ট হয় ॥
ইহার নাম বহ্নিরঙ্গ ॥ ২৭২—২৭৬ ॥

গন্ধক, হরিতাল, স্বর্ণমাক্ষিক, তাম্র, মনঃশিলা ও শোধিত পারদ সমানংশ
লইয়া মর্দন করতঃ পিপুলের কাথ ও সিঞ্জেয় আঠাদ্বারা এক এক দিবস ভাবনা

শিল্প্যাস্তু কষায়েন বজ্জীর্ণীরেণ ভাবয়েৎ ।

নিষ্কার্দ্ধং ভক্ষয়েৎ ক্ষৌদ্রেণ্ডুল্লম্বীহাদিকং জয়েৎ ।

রমো বিদ্যাধরো নাম গোমুত্রঞ্চ পিবেদনু ॥ ২৭৭ । ২৭৮ ॥

ত্রিনেত্ররসঃ—

টঙ্কণং হারিণং শৃঙ্গং স্বর্ণং শুষ্কং মৃতং রসম্ ।

দিনৈকমার্দ্রকদ্রাবৈশ্মদ্যং রুক্ষা পুটে পচেৎ ॥

ত্রিনেত্রাখ্যরসঃ মোহয়ং মাষং মক্ষাজ্যকৈর্লিহেৎ ।

সৈন্ধবং জীরকং হিঙ্গু মক্ষাজ্যাভ্যাং লিহেদনু ।

পাক্তিশূলং হরঃ খ্যাতো মাসমাত্রান্নসংশয়ঃ ॥ ২৭৯ । ২৮০ ॥

শূলকেশরীরসঃ—

শুকসূতং দ্বিধা গন্ধং যামৈকং মর্দয়েৎ দৃঢ়ম্ ।

ষায়াস্থল্যং শুষ্কতাম্ সম্পুটে তন্নিরোধয়েৎ ॥

উর্দ্ধাখোলবগন্দক্কা মৃদ্বাণ্ডে ধারয়েদ্বিবক্ ।

ততো গজপুটে পক্ত্বা স্বাঙ্গশীতং সমুষ্করেৎ ॥

সম্পুটে চূর্ণয়েৎ সূক্ষ্মং পৰ্ণথণ্ডে দ্বিগুণকম্ ।

ভক্ষয়েৎ সৰ্ব্বশূলার্ভো হিঙ্গুণাপরজীরকম্ ॥

দেবে । ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় মধুসহ লেহন করিলে গুল্ম, গ্ৰীহাদি বিনষ্ট হয় ।

ঔষধ সেবনের পরে গোমুত্র পান করিবে । ইহার নাম বিদ্যাধররস ॥ ২৭৭।২৭৮ ॥

মোহাগার খই, হরিণশৃঙ্গ, স্বর্ণ, তাম্র ও মৃতরস, আর্দ্রকরসছারা এক দিবস মর্দন করিয়া ঘষাকুদ্ধ করতঃ পুটে পাক করিবে । ইহা মাষা মাত্রায় মধু ও মৃতের সহিত লেহন করিয়া পরে সৈন্ধব, জীরা, হিঙ্গু, মধু ও মৃত লেহন করিবে । ইহা এক মাস সেবন করিলে পরিণামশূল নিশ্চয় আরোগ্য হয় ॥ ২৭৯ । ২৮০ ॥

শোধিত পারদ এক ভাগ, গন্ধক দুই ভাগ একত্র করিয়া এক প্রহরকাল উত্তমকপ মর্দন করিবে । অনন্তর উভয়ের তুল্য শুদ্ধ তাম্র মিশ্রিত করতঃ ঘষা-সম্পুটে রুদ্ধ করতঃ নিম্নে ও উপরে লবণ প্রদান করিয়া অপর মৃৎপাত্রে স্থাপন করিবে এবং লেপ প্রদান করিয়া গজপুটে পাক করিবে । তৎপর শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া ঔষধ সূক্ষ্মচূর্ণ করতঃ দ্বিগুণা মাত্রায় পানের সহিত সেবন করিবে । ইহা সেবনে সকল প্রকার শূলরোগ বিনষ্ট হয় । হিঙ্গু, শুঠ, জীরা,

বচাগরিচজং চূর্ণং কর্ষমুক্ষজলৈঃ পিবেৎ ।

অসাধ্যং নাশয়েচ্ছূলং রসোহয়ং শূলকেশরী ॥ ২৮১—২৮৪

অগ্নিতুণ্ডাবটীরসঃ—

শুদ্ধসূতং বিষং গন্ধগজগোদাফলত্রয়ম্ ।

স্বর্জিকাকারং যবক্ষারং বহ্নিসৈন্ধবজীরকম্ ॥

মৌবর্চলং বিড়ঙ্গানি সামুদ্রং ক্র্যষণং সমম্ ।

বিষমুষ্টিমর্ষতুল্যং জম্বীরাস্নেন মর্দয়েৎ ॥

মরিচাভাং বটীং কুর্যাদ্বহ্নিমান্দ্যপ্রশান্তয়ে ।

পথ্যশুষ্ঠীপ্তুড়ঞ্চান্ন পলার্কিং ভক্ষয়েৎ সদা ।

অগ্নিতুণ্ডাবটীখ্যাতা মর্ষরোগকুলাস্তরুৎ ॥ ২৮৫—২৮৭ ॥

অজীর্ণকণ্টকরসঃ—

শুদ্ধসূতং বিষং গন্ধং সমং মর্ষং বিচূর্ণয়েৎ ।

মরিচং মর্ষতুল্যাংশং কণ্টকার্যাকলদ্রবেৎ ॥

মর্দয়েন্দ্ভাবয়েৎ মর্ষমেকবিংশতিবারকম্ ।

অজীর্ণকণ্টকচায়ং রসো হস্তি বিস্মৃচিকাম্ ॥ ২৮৮ । ২৮৯ ॥

বচ ও মরিচ চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলেও অসাধ্য শূল রোগ প্রশমিত হয় ॥ ২৮১—২৮৪ ॥

শোধিত পারদ, মিঠাবিষ, গন্ধক, বনমালী, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, স্বর্জিকাকার, যবক্ষার, রক্তচিতা, সৈন্ধব, জীরক, মৌবর্চল, বিড়ঙ্গ, সমুদ্রলবণ, মরিচ, পিপুল ও শুষ্ঠ, ইহারা প্রত্যেকে সমভাগ, মর্ষসমষ্টির সমান বিষমুষ্টি গ্রহণ পূর্বক সমস্ত একত্র জম্বীররসদ্বারা মর্দন করতঃ মরিচের ছায় বটী প্রস্তুত করবে । ইহা সেবনে অগ্নিমান্দ্যরোগ প্রশমিত হয় । শুষ্ক সেবনান্তে হরীতকী, শুষ্ঠ ও প্তুড় অর্দ্ধপল মাত্রায় সেবন করিলে সকল প্রকার রোগই প্রশমিত হয় । ইহাকে অগ্নিতুণ্ডাবটী বলা যায় ॥ ২৮৫—২৮৭ ॥

শোধিত পারদ, মিঠাবিষ ও গন্ধক, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ সমানংশ এবং মর্ষসমষ্টির তুল্য মরিচচূর্ণ লইয়া কণ্টকারীফলের রসদ্বারা মর্দন করিয়া উক্ত ফলরসদ্বারাই ২১ বার ভাবনা দিবে । ইহা তিন রতি মাত্রায় সেবন করিলে মর্ষপ্রকার অজীর্ণ ও বিস্মৃচিকারোগ প্রশমিত হয় । ইহাকে অজীর্ণকণ্টকরস বলা যায় ॥ ২৮৮ । ২৮৯ ॥

মস্থানভৈরবরসঃ—

মৃতং মৃতং মৃতং তাত্রং হিন্দুপুষ্করমূলকম্ ।
 সৈন্ধবং গন্ধকং তালং কটুকীং চূর্ণয়েৎ সমম্ ॥
 পুনর্নবদেবদালীনিগুণ্ডীতগুলীয়কৈঃ ।
 তিক্তকোশাতকীদ্রাবৈর্দীনৈকং মর্দয়েৎ দৃঢ়ম্ ॥
 মাষমাত্রং লিহেৎকৌদ্ভৈঃ রসো মস্থানভৈরবঃ ।
 কফরোগপ্রশান্ত্যর্থং ছিন্নাক্ষাং পিবেদনু ॥ ২১০—২১২ ॥

বাতনাশনরসঃ—

সূতহাটিকবজ্রাণি তাত্রং লৌহং চ মাক্ষিকম্ ।
 তালং নীলাঞ্জনং তুথমহিফেনসমাংশকম্ ॥
 পঞ্চানাং লবণান্নাঞ্চ ভাগমেকং বিমর্দয়েৎ ।
 বজ্রাক্ষীরৈর্দীনৈকম্ভু রুদ্ধা তং ভূধরে পচেৎ ॥
 মায়ৈকমর্জকদ্রাবৈর্লেহয়েৎবাতনাশনম্ ।
 পিপ্পলীমূলজং কাথং সক্রমণুপায়য়েৎ ।
 সর্ষপাতবিকারাংস্তু ইচ্ছাদাক্ষেপকাদিকান্ ॥ ২১৩—২১৫ ॥

কনকমুন্দররসঃ—

কনকশ্রান্তিশাণাঃ স্যুঃ সূতো দ্বাদশভিমতঃ ।

মৃত পারদ ও তাত্র, হিন্দু, পুষ্করমূল, সৈন্ধব, গন্ধক, হরিভাল ও কটুকী সমা-
 নাংশ লইয়া চূর্ণ করিবে, পরে পুনর্নবা, দেবদালী, নিশিন্দা, কাটানটে, চিরতা ও
 কোশাতকী, ইহাদের রসদ্বারা এক দিবস দৃঢ় মর্দন করিবে । ইহা এক মাষা
 মাত্রায় মধুসহ লেহন করিয়া পশ্চাতে ছিন্নার কাথ পান করিবে । ইহা দ্বারা সর্ষ-
 পবিধ কফরোগ প্রশমিত হয় । ইহার নাম উস্থানভৈরবরস ॥ ২১০—২১২ ॥

পারদ, স্বর্ণ, বজ্র, তাত্র, লৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক, হরিভাল, নীলাঞ্জন, তুঁতে ও
 মহিফেন, ইহারা সমানাংশ এবং পঞ্চলবণ এক ভাগ লইয়া সিজের আঠায় এক
 দিবস মর্দন করিয়া সুষায় অবরুদ্ধ করতঃ ভূধরযন্ত্রে পাক করিবে । ইহা এক মাষা
 মাত্রায় আদার রসের সহিত লেহন করিলে বাতরোগ বিনষ্ট হয় । বিশেষতঃ
 পিপ্পল ও পিপ্পলমূলের কাথ অনুপান করিলে সর্ষপপ্রকার বাতবিকার ও আক্ষে-
 পাদি বিনষ্ট হয় । ইহার নাম বাতনাশনরস ॥ ২১৩—২১৫ ॥

স্বর্ণ আট শাণ, পারদ দ্বাদশ শাণ, গন্ধক দ্বাদশ শাণ, তাত্র দুই শাণ, অজ

গন্ধোহপি দ্বাদশঃ প্রোক্তস্তাত্ৰ শাণদ্বয়োন্মিতম্ ॥

অত্রকম্ চতুঃশাণং মাক্ষিকম্ দ্বিশাণকম্ ।

বজ্রো দ্বিশাণঃ সৌবীর্যং ত্রিশাণং লোহমষ্টকম্ ॥

বিষং ত্রিশাণকং কুর্য্যালাল্পলীপলমগ্নিতা ।

মর্দয়েদ্বিনমেকঞ্চ রসৈরন্নকলোস্তুবৈঃ ॥

দদ্যাম্ দুপুটং বহ্নৌ ততশ্চূর্ণং তু কারয়েৎ ।

মাষমাত্রো রসো দেয়ঃ সন্নিপাতে স্তদাক্রমে ॥

আর্দ্রকস্বরসেনৈব রসোদ্রস্বরসেন বা ।

কিলাদং সৰ্ব্বকুষ্ঠানি বিসর্পঞ্চ ভগন্দরম্ ।

অরং গরুমজীর্ণঞ্চ জয়েদ্রোগহরো রসঃ ॥ ২১৪—২১৮ ॥

সন্নিপাতভৈরবরসঃ—

রসো গন্ধজ্বিনিকঃ স্তাৎ কুর্য্যাৎ কঙ্কালিকাশ্চয়োঃ ।

তাত্তরারবজ্রাহিয়ারাশ্চৈকৈককার্ষিকাঃ ॥

শিগুজ্বালামুখীশুষ্ঠাবিল্বৈভ্যস্তগুলীয়কাং ।

প্রত্যেকং স্বরসৈঃ কুর্য্যাৎ যানমেকং বিমর্দয়েৎ ॥

কৃত্বা গোলং বৃত্তং বৈজ্রলবণৈঃ পূরিতে স্তমেৎ ।

কাচভাণ্ডে ততঃ স্থাল্যাৎ কাচকুপীং নিবেশয়েৎ ॥

চারি শাণ, স্বর্ণমাক্ষিক দুই শাণ, বজ্র দুই শাণ, সৌবীর্য তিন শাণ, লোহ আট শাণ, মিঠাবিষ তিন শাণ ও লাল্লুলীবিষ এক পল লইয়া তেঁতুলের রসে এক দিবস মর্দন করিয়া অগ্নিতে যুটপুটে পাক করিবে, তৎপরে চূর্ণ করিয়া এক নাখা মাত্রায় আদা কিম্বা রসুনের রসসহ সেবন করিলে অতি কঠিন সন্নিপাত, কিলাস, সকল প্রকার কুষ্ঠ, বিসর্প, ভগন্দর, জ্বর, বিষদোষ ও অজীর্ণ রোগ প্রশমিত হয় । ইহার নাম কনকসুন্দররস ॥ ২১৪—২১৮ ॥

পারদ, গন্ধক প্রত্যেকে দুই বর্ষ লইয়া কঙ্কালী প্রস্তুত করিবে, পরে উহাতে তাত্র, রৌপ্য, অজ, বজ্র, শিশা প্রত্যেকে এক এক বর্ষ লইয়া সজিনা, জ্বালামুখী, শুষ্ঠ, বিল্বপত্র ও কাটানটে, ইহাদের প্রত্যেকের রসদ্বারা এক এক প্রহর মর্দন করতঃ গোলক প্রস্তুত করিবে, পরে উক্ত গোলক বস্ত্রাবৃত করতঃ লবণপূর্ণকাঁচপাত্রে রাখিয়া উক্ত কাচপাত্র হাড়িতে স্থাপন পূর্বক বায়ুকোষের

বালুকাভিঃ প্রপূর্য্যাথ বহ্নিযামদ্বয়ং ভবেৎ ।
 তত উক্ত্য তদগোলং চূর্ণয়িত্বা বিমিশ্রয়েৎ ॥
 প্রবালচূর্ণকর্ষণেণ শাণমাত্রাবিষণে চ ।
 কৃষ্ণমর্পশ্চগরলৈর্দ্বিবসং ভাবয়েৎ তথা ॥
 তগরং মুশলী মাংসী হেমাহ্বা বেতসং কণা ।
 নীলিনী পত্রকং চৈলা চৈত্রকঞ্চ বুঠেরকঃ ॥
 শতপুষ্পাদেবদালীধুস্তুরাগস্ত্যমুণ্ডিকাঃ ।
 মধুকজাভীমদনারনৈরেয়াং বিমর্দয়েৎ ॥
 প্রত্যেকমেকবেলঞ্চ ততঃ সংশোষ্য ধারয়েৎ ।
 বীজপুরাদ্রিকদ্রাবৈর্মরিচৈঃ বোড়শোষ্ণিতৈঃ ॥
 রসো দ্বিগুণঃ প্রমিতঃ সন্নিপাতেষু দীয়তে ।
 প্রসিক্কাইয়ং রসো নান্য সন্নিপাতস্ত ভৈরবঃ ॥ ২৯৯—৩০৭ ॥

গ্রহণীকপাটঃ—

তারমৌক্তিকহেমানি সারশ্চৈকৈকভাগিকঃ ।
 দ্বিভাগো গন্ধকঃ সূত্রস্ত্রিভাগো মর্দয়েদ্দিনম্ ॥
 কপিথম্বরসৈর্গাঢ়ং মৃগশৃঙ্গে ততঃ ক্ষিপেৎ ।
 পুটেদ্ব্যপুটেনৈব তত উক্ত্য মর্দয়েৎ ॥

পূর্ণ করিয়া অগ্নিতে দুই প্রহর কাল পর্য্যন্ত জ্বাল দিবে । পরে উদ্ধৃত করিয়া
 চূর্ণ করিবে এবং প্রবাল চূর্ণ এক কর্ষ ও মিঠাবিষ একশাণ উহাতে মিশ্রিত করিয়া
 কৃষ্ণমর্পের বিষদ্বারা এক দিবস ভাবনা দিবে, তৎপরে তগরপাটকা, তালমূলী,
 জটামাংসী, হেমাহ্বা, অল্পবেতস, পিপুল, নীলবুহা, তেজপত্র, ছোটএলাচ,
 রক্তচিটা, কুঠেরক, শলুফা, দেবদালী, ধুস্তুর, বকপত্র, মুণ্ডিরী, মধুকপুষ্প, জায়-
 ফল ও মদনফল, ইহাদের প্রত্যেকের রসদ্বারা এক এক বেলা মর্দন করিয়া
 শুষ্ক করিবে । ইহা দ্বিগুণা মাত্রায় ছোলঙ্গলেবুর রস, আদার রস ও ঘোলটী
 মরিচের সহিত সেবন করিলে সন্নিপাত প্রশমিত হয় । ইহার নাম সন্নিপাত-
 ভৈরবরস ॥ ২৯৯—৩০৭ ॥

রৌপ্য, মুক্তা, স্বর্ণ ও লৌহ প্রত্যেকে এক এক ভাগ, গন্ধক দুই ভাগ ও
 পারদ তিন ভাগ লইয়া কণ্বেলের রসদ্বারা এক দিবস মর্দন করিয়া গাঢ় হইলে

বলারসৈঃ সপ্তবেলমপানার্গরসৈস্ত্রিধা ।
 লোধুপ্রতিবিষামুস্তধাতকীন্দ্রযবামৃতঃ ॥
 প্রত্যেকমাংসং স্বরসৈর্ভাবনা স্ত্রাৎ ত্রিধা ত্রিধা ।
 মাষমাত্রো রসো দেয়ো মধুনা মরিচৈস্তথা ॥
 ইত্যং সর্বানতীসারান্ গ্রহণীং সর্বজামপি ।
 কপাটো গ্রহণীরোগে রসোহয়ং বহির্দীপনঃ ॥ ৩০৮—৩১২ ॥

গ্রহণীবজ্রকপাটঃ—

মৃতসূতাভ্রকং গন্ধং যবক্ষারং সটঙ্কণং ।
 অগ্নিমন্ত্ৰং বগাং কুর্যাৎ সূততুল্যানিমান্ সূধীঃ ॥
 ততো জয়ন্তীজয়ীরভৃঙ্গদ্রাবৈর্মর্দয়েৎ ।
 দ্বিবাগরং ততো গোলক্ক্ষত্ৰা সংশোষ্য ধারয়েৎ ॥
 লোহপাত্রে সরাবঞ্চ দত্ত্বোপরিবিমুদ্রয়েৎ ।
 অধোবহ্নিং শনৈঃ কুর্যাদ্ধামার্কং তত উদ্ধরেৎ ॥
 রসতুল্যাং প্রতিবিষাং দদ্যামোচরসস্তথা ।
 কপিপ্তবিজ্রয়াদ্রাবৈর্ভাবয়েৎ সপ্তধা ভিষক্ ॥
 ধাতকীন্দ্রযবামুস্তালোধুবিল্বং গুড়চিকা ।
 এতদ্রসৈর্ভাবয়িত্বা বেলৈকৈকঞ্চ শোষয়েৎ ॥

মৃগশৃঙ্গের মধ্যে পুরিয়া মধ্যপুটে পাক করিবে। পরে উদ্ধৃত করিয়া বলারসদ্বারা সাভবার ও আপাঙ্গের রসদ্বারা তিনবার এবং লোধ, আভিস, মুতা, ধাইফুল ও গুলঞ্চ, ইহাদের প্রত্যেকের রসদ্বারা তিন তিন বার ভাবনা দিবে। ইহা মাষা মাত্রায় মধু ও মরিচচূর্ণ সহ লেহন করিলে সর্ববিধ অভিসার ও সর্ববিধ গ্রহণী-রোগ নষ্ট হয় এবং ইহাদ্বারা অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে। ইহার নাম গ্রহণী-কপাটরস ॥ ৩০৮—৩১২ ॥

পারদভস্ম, অভ্র, গন্ধক, যবক্ষার, মোহাগার খই, গণিয়ারি ও বচ প্রত্যেকে সমানংশ লইয়া জয়ন্তী, জয়ীর ও ভৃঙ্গরাজরসে তিন দিবস মর্দন পূর্বক গোলক প্রস্তুত করিয়া শুষ্ক করিবে এবং লোহপাত্রে স্থাপনপূর্বক সরাবরুদ্ধ করিয়া মুদ্রা প্রদান করতঃ অর্দ্ধপ্রহর অগ্নির উত্তাপ লাগাইবে। পরে উহা উত্তোলন করিয়া এবং উহাতে পারদের সমান প্রতিবিষা ও মোচরস ক্ষেপন করিয়া কপিপ্ত ও সিদ্ধির রসদ্বারা সাভবার এবং ধাতুকী, ইন্দ্রযব, মুখা, লোধ, বিল্ব ও গুলঞ্চ,

রসং বজ্রকপাটীখ্যং শাঠৈকং মধুনা লিহেৎ ।

বাহুশূলীবিড়ং বিল্বং লবণং চূর্ণয়েৎ সমম্ ।

পিবেদুশাস্থনা চানু সর্ষপাং গ্রহণীং জয়েৎ ॥ ৩১৩—৩১৮ ॥

গদনকামদেবরসঃ—

তারং বজ্রং সূৰ্বণঞ্চ তাম্রমৃতকগন্ধকম্ ।

লৌহং জনবিবৃদ্ধানি কুর্যাদেতানি মাত্রয়া ॥

বিগন্ধ্য কণ্ডকাড্রাবৈৰ্নসেৎ কাঞ্চনময়ে ঘটে ।

বিম্বহু পিঠরীমধ্যে ধারয়েৎ সৈন্ধবারতে ॥

পিঠরীং মুদ্রয়েৎ সম্যক্ ততশ্চুল্ল্যাং নিবেশয়েৎ ।

বহ্নিং শনৈঃ শনৈঃ কুর্যাদিনৈকং তত উদ্ধরেৎ ॥

স্বাক্ষশীতঞ্চ সংচূর্ণ্য ভাবয়েদৰ্কভূক্ষকৈঃ ।

অগ্নগন্ধা চ কাকোলী বানরী মুশলী ছুরা ॥

ত্রিবিবেলং রসৈরেমাং শতাবর্য্যাশ্চ ভাবয়েৎ ।

পদ্মকন্দকমেক্ষণাং রসৈঃ কাসস্থ ভাবয়েৎ ॥

কন্তুরীব্যোষকপূরকঙ্কোলৈললবঙ্গকম্ ।

পুষ্কচূর্ণাদষ্টমাংশং ততশ্চূর্ণং বিমিশ্রয়েৎ ॥

ইহাদের রসদ্বারা এক এক বার ভাবন দিয়া শুষ্ক করিবে । ইহা সমান পরিমাণে মধুর সহিত লেহম করিবে, পরে রক্তচিতা, শুঁঠ বিটলবণ, বিল্ব ও সৈন্ধবলবণ, ইহাদের চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে । ইহাদ্বারা বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নিপাতজ গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৩১৩—৩১৮ ॥

রৌপ্য ১ ভাগ, হীরক ২ ভাগ, স্বর্ণ ৩ ভাগ, তাম্র ৪ ভাগ, পারদ ৫ ভাগ, গন্ধক ৬ ভাগ ও লৌহ ৭ ভাগ লইয়া ঘৃতকুমারীর রসদ্বারা উত্তমরূপে মর্দন করিয়া কাঁচময়ঘটে রাখিয়া দিবে, তৎপরে উহা সৈন্ধবলবণপূর্ণ হাঁড়িতে সংস্থাপন করিয়া এবং হাঁড়িতে উত্তমরূপে মুদ্রা প্রদান করিয়া চুলায় বসাইয়া এক দিবস শনৈঃ শনৈঃ জ্বাল দিবে । অনন্তর ঔষধ শীতল হইলে চূর্ণ করিয়া অর্কক্ষীর, অশ্ব-গন্ধা, কাকোলী আলকুশী, তাম্রমূলী, শতমূলী ও ছুরার রসদ্বারা তিন তিন বার, এবং ঔষধ কাসরোগে প্রদান করিতে হইলে পদ্মমূল ও কেশররসদ্বারা তিন তিন বার ভাবনা দিবে এবং কন্তুরী, মরিচ, পিপুল, শুঁঠ, কপূর, কঙ্কোল, ছোট-

অস্থ প্রভাবাৎ সৌন্দর্য্যং বলং তেজোহিতিবৰ্দ্ধিতে ।
তরুণীরময়েদ্বহ্বীঃ শুক্রহানির্নজায়তে ॥ ৩১৯—৩২৬ ॥

কন্দৰ্পসুন্দররসঃ—

সুতো বজ্রমহিমু ক্তাতারং হেমাসিতাক্রম্ ।
রসৈঃ কর্ষণিতানেতান্নদয়েদিরিমেদজৈঃ ।
প্রবালচূর্ণং গন্ধকং দ্বিদ্ধিকর্ষং বিগিশ্রয়েৎ ॥
ততোহশ্বগন্ধাস্বঃসৈবিন্দ্য মৃগশৃঙ্গকে ।
ক্ষিপ্ত্বা মৃদুপুটে পক্ত্বা ভাবয়েদ্ধাতকীঃসৈঃ ॥
কাকোলীমধুকং মাংসীবলাত্রয়ত্রিকটুকম্ ।
দ্রাক্ষাপিপ্পলবন্দাকং বরী পণীচতুক্ষয়ম্ ॥
পক্বকং কসেরুশ্চ মধুকং বানরী তথা ।
ভাবয়িত্বা রসৈরেষাং শোষয়িত্বা বিচূর্ণয়েৎ ॥
এলাত্বকপত্রকং মাংসীলবজ্রাণ্ডরকেশরম্ ।
মুস্তং মৃগমদং কৃষ্ণাজলং চন্দ্রকং মিশ্রয়েৎ ॥

এলাচ ও লবঙ্গ পূৰ্ণোক্ত চূর্ণের অষ্টমাংশ লইয়া সমস্ত একত্র মিশ্রিত করিবে, পরন্তু সৰ্গ সমষ্টির সমান চিনিও উহাতে মিশ্রিত করিবে । ইহা শাণ অর্থাৎ অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় একপল গোহৃৎকের সহিত সেবন করিবে এবং মধুর দ্রব্য আহার করিবে । ইহার প্রভাবে সৌন্দর্য্য, বল ও তেজঃ বৰ্দ্ধিত হয় এবং বহুস্থী সহবাস করিলেও শুক্রহানি হয় না ॥ ৩১৯—৩২৬ ॥

পারদ, হীরক, শিশা, মুক্তা, রোপ্য, স্বর্ণ ও কৃষ্ণাঙ্গ প্রত্যেকে কর্ষ অর্থাৎ দুই তোলা পরিমাণে লইয়া গুয়েবাবলার রস দ্বারা মর্দন করতঃ প্রবালচূর্ণ ও গন্ধক-চূর্ণ দুই দুই কর্ষ উহাতে মিশ্রিত করিবে এবং অশ্বগন্ধার রসদ্বারা মর্দন করতঃ মৃগশৃঙ্গে পুরিয়া মৃদুপুটে পাক করিবে, পরে খাইফুল, কাকোলী, ষষ্টিমধু, জটা-মাংসী, বেরেলাত্রয়, মিঠাবিষ, লডাকটকরী, দ্রাক্ষা, পিপ্পল, জীরা, শতমূলী, শাল-পানি, চাকলে, মুগানি, মাষানি, পক্বক, কেশর, মধুকপুষ্প ও আলকুশীর রসে ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিবে, এবং উহা চূর্ণ করিয়া উহাতে ছোটএলাইচ, দারু-চিনি, তেজপত্র, জটামাংসী, লবঙ্গ, অণ্ডরুচন্দন, নাগকেশর, মুতা, কস্তুরী, পিপ্পল,

এতচ্চূর্ণং শাণ্মিতং রসং কন্দৰ্পসুন্দরম্ ।
 খাদেচ্ছাণ্মিতং রাত্রে সিতাখাত্রৌবিদারিকাঃ ॥
 এতানাক্ষৰ্ঘচূর্ণেন মৰ্পিঃ কর্শ্বেণ সংযুতম্ ।
 তস্মান্নু দ্বিপলং ক্ষীরং পিবেৎ সুখিতমানসঃ ।
 রসগীরময়েদহ্নাহ্নানিং ক্বাপি ন গচ্ছতি ॥ ৩২৭—৩৩৩ ॥

লোহরগায়নম্—

শুদ্ধং রসেন্দ্রভাগৈকং দ্বিভাগং শুদ্ধগন্ধকম্ ।
 ক্ষিপেৎ কঙ্কালিকাং কুড়া তত্র তীক্ষ্ণাভবং রজঃ ॥
 ক্ষিপ্ত্বা কঙ্কালিকাতুল্যং প্রহরৈকং বিমর্দয়েৎ ।
 তত্র কথ্যত্রৈবর্ষশ্মে ত্রিদিনং পরিমর্দয়েৎ ॥
 ততঃ গজায়তে তস্মৈ সোমোমুদোদ্যমো মহান্ ।
 অত্যমৃতং পিণ্ডিতং কুড়া তাত্রপাত্রে নিধায় চ ॥
 মপ্যে ধাতুকুশূলস্ম ত্রিদিনং ধারয়েৎ বুধঃ ।
 উদ্ধৃত্য ধারয়েৎ খলে ক্ষিপ্ত্বা ঘর্শ্মে নিধায় চ ॥
 রতৈঃ কুঠারছিদ্রায়াস্ত্রিবেলং পরিভাবয়েৎ ।
 সংশোষ্য ঘর্শ্মে ক্বাথৈশ্চ ভাবয়েত্রিকটোত্রিশঃ ॥

বালা, চন্দন ও কপূর, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ অর্দ্ধতোলা মিশ্রিত করিবে ।
 এই কন্দৰ্পরস অর্দ্ধতোলা মাত্রায় রাত্রিতে ২ তোলা চিনি, আমলকী, ভূমি-
 কুস্মাণ্ডচূর্ণ ও ২ তোলা ঘূতের সহিত সেবন করিয়া পরে দুইপল দুগ্ধপান করিবে ।
 ইহার প্রভাবে বহুব্রী সহস্রাং করিলেও কোন হানি হয় না ॥ ৩২৭—৩৩৩ ॥

শোধিত পারদ এক ভাগ এবং শোধিত গন্ধক দুই ভাগ একত্র কঙ্কলি
 প্রস্তুত করতঃ উহাতে কঙ্কলির সমানংশ লৌহচূর্ণ ক্ষেপণ করিয়া এক প্রহর-
 কাল মর্দন করিবে পরে আতপে রাখিয়া ঘৃতকুমারীর রসদ্বারা তিন দিবস মর্দন
 করিলে উহা হইতে এক প্রকার উষ্ণধূম উথিত হয় । তৎপরে উহা পিণ্ডাকার
 করতঃ তাত্রপাত্রে স্থাপন পূৰ্ণক তিন দিবস ধাতুরাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে ।
 - অনন্তর ধাতুরাশি হইতে উদ্ধৃত করিয়া খলে রাখিয়া কুঠারছিদ্রার (স্বনামখাত)
 রসদ্বারা তিন বাগ ভাবনা দিয়া আতপ শুষ্ক করিবে, এবং পুনর্বার ত্রিকটুর

বাসামৃতচিত্রকানাং রসৈর্ভাব্যং ক্রমাত্রিশঃ ।
 লৌহপাত্রে ততঃ ক্ষিপ্ত্বা ভাবয়েত্রিফলাজলৈঃ ।
 নিগুণ্ডীদাড়িমমৃগভির্বিমাত্ত্বকুরন্টকৈঃ ॥
 পলাশকদলীদ্রাবৈবীজকম্ব শূতেম চ ।
 নীলকালমুখাদ্রাবৈববলফলিকারসৈঃ ॥
 ভাবয়েত্রিবিবেলং চ ততো নবলারসৈঃ ।
 শতাবরীগোক্ষুরুভিঃ পাতালগরুড়ীরসৈঃ ।
 ত্রিবিবেলং যথালভং ভাবয়েদেভিরৌষধৈঃ ॥
 ততঃ প্রাতর্লিহেদাজ্যমধুভ্যাং কোলমাত্রকম্ ।
 পলমাত্রং বরাক্ষাথং পিবেদস্থানুপানকম্ ॥
 মাসত্রয়ং শীলিতং শ্রাদ্ধলীপলিতনাশনম্ ।
 মন্দাগ্নিশ্বাসকাসাংশ্চ পাণ্ডুতাং কফমারুতৌ ॥
 পিপ্লমীমধুসংযুক্তং হৃদাদেতন্নসংশয়ঃ ।
 বাতাস্রং মূত্রকৃচ্ছুঞ্চ গ্রহণীক্ষেণদরং তথা ॥
 অগুরুদ্ধিঃ জয়েদেতচ্ছিন্নাস্রমধুপ্লুতম্ ।
 বলবর্ণকরং রযামানুঘ্যং পরমং শ্রুতম্ ।

(মরিচ, পিপুল ও গুঁঠের) কাথদ্বারা তিন তিন বার ও বাসক, গুলঞ্চ ও রক্তচিতার রসদ্বারা প্রত্যেকে তিন তিন বার ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিবে, তৎপরে লৌহপাত্রে রাখিয়া ত্রিফলা (হরীতকী, আমলকী, বহেড়া), নিগুণ্ডী (নিসিন্দা), দাড়িমত্বক, বিস (মৃগাল), ভৃঙ্গরাজ, কুরন্টক (কিন্টী), পলাশ, কদলীমূল-রস, বীজক, নীলিকা (নীলবুহা) ও অলম্বুয়ার কাথ এবং বাবলাফলের রসদ্বারা প্রত্যেকে তিন তিন বার এবং শতমূলী, গোক্ষুর ও পাতালগরুড়ীরসদ্বারা যথালভ প্রত্যেকে তিন তিন বার ভাবনা দিবে । ইহা প্রাতঃকালে কোল মাত্রায় ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করিবে । পরে হরীতকী, আমলকী ও বহেড়ার কাথ অনুপান করিবে । ইহা তিন মাস সেবিত হইলে বলীপলিত বিনষ্ট হয় এবং মন্দাগ্নি, শ্বাস, কাস, পাণ্ডু, কফ ও বাতরোগে পিপুল ও মধু সহ সেবন করিলে নিশ্চয় আরোগ্য হয় । বাতরক্ত, মূত্রকৃচ্ছু, গ্রহণী, উদরী ও অগুরুদ্ধিতে গুণক্ষের রস ও মধুসহ সেবনীয় । এই লৌহরসায়ন কোল মাত্রায় সেবনে বল ও বর্ণকর, রূষা ও আয়ুষ্য ।

জয়েৎসৰ্ব্বাময়াম্ কোলমিতং লোহরসায়ণম্ ॥
 প্রক্ষেপেণ্যৌষধমেতন্মিহ প্রদদ্যাৎ কোলমাত্রকম্ ।
 কুশ্মাণ্ডং তিলতৈলঞ্চ মাষাম্নং রাজিকান্ তথা ।
 মদ্যমল্লরসঞ্চৈব ত্যজেন্নোহিত্য সেবকঃ ॥ ৩৩৪—৩৪৬ ॥
 ইতি শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।
 সমাপ্তোহয়ং মধ্যখণ্ডঃ ।

কুশ্মাণ্ড, তিলতৈল, মাষকলাই, রাইসর্ষপ, মদ্য ও অল্লরস প্রভৃতি দ্রব্য
 লোহরসায়ণসেবী পরিবর্জন করিবে ॥ ৩৩৪—৩৪৬ ॥

শার্ঙ্গধরে চিকিৎসাস্থানে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।
 ইতি মধ্যখণ্ড ।

শাস্ত্রধরঃ ।

উত্তরখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

স্নেহপানবিধিঃ—

স্নেহচতুর্বিধঃ প্রোক্তো ঘৃতং তৈলং বসা তথা ।
 মজ্জা চ তং পিবেন্নর্ত্যঃ কিঞ্চিদভ্যুদিতৈ রবৌ ॥
 স্থাবরো জঙ্গমশ্চৈব দ্বিযোনিঃ স্নেহউচ্যতে ।
 তিলতৈলং স্থাবরেষু জঙ্গমেষু ঘৃতং বরম্ ॥
 দ্বাভ্যাং ত্রিভিঃ চতুর্ভিঃ স্তমকস্ত্রিভ্যো মহান্ ।
 পিবেৎ ত্র্যহং চতুরহং পঞ্চাহং ষড়হং তথা ॥
 সপ্তরাত্রাং পরং স্নেহঃ সান্ন্যে ভবতি সেবিতঃ ।
 দোষকালাগ্নিবয়ম্ বলং দৃষ্ট্বা প্রয়োজয়েৎ ।
 হীনাক্ষং মধ্যমাং জ্যেষ্ঠাং মাত্রাং স্নেহস্য বুদ্ধিমান্ ॥
 অমাত্রয়া তথাকালে মিথ্যাহারবিহারতঃ ।
 স্নেহঃ কেরোতি শোফাশস্তপ্তানিদ্রাবিসংজ্ঞতাঃ ॥

স্নেহ চতুর্বিধ, যথা—ঘৃত, তৈল, বসা ও মজ্জা । সূর্য্যোদয়ের কিঞ্চিৎ পরেই উক্ত স্নেহপান করা কর্তব্য । স্নেহ দুই প্রকার, যথা—স্থাবর ও জঙ্গম; স্থাবরের মধ্যে তিলতৈল এবং জঙ্গমের মধ্যে ঘৃতই শ্রেষ্ঠ ।

স্নেহ দুইটি একত্র যোজিত হইলে যমক, তিনটি হইলে ত্রিবৃত এবং চারিটি একত্র যোজিত হইলে মহান্ স্নেহ বলা যায় ।

স্নেহ তিন দিন হইতে ছয় দিন পর্য্যন্ত সেবন করা কর্তব্য । স্নেহ সপ্ত দিবস সেবিত হইলে অভ্যস্ত হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি দোষ, কাল, অগ্নি ও বয়সের বলাবল বিবেচনা করিয়া হীন, মধ্যম ও শ্রেষ্ঠমাত্রা প্রয়োগ করিবেন । স্নেহ অকালে ও অযথা মাত্রায় সেবিত হইলে এবং অযথা আহার নিহারাদি দ্বারা

অকালে চাতিমাত্রাং বা অসাগ্ন্যং যচ্চ ভোজনম্ ।
 বিষমাশনযদুক্তং মিথ্যাহারঃ স কথ্যতে ॥ ১—৬ ॥
 দেয়া দীপ্তাগ্নয়ে মাত্রা স্নেহস্ত পলসংমিতা ।
 মধ্যমায় ত্রিকর্ষা স্ত্যাং জঘন্তায় দ্বিকারিকী ॥
 অথবা স্নেহমাত্রাঃ স্ন্যস্তিস্ত্রোহন্তাঃ সর্বসংমতাঃ ।
 অহোরাত্রেণ মহতী জীর্ণিত্যহিতু মধ্যমা ॥
 জীর্ণিত্যম্পা দিনাঙ্গেন সা বিজ্ঞেয়া সুখাবহা ।
 অম্পা স্তাদীপনী বুঘ্যা স্বপ্নদোষেষু পূজিতা ॥
 মধ্যমা স্নেহনী জেয়া বৃংহনী ভ্রমহারিণী ।
 জ্যেষ্ঠা কুষ্ঠবিষোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশিনী ॥
 কেবলং পৈত্তিকে সর্পির্বাতিকৈ লবণান্বিতম্ ।
 পেয়ং বহুকক্ষে বাপি ব্যোম্ভকারসমন্বিতম্ ॥
 ক্লৃক্ষতবিষার্ভানাং বাতপিত্তাবিকারিণাম্ ।
 হীনমেধাস্মৃ তীনাঞ্চ সপিঃ পানং প্রশস্ত্যতে ॥
 কুমিকোষ্ঠানিলাবিষ্ঠাঃ প্রবৃদ্ধকবমেদদঃ ।

শোথ, অর্শঃ, ভদ্রা (নিদ্রাবৎক্রান্তি), নিদ্রা ও অজ্ঞানতা উৎপাদন করে ।
 অকালে অতি মাত্রায় অহিতকর ও অল্লাহারকে মিথ্যাহার বলা যায় ॥ ১—৬ ॥

স্নেহ, দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিকে এক পল (৮ তোলা), মধ্যমায় ব্যক্তিকে তিন কর্ষ
 এবং হীনায় ব্যক্তিকে দুই কর্ষ অথবা স্নেহের সাধারণ মাত্রা তিন কর্ষই প্রয়োগ
 করিবেন ।

স্নেহের শ্রেষ্ঠ মাত্রা এক অহোরাত্রে, মধ্যম মাত্রা এক দিনে এবং অল্পমাত্রা
 অর্দ্ধ দিনে জীর্ণ হইয়া থাকে । উক্ত স্বল্পমাত্রাই সুখাবহ, দীপনী, বুঘ্যা (রতি-
 শক্তি বর্ধক) এবং অল্পদোষে প্রশস্ত । মধ্যমমাত্রা স্নিগ্ধকর, বৃংহনী (শরীরের
 পুষ্টিকর) ও ভ্রমহারিণী । স্নেহের শ্রেষ্ঠমাত্রা কুষ্ঠ, বিষ, উন্মাদ ও অপস্মাররোগ
 নাশক ।

পৈত্তিকে কেবল ঘৃত, বাতিকে লবণযুক্ত ঘৃত এবং প্রবৃদ্ধকক্ষে রক্তচিটা,
 মরিচ, পিপ্পল, শুঠ ও যবক্ষার সহ ঘৃত পান করা কর্তব্য । ক্লৃক্ষ, ক্ষত ও বিযার্ভ
 ও বাতপিত্তরোগাক্রান্ত ব্যক্তি এবং মেধা ও স্মৃতিশক্তিহীন ব্যক্তিগণের পক্ষে
 ঘৃতপান প্রশস্ত । কুমিকোষ্ঠ, বাতাক্রান্ত, কফ ও মেদাধিপ্য ব্যক্তি এবং ভৈল-

পিবেয়ুস্তৈলমায়া বে তৈলং দীপ্ত্যর্থিনস্ত য়ে ॥
 ব্যায়ামকর্ষিতাঃ শুষ্করৈতোরক্তামহারুজঃ ।
 মহাগ্নিমাংসপ্রাণাঃ বসায়োগ্যাঃ নরাঃ স্মৃতাঃ ॥
 ক্রুরাশয়াঃ ক্লেশসহাবাতার্তাদীপ্তবহ্নয়ঃ ।
 মজ্জানঞ্চ পিবেয়ুস্তে সর্পির্বা সর্বতো হিতম্ ॥ ৭—১৫ ॥
 শীতকালে দিবাশ্নেহমুষ্ণকালে পিবেম্মিষি ।
 বাতাপিত্তাধিকে রাত্ৰৌ বাতশ্লেষ্মাধিকে দিবা ॥
 নস্ত্যভ্যঞ্জনগণ্ডুষমূর্ধ্বকর্ণাঙ্গিতপণে ।
 তৈলং ঘৃতং বা যুঞ্জীত দৃষ্টা দোষবলাবলম্ ॥
 ঘৃতে কোষং জলং পেয়ং তৈলে ঘূষং প্রশস্ত্যতে ।
 বনামজ্জ্ঞোঃ পিবেন্মগ্নম্নুপানং সুখাবহম্ ॥
 শ্নেহদ্বিষঃ শিশুন্ বৃদ্ধান্ স্নকুমারান্ ক্রুশানপি ।
 তৃষ্ণাতুরানুষ্ণকালে সহ ভক্তেন পায়য়েৎ ॥ ১৬—১৯ ॥
 সর্পিষ্যতী বহুতিল। যবাগৃহ্মল্যতণ্ডুলা ।
 স্নেহোষণং সেব্যমাণা তু সদ্যঃ শ্নেহনকারিণী ॥

পায়ী ব্যক্তি অগ্নিদীপ্তির জন্য তৈল পান করিবে । ব্যায়ামক্লশ, রৈতঃ ও রক্ত-
 হীন, অত্যন্ত বেদনাগ্রস্ত, অগ্নি, বাতাত্ত্বিক্য ও বলশালী ব্যক্তির পক্ষে বসা
 (চর্কি) পান প্রশস্ত । ক্রুরাশয়, ক্লেশসহ (যে ব্যক্তি ক্লেশ সহ্য করিতে পারে),
 বাতাত্ত্বিক ও প্রদীপ্তি ব্যক্তির মজ্জা পান করা কর্তব্য, পরন্তু ঘৃত সকল ব্যক্তির
 পক্ষেই হিতকারী ॥ ৭—১৫ ॥

শীতকালে দিবাভাগে, উষ্ণকালে রাত্রিতে এবং বাতাপিত্তাধিক্যে রাত্রিতে
 ও বাতশ্লেষ্মাধিক্যে দিবাতে শ্নেহ পান করা বিধেয় । দোষের (বায়ু, পিত্ত ও
 কফের) বলাবল বিবেচনা পূর্বক ঘৃত ও তৈল নস্ত্য, অভ্যঞ্জন (মর্দন), গণ্ডুষ এবং
 মস্তক, কর্ণ ও চক্ষু সন্তপ্তপণের জন্য প্রয়োগ করিবে । ঘৃত ঈষদুষ্ণজলের সহিত
 তৈল ঘূষের সহিত এবং বসা ও মজ্জা মণ্ডোর সহিত পান করা কর্তব্য । শ্নেহ-
 দ্বিষ, শিশু, বৃদ্ধ, স্নকুমার (অতিবালক ও বালিকা), ক্রুশ ও তৃষ্ণাতুর ব্যক্তিদিগকে
 উষ্ণকালে অগ্নের সহিত শ্নেহপান করিতে দেওয়া উচিত ॥ ১৬—১৯ ॥

অধিক পরিমাণ তিল ও অল্প চাউলদ্বারা প্রস্তুত যবাগৃ ঘৃতের সহিত একটু
 উষ্ণ থাকিতে সেবন করিলে সদ্য শ্নেহনকারী হয় । কোন পাণ্ডে ঘৃত ও শর্করা

শর্করাচূর্ণসংসৃষ্টে দোহনস্থে ঘূতে তু গাম্ ।
 দুগ্ধ্। ক্ষীরং পিবেদ্রক্ষঃ সদ্যঃ স্নেহনমুচ্যতে ॥
 মিথ্যাচারাদ্ভ্রহ্মাদ্ভা যস্য স্নেহো ন জীৰ্য্যতি ।
 বিকৃত্য চাপ্যজীৰ্য্যেত বারিণোক্ষেণ বা ময়েৎ ॥
 স্নেহস্যাজীর্ণশঙ্কায়ং পিবেদ্রক্ষোদকং নরঃ ।
 তদোদ্যারো ভবেচ্ছুদ্ধেঃ স্তং প্রতিরুচিস্তথা ॥ ২০—২৩ ॥
 স্নেহেন পৈত্তিকশ্যাগ্নির্যদা তীক্ষ্ণতরীকৃতঃ ।
 তদাস্থ্যাদীরয়েত্ব ফাং বিষমান্তস্য পায়য়েৎ ।
 শীতঃ জলং বামণ্ডেচ পিপাসা তেন শাম্যতি ॥ ২৪ । ২৫ ॥
 অজীর্ণা বৰ্জ্জয়েৎ স্নেহমুদরী তরুণজ্বরী ।
 দুৰ্ব্বলোহরোচকী স্থূলো মুচ্ছার্তো মদপীড়িতঃ ॥
 দন্তবস্তির্বিরিক্তশ্চ বাস্তিতৃষ্ণাশ্রমায়িতঃ ।
 অকালপ্রসবানারী দুর্দ্দিনে চ বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥
 শ্বেদ্য সংশোধ্য মদ্যস্ত্রীব্যায়ামাসক্তমানসাঃ ।

স্থাপন পূর্বক উহাতে দুগ্ধ দোহন করিয়া সদ্য পান করিলে রুক্ষ ব্যক্তির স্নেহন হয় । অথবা আহারের বাহ্যস্বাদারা যাহার স্নেহ পরিপাক না হয় এবং যাহার উদরন্তস্ত হইয়া অজীর্ণ উপস্থিত হয়, তাহাকে উষ্ণজলদ্বারা বমন করাইবে । যে ব্যক্তি স্নেহের অজীর্ণশঙ্কা করে তাহার পক্ষে উষ্ণজল পান করা বিধেয় । ইহাতে বিশুদ্ধ (গন্ধাদি বিহীন) উষ্ণার ও অল্পে রুচি জন্মিয়া থাকে ॥ ২০—২৩ ॥

যখন স্নেহদ্বারা পিত্ত প্রধান ব্যক্তির অগ্নি তীক্ষ্ণতর হইয়া বিষম তৃষ্ণা উপস্থিত করে তখন তাহাকে শীতল জলপান করাইয়া বমন করাইবে, ইহাতে পিপাসার শান্তি হয় ॥ ২৪।২৫ ॥

অজীর্ণা, উদরী, তরুণজ্বরী, দুৰ্ব্বল, অরুচিগ্রস্ত, স্থূল, মুচ্ছার্ত ও মদপীড়িত ব্যক্তি এবং দন্তবস্তি (যাহাকে পিচ্কারী দেওয়া হইয়াছে), বিরচিত্ত (যাহাকে বিরচন দেওয়া হইয়াছে), বাস্ত (যাহাকে বমন দেওয়া হইয়াছে), তৃষ্ণার্ত, পরিশ্রমী ও অকালপ্রসবাত্রী এবং মেঘাচ্ছন্ন দিবসে স্নেহ পান পরিত্যাগ করিবে ।

শ্বেদ দিবার যোগ্য, সংশোধনের যোগ্য এবং মদা, স্ত্রী ও ব্যায়ামাসক্ত, বালক,

রুদ্ধবাতরুদ্ধারুদ্ধাঃ ক্ষীণাত্রাঃ ক্ষীণরেতসঃ ।
 বাতাত্তান্তিমিরাত্তা যে তেবাং স্নেহনমুক্তমম্ ॥ ২৬—২৮ ॥
 বাতানুলোম্যঃ দীপ্তাগ্নির্বর্জঃ স্নিগ্ধমসংহতম্ ।
 মৃদুস্নিগ্ধাক্ষতাপ্তানি স্নেহদ্বেষোহথলাঘবম্ ॥
 বিমলেন্দ্রিয়তা সম্যক্ স্নিগ্ধে রুদ্ধে বিপর্য্যয়ঃ ।
 ভক্তদ্বেষো মুখশ্রাবো গুদে দাক্ষ্যঃ প্রবাহিকা ॥
 তন্দ্রাতিসারঃ পাণ্ডুত্বং ভৃশং স্নিগ্ধস্ত লক্ষণম্ ।
 রুদ্ধস্ত স্নেহং স্নেহৈরতি স্নিগ্ধস্ত রুদ্ধগং ॥
 শ্যামাকৈশ্চকাদৈশ্চ তক্রপ্যাকশতুভিঃ ।
 দীপ্তাগ্নিঃ শুদ্ধকোষ্ঠশ্চ পুষ্টধাতুর্দৃঢ়েন্দ্রিয়ঃ ।
 নির্জরো বলবর্ণাঢ্যঃ স্নেহসেবী ভবেন্নরঃ ॥
 স্নেহী ব্যায়ামসংশীতবেগাঘাতপ্রজাগরান্ ।
 দিবাস্তপ্তমভিষ্যান্দিরুদ্ধগ্নান্নঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৯—৩৩ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

রুদ্ধ, ক্রুশ, রুদ্ধ, হীনরক্ত ও হীনরেতঃ, বাতাত্ত ও তিমিররোগ পীড়িতব্যক্তিদিগের পক্ষে স্নেহন প্রশস্ত ॥ ২৬—২৮ ॥

বাতানুলোম, অগ্নির দীপ্তি, মলের স্নিগ্ধত্ব ও অকাটিকত্ব, শরীরের মৃদুত্ব, স্নিগ্ধত্ব ও গ্লানিশূন্যতা, স্নেহদ্বেষ (স্নেহপাঠন অনিচ্ছা), শরীরের লঘুতা ও বিমলেন্দ্রিয়তা (ইন্দ্রিয় সকল পরিষ্কার হওয়া) শরীরের সম্যক্ স্নিগ্ধের লক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইহার বিপরীত ঘটিলে অর্থাৎ বাতানুলোমশূন্য অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি শরীরের রুদ্ধতার লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

অস্নে অরুচি, মুখশ্রাব, গুদদাহ, প্রবাহিকা, তন্দ্রা, অতিসার, পাণ্ডুত্ব, এই সমস্ত অতিস্নিগ্ধের লক্ষণ বলিয়া জানিবে । রুদ্ধ হইলে স্নেহদ্রব্যদ্বারা স্নেহন এবং অতি স্নিগ্ধ হইলে শ্যামাধাত্তের অম, চক (ছোলা), তক্র (ঘোল), পিণ্যাক (ভিলবাটা) ও শক্তুময়ুহ (ছাতু) দ্বারা রুদ্ধ করিবে ।

স্নেহসেবী ব্যক্তি দীপ্তাগ্নি, শুদ্ধকোষ্ঠ, পুষ্টধাতু, দৃঢ়েন্দ্রিয়, নির্জ্বর, বলবান্ ও উজ্জ্বলবর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে । স্নেহপায়ী ব্যক্তির ব্যায়াম, শীতল দ্রব্য ভোজন, মল ও মূত্রের বেগরোধ, রাত্রিজাগরণ, দিবানিদ্রা, অভিষান্দিদ্রব্য (যাহা দ্বারা শরীরের ক্লেদ জন্মায়) ও রুদ্ধান্ন প্রভৃতি পরিত্যাগ করা কর্তব্য । ২৯—৩৩ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।

স্বেদবিধিঃ—

স্বেদশ্চতুর্বিধঃ প্রোক্তস্তাপোঽগ্নিস্বেদসংজ্ঞকঃ ।
 উপনাহো দ্রবস্বেদঃ সর্ষেৎ বাতার্জিহারিণঃ ॥
 স্বেদৌ তাপোঽগ্নৌ প্রায়ঃ শ্লেষ্মণ্যৌ সমুদীরিতৌ ।
 উপনাহস্ত বাতঘ্নঃ পিত্তদগ্ধে দ্রবো হিতঃ ॥ ১ । ২ ॥
 মহাবলে মহাব্যাধৌ শীতে স্বেদো মহান্ স্মৃতাঃ ।
 দুর্বলে দুর্বলঃ স্বেদো মধ্য মধ্যতমো মতাঃ ॥
 কফমেদোহুতে বাতে কোষ্ণগেহং রবেঃ করাং ।
 নিযুক্তং মার্গগমনং গুরুপ্রাবরণং ধ্রুবম্ ॥
 চিন্তাব্যায়ামভারান্শ্চ সেবেতাম্ মুক্তয়ে ।
 যেমাং নশ্যং বিধাতব্যং বস্তিচ্চাপি হি দেহিনাম্ ॥
 শোধনীয়ান্শ্চ যে কেচিৎ পূর্বস্বেদ্যান্শ্চ তে মতাঃ ।
 পশ্চাৎ স্বেদ্যা গতে শল্যে মূঢ়গর্ভদে তথা ॥
 স্বেদ্যঃ পূর্বেহৈত্র যোপীহ ভগন্দর্য্যর্শ্মাং তথা ।

স্বেদ চতুর্বিধ, যথা—তাপ, উষ্ণ (বাষ্পস্বেদ), উপানাহ ও দ্রবস্বেদ । উক্ত চারি প্রকারস্বেদই বাতজরোগ নাশক । তাপ ও উষ্ণস্বেদ প্রায়ই শ্লেষ্মণ্ন বলিয়া কথিত হয় । উপানাহ স্বেদ বাতনাশক এবং দ্রবস্বেদ পিত্তনাশক ॥ ১।২ ॥

মহাবলবান্ ব্যক্তির পক্ষে ও মহাব্যাধিতে শীতকালে মহাস্বেদ প্রশস্ত । দুর্বল ব্যক্তির পক্ষে দুর্বল এবং মধ্যম বলবানের পক্ষে মধ্যম স্বেদ শ্রেষ্ঠ । কফ ও মেদাবৃত্বাতে সূর্য্যতাপে ঈষচ্ছৃগৃহে বাস, নিযুক্ত (মলযুক্ত বা বাহ্যযুক্ত), পথপর্য্যটন, গুরুপ্রাবরণ (লেপকপলাদিদ্বারা আচ্ছাদন), চিন্তা, ব্যায়াম ও ভার-বহন করিলে রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারা যায় । যে সকল ব্যক্তিকে নশ্য ও বস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে এবং যে ব্যক্তি শোধনীয় (বিরেচনের যোগ্য) তাহাকে পূর্বেই স্বেদ দেওয়া কর্তব্য । শল্য বিদূরিত হওয়ার পরে এবং মূঢ়গর্ভ-রোগে পশ্চাৎ স্বেদ দেওয়া কর্তব্য ।

অশ্মরীয়া চাতুরো জন্তুঃ শময়েচ্ছত্রকর্মণা ।
 কালে প্রজাতাকালে চ পশ্চাৎ শ্বেদ্য নিত্যমিনী ॥ ৩—৭ ॥
 সর্বান শ্বেদামিবাতে চ জীর্ণাহারে চ কারয়েৎ ।
 শ্বেদাঙ্কাতুস্থিতাদোষাঃ শ্বেহক্লিন্নশ্চ দেহিনঃ ॥
 দ্রবত্বং প্রাপ্য কোষ্ঠান্তর্গতা যান্তি বিরেকতাম্ ।
 শ্বেদ্যমানশরীরস্য হৃদয়ে শীতলঃ স্পৃশেৎ ॥
 শ্বেহাভ্যক্তশরীরস্য শীতৈরাচ্ছাদ্য চক্ষুযী ।
 অজীর্ণী দুর্বলো মেহী ক্ষতক্ষীণঃ পিপাসিতঃ ।
 অতিনারী রক্তপিভী পাণ্ডুরোগী তথোদরী ॥
 মেদস্বী গর্ভিণী চৈব নহি শ্বেদ্য বিজানতা ।
 এতানপি মৃদুশ্বেদেঃ শ্বেদমাখ্যানুপাচরেৎ ॥
 মৃদুশ্বেদং প্রযুক্ত্বীত তথা হৃদ্বক্ষকদৃষ্টিষু ।
 অতিশ্বেদাৎ সন্ধিপীড়া দাহ তৃষ্ণা ক্রমো ভ্রমঃ ।
 পিত্তাহকপিণ্ডিকাকোপস্তত্রশীতৈরুপাচরেৎ ॥ ৮—১২ ॥

ভগন্দর ও অর্শঃপীড়িত ব্যক্তিকে পূর্বে শ্বেদ দেওয়া বিধেয় । অশ্মরী-
 পীড়িত ব্যক্তিকে শস্ত্রকর্ম দ্বারা চিকিৎসা করা কর্তব্য ।

কালে অথবা অকালে প্রযুক্তা ত্রীকে প্রসবাস্তে শ্বেদ দেওয়া বিধেয় ॥ ৩—৭ ॥

সকল প্রকার শ্বেদই নির্মীড়স্থলে এবং আহার জীর্ণ হইলে দেওয়া কর্তব্য,
 কারণ শ্বেহক্লিন্ন মানবদিগের ধাতুস্ব দোষসমূহ শ্বেদদ্বারা দ্রবত্ব প্রাপ্ত হইয়া
 কোষ্ঠে গমন করতঃ বিরেকন (দান্ত) করায় । শ্বেদ্যমান (যাহাকে শ্বেদ দেওয়া
 যায়) ব্যক্তির হৃদয়ে কোন প্রকার শীতল বস্তু স্পর্শ করান এবং শ্বেহাভ্যক্ত ব্যক্তির
 চক্ষুদ্বয় কোন প্রকার শীতল দ্রব্যদ্বারা আচ্ছাদন করা নিভাস্ত আবশ্যক ।

অজীর্ণগ্রস্ত, দুর্বল, ক্ষতক্ষীণ, মেহী (মেহরোগাক্রান্ত), পিপাসাতুর, অতিনার-
 পীড়িত, রক্তপিত্তগ্রস্ত, পাণ্ডু ও উদরীঃরোগাক্রান্ত, মেদস্বী ও গর্ভিণীকে যদি শ্বেদ
 দেওয়া কর্তব্য বিবেচনা করেন তবে ইহাদিগকে এবং হৃদ্বক্ষ (হৃদয় ও অণ্ডকোষ)
 ও চক্ষুতে মৃদু শ্বেদ প্রয়োগ করিবেন । অতিশ্বেদদ্বারা সন্ধিপীড়া, দাহ, পিপাসা,
 ক্রান্তি, ভ্রম এবং রক্তপিত্ত ও পীড়কার প্রকোপ উপস্থিত হয় । সুতরাং এইকপ
 স্থলে শীতল ক্রিয়া বিধেয় ॥ ৮—১২ ॥

তেষু তাপাভিঃ স্বেদো বাঁলুকাবস্ত্রপানিভিঃ ।

কপালকন্দুকাক্ষারৈর্যথাযোগ্যং প্রযুক্ত্যতে ॥ ১৩ ॥

উষ্ণস্বেদঃ প্রযোক্তব্যো লৌহপিণ্ডেটকাশ্মভিঃ ।

প্রতপ্তৈরগ্নিচৈকৈশ্চ কায়ে বস্ত্রাববেষ্টিতে ॥

অথবা বাতনির্মাশিদ্‌ব্যাক্ষারসাদিভিঃ ।

উষ্ণৈর্ঘটং পূরয়িত্বা পার্শ্বে ছিদ্রং বিধায় চ ॥

বিমুদ্র্যস্ত্রং ত্রিখণ্ডাঞ্চ ধাতুজাং কাষ্ঠজাং তথা ।

ষড়ঙ্গুলান্তাং গোপুচ্ছাং নাড়ীং যুজ্যাৎ দ্বিহস্তিকাং ॥

স্বথোপবিষ্টঃ স্বভ্যক্তং গুরুপ্রাবরণারুতম্ ।

হস্তিশুণ্ডিকয়া নাড়্যা স্বেদয়েদ্বাতরোগিণম্ ॥ ১৪—১৭ ॥

পুরুষায়ামমাত্রাং বা ভূমিমুৎকীৰ্য্য খাদিরৈঃ ।

কাঠৈর্দধ্নু। তথাভূক্ষ্য ক্ষীরধান্নান্নবারিভিঃ ॥

বাতস্পপত্রৈরাচ্ছাদ্য শয়ানং স্বেদয়েন্নরম্ ।

এবং মাষাদিভিঃ স্নিগ্ধৈঃ শয়ানং স্বেদমাচরেৎ ॥ ১৮ । ১৯ ॥

বালুকা, বস্ত্র, হস্ত, খোলা, কন্দুক ও অক্ষারদ্বারা যথাযোগ্য স্বেদ দেওয়ারকে তাপস্বেদ বলা যায় ॥ ১৩ ॥

লৌহপিণ্ড, ইষ্টক ও প্রস্তরাদি প্রতপ্ত ও অগ্নিসিক্ত করতঃ বস্ত্রাবৃত শরীরে স্বেদ দেওয়ারকেই উষ্ণ স্বেদ বলা যায় । বাতহর দ্রব্যের উষ্ণ কাথ বা রসাদি কোন একটা কলগীর মধ্যে স্থাপন করতঃ মুখরুদ্ধ করিবে এবং কলগীর এক পার্শ্বে ছিদ্র করিয়া ঐ ছিদ্রের মুখে ধাতুজ বা কাষ্ঠনির্মিত ত্রিখণ্ড ও ছয় অঙ্গুলি মুখবিশিষ্ট গোপুচ্ছাকৃতি, দুই হস্ত পরিমিত নল উহাতে যোজনা করিবে । পরে রোগীর দেহ উত্তমরূপ অভ্যক্ত ও গুরুবস্ত্রাদি (লেপকস্থলাদি) দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রোগীকে উত্তমরূপ উপবেশন করাইয়া হস্তিশুণ্ডাকৃতি নলদ্বারা বাত-রোগীকে স্বেদ দিবে ॥ ১৪—১৭ ॥

রোগীর শরীরের দৈর্ঘ্য পরিমিত ভূমিতে খদিরকাষ্ঠ দধ্ন করতঃ তাহাতে দুধ ও ধান্নান্ন সেচন করিয়া এরণ্ডপত্রদ্বারা উক্ত স্থান আচ্ছাদন পূর্বক তদুপরি রোগীকে শয়ন করাইয়া মাষাদি দ্বারা স্বেদ দিবে । ইহাতে বাতরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮—১৯ ॥

তথোপনাস্থেদঞ্চ কুর্যাদ্বাতহরৌষধৈঃ ।
 প্রদিত্ব দেহং বাতাত্তং ক্ষীরমাংসরসাম্বিতৈঃ ।
 অল্পপিষ্টৈঃ সলবণৈঃ স্নেখোষৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ ॥
 ততো গ্রাম্যানুপমাংসৈর্জীবনীয়গণেন চ ।
 দধিনৌবীরকক্ষারৈবীরতর্কাদিনা তথা ॥
 কুলথমাষগোধূমৈরতনীতিলসর্ষপৈঃ ।
 শতপুষ্পাদেবদারুশেফালীস্থূলজীরকৈঃ ॥
 এরণ্ডমূলবীজৈশ্চ রাস্নামূলকশিগ্রুভিঃ ।
 মিসিরুক্ষাকুঠৈরৈশ্চ লবণৈরল্পসংযুতৈঃ ॥
 প্রসারণ্যশ্বগন্ধাভ্যাং বলাভির্দশমূলকৈঃ ।
 গুড়চীবানরীবীজৈর্যথালভং সমাহৃতৈঃ ॥
 ক্ষুণ্ণৈঃ স্থিমৈশ্চ বস্ত্রেণ বদ্ধৈঃ সংশ্বেদয়েন্নরম্ ।
 মহাশাল্লগসংজ্ঞোহয়ং যোগঃ সর্কানিলাত্তিহং ॥ ২০—২৫ ॥
 দ্রবশ্বেদস্ত বাতস্নঃ দ্রব্যক্কাথেন পুরিতে ।
 কটাহে কোষ্ঠকে বাপি স্থপবিষ্টো বগাহয়েৎ ॥

বাতহর ঔষধ সমূহ কাঞ্জিক ও তক্রাদির সহিত পেষণ করতঃ চূর্ণ, মাংসরস, স্নেহ দ্রব্য ও লবণ মিশ্রিত করিয়া ঐষচূর্ণ থাকিতে থাকিতে গাত্রে প্রলেপ দিয়া শ্বেদ দিবে । কিম্বা জীবনীয়গণ, গ্রাম্য ও আনুপ জন্তুর মাংস, দধি, সৌবীর, চূর্ণ, বীরতর্কাদি, কাঞ্জিক ও তক্রাদি দ্বারা পেষণ করিয়া গাত্রে প্রলেপ দিয়া শ্বেদ দিবে । কুলথকলায়, মাষকলায়, গোধূম, অভনী, তিল, সর্ষপ, শতপুষ্প, দেবদারু, শেফালিকা, মোটাজীরা, এরণ্ডমূল, জীরা, রাস্না, মূলক, শিগ্রু, মোরী, পিপুল, গন্ধভাটুলে, কুঠের, লবণ, অল্প, প্রসারণী, অশ্বগন্ধা, বলা, দশমূল, গুড়চী ও বানরীফল এই কয়টি দ্রব্যের মধ্যে যতগুলি সংগ্রহ করা যায় তাহা একত্র খেত করিয়া একখানা কাপড়ে বাধিয়া অগ্ন্যুত্তাপে উষ্ণ করতঃ শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । ইহাতে সকল প্রকার বাতরোগের শান্তি হয় । এবম্বিধ শ্বেদকেই মহাশাল্লগ শ্বেদ কহে । উল্লিখিত প্রণালীক্রমে কিম্বা উক্ত দ্রব্য সকল অল্পে পেষণ পূর্বক ঐষচূর্ণ করতঃ সূক্ষ্মবস্ত্রে পুটুলি বাঁধিয়া শ্বেদ প্রদান করিবে ॥ ২০—২৫ ॥

বাতস্ন ক্কাথদ্বারা পরিপূর্ণ কটাহে বা কোষ্ঠকে (টব) বসিয়া রোগী উহাতে অবগাহন করিবে । স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, লৌহ বা কাষ্ঠদ্বারা উর্ক ও দীর্ঘে মড়-

সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাম্রমায়সঞ্চ দারুজম্ ।
কোষ্ঠকং তত্র কুক্ষীতোচ্ছ্রায়ে ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলম্ ॥

আয়ামেন তদেবশ্যাস্ততুষ্কং মন্থণং তথা ।

নাভেঃ ষড়ঙ্গুলং যাবন্মগ্নঃ ক্কাথশ্চ ধারয়া ॥

কোকয়া। স্কন্ধয়োঃ সিন্ধুস্তিষ্ঠেৎ স্নিগ্ধতনুর্নরঃ ।

এবং তৈলেন দুগ্ধেন সপিষা শ্বেদয়েন্নরম্ ॥

একান্তরে দ্যন্তরে বা স্নেহোযুক্তোহবগাহনে ।

শরীরে বলমাধত্তে যুক্তঃ স্নেহোহবগাহনে ॥

শিরামুখে রোমকুপৈর্ধমনীভিচ্চ তপ্যেৎ ।

জলসিন্ধুশ্চ বর্দ্ধতে যথা মূলেহক্ষুরন্তরোঃ ॥

তথা ধাতুবিরুদ্ধিস্তু স্নেহসিন্ধুশ্চ জায়তে ।

নাভঃ পরতরঃ কশ্চিচ্চুপায়ো বাতনাশনঃ ॥

শীতশূল্যাদ্যপরমে স্তম্ভগৌরবনিগ্রহে ।

দীপ্তেহগ্নৌ মার্দবে জাতে শ্বেদনাদিরতিস্মৃতা ॥

সম্যক্ স্মিন্নং বিমৃদিতং স্নানমুক্ষাস্থভিঃ শনৈঃ ।

ভোজয়েচ্চানভিষ্যান্দি ব্যায়ামঞ্চ ন কারয়েৎ ॥ ২৬—৩৪ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশৎ অঙ্গুলি পরিমিত কোষ্ঠক (টব) প্রস্তুত করিবে। উহা চতুষ্কোণ ও মন্থণ হওয়া আবশ্যক। নাভির উপরে ছয় অঙ্গুলি পর্য্যন্ত মগ্ন হয় এমন পরিমিত ক্কাথদ্বারা পূর্ণ করতঃ উহাতে রোগী স্নেহ লিপ্ত হইয়া উপবেশন করিবে এবং স্কন্ধে ঈষদ্বক্ষ্য ক্কাথ সেচন করিবে। এইকপ তৈল, দুগ্ধ ও ঘৃতদ্বারাও শ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু স্নেহদ্বারা একদিন বা দুই দিন অন্তর অবগাহন বিধেয়। অবগাহনদ্বারা প্রযোজিত স্নেহ শিরামুখ, লোমকূপ ও ধমনী মার্গে প্রবেশ করতঃ শরীরে বল ও তৃপ্তি জন্মায়। যেমত তরুমূলে জল-সেচন করিলে অক্ষুর বর্দ্ধিত হয় তদ্রূপ ইহা দ্বারা স্নেহসিন্ধু ব্যক্তির ধাতু বৃদ্ধি হয়। ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ বাতনাশক উপায় আর নাই। শৈত্য ও শূন্যের শাস্তি হইলে, স্তম্ভ ও গৌরবের নিরুত্তি হইলে, অগ্নির দীপ্তি ও শরীরের যত্নতা জন্মিলে শ্বেদ প্রদানে বিরত হওয়া কর্তব্য। সম্যক্ স্মিন্ন ও বিমৃদিত ব্যক্তিকে উষ্ণজলে ক্রমে ক্রমে স্নান করাইবে, পরন্তু কফজনকদ্রব্য ভোজন ও ব্যায়াম করিতে দিবে না ॥ ২৬—৩৪ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

বমনবিধিঃ—



শরৎকালে বসন্তে চ প্রারট্‌কালে চ দেহিনাম্ ।

বমনং রেচনঞ্চৈব কারয়েৎ কুশলো ভিষক্ ॥

বলবন্তঃ কফব্যাপ্তং হৃল্লাসাদিনিপীড়িতম্ ।

তথা বমনসাম্প্রাণং ধীরচিত্তঞ্চ বাময়েৎ ॥

বিষদোষে স্তনুরোগে মন্দেহম্নৌ শ্লীপদেহক্সুদে ।

হৃদ্রোগকুষ্ঠবীষপর্মেহাজীর্ণভ্রমেষু চ ॥

বিদারিকাপটীকামশ্বাসপীনসবৃদ্ধিষু ।

অপস্মারে জ্বরোন্মাদে তথা রক্তাতিসারকে ॥

নাসাতাল্লোষ্ঠপাকেষু কণ্ঠশ্রাবে দ্বিজিহ্বকে ।

গলগণ্ড্যমতীমারে পিত্তশ্লেষ্মগদে তথা ॥

মেদোগদে শিরঃশূলে তথা মূৰ্দ্ধাক্ষিভেদকে ।

সদ্যোজ্বরেহরুচৌ চৈব বমনঙ্কারয়েত্তি যক্ ॥ ১—৬ ॥

ন বামনী তিমিরী^১ ন গুল্মো নোদরী কৃশঃ ।

নাতিবৃদ্ধো গৰ্ভিণী চ ন স্থূলো ন ক্ষতাতুরঃ ॥

* মদার্ভো বালকো রুক্ষঃ ক্ষুধিতঃ^২ চ নিকহিতঃ ।

উদাবৰ্ত্ত্য^৩ক্লিষ্টী চ দুঃছৰ্দ্দিঃ কেবলানিলী ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক, শরৎ, বসন্ত ও প্রারট্‌কালে দেহিদিগের বমন ও বিরেচন কার্য্য সম্পন্ন করিবেন । বলবান, কফপীড়িত, হৃল্লাসাদিদ্বারা পীড়িত, বমনসাম্প্রাণ ও ধীরচিত্ত ব্যক্তিকে বমন করান কর্তব্য । বিষদোষ, স্তনুরোগ, শ্লীপদ, অক্সুদ, হৃদ্রোগ, কুষ্ঠ, বিসর্প, মেহ, অজীর্ণ, ভ্রম, বিদারিকা, অপটী, কাস, শ্বাস, পীনস, বৃদ্ধি, অপস্মার, জ্বর, উন্মাদ, রক্তাতিসার এবং নাসা, তালু ও ওষ্ঠপাক, কণ্ঠশ্রাব, দ্বিজিহ্বক, গলগণ্ড, অতীমার, পিত্তশ্লেষ্মরোগ, মেদোরোগ, শিরঃপীড়া, অক্ষিশিরঃপীড়া, তরুণষর ও অরুচি প্রভৃতি রোগে বমন করান কর্তব্য ॥ ১—৬ ॥

তিমির, গুল্ম, উদরী, কৃশ, অতিবৃদ্ধ, গৰ্ভিণী, স্থূল, ক্ষতাতুর, মদার্ভ, বালক, রুক্ষ, ক্ষুধিত, নিকহিত (যাহাকে পিচকারী দেওয়া হইয়াছে), উদাবৰ্ত্ত, উৰ্দ্ধরক্ত,

পাণ্ডুরোগী কুমিৰ্যাপ্তঃ পঠনাৎ স্বরঘাতকঃ ।
এতেহ্যজীর্ণব্যাধিতা বাম্যা যে বিষপীড়িতাঃ ॥

কফব্যাপ্তাশ্চ তে বাম্যা মধুকক্কাথপানতঃ ।

সুকুমারং ক্লেশং বালং বৃদ্ধং ভীক্লং ন বাময়েৎ ॥

পীড়া যবাগুমাকষ্ঠং ক্ষীরতক্রদধীনি চ ।

অন্যৈর্যঃ শ্লেষ্মলৈর্ভোজ্যৈর্দোষানুৎক্রিশ্চ দেহিনে ॥

স্নিগ্ধস্বিন্নায় বমনং দত্তং সম্যক্প্রবর্ততে ।

বমনেষু চ সর্কেষু সৈন্ধবং মধুনা হিতম্ ॥

বিভৎসং বমনং দেয়ং বিপরীতং বিরেচনম্ ॥ ৭—১৩ ॥

ক্কাথদ্রব্যস্ত কুড়রং শাপিহ্না জলাঢ়কে ।

অর্দ্ধভাগাবশিষ্টঞ্চ বমনেন্দ্ৰবচারয়েৎ ॥

ক্কাথপানে নবপ্রহং জ্যেষ্ঠামাত্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

মধ্যমা ষড়্মিতা প্রোক্তা ত্রিপ্রহা চ কনীয়নী ॥

কল্কচূর্ণাবলেহানাং ত্রিপলং শ্রেষ্ঠমাত্রয়া ।

মধ্যমাং দ্বিপলাং বিদ্যাং কনিয়ন্তু পলং ভবেৎ ॥

দৃষ্টদৃষ্টি, কেবল বায়ুরোগাক্রান্ত, পাণ্ডু, কুমিৰ্যাপ্ত ও পঠনস্বরঘাতক প্রভৃতিতে বমন অবিধেয় । পরন্তু অজীর্ণ ব্যাধিত ও বিষপীড়িত এবং কফপীড়িত ব্যক্তিকে যষ্টিমধুর ক্কাথদ্বারা বমন করাইবে । সুকুমার (অতি বালক ও বালিকা), ক্লেশ, বালক, বৃদ্ধ ও ভীক্ল ব্যক্তিকে বমন করাইবে না । স্নিগ্ধ ও স্বল্প ব্যক্তিকে পূর্বে অস্বাস্থ্যকর বস্তু সমূহ সেবন করাইয়া দোষসকলকে উৎক্রেশিত করতঃ যবাগু, ছক্ষ, তক্র ও দধি আকষ্ট পর্যান্ত সেবন করাইয়া বমন করাইলে সমাকৃ রূপে ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে । সকল প্রকার বমনেই মধু ও সৈন্ধবলবণ হিত-কর । বমনের জন্য বিভৎস (বিকটাস্বাদ ও দুর্গন্ধযুক্ত অর্থাৎ যাহা খাওয়ামাত্র আপনা হইতে বমন হয়) দ্রব্য এবং বিরেচনের জন্য উহার বিপরীত অর্থাৎ স্তম্ভাদ্য ও স্তম্ভক্যুক্ত দ্রব্য প্রয়োগ করিবেন ॥ ৭—১৩ ॥

ক্কাথদ্রব্য এক কুড়ব (৩২ বত্রিশ তোলা) এক আঢ়ক (১৬ হোল মের) জল-দ্বারা সিদ্ধ করতঃ অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ঐ জল ছাকিয়া লইয়া বমনের জন্য প্রয়োগ করিবে । ক্কাথ পানের শ্রেষ্ঠ মাত্রা নয় প্রহ, মধ্যম মাত্রা ছয় প্রহ এবং কনিষ্ঠ মাত্রা তিন প্রহ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কল্ক, চূর্ণ ও অবলেহের

বমনে চাপি বেগাঃ স্মারকৌ পিত্তান্তমুক্তমাঃ ।
 ষড়্বেগা মধ্যমা বেগাঃ চত্বারশ্চ বরামতাঃ ॥
 বমনে চ বিরেকে চ তথা শোণিতমোক্ষণে ।
 সার্কং ত্রয়োদশপলং প্রস্থমাহমনীষিণঃ ॥
 কফং কটুকতীক্ষ্ণাকৈঃ পিত্তং স্বাদুহিমৈর্জজ্ঞয়েৎ ।
 সস্বাদুলবণাক্তৈঃ সংসৃষ্টং স্নায়ুনা কফম্ ॥
 কৃষ্ণাঢ়কলৈঃ সিন্ধু কফে কোকজলৈঃ পিবেৎ ।
 পটোলবাণানিষৈশ্চ পিত্তে শীতজলং পিবেৎ ॥
 সল্লেখ্যবাতপীড়য়াং সক্ষীরং মদনং পিবেৎ ॥ ১৪-২০ ॥
 অজীর্ণে কোষপানীয়ং সিন্ধু পীত্বা বদমেৎ স্নবীঃ ।
 বমনং পায়সিহ্বা চ জানুমান্রাসনে স্থিতম্ ॥
 কণ্ঠমেরুণালেন স্পৃশন্তং বাময়েদ্ভিষক্ ।
 ললাটং বমতঃ পুংসঃ পাঠৌ দ্বৌচ প্রবোধয়েৎ ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রেষ্ঠ মাত্রা তিন পল, মধ্যম মাত্রা দুই পল এবং হীন মাত্রা এক পল ব্যবহৃত হইয়া থাকে । উত্তম মাত্রায় আটবার, মধ্যম মাত্রায় ছয় বার এবং হীন মাত্রায় চারিবার বমনের বেগ হইয়া থাকে । উত্তম মাত্রায় বমনান্তে পিত্ত নির্গত হয় । মনীষিরা বলেন যে, বমন, বিরেচন ও রক্তমোক্ষণে সার্ক ত্রয়োদশ (১৩) পল পলে এক প্রস্থ হয় । কফ, কটু, তিক্ত ও উষ্ণ দ্রব্যদ্বারা, পিত্ত, স্বাদু ও হিম (শীতল) বস্ত্তদ্বারা এবং বাতসংসৃষ্টকফ স্বাদু, লবণ, অম্ল ও উষ্ণ দ্রব্যদ্বারা প্রশ-
 মিত হয় । কফে পিপুল, রিঠাচূর্ণ ও সৈন্ধব লবণ সহ উষ্ণজল পান করিবে । পিত্তে পটোলপত্র ও নিম্বপত্র চূর্ণ সহ শীতল জল পান করা বিধেয় । এবং স্লেছাবাত পীড়ায় তুকের সহিত মদনফল চূর্ণ পান করিবে ॥ ১৪—২০ ॥

অজীর্ণে সৈন্ধবলবণ সহ ঐষদ্রুফল পান করিয়া বমন করিবে । বমন-
 কারক দ্রব্য সেবনান্তে জানুপরিমিত উচ্চ আসনে বসাইয়া বগ্গে এরও নল
 প্রবেশ করাইয়া বমন করাইবে । বমনকালে বমনকারী ব্যক্তির ললাট ও পার্শ্ব-
 দ্বয় ধরিয়া রাখা কর্তব্য ॥ ২১/২২ ॥

প্রসেকো হৃদগ্রহঃ কোঠঃ কণ্ডুচ্ছর্দিতে ভবেৎ ।
 অতিবাস্তে ভবেত্তৃক্ষা হিক্কোদ্যারৌ বিসংজ্ঞিতা ॥
 জিহ্বানিঃসর্পাঃ চাক্ষৌর্ব্যারুতিহ্নুসংহতিঃ ।
 রক্তছর্দিগ্ধীবনঞ্চ কণ্ঠে পীড়া চ জায়তে ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 বমনশ্চাতিযোগে তু মূঢ়কুর্যাদ্বিরেচনম্ ।
 বদনান্তঃ প্রবিষ্ঠায়াং জিহ্বায়াং কবলগ্রহঃ ॥
 স্নিগ্ধা ললবণৈর্হৃদৈশ্চ তক্ষীররমৈহিতঃ ।
 ফলাশ্লানি খাদেয়ুস্তস্ত চাত্তেহগ্রতো নরাঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥
 নিঃসৃতাস্ত তিলদ্রাক্ষাকঙ্কং লিপ্তা প্রবেশয়েৎ ।
 ব্যারুন্তেহক্ষি ঘৃতাভ্যক্তে পীড়য়েচ্চ শনৈঃ শনৈঃ ॥
 হনুমোক্ষে স্মৃতঃ শ্বেদো নশ্যঞ্চ শ্লেষ্মবাতহং ।
 রক্তপিত্তবিধানেন রক্তছর্দিমুপাচরেৎ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

চ্ছর্দিতে (অর্থাৎ বমনকারক দ্রব্য সেবনান্তে অতি বমন বা অল্প বমন
 হইলে) প্রসেক (মুখ হইতে জল উঠা), হৃদপীড়া, কোঠ (বোলতার দংশনবৎ ক্ষীত
 হওয়া) ও কণ্ডু এবং অতি বমনে তৃক্ষা, হিক্কা, উর্দ্যার, অজ্ঞানতা, জিহ্বা নিঃস-
 র্পণ (জিহ্বা বাহির হওয়া), চক্ষুর ব্যারুতি (চক্ষু বিক্ষারিত), হ্নুসংহতি (হ্নুস্তম্ভ),
 রক্তবমন, রক্তগ্ধীবন (থুথুর সহিত রক্তপড়া) ও কণ্ঠপীড়া উপস্থিত হয় ॥ ২৩।২৪ ॥

বমনের অভিযোগ হইলে তাহাকে মূঢ় বিরেচন প্রয়োগ করিবে । জিহ্বা
 বদনান্তে প্রবৃষ্ট হইলে স্নিগ্ধদ্রব্য, অল্প, লবণ, হৃদ্য (মনোহর) দ্রব্য এবং ঘৃত,
 ছুধ ও মাংস রসদ্বারা কবল গ্রহণ করিলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে । অথবা
 অন্য কোন ব্যক্তিদ্বারা তাহার সম্মুখে অল্পরস শুষ্কণ করাইলে জিহ্বা বহির্গত
 হয় ॥ ২৫।২৬ ॥

জিহ্বা নিঃসৃত হইলে জিহ্বাতে তিল ও কিস্মিসের কাথ লেপন করিয়া
 স্তিতরদিকে প্রবেশ করাইয়া দিবে । এবং চক্ষু বিক্ষারিত হইলে ঘৃত মাখাইয়া
 আস্তে আস্তে টিপিয়া প্রকৃষ্ট করিয়া দিবে । হনুমোক্ষে শ্লেষ্মা ও বাতহর শ্বেদ
 ও নস্ত্র প্রয়োগ করা কর্তব্য । রক্তবমনে রক্তপিত্তরোগের চিকিৎসার ত্রায়
 চিকিৎসা করা বিধেয় ॥ ২৭।২৮ ॥

ধাত্রীরসাজ্ঞনোশীরলাজাচন্দনবারিভিঃ ।
 মধুঃ কুহ্মা পায়েষেচ্চ মধুতগৌদ্রশকরম্ ॥
 শাম্যন্ত্যনেন তৃষাদ্যাঃ পীড়াচ্ছদ্দিসমুদ্ভবাঃ ।
 হৃদকণ্ঠশিরসাং শুদ্ধিদীপ্তাগ্নিঃ স্বপ্নঃ লাঘবম্ ॥
 কফপিত্তবিনাশচ্চ সম্যগ্নাস্ত্য চেষ্টিতম্ ।
 ততো পরাচ্ছে দীপ্তাগ্নিঃ মুক্তাঃ স্বপ্নাঃ শালিভিঃ ॥
 হৃদ্যেচ্চ জাঙ্গলরসৈঃ কুহ্মা যুষ্মক্ ভোজয়েৎ ।
 তন্দ্রানিদ্রাশ্চদৌর্গন্ধ্যং কণ্ঠশ্চ গ্রহণীবিষম্ ॥
 স্নানান্ত্য ন পীড়ায়ৈ ভবেন্ত্যেতে কদাচন ।
 অজীর্ণং শীতপানীয়ং ব্যায়ামং মৈথুনং তথা ॥
 স্নেহাভ্যঙ্গং প্রকোপঞ্চ দিনৈকং বর্জয়েৎ স্বপ্নাঃ ॥ ২৯—৩৩ ॥

ইতি শাস্ত্রধরে উত্তরখণ্ডে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ধাত্রী (আমলকী), রসাজ্ঞন, বেণারমূল, খই ও চন্দনজলদ্বারা মধু প্রস্তুত
 করতঃ মধু, চিনি ও ঘূতের সহিত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা বমনজন্য তৃষাদি
 পীড়া প্রশমিত হয় । সম্যকূপ বমন হইলে হৃদ, কণ্ঠ ও মস্তকের শুদ্ধি,
 অগ্নিরদীপ্তি, শরীরের লঘুতা ও কফ ও পিত্তের শান্তি ইত্যাদি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া
 থাকে । বমনের পরদিবসে দীপ্তাগ্নিবান্ধব্যক্তিকে মুক্তা, স্বপ্না ও শালিধান্য,
 মনোহরদ্রব্য ও জাঙ্গলমাংসের রসদ্বারা যুষ্ম প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিতে
 দিবে । স্নানান্ত্য ব্যক্তির তন্দ্রা, নিদ্রা, মুখের দুর্গন্ধতা, কণ্ঠ, গ্রহণী ও বিষদোষ
 কদাচ হয় না । স্নানান্ত্য ব্যক্তি অজীর্ণকরদ্রব্য ভক্ষণ, শীতলজল পান, ব্যায়াম,
 মৈথুন, স্নেহাভ্যঙ্গ ও ক্রোধ একদিবসের জন্য পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৯—৩৩ ॥

শাস্ত্রধরে উত্তরখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ



বিরেচনবিধিঃ—

স্নিগ্ধস্বিন্নস্ত বাস্তস্ত দদ্যাৎ সম্যগ্বিরেচনম্ ।
অবাস্তস্ত হৃৎ স্রস্তো গ্রহীণীং ছাদয়েৎ কফঃ ॥
মন্দাগ্নিগোরবং কুর্য্যাজ্জনয়েদ্ধা প্রবাহিকাম্ ।
অথবা পাচনৈ রামং বলাসঞ্চ বিপাচয়েৎ ॥
স্নিগ্ধস্ত স্বৈদনং কার্য্যং স্বৈদৈঃ স্বিন্নস্ত রেচনম্ ।
শরদৃতৌ বসন্তে চ দেহশুদ্ধ্যৈ বিরেচয়েৎ ।
অগ্নদাত্যিকৈ কালে শোধনং শীলয়েদ্বুধঃ ॥ ১—৩ ॥
পিত্তে বিরেচনং দদ্যাদামোহূতে গদে তথা ।
উদরে চ তথাগ্ধানে কোষ্ঠশুদ্ধ্যৈ বিশেষতঃ ॥
শরীরজানাং দোষাণাং ক্রমেণ পরমৌষধম্ ।
বস্তির্বিরেকো বমনস্তথা তৈলঘৃতং মধুঃ ॥

স্নিগ্ধ, স্বিন্ন ও বাস্ত (যাহাকে বমন দেওয়া হইয়াছে) ব্যক্তিকে সম্যক্ বিরেচন দেওয়া বিধেয়। অবাস্ত ব্যক্তির কফ অধোদিগে স্রস্ত হইয়া গ্রহণী নামক নাড়ীকে আচ্ছাদন করতঃ মন্দাগ্নি, শরীরের গুরুত্ব অথবা প্রবাহিকা রোগোৎপন্ন করে। একপ অবস্থায় পাচন ঔষধদ্বারা আম ও কফের পরিপাক করিয়া লইতে হইবে। এবং স্নিগ্ধ ব্যক্তির স্বৈদন কার্য্য করিয়া পরে বিরেচন দিবে। শরৎ ও বসন্ত-কালে দেহ শুদ্ধির জন্ত বিরেচন দেওয়া কর্তব্য। কিন্তু প্রাণনাশক কোন রোগ উপস্থিত হইলে তাহাকে শোধন করা কর্তব্য ॥ ১—৩ ॥

পিত্তে ও আমজনিত রোগে এবং উদরী ও আগ্নানরোগে বিশেষতঃ কোষ্ঠ-শুদ্ধির জন্ত বিরেচন প্রশস্ত। শরীরস্থিত দোষ (বায়ু ও পিত্ত কফ) সমূহের অল্পক্রমে বস্তি, বিরেচন ও বমন এবং তৈল, ঘৃত ও মধু পরম ঔষধ অর্থাৎ বায়ুর পক্ষে বস্তি ও তৈল, পিত্তের পক্ষে বিরেচন ও ঘৃত এবং কফের পক্ষে বমন ও মধু শ্রেষ্ঠ ঔষধ। লজ্জন ও পাচনদ্বারা দোষসমূহ প্রশমিত হইলেও

দোষাঃ কদাচিৎ কুপ্যন্তি জিতা লজ্জনপাচনৈঃ ।
 যেতু সংশোধনৈঃ শুদ্ধা ন তেষাং পুনরুদ্ভবঃ ॥ ৪—৬ ॥
 বালরুদ্ধাবতিস্নিগ্ধঃ ক্ষতক্ষীণো ভয়ান্বিতঃ ।
 শ্রান্তস্তৃষ্ণার্ভঃ স্থূলশ্চ গৰ্ভিণী চ নবজ্বরী ॥
 নবপ্রসূতানারী চ মন্দাগ্নিশ্চ মদাত্যয়ী ।
 শল্যাদিতশ্চ রুক্ষশ্চ ন বিদ্যেচ্য বিজানতা ॥ ৭ । ৮ ॥
 জীর্ণজ্বরী গরব্যাপ্তো বাতরক্তী ভগন্দরী ।
 অর্শঃপাণ্ডুরগ্রস্থিহৃদ্রোগারুচিপীড়িতাঃ ॥
 যোনিরোগপ্রমেহাৰ্ত্তাণ্ডম্রীহত্রাদিতাঃ ।
 বিদ্রুপিছদ্দিবিস্ফোটবিস্ফুটীকুষ্ঠসংযুতঃ ॥
 কর্ণনাসাশিরোবক্তৃগুদমেট্রাময়ান্বিতাঃ ।
 প্লীহশোফাক্ষিরোগাৰ্ত্তাঃ কুমিক্ষীণানিলাদিতাঃ ॥
 শূলিনো মূত্রঘাতাৰ্ত্তা বিরেকাৰ্হা নরামতাঃ ॥ ৯—১১ ॥
 বহুপিপ্তো মূঢ়ঃ প্রোক্তো বহুল্পেয়্যা চ মধ্যমঃ ।
 বহুবাতে জ্বরকোষ্ঠো দুৰ্ব্বিরেচ্যঃ স কথ্যতে ॥

কদাচিৎ প্রকুপিত হইয়া থাকে ; কিন্তু যাহারা সংশোধনদ্বারা শোধিত হইয়াছে তাহাদেহে দোষ পুনর্বার কুপিত হয় না ॥ ৪—৬ ॥

বালক, বৃদ্ধ, অতিস্নিগ্ধ, ক্ষতক্ষীণ, ভয়যুক্ত, পরিশ্রান্ত, পিপাসার্ত্ত ও স্থূল ব্যক্তি এবং গৰ্ভিণী, নবজ্বরী, নবপ্রসূতানারী, মন্দাগ্নিগ্রস্ত, মদাত্যয়ী, শল্যাদিত ও রুক্ষ ব্যক্তিকে বিরেচন দেওয়া অকর্তব্য ॥ ৭।৮ ॥

জীর্ণজ্বর, বিষ, বাতরক্ত, ভগন্দর, অর্শঃ, পাণ্ডু, উদরী, গ্রন্থি, হৃদ্রোগ ও অরুচি পীড়িত ; যোনিরোগ, প্রমেহ, গুন্ম, প্লীহা, ত্রণ, অর্দিত, বিদ্রুপি, ছদ্দি, বিস্ফোট, বিস্ফুটী ও কুষ্ঠ পীড়িত ; কর্ণ, নাসা, শির, মুখ, গুদ ও মেট্ররোগান্বিত ; প্লীহা, শোথ ও চক্ষুরোগ পীড়িত, কুমি, ক্ষার ও বায়ু জন্য অর্দিতগ্রস্ত, শূল ও মূত্রঘাত রোগযুক্ত মানবদিগকে বিরেচন প্রয়োগ করিবে ॥ ৯—১১ ॥

বহুপিপ্তে অর্থাৎ পিত্তাধিক্য ব্যক্তির মূঢ়, বহু ল্পেয়্যা (ল্পেয়্যাধিক্য ব্যক্তির) মধ্যম এবং বহুবাতে (বাতাধিক্য ব্যক্তির) জ্বরকোষ্ঠ এবং দুৰ্ব্বিরেচ্য বলিয়া কথিত

মুদ্রীমাত্রা মুদোকোষ্ঠে মধ্যকোষ্ঠে চ মধ্যমা ।

ক্রুরে তীক্ষ্ণামতা দ্রব্যম্ দুমধ্যমতীক্ষ্ণকৈঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

মুদ্রদ্রাক্ষাপয়শ্চক্ষুতৈলৈরপি বিরচ্যতে ।

মধ্যমস্বরূপাতিক্তারাজরূক্ষৈর্বিরচ্যতে ॥

ক্রুরঃ স্নু কপয়না হেমক্ষীরীদন্তীফলাদিভিঃ ।

মাত্রোক্তমা বিরেকশ্চ ত্রিংশদৈগৈঃ কফাস্তিকা ।

বৈগৈর্বিংশতিভির্মধ্যা হীনোক্তা দশবেগিকা ॥ ১৪ । ১৫ ॥

দ্বিপলং শ্রেষ্ঠমাখ্যাতং মধ্যমঞ্চ পলং ভবেৎ ।

পলার্দ্ধং চ কষায়াণাং কনীয়স্ত বিরচনম্ ॥

বন্ধমোদকচূর্ণানাং কর্ষং মধ্যাজ্যলেহতঃ ।

কর্ষদ্বয়ং পলং বাপি বয়োৰোগাদ্যপেক্ষয়া ॥

পিত্তোত্তরে তুরচূর্ণং দ্রাক্ষাকাথাদিভিঃ পিবেৎ ।

ত্রিকলাকাথগোমূত্রৈঃ পিবেদ্যোষং কফার্দ্ধিতঃ ॥

তুরচ্ছূণীসৈন্ধবানাং চূর্ণমৈঃ পিবেন্নরঃ ।

বাতাদিতো বিরেকায় জাঙ্গলানাং রসেন বা ॥ ১৬—১৯ ॥

হয় । মুদ্রকোষ্ঠে মুদ্রমাত্রা ও মুদ্র ঔষধ, মধ্যম কোষ্ঠে মধ্যম মাত্রা ও মধ্যম ঔষধ এবং ক্রুরকোষ্ঠে তীক্ষ্ণমাত্রা ও তীক্ষ্ণঔষধ বিরচনার্থ প্রয়োগ করা কর্তব্য ॥ ১২।১৩ ॥

মুদ্রকোষ্ঠে কিস্মিস্, তুক্ষ ও চক্ষুতৈল (এরওতৈল) দ্বারা, মধ্যম কোষ্ঠে ত্রিহুৎ (ভেউড়ী), তিক্তা (কটুক) ও রাজবৃক্ষ (আরুখ) দ্বারা এবং ক্রুরকোষ্ঠে সিজক্ষীর, হেমক্ষীরী (স্বর্ণক্ষীরী) ও দন্তীফলাদিদ্বারা বিরচন করান কর্তব্য । ত্রিংশৎবার দান্ত ও দান্তের অন্তে কফ নির্গত হওয়াকে বিরচনের শ্রেষ্ঠ ও বিংশতিবার দান্ত হওয়াকে মধ্যম ও দশবার দান্ত হওয়াকে বিরচনের হীনমাত্রা বলিয়া জানিবে ॥ ১৪।১৫ ॥

বিরচনার্থ কষায়াদির শ্রেষ্ঠমাত্রা দুই পল, মধ্যম মাত্রা এক পল এবং হীন-মাত্রা অর্দ্ধপল । বন্ধ, মোদক ও চূর্ণাদির মাত্রা দুই কর্ষ বা এক পল, বয়স ও রোগাদি বিবেচনা পূর্বক মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করতঃ লেহন করিতে দিবে । পিত্তোত্তরে ত্রিহুৎচূর্ণ কিস্মিসের কাথাদিসহ এবং কফ পীড়িত ব্যক্তি শরীতকী, আমলকী, বহেড়া, পিপুল, মরিচ ও শুঠচূর্ণ গোমূত্রের সহিত পান করিবে । বাতার্ভ ব্যক্তি বিরচনের জন্য ত্রিহুৎ, শুঠ ও সৈন্ধবচূর্ণ, কাঞ্জিক ও জাঙ্গলমাংস-রসসহ সেবন করিবে ॥ ১৬—১৯ ॥

এরপ্ততৈলং ত্রিফলাক্কাথেন দ্বিগুণেন বা ।
 যুক্তং পীত্বা পয়োভির্বা ন চিরেণ বিরচ্যতে ॥
 তুরতাকৌটজং বীজং পিঙ্গলীবিশ্বভেষজম্ ।
 সমুদ্বীকারনম্ভৌদ্রং বর্ষাকালে বিরচনম্ ॥
 তুরদুরালভামুস্তাশকরোদিত্যচন্দনম্ ।
 দ্রাক্ষাশুনা সম্যচ্যাহ্ব্যং শীতলং চ ঘনাত্যয়ে ॥
 তুরতাং চিত্রকং পাঠামজাজীং সরলাং বচাম্ ।
 হেমক্ষীরীঞ্চ হেমন্তে চূর্ণমুষ্ণাশুনা পিবেৎ ॥
 পিঙ্গলীনাগরং দিকুশ্চামাতুরতয়া সহ ।
 লিহেৎ শ্লৌদ্রেণ শিশিরে বসন্তে চ বিরচনম্ ।
 তুরতা শর্করা তুল্যা গ্রীষ্মকালে বিরচনম্ ॥ ২০—২৪ ।

অভ্যাসমোদকঃ—

অভয়ামরিচং শুষ্ঠীবিড়ঙ্গামলকানি চ ।
 পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলং ত্রুপত্রং মুস্তমেব চ ॥
 এতানি সমভাগানি দন্তী চ ত্রিগুণা ভবেৎ ।
 তুরতাফণ্ডা দেওয়া ঘড়গুণা চাত্রশর্করা ॥

এরপ্ততৈল দ্বিগুণ ত্রিফলার কাথ বা ঢুফের সহিত পান করিলে অচিবেই বিরচন হয় । ত্রিবৃৎ, ইন্দ্রযব, পিপুল ও শুষ্ঠ কিস্মিসের কাথ ও মধুর সহিত কর্ষাকালে বিরচনার্থ ব্যবহার করিবে । ঘনাত্ম্যে তেউড়ী, ছুরালভা, মুতা, চিনি, বালা, রক্তচন্দন, কিস্মিস্ ও যষ্টিমধুর কাথ শীতল করিয়া বিরচনের জন্য প্রয়োগ করিবে । হেমন্তকালে ত্রিবৃৎ, রক্তচিতা, আকুনাদি, কৃষ্ণজোরা, সরলকাষ্ঠ, বচ ও হেমক্ষীরী চূর্ণ বিরচনার্থ উষ্ণজলের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

শিশিরকালে ও বসন্তকালে বিরচনার্থ পিপুল, শুষ্ঠ, সৈন্ধবলবণ, শ্যামালতা ও তেউড়ীচূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে । গ্রীষ্মকালে ত্রিবৃৎ ও শর্করা সমভাগে বিরচনার্থ ব্যবহার করা কর্তব্য ॥ ২০—২৪ ॥

হরীভকী, মরিচ, শুষ্ঠ, বিড়ঙ্গ, আমলকী, পিপুল, পিপুলমূল, দারুচিনি, তেজপাত ও মুতা ইহাদের চূর্ণ সমভাগ, দন্তী তিন ভাগ, তেউড়ী আটভাগ ও চিনি ছয়ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া মধুদ্বারা বর্ষ পরিমিত মোদক প্রস্তুত করিয়া

মধুনা মোদকং কুত্ব। কর্ষমাত্রং প্রমাণতঃ ।
 একৈকং ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ শীতং চানুপিবেজ্জলম্ ॥
 তাবদ্বিরিচ্যতে জন্তুর্থাবদ্বক্ষণং ন সেবতে ।
 পানাহারবিহারেষু ভবেন্নির্ঘন্ত্রিণঃ সদা ॥
 বিষমজ্বরমন্দাগ্নিপাণ্ডুকাসভগন্দরান্ ।
 দুর্নাসমকুষ্ঠগুণ্মার্শোগলগণ্ডপ্রমোদরান্ ॥
 বিদাহপ্লীহপ্ৰমেহাশ্চ যক্ষ্মাণং নয়নাময়ান্ ।
 বাতরোগং তথাশ্বানং মূত্রকৃচ্ছ্রাণি চাশ্মরীম্ ॥
 পৃষ্ঠপাশ্বে রুজবনজজ্জোদররুজাং জয়েৎ ।
 সততঃ শীলনাদেযাং পলিতানি প্রকাশয়েৎ ।
 অভয়ামোদকাহেতে রসায়নবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৫—৩১ ॥
 পীড়া বিরচনং শীতজলৈঃ সংদিত্য চক্ষুর্বা ।
 স্ফগন্ধা কিঞ্চিদাশ্রায় তাম্বূলং শীলয়েদ্বরম্ ॥
 নবাতস্তো নবেগাশ্চ খারয়েন্নস্বপেত্তথা ।
 শীতাস্তু ন স্পৃশেৎ ক্বাপি কোফং নীরং পিবেন্মুচ্ছঃ ॥

প্রাতঃকালে এক একটা সেবনান্তর শীতলজলপান করিবে। যাবৎ উষ্ণাদি
 ব্যবহার না করা যায় তাবৎকাল ইহা দ্বারা বিরচন ইহা থাকে। পান, আহার
 ও বিহার সম্বন্ধে কোন বিশেষ নিয়মাদি প্রতিপালন করিতে হয় না। ইহা দ্বারা
 বিষমজ্বর, মন্দাগ্নি, পাণ্ডু, কাস, ভগন্দর, অতিকঠিন কুষ্ঠ, গুল্ম, অর্শঃ, গলগণ্ড,
 ভ্রম, উদরী, বিদাহ, প্লীহা, প্রমেহ, রাজ্যক্ষ্মা, চক্ষুপীড়া, বাতরোগ, আশ্বান,
 মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী এবং পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, উরু, জঘন, জজ্জা ও উদরীবেদনা বিনষ্ট হয়।
 এবং সর্ষদা ব্যবহার করিলে পলিত বিনষ্ট হয়। এই অভয়ামোদক অত্যন্ত
 রসায়ন বলিয়া জানিবে ॥ ২৫—৩১ ॥

বিরচক ঔষধ পান করতঃ শীতলজল চক্ষুর্দ্বয়ে সেচন করিবে এবং কোন
 স্ফগন্ধ আশ্রয় করিয়া তাম্বূল সেবন করিবে। বিরচন ঔষধ সেবন করিয়া
 বাতস্থলে বাস ও মলের বেগধারণ করিবে না এবং বিরচন ঔষধ সেবন করিয়া
 নিদ্রা বাইবে না, পরন্তু শীতলজল স্পর্শ করিবে না। কিন্তু মুহুমুহ উষ্ণজল পান

কপূরং সৰ্ব্বগাত্রেষু লেপয়েদগুরাদিনা ।
 বলামৌষধপিত্তানি বায়ুর্বান্তে যথা ব্রজেৎ ॥
 রেকান্তথা মলং পিত্তং ভৈষজ্ঞঃ কফো ব্রজেৎ ।
 দুর্ব্বিরিক্তস্ত নাভেষু শুক্লং কুক্ষিশূলতা ॥
 পুরীষবাতমজ্জশ্চ কণ্ঠমণ্ডলগৌরবাঃ ।
 বিদাহোহরুচিরাধানং ভ্রমচ্ছর্দিচ জায়তে ॥
 তং পুনঃ পাচনৈঃ স্নেহৈঃ পক্ত্বা সংশ্বেদ্য রোচয়েৎ ।
 তেনাশ্বোপদ্রবা যান্তি দীপ্তাগ্নিলঘুতা ভবেৎ ॥ ৩২—৩৭ ॥
 বিরেকশ্রুতিযোগেন মূর্ছা ভ্রংশো গুদস্ত চ ।
 শূলং কফাতিযোগঃ শ্বাস্মাংসধাবনমনিভম্ ॥
 মেদোনিভঞ্জলাভাসং রক্তং বাপি বিরিচ্যতে ।
 তস্য শীতাস্থিভিঃ সিক্তং শরীরং তণ্ডুলাস্থিভিঃ ॥
 মধুমিশ্রৈস্তথাশীতৈঃ কারয়েদ্বমনং মূছ ।
 সহকারং চ কল্কো দ্বা সৌবীর্যকেণ বা ॥
 পিক্তো নাভিপ্রলেপন হন্ত্যতীদারমুল্লগ্নম্ ।

করিবে । এবং অণুর প্রভৃতির সহিত গাত্রের কপূর লেপন করিবে । বমনান্তে
 বায়ু যেকপ পিত্ত, কফ ও ঔষধের সহিত মিলিত হয় বিরেচন প্রযুক্ত কফও
 সেইকপ মল, পিত্ত ও ঔষধের সহিত মিলিত হয় । দুর্ব্বিরিক্ত ব্যক্তির নাভির
 শুক্লতা, কুক্ষিশূল, পুরীষ ও বায়ুর অপ্রবৃত্তি, কণ্ঠ, মণ্ডল, গাত্রগুরুতা, বিদাহ,
 অরুচি, আধান, ভ্রম ও ছর্দিরোগোৎপন্ন হয় । দুর্ব্বিরিক্ত ব্যক্তিকে পাচনদ্বারা
 পাচিত ও স্নেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া বিরেচন ঔষধ পুনর্বার প্রয়োগ করিবে ।
 ইণ্ডিতে পূর্কোক্ত উপদ্রব সকল নিবারিত হয় এবং অগ্নিরদীপ্তি ও শরীর লঘু
 হয় ॥ ৩২—৩৭ ॥

বিরেকের অভিযোগে মূর্ছা, গুদভ্রংশ, শূলবেদনা, কফের অভিযোগ এবং
 মাংসবোত জলের শ্বাস, মেদের শ্বাস ও জলের শ্বাস রক্ত বিরেচন হয় । উক্ত
 অভিযোগ পীড়িত ব্যক্তির শরীরে শীতলজল ও তণ্ডুলোদকা সেচন করিয়া
 মধুমিশ্রিত শীতল জলদ্বারা মূছ বমন বরাইবে । আত্মবৃক্ষত্বকের কল্ক দধি ও
 সৌবীর্যক (কাজিক বিশেষ) দ্বারা পেষণ করতঃ নাভিতে প্রলেপ দিলে অতি প্রবল

আজং গ্ৰীৱং রমং বাপি বৈষ্ণৱং হারিণং তথা ।
 শালিভিঃ ষষ্টিকৈঃ স্বপ্নং মস্তুরৈর্বাপি ভোজয়েৎ ॥ ৩৮—৪১ ॥
 শীতৈঃ সংগ্রাহিভিঃ কুৰ্য্যাৎ সংগ্রহণং ভিষক্ ।
 লাঘবং মনসস্তৃষ্টিমনুলোমং গতেহনিলে ।
 স্তবিরিক্তঃ নরং জ্ঞা দ্বা পাচনং পায়শ্বেনশি ॥
 ইন্দ্রিয়াণাং বলং বুদ্ধেঃ ঐন্দাদং বহ্নিদীপনম্ ।
 ধাতুস্বৈর্য্যং বয়ঃ স্বৈর্য্যং ভবেদ্রেচনসেবনাৎ ॥
 প্রবাতমেবাশীতাস্থস্নেহাভ্যঙ্গমজীর্ণতাম্ ।
 ব্যায়ামং মৈথুনং বাপি ন সেবেত বিরেচিতঃ ॥
 শালিষষ্টিকমুদাদৈর্যব্যাং ভোজয়েৎ রুতাম্ ।
 জাঙ্গলৈর্বিক্রিরাণাং বা রসৈঃ শাল্যোদনং হিতম্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অভীসার বিনষ্ট হয় । ইহাতে ছাগদুগ্ধ, ছাগমাংসরস, কুক্কট ও হরিণমাংসরস, ষষ্টি ও শালিধান্তের অন্ন মস্তুরীসহ স্বপ্ন মাত্রায় ভোজন করিতে দিবে ॥ ৩৮—৪১ ॥

বিরেচনদ্বারা বায়ুর অনুলোমন ও শরীর লঘু হইয়া আসিলে মনস্তৃষ্টির জন্য চিকিৎসক শীতল ও সংগ্রাহীদ্রব্যদ্বারা সংগ্রহণ করিবেন । অনন্তর তাল রূপ বিরেচন হইলে রাত্রিতে পাচন ঔষধ সেবন করিতে দিবেন । বিরেচন ঔষধ সেবনে ইন্দ্রিয় সকল সবল, বুদ্ধি প্রশন্ন, অগ্নিপ্রদীপ্ত এবং ধাতু ও বয়স স্থির হয় অর্থাৎ অধিক বয়স হইলেও বয়স অনুকূপ দেখায় না । বিরেচিত ব্যক্তি বাতসেবা, শীতলজল পান, স্নেহাভ্যঙ্গ, অজীর্ণকর দ্রব্য ভোজন, পারিশ্রম ও মৈথুন পরিত্যাগ করিবে । বিরেচনান্তে শালি, ষষ্টি ও মুদাদির সহিত যবের মণ্ড অথবা জাঙ্গল বা বিক্রি (পক্ষীবিশেষ) মাংসরসের সহিত শাল্যম্ন ভক্ষণ করিলে বিশেষ উপকার হয় ॥ ৪২—৪৫ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বস্তিবিধিঃ—

বস্তির্দ্বিধানুবানাত্যো নিকহশ্চ ততঃ পরম্ ।
 বস্তিভির্দীপ্যতে যস্মাৎ তস্মাদ্ভিত্তিরিতি শ্রুতঃ ॥
 যঃ স্নেহৈর্দীপ্যতে স স্মাদনুবাসননামকঃ ।
 কষায়ক্ষীরতৈলৈর্যো নিকহঃ স নিগদ্যতে ॥ ১ । ২ ॥
 তত্রানুবাসনাথ্যো হি বস্তির্যঃ সোহত্র কথ্যতে ।
 পূর্বমেব ততো বস্তির্নিকহাত্যো ভবিষ্যতি ॥
 নিকহাদিতরৈশ্চৈব বস্তিঃ স্মাদুত্তরাভিধঃ ।
 অনুবাসনভেদশ্চ মাত্রাবস্তিরুদীরিতঃ ॥
 পলদ্বয়ং তস্মৈ মাত্রা তস্মাদেকাপি বা ভবেৎ ।
 অনুবাস্তস্ত রুক্ষঃ স্ত্রীক্লান্তিঃ কেবলানিলী ॥
 নানুবাস্তস্ত কুষ্ঠীশ্যামেহী স্থূলস্তখোদরী ।
 নাস্থাপ্য নানুবাস্তাঃ সূর্যজীর্ণোন্মাদতৃট্যুতাঃ ।
 শোকমূচ্ছা ক্রুচিভয়শ্বাসকাসক্ষয়তুরাঃ ॥ ৩—৬ ॥

বস্তি দুই প্রকার, যথা।—অনুবাসন ও নিকহণ । বস্তি (মৃগাদির মূত্রকোষ) দ্বারা প্রযুক্ত হয় বলিয়া ইহাকে বস্তি (পিচ্কারী) বলা যায় । স্নেহ বস্ত্তদ্বারা যে বস্তি দেওয়া যায় তাহাকে অনুবাসন এবং কষায়, দুগ্ধ ও তৈলাদিদ্বারা যে বস্তি দেওয়া হয় তাহাকে নিকহণ বলা যায় ॥ ১।২ ॥

এস্থলে অনুবাসন নামক বস্তির বিষয় বলা যাইতেছে অন্য স্থলে নিকহ বস্তির বিষয় বলা যাইবে । নিকহ শব্দ অন্য আর এক প্রকার বস্তি আছে তাহাকে উত্তর বস্তি বলা যায় । ইহা ভিন্ন অনুবাসন বস্তির অন্য এক প্রকার ভেদ আছে তাহার নাম মাত্রাবস্তি । উহার মাত্রা দুই বা অর্দ্ধ পল, কেবল বাতপীড়িত, তীক্ষ্ণাগ্নি ও রুক্ষব্যক্তি অনুবাসন বস্তির যোগ্য, কিন্তু কুষ্ঠ ও মেহরোগাক্রান্ত এবং স্ত্রীক্লান্ত (যে নিকহবস্তির যোগ্য), স্থূল ও উদরীরোগপীড়িত ব্যক্তি অনুবাসন বস্তির যোগ্য নয় । এবং অজীর্ণ, উন্মাদ, পিপাসা, শোক, মূচ্ছা, অক্লিষ্ট, ভয়, শ্বাস, কাস ও ক্ষয়ার্জ ব্যক্তিও অনুবাসনের যোগ্য নয় ॥ ৩—৬ ॥

নেত্রং কার্য্যং সূবর্ণাদিধাতুভির্বৃক্ষবেণুভিঃ ।
 নৈলৈর্দন্তৈর্বিষাণাগ্রৈর্মণিভির্বী বিধীয়তে ॥
 একবর্ষান্তে ষড়্‌বর্ষং যাবন্মানং ষড়্‌ঙ্গুলম্ ।
 ততো দ্বাদশকং যাবন্মানং স্রাদক্ষ্যমংমিতম্ ॥
 ততঃ পরং দ্বাদশভিরঙ্গুলৈর্নেত্রদীর্ঘতা ।
 মুদ্রাছিদ্রং কলায়াভং ছিদ্রং কোলাস্থিসন্নিভম্ ॥
 গোপুচ্ছসন্নিভং মূলে স্থূলং তস্মাৎ ক্রমাৎ ক্লশং ।
 যথাসংখ্যং ভবেন্নেত্রং শ্লক্ষণং গোপুচ্ছসন্নিভম্ ॥
 আতুরাঙ্গুষ্ঠমানেন মূলে স্থূলং বিধীয়তে ।
 কনীষ্ঠিকাপরীণাহরণে চ গুটিকামুখে ॥
 তন্মূলে কর্ণিকে ছে চ কার্য্যে ভাগাচ্চতুর্থকাৎ ।
 যোজয়েৎ তত্র বস্ত্রঞ্চ বন্ধদ্বয়বিধানতঃ ॥
 মৃগাজশ্চকরগবাং মহিষশ্চাপি বা ভবেৎ ।
 মূত্রকোশস্ত বস্ত্রস্ত তদলাভে চ চর্ম্মণঃ ॥
 কষায়রক্তঃ স্তম্ভবস্তিঃ স্নিকো দৃঢ়ো হিতঃ ।
 ব্রণবস্তেষু নেত্রং স্রাৎ শ্লক্ষমষ্ঠাঙ্গুলোন্মিতম্ ॥

সূবর্ণাদি ধাতু, বৃক্ষ, বেণু. (বাঁশ), (এল, দন্ত, বিষাণাগ্র (শূল) অথবা মণি প্রভৃতি
 দ্বারা নেত্র (পিচ্কারীর নল) প্রস্তুত করা বিধেয় । এক বৎসর ইহাতে ছয়
 বৎসর বয়স্কের পক্ষে উহা (নল) ছয় অঙ্গুলী, এবং সাত ইহাতে দ্বাদশ বয়স্কের
 পক্ষে আট অঙ্গুলী এবং উহার উর্দ্ধ বয়স্ক ব্যক্তিদিগের পক্ষে দ্বাদশাঙ্গুলি দীর্ঘ নল
 হওয়া আবশ্যক । নলের ছিদ্রের পরিমাণ কলাইয়ের স্রায় ভিতরের ছিদ্রের
 পরিমাণ কুলের আঁটির স্রায় এবং নল শ্লক্ষ ও গোপুচ্ছাকৃতি হওয়া আবশ্যক ।
 মূল প্রদেশ গোপুচ্ছ সদৃশ স্থূল হইয়া ক্রমে ক্লশ হইয়া আসিবে । অথবা নলের
 মূল, পীড়িতব্যক্তির অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত স্থূল এবং অগ্রে কনিষ্ঠাঙ্গুলির সদৃশ স্থূল ও
 নলের মুখে একটি গুটি থাকা বিশেষ আবশ্যক । পরন্তু নলের মূলে চতুর্থাংশ
 পরিমিত স্থানে গোকর্ণবৎ দুইটি কাণ প্রস্তুত করতঃ বস্তি যোজনা করিবে ।
 মৃগ, ছাগ, শূকর, গো অথবা মহিষের মূত্রকোষ তদভাবে চর্ম্মদ্বারা বস্তি প্রস্তুত
 করা বিধেয় । মজিষ্ঠা ও হরীতকী প্রভৃতির কাথদ্বারা রঞ্জিত বস্তি স্তম্ভ, স্নিক,
 দৃঢ় (শক্ত) ও হিতকর । ব্রণ বস্তির নল সূক্ষ্ম ও অষ্টাঙ্গুল পরিমিত এবং মুদ্রা

মুদগাচ্ছিদ্রগৃধুপক্ষনলিকা পরিণাহি চ ।
 শরীরোপচয়ং বর্ণং বলমারোগ্যমায়ুষঃ ।
 কুরুতে পরিবৃদ্ধিঞ্চ বস্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ ॥ ৭—১৫ ॥
 দিবাশীতে বসন্তে চ স্নেহবস্তিঃ প্রদীপ্যতে ।
 গ্রীষ্মবর্ষাশরৎকালে রাত্রৌ স্নাদনুवासনম্ ॥
 ন চাতিস্বিক্ষমশনং ভোজয়িষ্ণুवासয়েৎ ।
 মদং মুচ্ছাঞ্চ জনয়েদ্বিধাস্নেহঃ প্রযোজিতঃ ।
 রুক্ষং ভুক্তবতোহত্যন্তং বলস্বর্ণঞ্চ হীয়তে ॥
 হীনমাত্রাবুভৌ বস্তী নাতিকার্য্যকরৌ স্মৃতৌ ।
 অতিমাত্রৌ তথানাহরুমাভীসারকারকৌ ॥ ১৬—১৮ ॥
 উত্তমস্ত পলৈঃ ষড়্ভির্মধ্যমস্ত পলৈস্ত্রিভিঃ ।
 পলাদ্যর্দ্ধেন হীনস্ত যুক্তামাত্রানুवासনে ॥
 শতাহ্বাসৈক্কাভ্যাক্ষ দেয়ং স্নেহে চ চূর্ণকম্ ।
 তন্মাত্রোত্তমমধ্যান্ত্যঃ ষট্চতুর্দশমাবকৈঃ ॥ ১৯ । ২০ ॥

সদৃশ ছিদ্র ও গৃধুপক্ষের জায় নলিকা ফুল হওয়া আবশ্যিক । বস্তি সম্যক
 রূপে প্রযুক্ত হইলে শরীরের উপচয়, বর্ণ, বল ও আয়ুর্বৃদ্ধি এবং রোগারোগ্য
 হয় ॥ ৭—১৫ ॥

শীত ও বসন্তকালে দিবাতে স্নেহবস্তি এবং গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎকালে রাত্রিতে
 অনুবাসন বস্তি প্রয়োগ করা কর্তব্য । অতি স্নিগ্ধবস্তু ভোজন করাইয়া অনুবাসন
 বস্তি প্রয়োগ করা উচিত নয়, কারণ, দ্বিধা স্নেহ প্রযুক্ত হইলে মদ ও মুচ্ছা-
 রোগোৎপন্ন হয় । এবং অত্যন্ত রুক্ষসেবীর বলবর্ণ হ্রাস হয় । উভয় (অনুবাসন
 ও নিকহ) বস্তি হীনমাত্রায় প্রয়োগ করিলে কোন ফলই দর্শে না, পরন্তু
 অতি মাত্রায় প্রয়োগ করিলে আনাহ, ক্লান্তি ও অভীসাররোগ জন্মিয়া
 থাকে ॥ ১৬—১৮ ॥

বস্তির শ্রেষ্ঠমাত্রা ছয় পল, মধ্যমমাত্রা তিন পল এবং হীনমাত্রা অর্দ্ধ পল ।
 শতাহ্বা (শলুকা) ও সৈক্কবচূর্ণ স্নেহেতে দিতে হইলে তাহার শ্রেষ্ঠমাত্রা ছয়
 মাষা, মধ্যম মাত্রা চারি মাষা ও হীনমাত্রা দুই মাষা ॥ ১৯ । ২০ ॥

বিরেচনাং সপ্তরাত্রৈ গতে জাতবলায় চ ।
 ভুক্তান্নান্নুবাস্তায় বস্তির্দেহোহ্নুবাসনঃ ॥
 অথান্নুবাস্তং স্বভ্যক্তমুষ্ণস্বশ্বেদিতং শনৈঃ ।
 ভোজয়ি ত্বা যথাশাস্ত্রং কৃতঞ্চক্স্মণন্ততঃ ॥
 উৎসৃষ্টানিলবিগ্নু ত্বং যোজয়েৎ স্নেহবস্তিনা ।
 স্পৃশ্য বামপার্শ্বে ন বামজজ্ঞাপ্রসারিণঃ ॥
 কুঞ্চিতাপরজজ্ঞস্য নেত্রং স্নিগ্ধে গুদে অসেৎ ।
 বক্ষা বস্তি মুখং সূত্রৈর্বামহস্তেন ধারয়েৎ ॥
 পীড়য়েদক্ষিণেনৈব মধ্যবেগেন যীরবীঃ ।
 জ্জ্বাং কাসক্ষবান্দিঃ চ বস্তিকালে ন কারয়েৎ ॥
 ত্রিংশমাত্রামিতঃ কালঃ প্রোক্তো বস্তেস্তু পীড়নে ।
 ততঃ প্রনিহিতঃ স্নেহঃ উত্তানো বাক্শতং ভবেৎ ॥
 প্রসারিতৈঃ সর্বগাত্রৈর্যথাবীর্যং প্রসর্পতি ।
 ভাড়য়েত্তলয়োৱেনং ত্রীম্বারাংশ্চ শনৈঃ শনৈঃ ॥
 স্কিজোশ্চৈবং ততঃ শ্রোগীং শয্যাঐক্কেবোৎক্ষিপেত্ততঃ ।
 জাতে বিধানেন্তু ততঃ কুর্য্যান্নিদ্ৰাং যথাসুখম্ ॥

বিরেচন প্রদানের পর সাত রাত্রি গত হইলে এবং বল জন্মিলে ভুক্তান্ন ও অন্ন-
 বাস্ত্র ব্যক্তিকে অভ্যঙ্গ করিরা এবং উষ্ণজলদ্বারা ক্রমে স্নেদ করানন্তর যথাবিহিত
 ভোজন ও পরিশ্রম, মলমূত্রাদি পরিত্যাগ করাইয়া স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিবে ।
 রোগীকে বামপার্শ্বে শয়ন, বামজজ্ঞা প্রসারণ, দক্ষিণজজ্ঞা কুঞ্চিত করাইয়া
 মলদ্বারে স্নেহ মাখাইয়া পিচকারীর নল প্রবেশ করাইবে এবং সূত্রদ্বারা বস্তি মুখ
 বন্ধন করিয়া বামহস্তে ধারণ পূর্বক দক্ষিণ হস্তদ্বারা মধ্যমবেগে বস্তি পীড়ন
 (টিপিবে) করিবে । উক্ত সময়ে যাহাতে জ্জ্বা, কাস ও হাঁচি না হয় তদ্বিষয়ে
 বিশেষ সতর্ক থাকিবে । বস্তি টিপিবার সময় ত্রিংশৎ মাত্রা তৎপর স্নেহাদি
 প্রয়োগানন্তর বাক্শতকাল উত্থানভাবে থাকিবে । ইহাদ্বারা স্নেহবীর্য সমস্তাঙ্গে
 বিস্তৃত হয় । তৎপরে রোগীর পদতলে, কটী ও নিতম্বে তিন তিন বার
 আঘাত করিবে এবং শয্যা উৎক্ষেপন করিবে । এইরূপে যথাবিহিত নিয়মাদি
 সম্পন্ন হইলে যথাসুখ শয়ন করিতে বলিবে । বায়ু ও পুরীষ সহিত স্নেহ সকল

সানিলঃ সপুৰীষশ্চ স্নেহঃ প্রত্যোতি যস্ম তু ।
 উপদ্রবং বিনা শীঘ্রং স সম্যগনুবাগিতঃ ॥
 জীর্ণান্নমথ সান্নাহ্নে স্নেহে প্রত্যাগতে পুনঃ ।
 লঘুন্নং ভোজয়েৎ কামন্দীপ্তায়িস্ত নরো যদি ॥
 অনুবাসিতায় দেয়ঃ স্নাদিতরেহহি স্নেখোদকম্ ।
 ধাতুশুষ্ঠীকৰায়ো বা স্নেহব্যাপ্তিনাশনঃ ॥
 অনেক বিধিনা যদ্বা সপ্ত চাকৌ নবাপি বা ।
 বিধেয়া বস্ত্রস্নেহামন্তে চৈব নিকাহম্ ॥
 দন্তস্ত প্রথমো বস্তিঃস্নেহয়েদ্বস্তিবজ্জগৌ ।
 সম্যগ্দ্ভেদ্যে দ্বিতীয়স্ত মূৰ্দ্ধস্থমলিঙ্গয়েৎ ॥
 বলয়র্গঞ্চ জনয়েত্তৃতীয়স্ত প্রযোজিতঃ ।
 চতুর্থপঞ্চমৌ দন্তৌ স্নেহয়েতাং বসাহুজী ॥
 ষষ্ঠো মাংসং স্নেহয়েতি সপ্তমো মেদএব চ ।
 অষ্টমো নবমশ্চাপি মজ্জানঞ্চ যথাক্রমম্ ॥
 এবং শুক্রগতান্ দোষাণ্ দ্বিগুণঃ সাধুসাধয়েৎ ।
 অষ্টাদশাষ্টাদশকান্ বস্তীনাং যো নিষেবতে ।
 স কুঞ্জরবলোহপ্তশ্চক্রে তুল্যোহমরপ্রভঃ ॥

সত্ত্বর বহির্গত হইলে সম্যক্ কপে অনুবাসন ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে বলিয়া
 জানিবে । স্নেহ নির্গত হওয়ার পর যদি রোগীর অগ্নির দীপ্তি হয় তবে তাহাকে
 লঘু অন্ন সন্ধ্যাকালে ভোজন করিতে দিবে । এবং পর দিবস অনুবাসিত
 ব্যক্তিকে স্নেহের দোষ নাশের জন্য ধনে ও শুঠের কাথ উষ্ণ থাকিতে সেবন
 করাইবে । এইরূপে ছয়, সাত, আট ও নয় বার স্নেহ বস্তি প্রয়োগ করিয়া
 নিকহ বস্তি প্রয়োগ করিবে । প্রথম বার বস্তি প্রয়োগে বস্তি ও বড়ুকণ স্থান
 স্নিগ্ধ হয় । দ্বিতীয়বার বস্তি সম্যক্ প্রযুক্ত হইলে মস্তকস্থিত বায়ু প্রশমিত
 হয়, এবং তৃতীয়বার বস্তি প্রয়োগে বল বৃদ্ধি ও বর্ণ পরিষ্কার হয় । চতুর্থবারে
 রস, পঞ্চমবারে রক্ত, ষষ্ঠবারে মাংস, সপ্তমবারে মেদঃ, অষ্টমবারে অস্থি এবং
 নবমবারে বস্তি প্রয়োগে মজ্জা স্নিগ্ধ হয় । এইরূপ আর নয়বার বস্তি প্রয়োগে
 শুক্রগত দোষ সমূহ বিনষ্ট হয় । আঠার দিন অন্তর বস্তি সেবনে হস্তির তায়

রুক্ষায় বহুবাতায় স্নেহবন্তিং দিনেদিনে ।
 দদ্যাদৈদ্যন্তথাত্তেষামগ্ন্যাং বাধভ্যাং ত্র্যহাং ॥ ২১—৩৭ ॥
 স্নেহোহম্পমাত্রো রুক্ষাণান্দীর্ঘকালমনত্যয়ঃ ।
 তথা নিকহস্নিকানামম্পমাত্রা প্রশস্ত্যতে ॥
 অথবা যস্য তৎকালং স্নেহো নির্ঘ্যাতি কেবলঃ ।
 তস্মাত্তোম্পতরো দেহে ন হি স্নিকস্য তিষ্ঠতি ॥
 অশুদ্ধস্য মলোন্নিশ্রয়ঃ স্নেহো নৈতি যদা পুনঃ ।
 তদা শৈথিল্যমাধানং শূলং শ্বাসঞ্চ জ্ঞাত্যে ॥
 পকাশয়ে গুরুত্বঞ্চ তত্র দদ্যাম্নিকহণম্ ।
 তীক্ষ্ণং তীক্ষ্ণৌষধৈর্যুক্তা ফলবর্ত্তিহিতা তথা ॥
 যথানুলোমনং বায়োন্মলং স্নেহশ্চ জ্ঞায়তে ।
 তথা বিরেচনন্দদ্যাং তীক্ষ্ণং নস্যঞ্চ শস্যতে ॥ ৩৮—৪২ ॥
 যস্য নোপদ্রবং কুর্য্যাং স্নেহবন্তিরনিসৃতঃ ।
 সর্ষোহম্পো ব্যারতো রৌক্ষ্যাছুপেক্ষ্যঃ সবিজানতা ॥

বলবান্ ও অশ্বের বেগের ত্র্যয় বেগবান্ এবং সমরপ্রভাবুক্ত ইইয়া থাকে ।
 রুক্ষ ও বহুবাতগ্রস্ত ব্যক্তিকে প্রত্যেক দিন এবং অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে তিন
 তিন দিন অন্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে ॥ ২১—৩৭ ॥

রুক্ষ ব্যক্তিকে অল্প মাত্রায় দীর্ঘকাল স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলেও কোন ক্ষতি
 হয় না এবং স্নিক ব্যক্তিকে অল্প মাত্রায় নিকহ বস্তি প্রয়োগ হিতকর । স্নেহ
 সম্যক্ প্রকারে প্রবৃষ্ট না হওয়াতে যদি প্রয়োগ মাত্রেই নির্গত ইইয়া যায় তাহা
 হইলে তদপেক্ষা অল্প মাত্রায় স্নেহ প্রয়োগ করিবে । যদি অসংশোধিত ব্যক্তির
 মলমিশ্র স্নেহ পুনঃ নির্গত না হয় তাহা হইলে অজীবসাদ, আধান, শূল, শ্বাস ও
 পকাশয়ের গুরুত্ব ইত্যাদি উপদ্রব উপস্থিত হয় । একপ অবস্থায় নিকহ বস্তি
 প্রয়োগ অথবা তীক্ষ্ণ ঔষধ সহ তীক্ষ্ণ ফলবর্ত্তি এবং যাহাতে বায়ুর অনুলোম,
 মলশুদ্ধি ও স্নেহন হয় একপ বিরেচন ও তীক্ষ্ণ নস্য হিতকর ॥ ৩৮—৪২ ॥

স্নেহবস্তি নিঃসৃত না ইইয়াও যদি কোন উপদ্রব উপস্থিত না হয় তবে রুক্ষ-
 তার ক্ষয় নিঃসৃত হয় নাই জানিতে ইইবে । স্ততরাং এস্থলে কোন প্রতিকারের

অনায়াতে য়হোরাত্রে স্নেহং সংশোধনৈর্হরেৎ ।
 স্নেহবস্তাবনায়াতে নাচস্নেহো বিধীয়তে ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥
 গুড়ুচ্যরগুপ্তীকভাগীৰ্ষকরোহিষম্ ।
 শতাবরীসহচরং কাকনামাপলোমিতাম্ ॥
 যবমাষাতনীকোলকুলপ্তান্ প্রহতোমিতান্ ।
 চতুর্দ্রোণান্তানা পত্ন্য দ্রোণশেষেণ তেন চ ॥
 পচেত্তৈলাঢ়কে পেঠৈষ্যজ্জীবনীয়েঃ পলোমিতৈঃ ।
 অনুবাসনমেতদ্ধি সৰ্ব্ববাতবিকারনুৎ ॥ ৪৫—৪৭ ॥
 ষট্‌সপ্ততিব্যাপদস্ত জায়ন্তে বস্তিকৰ্ম্মণঃ ।
 দূষিতাৎ সমুদায়েন তান্চিকিৎস্যাচ্চ স্নুশ্ৰুতাৎ ॥
 পানাহারবিহারান্চ পরিহারান্চ ক্লেশশঃ ।
 স্নেহপানসমাঃ কার্য্যা নাত্র কার্য্যবিচারণা ॥ ৪৮ । ৪৯ ॥

ইতি শাঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

চষ্টা করিবে না । দিবারাত্রের মধ্যে যদি স্নেহ প্রত্যাগত না হয় তবে পুনর্বার স্নেহ প্রয়োগ না করিয়া সংশোধন দ্বারা দৌষের প্রতিকার করিবে ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥

গুলঞ্চ, এরণ্ড, পুতীক, বামনহাটি, রূষক, কর্ত্তুগ, শতাবরী (শতমূলী), সহচর ও কাকনামা প্রত্যেকে এক পল এবং যব, মাষকলাই, অতঙ্গী, কুলবীজ ও কুলথকলাই প্রত্যেকে এক এক প্রহৃত লইয়া চারি দ্রোণ জলে পাক করতঃ এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া উহাতে এক আঢ়ক তৈল ও জীবনীয়-গণের প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া উহাতে নিক্ষেপ করতঃ পাক করিবে । এই সকল অনুবাসনদ্বারা বাতরোগসমূহ বিনষ্ট হয় ॥ ৪৫—৪৭ ॥

দূষিত বস্তিকৰ্ম্মদ্বারা ছিয়ান্তর প্রকার ব্যাধি উৎপন্ন হয় । স্নুশ্রুতের মতে তাহাদিগের চিকিৎসা করা কর্ত্তব্য । স্নেহপান করিলে যে নিয়মে অর্থাৎ স্নান, আহার, বিহার ও যে সকল দ্রব্য বর্জন করিতে হয় বস্তিক্রিয়াতেও তদ্রূপ নিয়মাদি প্রতিপালন করিতে হইবে ॥ ৪৮ । ৪৯ ॥

শাঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

নিকহণবস্তিবিধিঃ—

নিকহবস্তিৰ্ব্ৰছধা ভিদ্যতে কারণান্তরৈঃ ।

তৈরেব তস্য নামানি কৃতানি মুনিপুঙ্কবৈঃ ॥

নিকহম্যাপরনাম প্রোক্তাঃ স্বাস্থ্যপনশুধৈঃ ।

স্বস্থানে স্থাপনাদোষধাতুনাং স্থাপনং মতম্ ॥

নিকহস্য প্রমাণস্ত প্রস্থপাদোত্তরং পরম্ ।

মধ্যমং প্রস্থমুদ্দিষ্টং হীনম্য কুড়বাস্ত্রয়ং ॥ ১—৩ ॥

অতিনিষ্কোৎক্লিষ্টদোষঃ ক্ষতোরক্ষঃ কৃশস্তথা ।

আধ্বানচ্ছর্দিহিক্কাশঃ কাসশ্বাসপ্রপীড়িতঃ ॥

গুদশোফাতিসারাত্তো বিস্মৃচীকুষ্ঠমংযুতঃ ।

গর্ভিণী মধুমেহী চ নাস্থাপ্যচ্চ জলোদরী ॥

বাতব্যাধাবুদাবর্তে বাতাস্থম্বিমজ্বরে ।

মূচ্ছা তৃষ্ণোদরানাহমূত্রকৃচ্ছাশ্মরীষু চ ॥

রক্ত্যশ্বকদরমন্দাগ্নিপ্রমেহেষু নিকহণম্ ।

শূলেহস্তপিত্তে হৃদ্রোগে যোজয়েদ্বিধিবিধি ৫ঃ ॥ ৪—৭ ॥

সমবাণি কারণ বিশেষে নিকহবস্তির যে সমস্ত প্রভেদ লক্ষিত হয় মুনিগণ-
কর্তৃক তাহাদিগের পৃথক পৃথক নাম প্রদত্ত হইয়াছে । নিকহবস্তি প্রযুক্ত হইলে
শরীরস্থ দোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ) ও ধাতুসমূহ স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করে বলিয়া
উহার অপর নাম আস্থাপন । নিকহবস্তির শ্রেষ্ঠ মাত্রা সপাদপ্রস্থ (অর্থাৎ
সোয়াপ্রস্থ), মধ্যমমাত্রা এক প্রস্থ এবং হীনমাত্রা তিন কুড়ব ॥ ১—৩ ॥

বাহাদিগের শরীর স্নিগ্ধ, উৎক্লেশ (উপস্থিত বমন) শূন্য, ক্লীণ, কৃশ, উরঃ-
ক্ষত, আধ্বান, ছর্দি (বমন), হিক্কা, অর্শঃ, শোথ, শ্বাস, মলদ্বারে শোথ, অতীসার,
বিস্মৃতিকা ও কুষ্ঠগ্রস্ত এবং গর্ভিণী, মধুমেহী ও জলোদরপীড়িত ব্যক্তিকে আস্থাপন
(নিকহবস্তি) দেওয়া বিধেয় নহে । পরন্তু বাতব্যাধি, উদাবর্ত, বাতরক্ত, বিষম-
জ্বর, মূচ্ছা, তৃষ্ণা, উদর, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছা, অশ্মরী, রক্তি, রক্তপ্রদর, মন্দাগ্নি,
প্রমেহ, শূল, অস্ত্রপিত্ত ও হৃদ্রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে নিকহবস্তি বিধিবৎ প্রয়োগ
করা কণ্ডব্য ॥ ৪—৭ ॥

উৎসৃষ্টানিলবিণ্মুত্রং স্নিগ্ধং স্নিগ্ধমভোজিতম্ ।
 মধ্যাহ্নে গৃহমধ্যে চ যথাযোগ্যং নিকহস্নেৎ ॥
 স্নেহবস্তিবিধানেন বৃধঃ কুর্য্যাম্নিকহণম্ ।
 জাতে নিকহে চ ততো ভবেদুৎকটকাসনঃ ॥
 তিষ্ঠেদ্বুহুর্ভুজমাত্রস্ত নিকহাগমনেচ্ছয়া ।
 অনায়াতং মুহুর্ভুজ নিকহং শোধনৈর্হরেৎ ॥
 নিকহৈরেব মতিমান্ ক্ষারমুত্রান্নসৈন্ধবৈঃ ।
 যস্য ক্রমেণ গচ্ছন্তি বিট্ পিত্তকফবায়বঃ ॥
 লাঘবক্ষেপজায়েত স্ননিকহন্তুমাदिशेत् ॥
 यस्य স্যাৎস্নিগ্ধপাংপবেগো হীনমলানিলঃ ।
 মুত্রাভিজিড্যারুচিমান্ দুর্নিকহন্তুমাदिशेत् ॥ ৮—১২ ॥
 বিবিক্ততা মনস্তৃষ্টিঃ স্নিগ্ধতা ব্যাধিনিগ্রহঃ ।
 আস্থাপনে স্নেহবস্ত্যোঃ সম্যক্ দানেতু লক্ষণম্ ।
 অনেন বিধিনা যুক্ত্যাম্নিকহস্তুদানবিৎ ॥
 দ্বিতীয়ং বা তৃতীয়ং বা চতুর্থং বা যথোচিতম্ ।
 সন্নেহকঃ পথেন পিত্তে দ্বৌ পয়সা সহ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

মল, মুত্র ও বায়ুর বেগ পরিভাগ পূর্বক স্নিগ্ধ হইয়া এবং উষ্ণজলে স্নান করিয়া
 মধ্যাহ্ন সময়ে গৃহের অভ্যন্তরে যথাবিহিত রূপে নিকহবস্তি গ্রহণ করিবে । স্নেহ
 বস্তি প্রয়োগের যেকোন নিয়মাদি আছে নিকহবস্তি প্রয়োগের নিয়মাদিও সেই
 রূপ জানিবে । নিকহবস্তি সম্যকরূপে প্রযুক্ত হইলে বস্তি দ্রব্য নির্গত হইবার
 জন্য রোগীকে মুহুর্ভুজাল উৎকটকাসনে উপবেশন করিতে হইবে । মুহুর্ভুজাল
 মধ্যে নিকহদ্রব্য প্রত্যাগত না হইলে ক্ষার, গোমূত্র, কাঞ্জিক ও সৈন্ধবলবণযুক্ত
 তীক্ষ্ণ নিকহদ্বারা দোষের শান্তির জন্য সংশোধন করিতে হইবে । যাহার কফ,
 পিত্ত, বায়ু ও মল ক্রমান্বয়ে নির্গত হইয়া শরীর লঘু হয় তাহাকে সম্যক বা
 স্ননিকহ বলা যায় । বস্তি প্রয়োগে যাহার বেগ অল্প এবং বায়ু ও মল নির্গত না
 হয়, পরন্তু মুত্ররোধ, জড়তা ও অরুচি জন্মায় তাহাকে দুর্নিকহ বলা যায় ॥ ৮—১২ ॥

আস্থাপন ও স্নেহবস্তি সম্যকরূপে প্রযুক্ত হইলে প্রয়োজিত দ্রব্যের প্রত্যা-
 গমন, মনের প্রফুল্লতা, শরীরের স্নিগ্ধতা এবং ব্যাধির শান্তি হইয়া থাকে ।
 বস্তিপ্রয়োগজ্ঞ ব্যক্তি এইরূপে চুই, তিন বা চারিবার (যাচা উচিত বোধ হয়)
 নিকহবস্তি প্রয়োগ করিবেন ॥ ১৩।১৪ ॥

কষায়কটুষ্ণাদ্যাঃ কফে চোষণস্রয়োমতাঃ ।
 পিত্তশ্লেষ্মানিলাবিষ্টং ক্ষীরযুষ্মরসৈঃ ক্রমাৎ ॥
 নিকহং ভোজয়িত্বা চ ততস্তম্ভুবাংসরেৎ ।
 স্কুমারস্য বৃক্ষস্য বালস্য চ মূত্রহিতঃ ।
 বস্তিস্তীক্ষ্ণঃ প্রযুক্তস্ত তেষাং ইত্যাদনামুষী ॥
 বদ্যাক্লেশনং পূৰ্ণং মধ্যে দোষহরন্ততঃ ।
 শতাং সংশমনীয়ঞ্চ দদ্যাৎ বস্তিঃ বিচক্ষণঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

উৎক্লেশনবস্তিঃ—

এরুণ্ডবীজং মধুকং পিঙ্গলীসৈন্ধবং বচা ।
 হরুষাকলকন্ধকচ বস্তিরুৎক্লেশনঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮ ॥

দোষহরবস্তিঃ—

শতাহ্বামধুকং বিল্বং কৌটজং ফলমেব চ ।
 সকাঞ্জিকঃ সগোমূত্রো বস্তির্দোষহরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯ ॥

শমনবস্তিঃ—

প্রিয়ঙ্গুর্মধুকং মুস্তা তথৈব চ রসাজ্জনম্ ।
 সক্ষীরঃ শস্ত্রতে বস্তির্দোষাণাং শমনঃ স্মৃতঃ ॥ ২০ ॥

বাতজ পীড়াতে স্নেহদ্রব্যের সহিত একবার, পিত্তজনিতরোগে ছুফের সহিত দুইবার এবং কফজরোগে কষায়, কটু ও মূত্রাদি দ্রব্য সহযোগে তিনবার উষ্ণ বস্তি প্রয়োগ করিবেন । পিত্ত, শ্লেষ্মা ও বাতরোগে ক্রমে ছুফ, যুষ ও মাংসরসসহ নিকহ সেবন করাইয়া পরে অমুবাসন প্রয়োগ করিবে । স্কুমার (অতি বালক ও বালিকা), বালক ও বৃদ্ধকে মূত্র অমুবাসন দেওয়া কর্তব্য, কারণ, ভীক্ষু অমুবাসনদ্বারা উহাদের বল ও আয়ুর হানি হয় । একপ স্থলে প্রথমত উৎক্লেশন বস্তি, মধ্যে দোষহর বস্তি এবং অবশেষে সংশমনীয় বস্তি প্রয়োগ করা কর্তব্য ॥ ১৫—১৭ ॥

এরুণ্ডবীজ, মধুক (যষ্টিমধু), পিপুল, সৈন্ধবলবণ, বচ ও হরুষাকলের কন্ধকে উৎক্লেশন বস্তি বলা যায় ॥ ১৮ ॥

শতাহ্বা (শলুফা), মধুক (যষ্টিমধু), বিল্ব, কুটজের ফল (ইন্দ্রযব), কাঞ্জিক ও গোমূত্র সহযোগে প্রস্তুত বস্তিকে দোষহর বস্তি বলা যায় ॥ ১৯ ॥

প্রিয়ঙ্গু, মধুক, মুস্তা, রসাজ্জন ও ছুফসহ প্রস্তুত বস্তিকে দোষশমনবস্তি বলিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

শোধনবস্তুরঃ—

শোধনদ্রব্যনিঃক্কাথক্কেঃ স্নেহসৈন্ধবৈঃ ।
যুক্ত্যা খঞ্জন মথিতা বস্তুরঃ শোধনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥

লেখনবস্তুরঃ—

ত্রিকলাক্কাথগোমুত্রক্ষৌদ্রক্ষারসমায়ুতাঃ ।
উষকাদিপ্রতীবায়া বস্তুরো লেখনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২২ ॥

বৃংহণবস্তুরঃ—

বৃংহণদ্রব্যনিঃক্কাথক্কেঃ স্নেহধূরকৈযুতাঃ ।
সর্পির্মাংসরসগোপেতা বস্তুরোঃ বৃংহণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৩ ॥

পিচ্ছিলবস্তুরঃ—

বদর্যৈরাবতীশেলুশাললীপুষ্পধাত্বনাগরাঃ ।
ক্ষীরনিদ্ধাঃ ক্ষীরযুক্তাঃ নান্না পিচ্ছিলসংজিতাঃ ।
অজোরভ্রৈণক্লধিরৈযুক্তা দেয়া বিচক্ষণৈঃ ।
মাত্রা পিচ্ছিলবস্তীনাং পলৈর্দ্বাদশভির্মতা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

নিকহমাত্রাবিধিঃ—

দত্ত্বাদৌসৈন্ধবস্ত্রাঙ্কং মধুনঃ প্রস্তুতিদ্বয়ম্ ।
বিনির্মথ্য ততো দীদ্যাং স্নেহস্য প্রস্তুতিত্রয়ম্ ॥
একীভূতে ততঃ স্নেহে কল্কস্য প্রস্তুতিং ক্ষিপেৎ ॥

শোধন দ্রব্যের ক্কাথ ও কল্ক, স্নেহ ও সৈন্ধবসহযোগে মন্থন দণ্ডদ্বারা মথিত বস্তিকে শোধনবস্তিবলে ॥ ২১ ॥

হরীতকী, আমলকী ও বহেড়ার ক্কাথ, গোমুত্র, মধু ও ক্ষারদ্বারা এবং উষ-
কাদিগণের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া প্রস্তুত বস্তিকে লেখনবস্তি বলা যায় ॥ ২২ ॥

ঘৃত ও মাংসরস সহযোগে বৃংহণ দ্রব্যের ক্কাথ, কল্ক ও মধু দ্বারা প্রস্তুত বস্তিকে বৃংহণবস্তি বলা যায় ॥ ২৩ ॥

বদরী, নারঙ্গী, বহুবীর ও শাল্মলীপুষ্প, মনে ও গুঁঠ চুক্ষে সিদ্ধ করিয়া ক্ষারের সহিত মিশ্রিত করিলে তাহাকে পিচ্ছিলবস্তি কহা যায় । ছাগ, মেঘ ও ক্লষ্ণয়গের রক্তের সহিত পিচ্ছিল বস্তি প্রয়োগ করা কর্তব্য । ইহার মাত্রা দ্বাদশপল ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

প্রথমতঃ সৈন্ধবলবণ এক অঙ্ক ও মধু দুই প্রস্থ একত্র করিয়া মন্থন করিবে, পরে তাহাতে স্নেহ তিন প্রস্থতি নিক্ষেপ করিয়া একীভূত হইলে এক প্রস্থতি

সংস্কৃতিস্তে কথ্যেতু চতুঃপ্রস্থতিসম্মিতম্ ॥
 গৃহীয়াচ্চতদা-বায়মন্তে দ্বিপ্রস্থতোম্মিতং ।
 ক্ষিপ্ত্বা বিমথ্য দদ্যাচ্চ নিকহং কুশলো ভিষক্ ॥
 এবং প্রকম্পিতবস্তি দ্বাদশপ্রস্থতির্ভবেৎ ।
 বাতে চতুঃপলং ক্ষৌদ্রং দদ্যাৎ স্নেহস্তা ষট্‌পলম্ ॥
 পিত্তে চতুঃপলং ক্ষৌদ্রং স্নেহস্তা চ পলত্রয়ম্ ।
 কফে ষট্‌পলিকং ক্ষৌদ্রং স্নেহস্যৈব চতুঃপলম্ ॥ ২৬—৩০ ॥

মধুতৈলকবস্তিঃ—

এরগুকাথতুল্যাংশং মধুতৈলম্পলাষ্টকম্ ।
 শতপুষ্পাপলার্দ্ধেক্ষ সৈন্ধবার্দ্ধেক্ষন সংযুতম্ ।
 মধুতৈলকসংজ্ঞাহয়ং বস্তিঃ দাক্ষীণ্যবিলোড়িতঃ ॥
 মেদোগুন্মাকৃমিলীহশূলোদাবর্তনাশনঃ ।
 বলবর্ণকরশ্চৈব বুয্যো বৃংহণদীপনঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ষাপনবস্তিঃ—

ক্ষৌদ্রাজ্যক্ষীরতৈলানাং স্নেহাণাং প্রস্থতম্ভবেৎ ।
 হরুণাসৈন্ধবাক্ষাংশো বস্তিঃ স্নাদীপনঃ পরঃ ॥ ৩৩ ॥

কক্ক প্রদান করিবে। একত্র মিশ্রিত হইলে চারি প্রস্থতি পরিমিত এবং অবশেষে দুই প্রস্থতি পরিমিত কথায় নিঃক্ষেপ করতঃ মছন করিয়া নিকহণবাস্ত প্রয়োগ করিবে। এইরূপে প্রস্তুত করিলে সমুদয়ে দ্বাদশ প্রস্থতি পরিমিত বস্তি প্রস্তুত হইবে। বাতরোগে চারিপল মধু ও ছয়পল স্নেহ, পিত্তজরোগে মধু চারি পল ও স্নেহ তিন পল, কফজরোগে মধু ছয় পল ও স্নেহ চারি পল প্রদান করিবে ॥ ২৬—৩০ ॥

এরগুকাথ, মধু ও তৈল আটপল, শলুফা অর্দ্ধপল এবং সৈন্ধব অর্দ্ধপল একত্র মিশ্রিত করতঃ বিলোড়ন করিবে। এইরূপে প্রস্তুতকৃত বস্তিকে মধু-তৈলবস্তি বলা যায়। ইহা বুয্য, দীপন, বৃংহণ, বলকারক, বর্ণের উজ্জলতাকারক এবং মেদঃ, গুন্ম, কৃমি, লীহা, মল ও উদাবর্ত নাশক ॥ ৩১।৩২ ॥

মধু, ঘৃত, দুগ্ধ ও তৈল ইহারা প্রত্যেকে এক এক প্রস্থতি এবং হরুণা ও সৈন্ধবলবণ এক এক পরিমিত। এই কয়টা দ্রব্যে যে বস্তি প্রস্তুত হয় তাহাকে ষাপনবস্তি বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

যুক্তরথবস্তিঃ—

এরুণ্ডমূলনিঃক্কাথং মধুতৈলং সৈন্ধবম্ ।

এষযুক্তরথো বস্তিঃ সবচাপিপ্পলীকলঃ ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধবস্তিঃ—

পঞ্চমূলম্ নিঃক্কাথং তৈলং মাগধিকামধুঃ ।

সসৈন্ধবসমায়ুক্তঃ সিদ্ধবস্তিরিতিস্মৃতঃ ॥

স্নানমূৰ্শোদকৈঃ কুর্যাৎ দিবাস্বপ্নসজ্জীর্ণতাম্ ।

বৰ্জ্জয়েদপরং সৰ্ব্বমাচরেৎ স্নেহবস্তিবৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

এরুণ্ডমূলের কাণ, মধু, তৈল, সৈন্ধবলবণ, বচ ও পিপ্পল সহযোগে প্রস্তুত বস্তিকে যুক্তরথবস্তি বলা যায় ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চমূলের কাণ, তৈল, মাগধী, সৈন্ধবলবণ ও ষষ্টিমধু সহযোগে প্রস্তুত বস্তিকে সিদ্ধবস্তি বলা যায় ॥

উষ্ণজলে স্নান, দিবানিদ্রা ও অজীর্ণকর দ্রব্য বর্জন প্রভৃতি যে সমস্ত আচরণ স্নেহবস্তিতে উক্ত হইয়াছে, নিকহ বস্তিতেও সেই সমস্ত আচরণ করিবে ॥ ৩৫। ৩৬ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথোত্তরবস্তিবিধিঃ—

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি বস্তিমুত্তরসংজ্ঞিতম্ ।

নিকহাদুত্তরো যস্মাত্তস্মাদুত্তরসংজ্ঞকঃ ॥

দ্বাদশাঙ্গুলকং নেত্রং মধ্যে চ ক্লৃতকর্ণিকম্ ।

মালতীপুষ্পবৃন্তাভঙ্কিতং সৰ্ষপনির্গমম্ ॥

অতঃপর উত্তর নাম বস্তির বিধান কথিত হইতেছে । নিকহবস্তির পর এই বস্তি প্রদত্ত হয় বলিয়া ইহাকে উত্তরবস্তি বলিয়া থাকেন । উক্ত বস্তির নল দ্বাদশাঙ্গুল এবং উহার মধ্যস্থল কর্ণিকবিশিষ্ট । এবং উহার ছিদ্র সৰ্ষপ নির্গমনের যোগ্য ও মালতীপুষ্পবৃন্তের ন্যায় আকার বিশিষ্ট হইয়া থাকে । চিকিৎসা-

পঞ্চবিংশতিবর্ষাণামধোমাত্রা দ্বিকার্ষিকী ।
 তদূর্দ্ধং পলমাত্রা চ স্নেহশোক্তা বিচক্ষণৈঃ ॥ ১—৩ ॥
 অথাস্থাপনশুদ্ধস্ত তৃপ্তস্ত স্নানভোজনৈঃ ।
 স্থিতস্তজানুমাংসেণ পিঠৈশ্বেদ্যশলাকয়া ॥
 স্নিগ্ধয়া মেটুমাংসেণ ততো নেত্রং নিযোজয়েৎ ।
 শনৈঃ শনৈশ্চৈতাদ্যভ্যক্তং মেটু মধ্যোঙ্গুলানি ষট্ ॥
 ততোহবপীড়য়েদ্বস্তিৎ শনৈর্নেত্রঞ্চ নিহ্নয়েৎ ।
 ততঃ প্রত্যগতে স্নেহে স্নেহবস্তিক্রমো হিতঃ ॥ ৪—৬ ॥
 ক্রীণাং কনিষ্ঠিকাংস্থূলং নেত্রং কুর্যাদশাঙ্গুলম্ ।
 মুদাপ্রবেশ্যং যোজ্যঞ্চ যোন্তস্তচতুরঙ্গুলম্ ॥
 দ্বাঙ্গুলং মূত্রমার্গে চ সূক্ষ্মং নেত্রং নিযোজয়েৎ ।
 মূত্রকৃচ্ছ্রবিকারেণ বালানামেকমঙ্গুলম্ ॥
 শনৈর্নিষ্কম্পমাদেয়ং সূক্ষ্মনেত্রং বিচক্ষণৈঃ ।
 মালতীপুষ্পবৃন্তাভং নেত্রমিত্যুদিতং পুনঃ ॥ ৭—৯ ॥

সকগণ পঞ্চবিংশতি বৎসরের অনধিক বয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে দুই কর্ষ এবং তদূর্দ্ধ বয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে এক পল মাত্রায় স্নেহ ব্যবহার করিয়া থাকেন ॥ ১—৩ ॥

আস্থাপনদ্বারা বিশুদ্ধ এবং স্নানাহারদ্বারা রোগীকে পরিতৃপ্ত করতঃ জানুমাংসনে (জানুর সমান উচ্চ আসনকে জানুমাংসন বলিয়া থাকেন) বসাইয়া মেটু, নল যোজনা করিয়া আস্তে আস্তে ছয় অঙ্গুলী পরিমিত স্নেহাভ্যক্ত শলাকা উহার (মেটুর) মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিবে । অনন্তর বস্তি পীড়ন করিয়া আস্তে আস্তে নল বাহির করিয়া লইবে এবং স্নেহ প্রত্যাগত হইলে স্নেহ বস্তির ক্রিয়ার স্থায় ক্রিয়া করিবে ॥ ৪—৬ ॥

রোগী ক্রীলোক হইলে কনিষ্ঠ অঙ্গুলের স্থায় স্থূল, মুদা প্রবেশের যোগ্যহিড় ও দশ অঙ্গুলী প্রমাণ লম্বা নল প্রস্তুত করিয়া ক্রীলোকের অপত্যপথের অভ্যন্তরে চারি অঙ্গুল এবং মূত্রমার্গে দুই অঙ্গুল সূক্ষ্ম নল যোজনা করিতে হইবে । মূত্র-কৃচ্ছ্ররোগে বালকের পক্ষে এক অঙ্গুল পরিমিত সূক্ষ্ম ও মালতীপুষ্পবৃন্তের স্থায় নল ব্যবহার করা কর্তব্য । নল যোজনাকালে একপা সাবধানে ধরিতে হইবে যাহাতে নল কম্পমান না হয় ॥ ৭—৯ ॥

যোনিমার্গেণ নারীণাং স্নেহমাত্রা দ্বিপালিকী ।
 মূত্রমার্গে পলোন্মানা বালানাপ্ত দ্বিকার্ষিকী ॥
 উত্তাননৈ স্ত্রিয়ৈ দদ্যাদুৰ্দ্ধং জাহ্নেবিচক্ষণঃ ।
 অপ্রত্যাগচ্ছতি ভিষগস্তাবুত্তরসংজ্ঞকে ॥
 ভূয়ো বস্তিঃ নিদধ্যাচ্চ সংযুক্তৈঃ শোধনৈর্গণৈঃ ।
 ফলবর্ত্তিঃ নিদধ্যাদ্বা যোনিমার্গে দৃঢ়ং ভিষক্ ॥
 স্ত্রৈর্বাণিনির্মিতাং স্নিগ্ধাং শোধনদ্রব্যসংযুতাম্ ।
 দহমানৈ তথা বস্তৌ দদ্যাদ্বস্তিঃ বিচক্ষণঃ ।
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়েণ পরমা শীতলেন চ ॥ ১০—১৩ ॥
 বস্তিঃ শুক্ররজঃ পুংসাং স্ত্রীণামার্তবজাঃ কুজাম্ ।
 হস্তাদুত্তরবস্তিস্ত নোচিতো মেহিনাং ক্চিৎ ॥
 সম্যগ্দত্তস্য লিঙ্গানি ব্যাপদঃ ক্রমএব চ ।
 বস্তেত্তত্তরসংজ্ঞস্য সমানং স্নেহবস্তিনা ॥ ১৪ । ১৫ ॥

স্ত্রীলোকদিগের যোনি মার্গে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে স্নেহের মাত্রা দুই পল, মূত্রমার্গে প্রয়োগ করিতে হইলে এক পল এবং বালকের পক্ষে দুই কর্ষ প্রয়োগ করিতে হইবে। উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবার সময় স্ত্রীলোককে উত্তানভাবে (চিৎ হইয়া) শয়ন করাইয়া জানুদ্বয় উর্দ্ধে রাখিয়া বস্তি প্রয়োগ করিবে। বস্তি একবার প্রয়োগ করিলে যদি স্নেহ প্রত্যাগত না হয় তাহা হইলে শোধনীয়গণ সহযোগে পুনর্বার বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা স্ত্রজ্জ্বারা নির্মিত স্নিগ্ধ শোধনদ্রব্যযুক্ত দৃঢ় ফলবর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে।

বস্থিস্থানে দাহ জাহ্নলে ক্ষীরবৃক্ষের (পাকুর, বট, অশ্বথ, উড়ুশ্বর ও বেতসবৃক্ষকে ক্ষীরবৃক্ষ বলে) কষায় বা শীতল দুগ্ধসহ পুনর্বার বস্তি প্রদান করিবে ॥ ১০—১৩ ॥

উত্তর বস্তি ব্যবহারে পুরুষের শুক্রজনিতরোগ এবং স্ত্রীলোকদিগের আর্দ্রব সঞ্চয়ী রোগ আরোগ্য হয়। কিন্তু মেহরোগে উত্তরবস্তি প্রশস্ত নহে। স্নেহ-বস্তির লক্ষণ যেকপ ব্যাপদ ও ক্রম, সম্যক্ প্রকারে প্রযুক্ত উত্তর বস্তির লক্ষণাদিও উক্ত রূপ জানিবে ॥ ১৪।১৫ ॥

ফলবর্ত্তিবিধিঃ—

যৃতাভ্যক্তে গুদে ক্ষেপ্যা শ্লক্ষা স্বাস্থুষ্ঠসন্নিভা ।

মলপ্রবর্ত্তিনী বর্ত্তিঃ ফলবর্ত্তিচ্চ সা স্মৃতা ॥ ১৬ ॥

ইতি শার্দধরে উত্তরখণ্ডে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

রোগীর অধুষ্ঠ সন্নিভ ও শ্লক্ষ বর্ত্তি, যাহা যৃতাভ্যক্ত গুদদেশে প্রদান করিতে হয়, তাহাকে মলপ্রবর্ত্তিনী বা ফলবর্ত্তি বলা যায় ॥ ১৬ ॥

শার্দধরে উত্তরখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নস্ত্যস্ত্যংকথ্যতে ধীরৈর্নানাগ্রাহং যদৌষধম্ ।

নাবনং নস্ত্যকর্ম্মেতি তস্য নামদ্বয়ং মতম্ ॥

নস্ত্যভেদো দ্বিধা প্রোক্তো রেচনং স্নেহনস্তথা ।

রেচনং কষ্মণং প্রোক্তং স্নেহনং বৃংহণং মতম্ ॥

কফপিত্তানিলীধ্বংসে পূর্ব্বমধ্যাপরাহ্নকে ।

দিনস্ত্য গৃহতে নস্ত্যং রাত্রৌ বাপ্যুৎকটে গদে ॥ ১—৩ ॥

নস্ত্যং ত্যজেদ্ভোজনাস্তে দুর্দ্দিনে চাপতর্পণে ।

তথা নবপ্রতিস্থায়ী গর্ভিনী গরদূষিতঃ ।

অজীর্ণী দন্তবস্তিচ্চ পীতস্নেহোদকাসবঃ ।

নাসিকাদ্বারা যে সমস্ত ঔষধ গ্রহণ করিতে হয় পণ্ডিতগণ তাহাকেই নাবন অথবা নস্ত্যকর্ম্ম বলিয়া থাকেন । নস্ত্য ভেদে দুই প্রকার, যথা—রেচন ও স্নেহন । রেচন নামক নস্ত্য কষ্মণ এবং স্নেহন নস্ত্য বৃংহণ । উক্ত নস্য প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে ও অপরাহ্নে কফ, পিত্ত ও বায়ুনাশের জন্য এবং উৎকট পীড়াতে রাত্রিকালেও ব্যবহার করা যাইতে পারে ॥ ১—৩ ॥

অপতর্পিত, নবপ্রতিস্থায়ী (মুভমনাসারোগগ্রস্ত), অজীর্ণ পীড়িত, গরদূষিত, গর্ভিনী, জুহু, শোকাভিভূত, পিপাসার্ত্ত, দন্তবস্তি (যাহাকে বস্তি প্রয়োগ করা

ক্র দ্বঃ শোকাভিভূতশ্চ ত্বার্ভো বৃদ্ধবালকৌ ।
 বেগাবরোধী স্নাতশ্চ স্নাতুকামশ্চ বজ্জয়েৎ ॥ ৪ । ৫ ॥
 অষ্টবর্ষশ্চ বালশ্চ নশ্চাকর্মসমাচরেৎ ।
 অশীতিবর্ষাদূর্দ্ধকং নাবনং নৈব দীয়তে ॥
 অথ বিরেচনং নশ্চ গ্রাহং তৈলৈঃ সূতীক্লকৈঃ ।
 তীক্ষ্ণভেষজসিদ্ধৈর্বা স্নেহৈঃ কথং যথাস্থিত্য ॥
 নাসিকারক্কুয়োরকৌষট্চ দ্বারশ্চ বিন্দবঃ ।
 প্রত্যেকং রেচনং যোজ্যেৎ মুখ্যমধ্যান্তমাত্রায়া ॥ ৬—৮ ॥
 নশ্চাকর্মণি দাতব্যং শাণৈকং তীক্ষ্ণমৌষধম্ ।
 হিঙ্গুশ্চাদ্ যবমাত্রান্ত মাষৈকং সৈন্ধবং স্নাতকম্ ॥
 ক্ষীরকৈশিকানাং শ্ৰীং পানীয়ঞ্চ ত্রিকার্ষিকম্ ।
 কার্ষিকং মধুরং দ্রব্যং নশ্চাকর্মণি যোজ্যেৎ ॥ ৯ । ১০ ॥
 অবপীড়ঃ প্রথমনং দ্বৌ ভেদাদপরৌ স্মৃতৌ ।
 শিরোবিরেচনস্থানে তৌতু দেয়ৌ যথাযথম্ ॥
 কল্কীকৃতাদৌষধান্বঃ পীড়িতো নিঃসৃতো রসঃ ।
 নোহবপীড়ঃ সমুদিস্তীক্লদ্রব্যসমুদ্ভবঃ ॥

হইয়াছে), বৃদ্ধ, বালক, বেগাবরোধী, স্নাত বা স্নানেচ্ছু ব্যক্তিকে পরন্তু ছর্দ্দিনে,
 ভোজনান্তে এবং স্নেহ, জল ও মদ্যপানী ব্যক্তির পক্ষে নস্য ব্যবহার মিথিষ্ণ ॥৪।৫॥

অষ্টমবর্ষীয় বালক হইতে অশীতি বৎসর বয়স্ক ব্যক্তিকে নস্য প্রদান করিবে ।
 অশীতি বৎসরের উর্দ্ধে নস্য ব্যবহার করা কর্তব্য নয় । বিরেচননস্য গ্রহণ
 করিতে হইলে সূতীক্ল তৈল বা তীক্ষ্ণ ঔষধ সহযোগে সিদ্ধজল, স্নেহ, কাথ অথবা
 রসদ্বারা নস্য গ্রহণ করিবে । নাসিকারক্কুঘয়ের মধ্যে পূর্ণ, মধ্যম ও অল্প-
 • মাত্রায় ক্রমান্বয়ে আট, ছয় ও চারি বিন্দু রেচননস্য প্রয়োগ করা কর্তব্য ॥ ৬—৮ ॥

নস্যাকর্মে তীক্ষ্ণ ঔষধ এক শাণ এবং হিঙ্গু যবপরিমাণ ও সৈন্ধবলবণ মাসা
 পরিমাণ এবং দুই আট শাণ, পানীয় তিন কর্ষ ও মধুরদ্রব্য এক কর্ষ মাত্রায়
 প্রয়োগ করা উচিত ॥ ৯/১০ ॥

শিরোবিরেচনের স্থানে অবপীড় ও প্রথমন নামক অপর দুই প্রকার নস্য
 ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কল্কীকৃত তীক্ষ্ণঔষধাদি পীড়নদ্বারা যে রস নির্গত

ষড়ঙ্গুল দ্বিবক্ত্র। যা নাড়ী চূর্ণস্তয়ো ধমেৎ ।
 তীক্ষ্ণং কোলমিতস্ত্রু বাতৈঃ প্রথমনং হিতম্ ॥ ১১—১৩ ॥
 উর্দ্ধজক্রগতে রোগে কফজে স্বরসংক্রয়ে ।
 অরোচকে প্রতিষ্ঠায় শিরঃশূলে চ পীনসে ॥
 শোকাপস্মারকুষ্ঠেষু নস্ত্যং বৈরেচনং হিতম্ ।
 ভীকুস্ত্রীকুশবালানাং নস্ত্যং স্নেহেন শস্ত্যতে ॥
 গলরোগে সন্নিপাতে নিদ্রায়াং বিষমজ্বরে ।
 মনোবিকারে ক্রমিষু যুজ্যতে চাবপীড়নং ॥
 অত্যন্তোৎকটদোষেষু বিসংজ্ঞেষু চ দীয়তে ।
 চূর্ণং প্রথমনং ধীরৈস্তদ্বি তীক্ষ্ণতরং যতঃ ॥ ১৪—১৭ ॥

বৈরেচননস্ত্যম্—

নস্ত্যং স্মাদ্গুড়শুষ্ঠীভ্যান্পিপ্পল্যা সৈন্ধবেন চ ।
 জলপিষ্টেন তেনাঙ্কিকর্ণনাসাশিরোগদাঃ ॥
 হনুমন্তাগলোদ্যুতা নস্ত্যন্তি ভুজপৃষ্ঠজাঃ ।
 মধুকগারকৃষ্ণাভ্যাং বচামরিচসৈন্ধবৈঃ ॥

হয় তাহাকে অবপীড় এবং ছই মুখবিশিষ্ট নলদ্বারা কোলমাত্রায় তীক্ষ্ণদ্রব্যের
 চূর্ণ মুখবায়ুদ্বারা ধমন পূর্বক বাহা নাসিকাতে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া যায়
 তাহাকে প্রথমন নস্য বলা যায় ॥ ১১—১৩ ॥

উর্দ্ধজক্রগত, অরুচি, প্রতিষ্ঠায়, স্বরভঙ্গ, কফজ, শিরঃপীড়া, পীনস, অপস্মার,
 শোথ ও কুষ্ঠরোগে বিরেচন নস্য হিতকর । ভীকু, স্ত্রী, কুশ ও বালকের পক্ষে
 স্নেহন নস্য এবং গলরোগ, সন্নিপাত, নিদ্রা, বিষমজ্বর, মনোবিকার ও ক্রমিরোগে
 অবপীড় নস্য হিতকর । অত্যন্ত উৎকটদোষে এবং অজ্ঞানতায় পণ্ডিতগণ
 প্রথমন চূর্ণ ব্যবহার করিয়া থাকেন । কারণ উহা অতিশয় তীক্ষ্ণ ॥ ১৪—১৭ ॥

গুড় ও শুষ্ঠী অথবা পিপুল ও সৈন্ধবলবণ জলদ্বারা পেষণ করিয়া যে নস্য
 প্রস্তুত হয় তদ্বারা কর্ণ, চক্ষু, মস্তক, নাসিকা, মত্ৰা, হস্ত, গল, হস্ত ও পৃষ্ঠ এই
 সকল স্থানের পীড়ার শান্তি হয় । মধুকপুষ্পের সার (মউয়াফুলের সার), পিপুল,
 বচ, মরিচ ও সৈন্ধবলবণ ঈষদ্ভুজলে পেষণ করিয়া নস্য গ্রহণ করিলে

নশ্রুং কোষজলে পিষ্টন্দদ্যাং সংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ।
 অপস্মারে তথোন্মাদে সন্নিপাতেহপতন্ত্রকে ॥
 সৈন্ধবং শ্বেতমরিচং সর্ষপাং কুষ্ঠমেব চ ।
 বস্তুমূত্রেণ সংপিষ্টং নশ্রুং তন্দ্ৰানিবারণম্ ॥
 রৌহীতমংশুপিত্তেন ভাবিতং সৈন্ধবং বচা ।
 কটফলক্ষেতি তচ্চূর্ণং দেহস্তম্মনমুদৈঃ ॥ ১৮—২২ ॥

বৃংহণনশ্রুকম্পনা—

অথ বৃংহণনশ্রু কম্পনা কথ্যতেহুনা ।
 মর্শশ্চ প্রতিমর্শশ্চ দ্বৌ ভেদৌ স্নেহনে মতো ॥
 মর্শশ্চ তর্পণীমাত্রা মুখ্যাশাণৈঃ স্মৃতাফুভিঃ ।
 মধ্যমা চ চতুঃশাণৈহীনা শাণমিতা স্মৃতা ॥
 একৈকস্মিন্শু মাত্রেয়ং দেয়া নাসাপুটে বুধৈঃ ।
 মর্শশ্চ দ্বিত্রিবেলয়া বীক্ষ্য দোষবলাবলম্ ॥
 একান্তরং দ্ব্যস্তরয়া নশ্রুং দদ্যাচ্চিচক্ষণঃ ।
 ত্র্যহং পঞ্চাহমথবা সপ্তাহং বা সূযস্ত্রিতং ॥

সংজ্ঞালভ হয় এবং অপস্মার, উন্মাদ, সন্নিপাত ও অপতন্ত্রকরোগে বিশেষ উপকারদর্শ। সৈন্ধবলবণ, শ্বেতমরিচ (শোভাঞ্জন বা শৈজ্ঞানারবীজ), সর্ষপ ও কুড় গোবৎসের মূত্রদ্বারা পেষণ করতঃ নস্য গ্রহণ করিলে তন্দ্ৰা (নিদ্রাবৎ ক্লাস্তি) নিবারিত হয়। সৈন্ধবলবণ, বচ ও কটফল রৌহীতমংশুর পিত্তদ্বারা ভাঙ্গনা দিয়া চূর্ণ করতঃ প্রথম চূর্ণ প্রস্তুত হয় ॥ ১৮—২২ ॥

অতঃপর বৃংহণ নস্যের কল্পনা বলা যাইতেছে। স্নেহন বিষয়ে মর্শ ও প্রতিমর্শ এই দুই প্রকার নস্যই অনুমোদনীয়। মর্শের তৃণিকর মাত্রা নিম্নে কথিত হইতেছে। উহার পূর্ণ মাত্রা আটশাণ, মধ্যম মাত্রা চারি শাণ এবং হীনমাত্রা এক শাণ। পণ্ডিতগণ প্রত্যেক নাসাপুটে এইরূপ মাত্রাস্বায়ায়িক নস্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। বিচক্ষণ বৈদ্য দোষের বলাবল বিবেচনা পূর্বক সাবধানে দুই বেলা, তিন বেলা, এক দিন অস্তুর, দুই দিন অস্তুর, উপর্যুপরি তিন দিন, পাঁচ দিন অথবা সাত দিন নস্য প্রয়োগ করিবেন। দোষের

মৰ্শশিরোবিরেকে চ ব্যাপদো বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।
 দোষোৎক্লেশাৎ ক্ষয়্যচৈব বিজ্ঞেয়াস্তা যথাক্রমম্ ॥
 দোষোৎকর্ষনিমিত্তাস্থ যুগ্ম্যাদমনশোধনম্ ।
 অথ ক্ষয়নিমিত্তাস্থ যথাস্বং বৃংহণং মতম্ ॥
 শিরোনাসাগ্নিরোগেষু সূর্য্যাবর্তাদ্বিভেদকে ।
 দন্তরোগে বলে হীনে মৰ্শীবাহ্বংসাজে গদে ॥
 মুখশোষে কর্ণনাদে বাতপিত্তগদে তথা ।
 অকালপলিতে চৈব কেশশ্মশ্রুপ্রপাতনে ।
 যুজ্যতে বৃংহণং নস্ত্রং স্নেহৈর্বা মধুরদ্রব্যৈঃ ॥ ২৩—৩০ ॥

বৃংহণনস্ত্রম্—

সশর্করং পয়ঃপিক্তং ভূক্টমাজ্যো সকুক্ষুমং ।
 নস্ত্রপ্রয়োগতো হস্তাৎ বাতরক্তভবারুজাঃ ॥
 ক্রশস্বাশ্মিশিরঃকর্ণসূর্য্যাবর্তাদ্বিভেদকান্ ।
 নস্ত্রং স্ত্রাৎ অণুতৈলেন তথা নারায়ণেন বা ।
 মাষাদিনা বা সর্পিভিস্তন্তুভেদেষজসাধিতৈঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥
 তৈলং কংফে স্ত্রাদ্বাতে চ কেবলে পবনে বসা ।
 দদ্যাদ্নস্যং গদা পিত্তে সর্পিস্রজ্জানমেবুচ ॥

উৎক্লেশ ও ক্ষয়প্রযুক্ত মর্শে ও শিরোবিরেচনে বিবিধ ব্যাপদ ঘটয়া থাকে ।
 দোষের উৎক্লেদ জনিত উপসর্গে বমনরূপ শোথন এবং ক্ষয়ে বৃংহণ নস্য হিত-
 কর বলিয়া জানিবে ।

সূর্য্যাবর্ত, অর্দ্ধভেদক, দুর্ক্ষালতা, মুখশোষ, কর্ণনাদ, কেশের অকাল পকতা,
 কেশ ও শ্মশ্রু-প্র-পাতন, দন্ত, মস্তা, বাহু, মস্তক, নাসিকা, চক্ষু ও অংস এই সকল
 স্থানের পীড়া এবং বাতজ ও পিত্তজরোগে স্নেহ অথবা মধুর দ্রব্যের সহিত
 বৃংহণ নস্য হিতকর ॥ ২৩—৩০ ॥

দ্রুতদ্বারা পেষিত ও হৃতভর্জিত কক্ষুগদ্বারা চিনিসহ নস্য গ্রহণ করিলে বাত-
 রক্তজনিত রোগ এবং ক্ষ, শঙ্খ, চক্ষু, মস্তক ও কর্ণের পীড়া এবং সূর্য্যাবর্ত ও
 অর্দ্ধভেদকরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । অণুতৈল অথবা নারায়ণতৈল, মাষাদি,
 ঘৃত এবং পূর্কোক্ত ঔষধাদি দ্বারা বৃংহণ নস্য সাধিত হয় ॥ ৩১।৩২ ॥

কফ ও বাতজরোগে ভৈলের নস্য, বায়ুরোগে বসার নস্য এবং পৈত্তিকরোগে

মাষাশ্মগুণ্ডারাম্মাভিবলারুবকরোহিষৈঃ ।
 কুতোহশ্বগন্ধয়া ক্বাথো হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুতঃ ॥
 কোষনস্তপ্রয়োগেন পক্ষাঘাতঃ সন্সম্পদঃ ।
 জয়েদর্দিতবাতঞ্চ মন্থাস্তস্ত্রাববাহকৌ ॥ ৩৩—৩৫ ॥
 প্রতিমর্শস্য মাত্রাতু দ্বিধ্বিবিদ্ধমিতা মতা ।
 প্রত্যেকশো নাসিকায়োঃ স্নেহেনেতি বিনিশ্চিতম্ ॥
 স্নেহে গ্রন্থিছয়ং যাবন্নিমগ্নং চোদ্ধুঃ ততঃ ।
 তর্জ্জনীয়ং শ্রবেদ্বিন্দু সামাত্রা বিন্দুসজ্জিতা ॥
 এবয়িধৈর্বিন্দুগজৈরষ্টভিঃ শাণমুচ্যতে ।
 স দেয়ো মর্শনশ্চেযু প্রতিমর্শো দ্বিবিদ্ধকঃ ॥
 সময়্য প্রতিমর্শস্য বুধৈঃ প্রোক্তাশ্চতুর্দশ ।
 প্রভাতে দন্তকণ্ঠান্তে গৃহান্নির্গমনে তথা ॥
 ব্যায়ামাশ্বব্যায়ান্তে বিগূত্রান্তেহঞ্জনে কৃতে ।
 কবলান্তে ভোজনান্তে দিবাস্তপ্তোপথিতে তথা ॥
 বমনান্তে তথা সায়াং প্রতিমর্শঃ প্রযুজ্যতে ।
 ঐষদুচ্ছিন্দনাং স্নেহো যদা বক্রং প্রপদ্যতে ॥

স্নাত ও মজ্জার নস্য হিতকর। মাষকলাই, আকুশীবীজ, রাম্মা, বালা, এরণ্ড, রৌহিষ (গন্ধর্ত্বণ) ও অশ্বগন্ধা এই কএকটা দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া হিঙ্গু ও সৈন্ধবলবণ সহযোগে ঐষদুষ্কাবেস্থায় নস্য গ্রহণ করিলে সন্সম্পদ পক্ষাঘাত এবং অর্দিত, বাত, মন্থাস্তস্ত ও অপবাহকরোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৩—৩৫ ॥

প্রত্যেক নাসিকাতে প্রতিমর্শের মাত্রা দুই দুই বিন্দু স্নেহন নস্য গ্রহণ করিবে। তর্জ্জনীর দুই পক্ষ স্নেহে ডুবাইয়া উঠাইলে তাহা হইতে যে বিন্দু পতিত হয় তাহাকে বিন্দু বলিয়া থাকেন। এইরূপ আট বিন্দুকে শাণ বলা যায়। মর্শনস্যের মাত্রা এক শাণ এবং প্রতিমর্শের মাত্রা দুই বিন্দু।

পণ্ডিতগণ প্রতিমর্শ প্রয়োগের চতুর্দশ প্রকার কাল নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, যথা—প্রভাতে, দন্তধাবনের পর, গৃহ হইতে নির্গত হইবার সময়, ব্যায়ামকালীন, পথপর্যটনের পর, মল ও মূত্র পরিত্যাগান্তে, কবল ও অঞ্জন গ্রহণের পর, ভোজনান্তে, দিবানিদ্রার পর, বমনান্তে এবং সন্ধ্যাকালে এই সকল সময়ে প্রতিমর্শ নস্য গ্রহণ করা কর্তব্য।

নশ্চে নিষিক্তস্তং বিদ্যাৎ প্রতিমর্ষং প্রমাণতঃ ।
 উচ্ছিন্নং নপিবৈচ্চৈতন্নিষ্ঠীবেন্মুখমাগতম্ ॥
 ক্ষীণে তৃষ্ণাশ্চশোষার্থে বালে বৃদ্ধে চ যুজ্যতে ।
 প্রতিমর্শেন শাম্যন্তি রোগাশ্চৈবোর্ধ্বজক্রজাঃ ।
 বলীপলিতনাশ্চ বলমিন্দ্রিয়জং ভবেৎ ॥
 বিভীতনিয়গম্ভারীশিবাশ্চৈলুশ্চ কাকিনী ।
 একৈকতৈলনশ্চেন পলিতং নশ্চতি ধ্রুবম্ ॥ ৩৬—৪৪ ॥
 অথ নশ্চবিধিং বক্ষ্যে নশ্চগ্রহণহেতবে ।
 দেশে বাতরজোযুক্তো রুতং দন্তনিঘর্ষণম্ ॥
 বিশুদ্ধং ধূমপানেন শ্বিন্নভালংলম্বথা ।
 উত্তানশায়িনং কিঞ্চিং প্রলম্বশিরসং নরম্ ॥
 আস্তীর্ণহস্তপাদঞ্চ বস্ত্রাচ্ছাদিতলোচনম্ ।
 সমুন্নামিতনাসাগ্রং বৈদ্যো নশ্চেন যোজয়েৎ ॥
 কোক্ষমচ্ছিন্নধারঞ্চ হেমতারাংশুক্রিভিঃ ।
 শুক্র্যা বা পাত্রে যুক্ত্যা বা প্লাতৈব নশ্চমাচরেৎ ॥

প্রতিমর্শের মাত্রানুকূপ স্নেহ প্রয়োগ করিলে যদি উহা মুখের মধ্যে যায়
 তাহা হইলে যথাবিধি নিষিক্ত হইয়াছে জানিবে । হস্তের অবশিষ্ট ভাগ মুখের
 ভিতর যাইলে গলাধঃকরণ না করিয়া নিষ্ঠীবন করিবে ।

ক্ষীণ, বালক, বৃদ্ধ ও তৃষ্ণার্ত এবং মুখশোষ পীড়িত ব্যক্তির পক্ষে প্রতিমর্শ
 হিতকর । ইহাতে উর্ধ্বজক্রজরোগ, বলীপলিতের নাশ এবং ইন্দ্রিয় সমূহের
 বল বৃদ্ধি হয় ।

বহেভা, নিষ, গাম্ভারী, হরীতকী, শেলু (বহুবীর বৃক্ষ) ও কাকিনী ইহাদিগের
 প্রত্যেকের তৈলের নস্য লইলে নিশ্চয়ই পলিত বিনষ্ট হয় ॥ ৩৬—৪৪ ॥

সাম্প্রতিক নস্য গ্রহণের জন্য নস্যের বিধি বলা যাইতেছে । দস্তধাবন ও
 বিশুদ্ধ ধূমপানদ্বারা মুখ ও গলদেশ সংশোধিত ও শ্বিন্ন হইলে নির্মাত ও রজো-
 হীন স্থানে রোগীকে উত্তানভাবে (চৈকরাইয়া) শয়ন করাইয়া ও মস্তক কিঞ্চিৎ
 লম্বিত করতঃ হস্তপাদাদি প্রসারিত করিবে এবং চক্ষুর্দ্বয় বস্ত্রাচ্ছাদিত করতঃ
 বিচক্ষণ বৈদ্য রোগীর নাসার অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া ধরিয়া রক্ত বা
 শুক্রাদিপাত্রে বা যন্ত্রযোগে নস্য গ্রহণ পূর্বক উষ্ণ থাকিতে থাকিতে আচ্ছন্ন

নশ্চেৎস্বাসিত্য্যমানেষু শিরোনৈব প্রকম্পয়েৎ ।
 নকুপ্যেন্নপ্রভাষেত নোচ্ছিক্কেন্নহসেস্তুথা ॥
 এতর্হিবিহিতঃ স্নেহো নৈবাস্তঃ সংপ্রদ্যাতে ।
 ততঃ কাসপ্রতিশ্রায়শিরোহক্ষিগদমস্তবঃ ।
 শৃঙ্গাটকমভিপ্রাভ্য স্থাপয়েন্নগিলেদ্ দ্রবম্ ॥ ৪৫—৫০ ॥
 পঞ্চমস্তদশৈবস্মৃশ্মাত্রা নশ্যন্ত্যহোরণে ।
 উপবিশ্রাথনিষ্ঠীবেন্নামাবজ্রুগতং দ্রবম্ ॥
 বামদক্ষিণপার্শ্বাভ্যাং নিষ্ঠীবৎ সন্মুখে নহি ।
 নশ্চে নীতে মনস্তাপং রজঃক্রোধঞ্চ সংত্যজেৎ ॥
 শয়ীতনিদ্রাং ত্যজ্জ্বাচ উত্তানোবাক্শতং নরঃ ।
 তথা বৈরেচনস্তান্তে ধূমো বা কবলো হিতঃ ॥
 নশ্চে ত্রীণ্যপদিকানি লক্ষণানি সমাসতঃ ।
 শুদ্ধহীনাতিযোগানি বিশেষাচ্ছাত্রচিহ্নত্বকৈ ॥
 লাঘবং মনসঃশুদ্ধিঃ শ্রোতমাং ব্যাধিসংক্ষয়ঃ ।
 চিত্তেন্দ্রিয়প্রসাদশ্চ শিরসঃ শুদ্ধিলক্ষণম্ ॥

ধারা ক্রমে বা তুলায় করিয়া প্রয়োগ করিবে । নস্য প্রদত্ত হইলে শিরঃকম্প, বাক্যলাপ, ক্ষবধু (হাঁচি) ও হাসি পরিভ্যাগ করিবে । কারণ, শিরঃকম্পাদি করিলে প্রদত্ত স্নেহ নাসিকার মধ্যে প্রবেশিত হইতে পারে না । স্তবরাং কাস, প্রতিশ্রায় এবং মস্তক ও চক্ষুর পীড়া জন্মায় । প্রদত্ত স্নেহ শৃঙ্গাটকে অভিব্যাপ্ত হইলে তাহা গলাধঃকরণ করিবে না ॥ ৪৫—৫০ ॥

নস্য গ্রহণের পরিমাণ পাঁচ, সাত বা দশ অঙ্গা । অনন্তর উপবিষ্ট হইয়া নাসা ও মুখ হইতে নির্গত দ্রবপদার্থ নিষ্ঠীবন করিয়া ফেলিবে । বাম ও দক্ষিণ-পার্শ্বে নিষ্ঠীবন করা বিধেয়, কিন্তু সন্মুখে নিষ্ঠীবন করিবে না । নস্য গ্রহণ করিয়া মনস্তাপ, ক্রোধ ও রজঃ পরিভ্যাগ করা কর্তব্য এবং নিদ্রা না ঘাইয়া উত্তানভাবে বাকশতকাল (একশত কথা বলিতে যে সময় লাগে তাহাকেই বাকশত কাল বলা যায়) শয়ন করিয়া থাকিবে । শিরোবিরেকের পরে ধূম ও কবল গ্রহণ হিতকর । বিচক্ষণ পাণ্ডিত্যগণ কর্তৃক শুদ্ধি, হীন ও অতিযোগ নস্য গ্রহণের এই তিন প্রকার লক্ষণ কথিত হয় । মস্তকের লাঘবতা, প্রসন্নতা, শ্রোতঃসম্বন্ধীয় পীড়ার নাশ এবং চিত্ত ও ইন্দ্রিয় সকলেরও মনের প্রসন্নতা শিরঃসংশুদ্ধির লক্ষণ

কণ্ডুপ্রদেহৌ গুরুতা স্রোতমাং কফসংস্রবঃ ।
 মুৰ্দ্ধি হীনবিশুদ্ধেতু লক্ষণং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥
 মস্তৃশুষ্কাগমোবাতবৃদ্ধিরিন্দ্রিয়বিভ্রমঃ ।
 শূন্যতা শিরসশ্চাপি মুৰ্দ্ধি গাঢ়ং বিরেচিতে ॥ ৫১—৫৭ ॥
 হীনাতিশুদ্ধে শিরসি কফবাতস্ন্যমাচরেৎ ।
 সম্যগ্নিশুদ্ধে শিরসি সর্পিণিস্থে নিষেচয়েৎ ॥
 কফপ্রসেকঃ শিরশোগুরুতেন্দ্রিয়বিভ্রমঃ ।
 লক্ষণং তদতিনিষ্ক্রেয়ং তত্র প্রদাপয়েৎ ॥
 ভোজয়েচ্চানভিযান্দি নস্ত্যচারিকমাদিশেৎ ।
 বমনং রেচনং নস্ত্যং নিক্ৰহমম্বুবাসনম্ ।
 এতানি পঞ্চকৰ্ম্মাণি কথিতানি মুনীশ্বরৈঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥
 ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বলিয়া জানিবে । শিরোদেশ উত্তরকণ্ঠ শোধিত না হইলে কণ্ডু, প্রদেহ, মস্তকের গুরুতা এবং স্রোতঃপথে কফসংস্রব প্রভৃতিদিক্ৰম উপস্থিত হইয়া থাকে । মস্তকের অভিরিক্ত বিরেচনে মস্তকের অভ্যন্তরস্থ স্নেহের নিঃসরণ, বায়ুবৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়ের বিভ্রম ও মস্তকের শূন্যতা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থি হইয়া থাকে ॥ ৫১—৫৭ ॥

হীন ও অতি শুদ্ধিতে কফ ও বাতনাশক প্রক্রিয়া করা কর্তব্য, মস্তক সম্যক-রূপে বিশুদ্ধ হইলে নস্যের সহিত ঘৃত প্রয়োগ করিবে । অত্যন্ত স্নিগ্ধ হইলে কফ-প্রসেক, মস্তকের গুরুতা এবং ইন্দ্রিয় সমূহের বিভ্রম উপস্থিত হয়, স্তবরাং এস্থলে রুদ্ধ প্রক্রিয়া করিলে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভব । নস্যে অনভি-যান্দি ভোজন ও বাতল প্রক্রিয়া করিবে । বমন, রেচন, নস্য, নিক্ৰহ ও অম্বু-বাসন মুনিগণ এই পাঁচটিকে পঞ্চকৰ্ম্ম বলিয়া থাকেন ॥ ৫৮—৬০ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবনোহধ্যায়ঃ ।



ধূমপানবিধিঃ—

ধূমপ্ত যত্বেবধঃ প্রোক্তঃ শমনো বৃংহণস্তথা ।
বেচনঃ কামহা চৈব বামনো ব্রণধূপনঃ ॥
শমনস্তাত্ত পৰ্য্যায়ো মধ্যঃ প্রায়োগিকস্তথা ।
বৃংহণস্তাপি পৰ্য্যায়ো মেহনো মৃত্তরেব চ ।
রেচনস্তাপি পৰ্য্যায়ো শোধনস্তীক্ষ্ণএবচ ॥ ১ । ২ ॥
ম ধূমার্হাশ্চ খল্লোতে শ্রাস্তো ভীকৃশ্চ দুর্গগতঃ ।
দত্তবস্তিবিবিক্তশ্চ রাত্নৌ জাগরিতস্তথা ।
পিপাসিতশ্চ দাহার্হস্তাঙ্গুশোমী তথোদরী ॥
শিরোহভিতাপী তিমিরী হৃদ্যাদ্ধানপ্রপীড়িতঃ ।
অন্তোরক্ষঃ প্রমেহার্হঃ পাণ্ডুরোগী চ গৰ্ভিনী ॥
রুক্ষঃ ক্লীগোহত্যবহৃতম্নিরক্ষৌদ্রঘৃতাসবঃ ।
ভুক্তান্নদধিমৎস্তশ্চ বালো বৃদ্ধঃ কৃশস্তথা ॥ ৩—৫ ॥
অকালে চাপি পীতশ্চ ধূমঃ কুর্যাদুপদ্রবান ।
তত্রেক্তং সর্পিষঃ পানং নাবনঞ্জনতর্পণম্ ॥

ধূমপান ছয় প্রকার, যথা—শমন, বৃংহণ, রেচন, কামপ্ত, বামন ও ব্রণ-
ধূপন । শমনের পর্য্যায় মধ্য ও প্রায়োগিক, বৃংহণের পর্য্যায় মেহন ও মৃত্ত
এবং রেচনের পর্য্যায় শোধন ও তীক্ষ্ণ নামে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ॥ ১।২ ॥

শ্রাস্ত, ভীত, দুঃখিত, দত্তবস্তি (যাহাকে বস্তি প্রদত্ত হইয়াছে), বিবিক্ত,
(যাহাকে বিরেচন প্রদত্ত হইয়াছে), রাত্রিজাগরিত, পিপাসিত, দাহার্হ, তালু-
শোমী, উদরী, শিরোভিতাপী, তিমিরী এবং ছর্দি (বমন), উরঃকত ও আদ্ধান-
প্রপীড়িত, মেহার্হ, পাণ্ডুরোগী, গৰ্ভিনী, রুক্ষ ও ক্লীববাস্তি এবং দুগ্ধ, মধু, ঘৃত ও
আসবভুক্ত, অন্ন, দধি ও মৎস্যভুক্ত এবং বালক, বৃদ্ধ ও কৃশবাস্তিগণ ধূমার্হ
নহে ॥ ৩—৫ ॥

অকালে অতিরিক্ত ধূমপানজন্য বিবিধ প্রকার উপদ্রব উপস্থিত হইয়া
থাকে । সেই সকল উপদ্রব শাস্তির জন্য ঘৃতপান, নস্যগ্রহণ ও অধ্বনাদি ব্যবহার

মর্পিরিকুরমো দ্রাক্ষা পয়ো বা শর্করাশুবা ।
 মধুরান্নৌ রনৌ বাপি বমনায় প্রদাপয়েৎ ॥ ৬ । ৭ ॥
 ধূমশ্চ দ্বাদশাদ্বর্ষাদ্ গৃহতেহশীতিকাম চ ।
 কাসশ্বাসপ্রতিশ্রায়াম্মত্য়াহনুশিরোরজ্জঃ ॥
 বাতশ্লেষ্মাবিকারান্শ্চ হৃৎশাস্ত্রমঃ স্নয়োজিতঃ ।
 ধূমোপযোগ্যে পুরুষঃ প্রীমেন্দ্রিয়বান্জনঃ ॥
 দৃঢ়কেশদ্বিজশ্মশ্রুঃ স্নগন্ধিবদনো ভবেৎ ।
 ধূমনাভী ভবেত্তত্র ত্রিখণ্ডা চ ত্রিপর্বিকা ॥
 কনীষ্ঠিকা পরীণাহা রাজমাষাগমাস্তুরা ।
 ধূমনাভী ভবেদীর্ঘা শমনে রোগিণোহঙ্গুলৈঃ ॥
 চত্বারিংশমিতৈস্তত্তদ্বদ্বাত্রিংশস্তির্মদৌ স্মৃতা ।
 তীক্ষে চতুর্বিংশতিভিঃ কাসয়ে যোড়শোমিতৈঃ ॥
 দশাঙ্গুলির্বামনীয়ে তথা স্তাদ্ভ্রণনাড়িকা ।
 কলায়মগুলস্তূলা কুলখাগমরক্তকা ॥ ৮—১৩ ॥

করিলে উপকার হইয়া থাকে । অর্থাৎ ঘৃত, ইক্ষুরিস, দ্রাক্ষা (কিস্মিস), চুফ, শর্করোদক (চিনির জল বা চিনির পানি) এবং মধুর ও অল্পরসদ্বারা বমন করাইলেও বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে ॥ ৬।৭ ॥

দ্বাদশ বৎসর হইতে ধূম গ্রহণ করা কর্তব্য । কিন্তু ৮০ বৎসরের পর হইতে গ্রহণ বিধেয় নয় । ধূম সম্যকরূপে প্রযোজিত হইলে কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রায়, মত্য়া, হনু ও শিরঃপীড়া এবং বাতশ্লেষ্মরোগের শান্তি হয় । ধূমপান করিলে বাক্যের ক্ষুর্ভি, ইন্দ্রিয় ও মনের প্রসন্নতা, কেশ, শ্মশ্রু ও দন্তের দৃঢ়তা এবং মুখ স্নগন্ধবিশিষ্ট হয় । ধূম প্রয়োগের নলের অগ্রভাগের পরিমাণ কনিষ্ঠাঙ্গুলির আয় এবং অভ্যন্তরের ছিদ্র রাজমাষের আয় হয় । ধূমের নলের দীর্ঘতা শমনে রোগীর চত্বারিংশৎ অঙ্গুলি, বৃংহনে দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুলি, রেচনে চতুর্বিংশতি অঙ্গুলি, কাসয়ে যোড়শাঙ্গুলি এবং বামনীয়ে ও ভ্রণধূপনার্থ দশ অঙ্গুলি পরিমিত নল হইয়া থাকে । পূর্বেকৃত ধূমোপযোগী নলের স্থূলতা কলায়ের আয় এবং ছিদ্রপথ কুলখের আয় হওয়া আবশ্যক ॥ ৮—১৩ ॥

অথেষিকাং প্রক্ষিপেচ্চ স্নানক্লং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ।
 ধূম্রবাস্ত্য কল্কেন লেপচাষ্টাঙ্গুলঃ স্মৃতঃ ॥
 কল্কং কর্ষমিতং লিপ্ত্বা ছায়াশুদ্ধঞ্চ কারয়েৎ ।
 ইষিকামপনীয়াথ স্নেহাত্তাং বর্জিতাদরাং ॥
 অঙ্গারৈর্দীপিতাং কুত্বা ধূত্বা নেত্রস্থ রক্ত্রুকে ।
 বদনেন পিবেদ্ধূমং বদনেনৈব সংত্যজেৎ ॥
 নাসিকাভ্যাং ততঃ পীত্বা মুখে নৈব বমেৎ সূচীঃ ।
 শরাবঙ্গম্পুটে ক্ষিপ্ত্বা কল্কমঙ্গারদীপিতম্ ॥
 হিদ্ৰে নেত্রং নিবেশ্যাথ ব্রণন্তেনৈব ধূপয়েৎ ।
 এলাদিকল্কং শমনে স্নানক্লং সর্জরসং মৃদৌ ॥
 রেচনে তীক্ষ্ণকল্কঞ্চ কাসয়ে শ্ফুদ্রিকৌষণম্ ।
 বামনে স্নায়ুচর্মাদ্যাং দদ্যাদ্ধূমস্ত পানকম্ ॥
 ব্রণে নিষবচাদ্যঞ্চ ধূপনং সংপ্রশস্ততে ।
 অতোপি ধূমাগেহেষু কর্তব্যারোগশান্তয়ে ॥

প্রথমতঃ উৎকৃষ্টরূপে স্নান (মসৃণ) দ্বাদশাঙ্গুল দীর্ঘ একটি শরকাও লইবে।
 অনন্তর এক কর্ষ পরিমিত ধূমোপযোগী ইষিকার কল্কদ্বারা ঐ শরকাওের উপর
 অষ্টাঙ্গুল লেপ দিয়া ছায়াতে শুষ্ক করিতে হইবে। উহা ভালরূপে শুষ্ক হইলে
 আস্তে আস্তে শরকাওটী বাহির করিয়া লইয়া সেই শুষ্ক কল্কের নলে ধূমপান
 করিবে। ধূমপান করিতে হইলে একটি তৈলাক্ত বস্তির অগ্রভাগ প্রদীপ্ত করতঃ
 ঐ নলের মুখে ধরিবে এবং মুখদ্বারা সেই ধূমপান করিয়া মুখদ্বারাই বাহির করিয়া
 ফেলিবে। পরে নাসিকাদ্বারা ধূম গৃহীত হইলে মুখদ্বারা বাহির করিয়া ফেলিবে।
 ব্রণধূপনে প্রথমতঃ একটি সরাবে কল্ক রাখিবে। তাহার উপরে আর এক খানি
 ছিদ্রবিশিষ্ট সরাব আচ্ছাদন করিয়া দিবে এবং ঐ সরাবদ্বয় অগ্নিতে বসাইয়া
 রাখিবে। যখন সেই ছিদ্র দিয়া ধূম বহির্গত হইবে তখন সেই ছিদ্রমুখে নল
 সংযোজিত করিয়া ব্রণে ধূম প্রয়োগ করিবে। শমনে এলাদির কল্ক, বৃংহণের
 পক্ষে ধূনদ্বারা, রেচনের পক্ষে তীক্ষ্ণ বস্তুর কল্কদ্বারা, কাসশাস্তির পক্ষে শ্ফুদ্রক ও
 উষণদ্বারা, বামনের পক্ষে স্নায়ু ও চর্ম্মাদিদ্বারা এবং ব্রণের পক্ষে নিষ ও বচাদিদ্বারা
 ধূপন প্রশস্ত উপায়। রোগ শাস্তির জন্য গৃহমধ্যে অথবা প্রকার ধূমও করিতে

অপরাজিতধূপঃ—

ময়ূরপিঙ্গুঃ নিম্বস্ত্র পত্রাণি বৃহতীফলম্ ।

মরিচং হিঙ্গুমাংসী চ বীজং কার্পাসসম্ভবম্ ॥

ভাগরোমাহিনিম্বোকং বিষ্ঠা বৈড়ালকী তথা ।

গজদন্তশ্চ তজ্জুর্ণং কাঞ্চনম্ তবিমিশ্রিতম্ ॥

গেহেষু ধূপমং দত্তং সৰ্ব্বাধালগ্রাহ্যয়েৎ ।

পিণ্ডাচান্ রাক্ষসাজ্জিহ্বা সৰ্ব্বজ্বরহরো ভবেৎ ॥

পরিহারস্ত ধূমেসু কার্যো রেচননস্তবৎ ।

নেত্রাণি বা তুজাতাজ্জলবংশাদিজাঅপি ॥ ১৪—২৪ ॥

এত শাঙ্গপরে উত্তরখণ্ডে নবমোহধ্যায়ঃ ।

হয়, যেমন ময়ূরপিঙ্গু, নিম্বপত্র, বৃহতীফল, মরিচ, হিঙ্গু, জটাংসী, কার্পাসীজ, ভাগরোম, মর্পের খোলস, বিড়ালের বিষ্ঠা ও হস্তীদন্ত এই কয়েকটি বস্তু চূর্ণ করিয়া তাহাতে কিয়ৎপরিমাণে ঘৃত মিশাইয়া গৃহ প্রধূমিত করিলে সৰ্ব্বপ্রকার জ্বর এবং পিণ্ডাচ ও রক্ষোজ্বর দূরীভূত হয় এবং বালকদিগের কোন প্রকার গ্রহদুষ্টি থাকে না । ইহাকেই অপারাজিত ধূপ কহে । ধূমপানকালে রেচননস্তবৎ মনস্বাপ, রক্ত ও কোপ নিষিদ্ধ । ধূমপানের নল পাতু অথবা নল ও বংশাদিতে অস্ত্রত ইষ্টব্য থাকে ॥ ১৪—২৪ ॥

শাঙ্গপরে উত্তরখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

গণ্ডূষবিধিঃ—

চতুর্বিধঃ স্নানগণ্ডূষঃ স্নৈহিকঃ শমনস্তথা ।

শোধনো রোপণশ্চৈব কবলশ্চাপি তদ্বিধঃ ॥

স্নিক্কাফৈঃ স্নৈহিকো বাতে স্বাদুশীতৈঃ প্রদানঃ ।

গণ্ডূষ চারি প্রকার, যথা—স্নৈহিক, শমন, শোধন ও রোপন । কবল-বিধিও একপ জানিবে । বায়ুতে স্নিক্কাফ দ্রব্যদ্বারা স্নৈহিক গণ্ডূষ, পৈত্তিকে স্বাদু শীতল বস্তুদ্বারা প্রদান গণ্ডূষ, কফে উষ্ণ, কটু, অম্ল ও লবণাক্ত দ্রব্যদ্বারা

পিণ্ডে কটুদ্রব্যগৈরুন্মৈঃ সংশোধনঃ কফে ।
 কষায়িতক্লমধুরঃ কটুক্ষেণ রোপণো ব্রণে ॥ ১ । ২ ॥
 চতুঃপ্রকারো গণ্ডুষঃ কবলশ্চাপি কীর্তিতঃ ।
 অসপ্তধী মুখে পূর্বে গণ্ডুষঃ কবলশ্চরঃ ॥
 তত্র ব্রবেণ গণ্ডুষঃ কল্কেন কবলঃ স্মৃতঃ ।
 দদ্যাদ্রুবেষু চূর্ণঞ্চ গণ্ডুষে কোষমাত্রকম্ ॥
 কর্ষপ্রমাণঃ কল্কশ্চ দীয়তে কবলে বুধৈঃ ।
 পার্থ্যন্তে পঞ্চমাদ্বর্ষাণাং গুণকবলাদয়ঃ ॥ ৩-৫ ॥
 গণ্ডুবাণ্ স্মৃতিতঃ কুর্যাৎ স্নিগ্ধভালগলাদিকঃ ।
 মনুষ্যপ্রীতুনাং পঞ্চমস্তু বা দোষনাশনাং ॥
 কফপূর্ণাস্থিতাং যাবচ্ছেদো দোষস্ত বা ভবেৎ ।
 নোত্র ব্রণাভ্রগতিবাবস্তাবৎ গণ্ডুসংধারণম্ ॥ ৬ । ৭ ॥
 তিলকল্কোদকং ক্ষীরং স্নেহো বা স্নৈহিকৈ হিতঃ ।
 তিন্য নীলোৎপলং মর্পিঃ শর্করা ক্ষীরমেব চ ॥
 সগৌদ্রো হনুবস্তুহো গণ্ডুষো দাহনাশনঃ ।
 বৈশদ্যং জনয়ত্যাস্তে মন্দধাতি মুখব্রণান্ ॥

সংশোধন গণ্ডুষ এবং ব্রণরোগে কষায়, তিভ ও মধুর দ্রব্যের সহিত কটু ও উষ্ণ
 রোপণগণ্ডুষ ব্যবস্থা করিবে ॥ ১।২ ॥

গণ্ডুষ কবল ইহার উভয়েই চার চার প্রকার । গণ্ডুষ দ্রব্য মুখে পূর্ণ
 করিয়া রাখিবে কিন্তু নাড়িবে না । কবল দ্রব্য মুখে রাখিয়া সর্বদা নাড়িবে ।
 দ্রববস্তুর দ্বারা গণ্ডুষ এবং কল্কবস্তুর দ্বারা কবল দিতে হয় । গণ্ডুষোপযোগী দ্রব্য-
 পদার্থ এক কোল পরিমিত চূর্ণ এবং কবলে এক কর্ষ পরিমিত কল্ক প্রদান
 করা বিধেয় । পাঁচ বৎসরের পর গণ্ডুষ ও কবলাদি ব্যবহার করা কর্তব্য ॥ ৩-৫ ॥

স্নিগ্ধভাবে এবং লল ট ও গলাদিতে স্বেদ দিয়া গণ্ডুষ গ্রহণ করিবে । যে
 পার্থাস্ত মুখগহ্বরের কফপূর্ণতা ও দোষচ্ছেদন এবং নাসিকা ও চক্ষুর ঞ্জতি না
 হয় তাবৎ নরনারীদিগকে তিন, পাঁচ বা সাতবার দোষনাশক গণ্ডুষ ব্যবহার
 করাইবে ॥ ৬।৭ ॥

স্নৈহিকগণ্ডুষে তিলকল্কোদক, চূর্ণ বা স্নেহদ্রব্য হিতকর । তিল, নীলোৎ-
 পল, ঘৃত, শর্করা ও চূর্ণ মধুসংযোগে গণ্ডুষ করিলে দাহ নষ্ট হয় এবং মুখের

দাহতৃষ্ণাপ্রশমনং মধুগণ্ডুষধারণম্ ।
 বিষে ক্ষারান্নিদন্ধে চ সর্পিধার্য্যং পয়োহথবা ॥
 তিলসৈন্ধবগণ্ডুষো দন্তচালে প্রশস্ত্যতে ।
 শোষণং মুখস্থ্য বৈরস্থ্যং গণ্ডুষঃ কাঞ্জিকো জয়েৎ ॥
 সিন্ধুত্রিকটুরাজীভিরার্দ্রকেণ কফে হিতঃ ।
 ত্রিফলামধুগণ্ডুষঃ কফাৰ্দ্ধপিত্তনাশনঃ ॥
 দাবীপুডুটীত্রিফলাদ্রাক্ষা জাত্যাশ্চ পল্লবাঃ ।
 যবাসশ্চেতি তৎক্রাথঃ ষষ্ঠাংশমৌদ্রসংযুতঃ ॥
 শীতো মুখে ধূতো হস্তানুখপাকং ত্রিদোষজম্ ।
 যশৌষধস্থ্য গণ্ডুষস্থ্যৈব প্রতिसারণম্ ।
 কবলশ্চাপি তশ্চৈব জ্যেয়োহত্র কুশলৈনরৈঃ ॥ ৮—১৪ ॥

কবলঃ—

কেশরং মাতুলুজস্থ্য সৈন্ধবং ব্যোষসংযুতম্ ।
 হস্তাং কবলতো জাড্যমরুচিং কফবাতজাম্ ॥
 কল্কোহবলেহশ্চূর্ণঞ্চ ত্রিবিধং প্রতিসারণম্ ।
 অঙ্গুল্যাগ্রগৃহীতঞ্চ যথাস্বং মুখরোগিণাম্ ॥ ১৫।১৬ ॥

নির্মলতা সম্পাদন ও মুখত্রণ আরোগ্য হয় । মধুর গণ্ডুষধারণ করিলে দাহ ও তৃষ্ণা প্রশমিত হয় । বিষ ও ক্ষারান্নিদন্ধে ঘৃত ও তৃক্ষদ্বারা গণ্ডুষগ্রহণ করা কর্তব্য । দন্তচালে তিল ও সৈন্ধবের গণ্ডুষ এবং মুখশোষে ও মুখের বিরসতায় কাঞ্জিকের গণ্ডুষগ্রহণ করা বিধেয় । কফে সৈন্ধবলবণ, ত্রিকটু, রাইসর্ষপ ও আর্দ্রকের গণ্ডুষ হিতকর । কফে ও রক্তপিত্তে ত্রিফলার ও মধুর গণ্ডুষ উপকারী । দেবদারু, গুলঞ্চ, ত্রিফলা, দ্রাক্ষা, জৈত্রিক ও ছুরালভার কাথ এবং ভাহাতে কাথের ষষ্ঠাংশ মধু প্রক্ষেপ দিয়া শীতল হইলে গণ্ডুষ ধারণ করিবে । ইহাদ্বারা ত্রিদোষজ মুখপাক আরোগ্য হয় ।

যে সকল ঔষধদ্বারা গণ্ডুষ দেওয়া হয় সেই সেই ঔষধদ্বারাই প্রতিসারণ এবং ঐ সমস্ত ঔষধদ্বারাই কবল প্রদান করা বিধেয় ॥ ৮—১৪ ॥

মাতুলুজলেবুর কেশর, সৈন্ধবলবণ, মরিচ, পিণ্ডুল ও শুঠ সহযোগে কবল করিলে কফবাতজনিত মুখের জড়তা ও অরুচি বিনষ্ট করে । কল্ক, অবলেহ ও চূর্ণ এই তিন প্রকার প্রতিসারণ । ইহা যথাসাধ্য অঙ্গুলি দ্বারা গ্রহণপূর্বক মুখ-রোগকে প্রদান করিবে ॥ ১৫।১৬ ॥

প্রতিসারণচূর্ণং—

কুষ্ঠদাবীসমঙ্গা চ পাঠাতিক্তা চ পীতিকা ।
 তেজনীমুস্তলোধুঞ্চ চূর্ণং স্মৃৎ প্রতিসারণম্ ॥
 রক্তপ্রতিং দন্তপীড়াং দাহঞ্চ নাশয়েৎ ।
 হীনযোগাৎ কফোৎক্লেশো রসাজ্ঞানারুচী তথা ।
 অতিযোগান্মুখে পাকঃ শোষশ্চাক্রমো ভবেৎ ॥
 ব্যাধেরপচয়স্তুষ্টিবৈশদ্যং বস্তুলাঘবম্ ।
 ইন্দ্রিয়াণাং প্রসাদশ্চ গণ্ডুষে শুদ্ধিলক্ষণম্ ॥ ১৭—১৯ ॥
 ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে দশমোহধ্যায়ঃ ।

কুড়, দেবদারু, সমঙ্গা (বরাহক্রান্তা), আকুনাদি, কটুকী, দারুহরিদ্রা, মূর্খা, মুতা ও লোধকাষ্ঠ ইহাদের চূর্ণ প্রতিসারণরূপে গ্রহণ করিলে রক্তপ্রতি, দন্তপীড়া, শোথ ও দাহ নষ্ট হয় । গণ্ডুষের হীনযোগ হইতে কফোৎক্লেশ, রসজ্ঞানের অভাব ও অরুচি, এবং অতিযোগ হইতে মুখপাক, মুখশোষ, পিপাসা ও ক্রান্তি উপস্থিত হয় । ব্যাধি ক্ষয়, প্রফুল্লতা, মুখের বৈশদ্য ও লঘুতা এবং ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসন্নতা ইত্যাদি গণ্ডুষে শুদ্ধির লক্ষণ বলিয়া জানিবে ॥ ১৭—১৯ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

আলেপবিধিঃ—

আলেপস্ম চ নামানি লিপ্তো লেপঞ্চ লেপনম্ ।
 দোষস্তো বিষহা বর্ণ্যো মুখলেপস্ত্রিধামতঃ ॥
 ত্রিপ্রমাণশ্চতুর্ভাগস্ত্রিভাগোহর্দ্ধাঙ্গুলোন্নতঃ ।
 আদ্রো ব্যাধি হরঃ স স্মৃচ্ছূক্ষো দূষয়তি ছবিম্ ॥ ১ । ২ ॥

আলেপনকে লিপ্ত, লেপ বা লেপন বলা যায় । আলেপন তিন প্রকার, যথা—দোষস্ত, বিষহা ও বর্ণ্য । শরীরে অঙ্গুলির চতুর্থাংশ, তৃতীয়াংশ অথবা অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত পুরুলেপ দেওয়া যাইতে পারে । আর্দ্র লেপদ্বারা বর্ষাধিক শাস্তি এবং শুষ্ক লেপদ্বারা ছবিদূষিত হয় ॥ ১।২ ॥

দোষস্থলেপঃ—

পুন্নর্বাং দারুশুষ্ঠাং সিদ্ধার্থং শিগ্ৰুমেব চ ।

পিষ্টু। চৈবারণালেন প্রলেপঃ সর্বশোধহা ॥ ৩ ॥

দশাঙ্গলেপঃ—

বিভীতফলমজ্জস্থ লেপো দাহাভিনাশনঃ ।

শিরীষং মধুযষ্টি চ তগরী রক্তচন্দনম্ ॥

এলামাংগীনিশাযুগ্মং কুষ্ঠং বালকমেব চ ।

ইতি সংচূর্য লেপোহয়ং পঞ্চমাংশঘৃতাস্থতঃ ॥

জ্বলেন ক্রিয়তে স্তূজৈর্দশাঙ্গ ইতি সংজ্ঞিতঃ ।

বিসর্পান্ বিষবিষ্ফোটান্ শোধচ্ছত্রণান্ জয়েৎ ॥ ৪—৬ ॥

বিষহালেপঃ—

অজাছুদ্ধাতিলৈর্লেপো নবনীতেন সংযুতঃ ।

শোধমারুক্ষরং হস্তি লেপো বা ক্লৃণ মুত্তিলৈঃ ॥

লাঙ্গল্যতিবিষালাবুজ্জালনীবিজমূলকৈঃ ।

লেপো ধাত্যাম্বুসংপিষ্টঃ কোঠবিষ্ফোন্নোশনঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

পুন্নর্বা, দেবদারু, শ্বেতসযপ, শুঠ ও শাজনারছাল এই কয়টি দ্রব্য কাঞ্জিতে
পেষণ করতঃ প্রলেপ দিলে সকল প্রকার শোথ আরোগ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বিভীত (বহেড়া) ফলের মজ্জা দ্বারা লেপ দিলে দাহ বিনষ্ট হয়। শিরীষ,
যষ্টিমধু, তগর পাঁচকা, রক্তচন্দন, ছোটএলাচ, জটামাংসী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,
কুড় ও ব'লা এই কয়টি দ্রব্য চূর্ণ করতঃ পঞ্চমাংশ ঘৃত বা জল মিশাইয়া
প্রলেপ দিলে বিসর্প, বিষ্ফোট, শোথ ও ছষ্ট্রণ আরোগ্য হয়। পণ্ডিতগণ
ইহাকে দশাঙ্গ প্রলেপ বলিয়া থাকেন ॥ ৪—৬ ॥

ছাগদুগ্ধ মাহিষীনবনী ও তিল একত্র মিশ্রিত করিয়া লেপ দিলে আরুক্ষ
(ভেলা) জনিত শোথ নষ্ট হয়। ক্লৃণ মুত্তিকা দ্বারা লেপ দিলেও উক্ত রোগ
বিনষ্ট হয়। লাঙ্গলী, আতিস, লাউ, বিজাবীজ ও মূলক ধাত্যাম্বু সংপিষ্ট
করিয়া লেপ দিলে কোঠ ও বিষ্ফোটাদি নষ্ট হয় ॥ ৭ । ৮ ॥

বর্ণ্যোলেপঃ—

রক্তচন্দনমঞ্জিষ্ঠালোধু কুষ্ঠপ্রিঙ্ঘবঃ ।
 বটাকুরামসূরাশ্চ ব্যঞ্জন্য মুখকান্তিদাঃ ॥ ৯ ॥
 মাতুলুঙ্গজটামর্পিঃ শিলাগোশরতো রসঃ ।
 মুখকান্তিকরো লেপঃ পিড়কাব্যঞ্জনীলজিৎ ॥ ১০ ॥
 লোধুধান্যবচালেপস্তারুণ্যপিড়কাপহঃ ।
 তদ্বদ্যোরোচনায়ুক্তং মরিচং মুখলেপনাৎ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধার্থকবচালোধু সৈন্ধবৈশ্চ প্রলেপনম্ ।
 ব্যঞ্জেষু চার্জ্জুন হৃদ্বা মঞ্জিষ্ঠা বা সমাঙ্গিকঃ ।
 লেপঃ সনবনীতো বা শ্বেতাস্থখুরজামঘী ॥ ১২ ॥
 অর্কদ্বীরহরিদ্রাভ্যাং মর্দয়িত্বা বিলেপনাৎ ।
 মুখকাত্যং শমং যাতি চিরকালোদ্ভবং ধ্রুবম্ ॥ ১৩ ॥
 বটস্য পাণ্ডুপত্রাণি মাতলীরক্তচন্দনম্ ।
 কুষ্ঠং কালীয়কং লোধুমেভিলেপং প্রযোজয়েৎ ।
 তারুণ্যপিড়কাব্যঞ্জনীলকাদিবিনাশনং ॥ ১৪ ॥

রক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, লোধু, কুড়, প্রিয়ঙ্গু, বটাকুর ও মসুর এই কয়টি দ্রব্যোদ্বারা প্রলেপ দিলে ব্যঙ্গ নামক চর্মরোগ আরোগ্য হয় এবং মুখের কান্তি বৃদ্ধি হয় ॥ ৯ ॥

মাতুলঙ্গলেবুর মূল, ঘৃত, মনঃশিলা ও গোময়রসদ্বারা প্রলেপ দিলে মুখ কান্তিকর হয় এবং পীড়কা, ব্যঙ্গ এবং কীলক বিদূরিত হয় ॥ ১০ ॥

লোধু, ধনিয়া ও বচ ইহাদের প্রলেপদ্বারা তারুণ্যপীড়কা (বয়সফোড়া) বিনষ্ট হয়। উক্ত প্রকারে গোরোচনায়ুক্ত মরিচের প্রলেপ দিলেও তারুণ্য-পীড়কা বিদূরিত হয় ॥ ১১ ॥

শ্বেতসর্ষপ, বচ, লোধু ও সৈন্ধবলবণদ্বারা লেপ দিলে যৌবনোৎপন্ন ব্রণ নিবারিত হয়। মঞ্জিষ্ঠা বা অর্জুনছাল, মধুর সহিত এবং শ্বেতাস্থখুরভক্ষ্য মাখনের সহিত একত্রে লেপ দিলে ব্যঙ্গরোগ দূরীভূত হয় ॥ ১২ ॥

আকন্দের আঠা হরিদ্রার সহিত মর্দন করিয়া লেপ দিলে মুখের কৃষ্ণতা অধিক দিনের হইলেও নিশ্চয়ই নষ্ট হয় ॥ ১৩ ॥

বটের পাণ্ডুবর্ণ পত্র, মালতী, রক্তচন্দন, কুড়, কালীয়ক এবং লোধু ইহাদের প্রলেপ তারুণ্যপীড়কা, ব্যঙ্গ ও নীলকাদি ধ্বংসের জন্য প্রদান করিবে ॥ ১৪ ॥

পুরাণমথপিণ্যাকং পুরীষং কুক্কুটস্থ চ ।
 মূত্রপিষ্টঃ প্রলেপোহয়ং শীঘ্রং হৃদ্যাদকংষিকাম্ ॥ ১৫ ॥
 খদিরনিষজমূনাং হৃগ্ভির্বা মূত্রসংযুতৈঃ ।
 কুটজমুক্‌সৈন্ধবং বা লেপো হৃদ্যাদকংষিকাম্ ॥ ১৬ ॥
 পিয়ালবীজমধুকুষ্ঠমায়ৈঃ সসৈন্ধবৈঃ ।
 কার্য্যো দারুণকে মূর্দ্ধি প্রলেপো মধুসংযুতঃ ॥ ১৭ ॥
 আশ্রবীজস্য চূর্ণস্ত শিবাচূর্ণং সমং দ্বয়ম্ ।
 দুগ্ধপিষ্টঃ প্রলেপোহয়ং দারুণং হন্তি দারুণম্ ॥ ১৮ ॥
 রসস্তিক্তপটোলস্য পত্রাণাং তদ্বিলেপনাং ।
 ইন্দ্রলুপ্তং শমং যাতি ত্রিভিরেব দিনৈশ্চ ম্ ।
 ইন্দ্রলুপ্তাপহো লেপো মধুনা বৃহতীরসঃ ॥ ১৯ ॥
 গুঞ্জামূলফলং বাপি ভল্লাতকরমোহপি বা ।
 গোকুরস্তিলপুষ্পাণি তুল্যে চ মধুসপিষী ।
 শিরঃপ্রলেপনন্তেন কেশসংবর্দ্ধনং পরম্ ॥ ২০ ॥
 হস্তিদন্তমধীং কৃতা ছাগদুগ্ধং রসাজনম্ ।

পুরাতন পিণ্যাক (সর্ষপাদির ফল) ও কুক্কুটের বিষ্ঠা গোমূত্রে পেষণ করিয়া
 লেপ দিলে সত্তরই অকংষিকা রোগ নষ্ট হয় ॥ ১৫ ॥

খদির, নিষ ও জম্বু ইহাদের ছাল গোমূত্র সংযুক্ত করিয়া অথবা কুটজেরছাল
 সৈন্ধবলবণের সহিত লেপ দিলে অকংষিকারোগ বিনষ্ট হয় ॥ ১৬ ॥

পিয়ালবীজ, যষ্টিমধু, কুড়, মাষকলাই, সৈন্ধবলবণ ও মধুর প্রলেপে মূর্দ্ধির
 দারুণক বিনষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

আশ্রবীজের শস্য চূর্ণ ও হরীতকী চূর্ণ উভয়ে সমান ভাগ লইয়া দুগ্ধে
 পেষণ করিয়া লেপ দিলে ভয়ানক দারুণক রোগ নষ্ট হয় ॥ ১৮ ॥

তিক্ত ও পটোল পাতার রস একত্র লইয়া বা বৃহতীর রস মধুর সহিত
 লেপ দিলে ইন্দ্রলুপ্ত রোগের বিনাশ সাধন হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

গুঞ্জারমূল ও ফল কিবা ভেলার রস অথবা গোকুর ও তিলের ফুল, সমান ভাগ
 মধু ও হৃতসহ মস্তকে প্রলেপ দিলে মস্তকের চুল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ২০ ॥

গজদন্ত ভক্ষণ করিয়া ছাগদুগ্ধ ও রসাজন (কঙ্কল বা ধাতু বিশেষ ইহা চক্ষুতে

রোমাণ্যনেন জায়ন্তে লেপাং প্রাণিতলেষ্বপি ॥ ২১ ॥

যক্ষীন্দীবরমৃদ্বীকাতৈলাজ্যক্ষীরলেপনৈঃ ।

ইন্দ্রলুপ্তং শমং যাতি কেশাঃ সূত্র্যঃ সঘনাদৃঢ়াঃ ॥ ২২ ॥

চতুষ্পদানাং ত্র্যগ্রোমনথশৃঙ্গাশ্চিভস্মভিঃ ।

তৈলেন সহলেপোহয়ং রোমসংজননঃ পরঃ ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রবারুণিকাবীজতৈলেনাভ্যঙ্গাচরেৎ ।

প্রত্যহন্তেন যায়ন্তে কুন্তলাঃ ভৃঙ্গসন্নিভাঃ ॥ ২৪ ॥

অয়োরজো ভৃঙ্গরাজস্ত্রিফলারুক্ষমৃত্তিকা ।

স্থিতমিক্ষুরমে মাসং লেপনাং পলিতং জয়েৎ ॥ ২৫ ॥

ধাত্রীফলত্রয়ং পথ্যে দ্বৈ তথৈকং বিভীতকম্ ।

পঞ্চাশ্রমজ্জালোহস্ম কষৈকঞ্চ প্রদীয়তে ॥

পিষ্ট্বা লোহময়ে ভাণ্ডে স্থাপয়েদুভিতং নিশি ।

লেপোহয়ং হস্তি চিরাদকালপলিতং মহৎ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিফলানিলিকাপত্রং লোহং ভৃঙ্গরজঃ সমম্ ।

অজামুত্রৈং সংপিষ্টং লেপাং কৃষীকরং স্মৃতম্ ॥ ২৮ ॥

লেপন করিলে চক্ষু অত্যন্ত শীতল হয়) একত্রে মর্দন করিয়া প্রলেপ দিলে লোম জন্মে । এমন কি হস্ততলে পর্য্যন্তও লোম উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

যষ্টিমধু, ইন্দীবর, ডাঙ্গা, তৈল, ঘৃত ও ক্ষীরসহ একত্র প্রলেপ দিলে ইন্দ্রলুপ্ত প্রশমিত এবং কেশ সকল ঘন ও দৃঢ় হয় ॥ ২২ ॥

চতুষ্পদের নখ, রোম, ত্রুক, শৃঙ্গ ও অশ্চিভস্ম, তৈলের সহিত প্রলেপ দিলে লোম উৎপন্ন হয় ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রবারুণীরবীজ, তৈলের সহিত প্রত্যহ অভ্যঙ্গ করিলে অত্যন্ত কৃষ্ণ (ভ্রমরের আয়) বর্ণবিশিষ্ট কেশ উৎপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

লোহচূর্ণ, ভৃঙ্গরাজ, ত্রিফলা ও কৃষ্ণমৃত্তিকা একমাস পর্য্যন্ত ইক্ষুরসের মধ্যে রাখিয়া তাহা দ্বারা প্রলেপ দিলে কেশের শুভ্রতা নষ্ট হয় ॥ ২৫ ॥

তিনটি আমলকী, দুইটি হরীতকী, একটি বহেড়া, আমের কেশী পাঁচটি লোহচূর্ণ ১ কর্ষ একত্র পেষণ করিয়া রাত্রিতে লোহপাত্রে স্থাপন করিবে । উহার প্রলেপ দ্বারা অচিরকালজাত শুভ্রতা বিনষ্ট হয় ॥ ২৬।২৭ ॥

ত্রিফলা, নীলিকাপত্র, লোহ ও ভৃঙ্গরাজ সমান ভাগে লইয়া ছাগমূত্রে সংপিষ্ট করিয়া প্রলেপ দিলে মস্তকের চুল অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ হয় ॥ ২৮ ॥

ত্রিফলালৌহচূর্ণঞ্চ দাড়িমবৃদ্ধিসং তথা ।
 প্রত্যেকং পঞ্চপলিকং চূর্ণং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥
 ভৃঙ্গরাজরসস্থাপি প্রস্থষট্‌কং প্রদাপয়েৎ ।
 ক্ষিপ্ত্বা লৌহময়ে পাত্রে ভূমিমধ্যে নিধাপয়েৎ ॥
 মাসমেকং ততঃ কুর্য্যচ্ছাগীত্বন্ধেন লেপনম্ ।
 কূর্চে শিরসি রাত্রৌচ সবেষ্টৈরগুপত্রকৈঃ ।
 স্বপেৎ প্রাতস্ততঃ কুর্য্যৎ স্নানং তেন চ জায়তে ॥ ২৯—৩১ ॥
 হরীতকীসৈন্ধবঞ্চ গৈরিকঞ্চ রসাজ্জনম্ ।
 বিভালকো জলে পিষ্টঃ সৰ্ব্বনেত্রাময়াপহঃ ॥ ৩২ ॥
 রসাজ্জনং ব্যোষফুতং সংপিষ্ট্য বটকীকৃতম্ ।
 কণ্ডুপাকাস্বিতাং হস্তি লেপাদজ্জননামিকাম্ ॥ ৩৩ ॥
 প্রপূন্নাচস্থ বীজানি বাকুটীসৰ্ষপাস্তিলাঃ ।
 কুষ্ঠং নিশাদ্বয়ং মুস্তং পিষ্ট্বা তক্রেণ লেপনম্ ।
 প্রলেপাদস্থ নশান্তি কণ্ডুদ্রবচর্চিকাঃ ॥ ৩৪ ॥
 হেমক্ষীরীবিড়ঙ্গানি দরদং গন্ধকং তথা ।
 দদ্রবঃ কুষ্ঠসিন্দূরং সৰ্ব্বাণ্যেকত্র মর্দয়েৎ ॥

ত্রিফলা, লৌহচূর্ণ দাড়িম ত্রিফলা মণাল প্রত্যেকে পাঁচ পল চূর্ণ করিবে এবং
 ভৃঙ্গরাজের রস ছয় প্রস্থ লইয়া একত্রে একমাস পর্যন্ত মাটির মধ্যে রাখিয়া
 দিবে । তৎপরে ছাগজ্বলের সহিত রাত্রিতে মস্তকে লেপন করিয়া এরগুপত্র-
 দ্বারা সংবেষ্টন করিয়া রাখিবে, প্রাতঃকালে উহা খুলিয়া ফেলিয়া স্নান করিবে ।
 ইহাতে কেশ উৎপন্ন হয় ॥ ২৯-৩১ ॥

হরীতকী, সৈন্ধবলবণ, গেরোমাটী ও রসাজ্জন ইহাদের জলপিষ্ট বিভালকদ্বারা
 সকল প্রকার নেত্রাময় বিনষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

রসাজ্জন ও ত্রিকটু পেষণ করিয়া বটীকা করিবে । ইহাদ্বারা প্রলেপ দিলে
 কণ্ডু ও পাকাস্বিত অজ্জননামিকা নষ্ট হয় ॥ ৩৩ ॥

চাকুন্দেবীজ, সোমরাজ, সরিষা, তিল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মুতা,
 তক্র (ঘোল) দ্বারা পেষণ করিয়া লেপ দিবে, ইহাদ্বারা কণ্ডু, দদ্রু ও বিচর্চিকা নষ্ট
 হয় ॥ ৩৪ ॥

হেমক্ষীরী, বিড়ঙ্গ, হিঙ্গুল, গন্ধক, দদ্রু, কুড় ও সিন্দূর এই সকল দ্রব্য
 একত্রে মর্দন করিবে । পরে ধুতুরা, নিম্ব ও তাবুলিপত্রের রসদ্বারা পৃথক পৃথক

ধতুরনিয়তামূলীপত্রাণাং স্বরসৈঃ পৃথক্ ।
 অস্ম্য প্রলেপমাত্রেন যামাদ্ দদ্রুবিচর্চিকাঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥
 দুর্ব্বাময়্যামৈক্কাবন্ধ চক্রমর্দঃ কুঠেরকঃ ।
 অভিস্তক্যুতো লেপঃ কণ্ডুদ্রু নিশানঃ ॥ ৩৭ ॥
 শঙ্খচূর্ণস্য ভাগৌ দ্বৌ হরিতালঞ্চ ভাগিকম্ ।
 মনঃশিলা চার্কভাগা সর্জিকাকার চৈক ভাগিকা ।
 লেপোহয়ং বারিপিক্তস্ত কেশানুৎপাট্যে দীপ্যতে ॥
 অনয়া লেপযুক্ত্যাচ সপ্তবেলং প্রযুক্তয়া ।
 নির্মূলকেশস্থানং স্ম্যৎ ক্ষপাশ্চ শিরো যথা । ৩৮ । ৩৯ ॥
 তালকং শাণযুগ্মং স্ম্যৎ ষট্শাণং শঙ্খচূর্ণকম্ ।
 দ্বিশাগিকং পলাশস্য ক্ষারং দত্ত্বা প্রমর্দয়েৎ ॥
 কদলীদণ্ডতোয়েন রবিপত্ররসেন বা ।
 অস্ম্যপি সপ্তভিলৈপৈলোম্যং শাতনমুক্তমম্ ॥ ৪০ । ৪১ ॥
 স্ববর্ণপুষ্পকাসীসং বিড়ঙ্গানি মনঃশিলা ।
 রোচনামৈক্কাবৎ চৈব লেপনাচ্ছিত্রনাশনম্ ॥ ৪২ ॥

মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা প্রলেপ দিলে এক প্রহর মধ্যে দদ্রু ও বিচর্চিকা প্রশমিত হয় ॥ ৩৫।৩৬ ॥

দুর্কা, কুড়, সৈক্কাবলবণ, চাকুন্দে ও কুঠেরক, তদ্বারা লেপ দিলে কণ্ডু ও দদ্রু বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥

শঙ্খচূর্ণ ২ ভাগ, হরিতাল ১ ভাগ, মনঃশিলা অর্দ্ধ ভাগ, সর্জিকাকার ১ ভাগ, একত্র লইয়া জলদ্বারা পেষণ করিয়া কেশ উৎপাটনের নিমিত্ত লেপ দিবে। এই লেপ সাতবার প্রয়োগ করিলে কেশ নির্মূল হয় ॥ ৩৮।৩৯ ॥

হরিতাল ২ শাণ, শঙ্খচূর্ণ ৬ শাণ ও পলাশের ক্ষার ২ শাণ লইয়া কদলী-দণ্ডের রস বা আকন্দপাতার রসদ্বারা মর্দন করিয়া সাতবার লেপ দিলে কেশ নির্মূল হয় ॥ ৪০।৪১ ॥

স্ববর্ণপুষ্প, হিরাকস, বিড়ঙ্গ, মনঃশিলা, গোরোচনা ও সৈক্কাব একত্রে লেপন করিলে শ্বিত্ররোগ নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

বায়শ্চে ড়গজাকুষ্ঠকৃষ্ণাভিশ্চুটিকারুতা ।

বস্তুমূত্রেণ সংপিষ্টা প্রলেপাচ্ছিত্রনাশিনী ॥ ৪৩ ॥

বাকুচী বেতনো লাক্ষা কাকোদ্বয়রিকা কণা ।

রসাজ্জনমশ্চূর্ণং তিলাঃ কৃষ্ণাস্তদেকতঃ ॥

চূর্ণয়িত্বা গবাং পিষ্টৈঃ পিষ্টদ্বাচ শুটিকারুতা ।

অশ্মাঃ প্রলেপাচ্ছিত্রাণি শ্লগশ্চান্ত্যতিবেগতঃ ॥ ৪৪ । ৪৫ ॥

ধাত্ৰীমজ্জরসশ্চৈব যবক্ষারশ্চ চূর্ণিতঃ ।

সৌরীরেণ প্রলেপোহয়ং প্রযোজ্যঃ সিদ্ধানাশনঃ ॥ ৪৬ ॥

দাক্ষীমূলকবীজানি তালকং সুরদারু চ ।

তাম্বুলপত্রং সর্ষাপি কার্ষিকাগি পৃথক্ পৃথক্ ॥

শঙ্খচূর্ণং শাণমাত্রং সর্ষাণ্যেকত্র চূর্ণয়েৎ ।

লেপোহয়ং বারিণা পিষ্টৈঃ সিদ্ধানাং নাশনঃ পরঃ ॥ ৪৭।৪৮ ॥

চন্দনোশীরযক্যাংস্ববলাব্যাজ্রনখোৎপলৈঃ ।

ক্ষীরপিষ্টৈঃ প্রলেপঃ শ্মাৎ রক্তপিষ্টশিরোরুজি ॥

সিদ্ধার্থরজনীকুঠৈঃ প্রপুন্নাটতিলৈঃ সহ ।

কটুতৈলেন সংমিশ্রমুদর্দ্ধয়ং বিলেপনম্ ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

কাকমাচী, চাকুন্দে, কুড় ও কৃষ্ণজীরা একত্রে শুটিকা করিবে । পরে ছাগ-মূত্রদ্বারা পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে শ্বিত্ররোগ নষ্ট হয় ॥ ৪৩ ॥

বাকুচী (সোমরাজ), অল্পবেতস, লাক্ষা, কাকোদ্বয়রিকা, পিপুল, রসাজ্জন, লৌহচূর্ণ, তিল ও কৃষ্ণজীরা এই সকল একত্রে চূর্ণ করতঃ গোপিত্তদ্বারা পেষণ করিয়া শুটিকা করিবে । ইহারদ্বারা প্রলেপ দিলে শ্বিত্ররোগ নষ্ট হয় ॥৪৪।৪৫॥

আমলকী,ধূনা ও যবক্ষার চূর্ণ করিয়া কাক্কিকদ্বারা প্রলেপ দিলে সিদ্ধু নষ্ট হয় ॥৪৬॥

দারুহরিদ্রা, মূলকবীজ, হরিভাল, দেবদারু ও তাম্বুলপত্র প্রত্যেকে এক এক কর্ষ, শঙ্খচূর্ণ এক শাণ, সকল গুলি একত্রে চূর্ণ করিবে । পরে জলদ্বারা পিষিয়া সিদ্ধু নাশার্থ লেপ দিবে ॥ ৪৭।৪৮ ॥

রক্তচন্দন, বেণারমুগ, যষ্টিমধু, বেড়েলা, ব্যাজ্রনখী ও উৎপল চক্ষুদ্বারা পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে রক্তপিষ্ট্র শিরোবেদনা নষ্ট হয় । শ্বেতসরিষা, হরিদ্রা, কুড়, চাকুন্দে ও তিল, কটুতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে উদর্দ্ধরোগ নষ্ট হয় ॥ ৪৯।৫০ ॥

রাস্নানীলোৎপলং দারুচন্দনং মধুকং বলা ।
 ঘৃতক্ষীরযুতো লেপো বাতবীমর্পনাশনঃ ॥ ৫১ ॥
 মৃণালং চন্দনং লোধু মুশীরং কমলোৎপলম্ ।
 সারিবামলকীপথ্যা লেপঃ পিত্তবিসর্পনুৎ ॥ ৫২ ॥
 ত্রিফলাপদ্মকোশীরং সমঙ্গাকরবীরকম্ ।
 নলমূলমনন্তা চ লেপঃ শ্লেষ্মবিপর্হা ॥ ৫৩ ॥
 মাংসীমর্জ্জরসং লোধুং মধুকং সহ রেণুকম্ ।
 মূর্সানীলোৎপলং পদ্মং শিরীষকুম্মৈঃ সহ ।
 প্রলেপঃ পিত্তবাতঘ্নঃ শতধৌতঘৃতপ্লুতঃ ॥ ৫৪ ॥
 আমলং ঘৃতভ্রষ্টপ্ত পিষ্টং কাঞ্জিকবারিভিঃ ।
 জয়েন্মূর্দ্ধি প্রলেপেন রক্তং নাসিকয়া স্রুতম্ ॥ ৫৫ ॥
 কুষ্ঠমেরুতৈলেন লেপাৎ কাঞ্জিকপেষিতম্ ।
 শিরোস্তিং বাতজাং হৃৎপাং বা মুচুকুন্দজম্ ॥ ৫৬ ॥
 দেবদারুণতং কুষ্ঠং নলদং বিশ্বভেষজম্ ।
 সকাঞ্জিকঃ স্নেহযুক্তো লেপো বাতশিরোভিনুৎ ॥ ৫৭ ॥

রাস্না, নীলোৎপল, দেবদারু, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও বেডেলা, ঘৃত ও দুগ্ধসহ
 প্রলেপ দিলে বাতবিসর্প নষ্ট হয় ॥ ৫১ ॥

মৃণাল, রক্তচন্দন, লোধ, বেণারমূল, পদ্ম, উৎপল, অনন্তমূল, আমলকী ও
 হরীতকী ইহাদের প্রলেপদ্বারা পিত্তবিসর্প নষ্ট হয় ॥ ৫২ ॥

ত্রিফলা, পদ্মকাষ্ঠ, উশীর, বরাহক্রান্তা, করবী, নলমূল ও অনন্তমূলদ্বারা লেপ
 দিলে শ্লেষ্মজ বিসর্প নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

জটামাংসী, ধুনা, লোধ, যষ্টিমধু, রেণুক, মূর্সা, নীলোৎপল, পদ্ম এবং শিরীষ-
 পুষ্প, শতধৌত ঘৃতে সহিত মিশাইয়া লেপ দিলে পিত্ত ও বাতঘ্ন হয় ॥ ৫৪ ॥

ঘৃতে ভাজা আমলকী, কাঞ্জিতে পেষণ করিয়া মস্তকে লেপ দিলে নাসিকা
 হইতে রক্তস্রাব রোধ হয় ॥ ৫৫ ॥

কুড়, এরুতৈল, কাঞ্জিকসহ মিশাইয়া কিম্বা মুচুকুন্দফুল কাঞ্জিকদ্বারা পেষণ
 করিয়া লেপ দিলে বাতজ শিরোবেদনা নিবারিত হইয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥

দেবদারু, তগরপাটকা, কুড়, উশীর ও শুঠ, কাঞ্জিক ও তৈলযুক্ত করিয়া লেপ
 দিলে বাতজ শিরোরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫৭ ॥

ধাত্রীকসেকুত্রীবেৰপদ্মপদ্মকচন্দনৈঃ ।
 দুৰ্বেশীরনলানাক্ষ মূলৈঃ কুৰ্যাৎ প্রলেপনম্ ।
 শিরোক্তিং পিত্তজাং হৃৎপিপ্তজন্তুখা ॥ ৫৮ ॥
 হরেণুনতশৈলে মূস্তৈলাণ্ডরুদারুভিঃ ।
 মাংসীরান্নাবৃকৈশ্চ কোফো লেপঃ কফার্জিকা ॥ ৫৯ ॥
 শুষ্ঠীকুষ্ঠপ্রপুনাঢ়দেবকাটৈঃ সরোহিষৈঃ ।
 মূত্রপিত্তৈঃ স্বেথোটৈশ্চ লেপঃ শ্লেষ্মাশিরোক্তিভুৎ ॥ ৬০ ॥
 সারিবাকুণ্ঠমধুকবচাক্ষোৎপলৈস্তথা ।
 লেপঃ সকাঙ্জিকস্নেহঃ সূর্য্যাবর্তাদ্ভেদয়োঃ ॥ ৬১ ॥
 বরীনীলোৎপলং দুৰ্ভাতীলাকৃষ্ণাপুনৰ্ভবা ।
 শঙ্খকেহনন্তবাতে চ লেপঃ সৰ্ব্বশিরোক্তিঞ্জিৎ ॥ ৬২ ॥
 অথ লেপবিধিশ্চান্নাঃ প্রোচ্যতে সূক্তসম্মতঃ ।
 দ্বৌ তস্মৈ কথিতৌ ভেদৌ প্রলেপাখ্যপ্রদেহকৌ ॥
 চৰ্ম্মাদ্রং মাহিষং যদ্বৎ প্রোক্তং সংমিতিস্তয়োঃ ।
 শীতস্তনুর্বিশোষী চ প্রলেপঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

আমলকী, কসেরু, বালা, পদ্মকুল, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন, দুৰ্কা, উশীর ও নল-
 মূলের প্রলেপদ্বারা পিত্তোৎপন্নশিরোরোগ ও রক্তপিত্তোৎপন্ন বেদনাদি বিনষ্ট
 হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

রেণুক, ভগরমূল, শৈলজ, মুতা, এলাচ, অগুরু, দেবদারু, জটামাংসী, রান্না
 এবং এরও ইহাদের ঐষদ্রুক্ষ প্রলেপ কফরোগ নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥

শুষ্ঠ, কুড়, চাকুলে, দেবদারু, গন্ধতুল, গোমূত্র পিষ্ট ও স্বেথোষ করিয়া লেপ
 দিলে শ্লেষ্মাশিরঃপীড়া নষ্ট হয় ॥ ৬০ ॥

অনন্তমূল, কুড়, ষষ্টিমধু, বচ, কৃষ্ণজীরা ও পদ্ম, কাঙ্জিক ও তৈলসহ প্রলেপ
 দিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধভেদক রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

শতাবরী, নীলোৎপল, দুৰ্কা, তিল, কৃষ্ণজীরা ও পুনর্নবার প্রলেপদ্বারা সর্ব
 প্রকার শিরোরোগ নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৬২ ॥

সূক্ত সম্মত অথান্না লেপ বিধি কথিত হইতেছে, প্রলেপ ও প্রদেহ লেপের
 এই দুই প্রকার ভেদ আছে। প্রলেপ অর্দ্ধ মাহিষের চৰ্ম্মের ন্যায় উন্নত এবং

আর্দ্রো ঘনস্ত্রাখোঃ স্ত্রাৎ প্রদেহঃ শ্লেষ্মবাতহা ॥ ৬৩ । ৬৪ ॥

রোমাভিমুখমাদেয়ো প্রলেপাখ্যপ্রদেহকৌ ।

বীৰ্য্যং সম্যক্‌বিশত্যাশু রোমকুটৈঃ শিরামুখেঃ ॥

ন রাত্রৌ লেপনং কুর্য্যাচ্ছুষ্যমাণং ন ধারয়েৎ ।

শুষ্যমাণমুপেক্ষেত প্রদেহং পীড়নং প্রতি ॥

তমসা পিহিতোহ্যয়া রোমকুপমুখে স্থিতঃ ।

বিনা লেপেন নির্য্যাতি রাত্রৌ নালেপয়েদতঃ ॥

রাত্রাবপি প্রলেপাদিবিধিঃ কার্যো বিচক্ষণৈঃ ।

অপাকি শোথে গস্ত্রীরে রক্তশ্লেষ্মসমুদ্ভবে ॥ ৬৫—৬৮ ॥

আর্দ্রো শোথহরো লেপো দ্বিতেয়ো রক্তসেচনঃ ।

তৃতী়াশ্চোপনাহঃ স্রাচ্চতুর্থঃ পাতনঃ ক্রমঃ ॥

পঞ্চমঃ শোধনো ভূয়াৎ ষষ্ঠো রোপণ ইষ্যতে ।

সপ্তমো বর্ণকরণো ত্রণশ্চৈতে ক্রমামতাঃ ॥ ৬৯ । ৭০ ॥

অথ লেপোঃ—

বীজপূরজটাংসাদেবদারুমহৌষধম্ ।

রাস্নাগ্নিমন্ত্রো লেপোহয়ং বাতশোথবিনাশনঃ ॥ ৭১ ॥

শীতল ও শোষণ গুণযুক্ত এবং প্রদেহ আর্দ্র, ঘন ও উষ্ণগুণ বিশিষ্ট হয় । ই শ্লেষ্ম ও বাতনাশক ॥ ৬৩।৬৪ ॥

প্রলেপ ও প্রদেহ রোমাভিমুখে দিতে হয়, তাহাতে রোমকুপদ্বারা ঔষধে বীৰ্য্য শিরোমুখে প্রবিষ্ট হয় । রাত্রিতে প্রলেপ দিবে না এবং প্রলেপ শুষ্ক হইলে দেহে ধারণ করিবে না ।

প্রদেহ শুষ্ক হইলে পীড়নদ্বারা তাহা তুলিবে না । রাত্রিতে প্রলেপ দেও না থাকিলে রোমকুপ মুখস্থিত উষ্ণ নির্গত হয়, এই হেতু রাত্রিতে লেপ দিও না । অপাকি, গস্ত্রীর ও রক্তশ্লেষ্ম সমুদ্ভূত শোথে রাত্রিতেও প্রলেপ দেও কর্তব্য ॥ ৬৫—৬৮ ॥

ত্রণে সর্কাস্ত্রে শোথ বিনাশক লেপ দিবে, তৎপরে রক্তসেচন করিবে ; ত পর যথাক্রমে উপনাহ, পাতন, শোধন, রোপণ এবং ত্রণ স্থানের বর্ণক করিবে ॥ ৬৯।৭০ ॥

টালালেবুর মূল, জটামাংসী, কুলেখাড়া, দেবদারু, শুঠ, রাস্না ও গণিয়ারি প্রলেপ বাতোৎপন্ন শোথ বিনাশনার্থ প্রয়োগ করিবে ॥ ৭১ ॥

মধুকং চন্দনং দুর্ঝানলমূলঞ্চ পদ্মকম্ ।
 উশীরং বালকং পদ্মং পিত্তশোথে প্রলেপনম্ ॥ ৭২ ॥
 ক্লৃষ্ণাপুরাণপিণ্যাকং শিগ্ৰুভ্রুক্ক্ষিকতাশিবা ।
 মৃত্তাপিষ্টঃ স্বেথোক্ষোহয়ং প্রদেহঃ শ্লেষ্মশোথহৃৎ ॥ ৭৩ ॥
 দ্বে নিশে চন্দনে দ্বে চ শিবাদূর্ঝাপুনর্নবা ।
 উশীরং পদ্মকং লোধুং ঔরিকঞ্চ রসাজ্ঞনম্ ।
 আগন্তুজে রক্তুজে চ শোথে কুর্য্যাৎ প্রলেপনম্ ॥
 শণমূলকশিগ্ৰুণাং ফলানি তিলদর্ষপাঃ ।
 শক্তবঃ কিণুমতনী প্রদেহঃ পাচনঃ স্মৃতঃ ॥
 দন্তীচিত্রকমূল দ্বক্ক্ষুখার্কপয়সা গুড়ৈঃ ।
 ভল্লাতকশ্চ কাশীশং সৈন্ধবৈঃ দারণে স্মৃতঃ ॥ ৭৪—৭৭ ॥
 চিরবিম্বোয়িকো দন্তী চিত্রকো হয়মারকঃ ।
 কপোতকঙ্কগৃধ্রাণাং মললেপেন দারণম্ ॥
 স্বর্জিকাবাষকাদ্যাঃ ক্ষারা লেপেন দারণাঃ ।
 হেমক্ষীর্যাস্তথা লেপো ব্রণে পরমদারণঃ ॥

যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, দুর্ঝা, নলমূল, পদ্মকাষ্ঠ, বেণারমূল, বালা ও পদ্মের
 প্রলেপ পিত্তশোথে প্রযোজ্য ॥ ৭২ ॥

ক্লৃষ্ণা, পুরাতন সরিষারখইল, সজিনার ভ্রুক্, বালুকা ও হরীতকী, গোমূত্র
 পিষ্ট ও অল্প গরম করিয়া প্রদেহ করিলে শ্লেষ্মশোথ নষ্ট হয় ॥ ৭৩ ॥

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, দুর্ঝা, হরীতকী, পুনর্নবা, উশীর
 পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, গেরিমাটী ও রসাজ্ঞনের প্রলেপ আগন্তুজ ও রক্তজশোথে উপ-
 কারী ।

শণমূল, সজিনারফল, তিল, সরিষা, ছাতু, সুরাবীজ ও মসিনার প্রদেহ দোষ-
 পাচক ।

দন্তী, চিতামূল ভ্রুক্, সিজআঠা, আকন্দের আঠা ও গুড় এবং ভেলা, হিরাকস
 ও সৈন্ধবলবণদ্বারা প্রলেপ দিলে ব্রণ ফাটিয়া যায় ॥ ৭৪—৭৭ ॥

করঞ্জ, অগ্নিক, দন্তী, করবীর ও কপোত, কঙ্ক ও গৃধ্রদিগের মলদ্বারা ব্রণ
 দারণার্থ লেপ দিবে । সাজিমাটী ও যবক্ষারাদির ক্ষার ব্রণ দারণার্থ লেপন করিবে ।
 হেমক্ষীরির প্রলেপ শ্রেষ্ঠ ব্রণবিদারক ।

তিলসৈন্ধবযষ্ঠ্যাহ্বনিষপত্রনিশায়ুগৈঃ ।
 ত্বরদন্তীযুতৈঃ পিষ্টৈঃ প্রলেপো ব্রণশোধনঃ ॥ ৭৮—৮০ ॥
 নিষপত্রঘৃতকৌদ্রদাবীমধুকসংযুতঃ ।
 তিলৈশ্চ সহ সংযুক্তো লেপঃ শোধনরোপণঃ ॥ ৮১ ॥
 করঞ্জারিফটনিগুণ্ডীলেপো হৃৎতাং ব্রণকুশীন্ ।
 লশুনস্ফাথবা লেপো হিঙ্গুনিষ্যবোহথবা ॥
 নিষপত্রতিলাদন্তীত্বরুৎসৈন্ধবমাফিকম্
 দুৰ্দ্ধ্বব্রণপ্রশমনো লেপঃ শোধনরোপণঃ ॥ ৮২ । ৮৩ ॥
 মদনস্ফা ফলং তিক্তাং পিষ্টা কাঞ্জিকবারিণা ।
 কোঃ কং কুৰ্য্যানাভিলেপঃ শূলশান্তিভবেত্ততঃ ॥
 শিগুশেফালিকৈরুণ্যবগোধুমমুদাকৈঃ ।
 স্বেথোক্ষোবহুলো লেপঃ প্রযুক্ত্যো বাতবিদ্রবো ॥
 পৈত্তিকে মর্পিষা লাজামধুকৈঃ শর্করাযুতৈঃ ।
 প্রলিপ্তোঃ ক্ষীরপিষ্টৈর্বা পয়স্যোশীরচন্দনৈঃ ॥

তিল, সৈন্ধব, যষ্টিমধু, নিষপত্র, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিবৃৎ (তেউড়ী) ও
 দন্তী পেষণ করিয়া ব্রণ পরিস্কারার্থ লেপ দিবে ॥ ৭৮—৮০ ॥

নিষপত্র, ঘৃত, মধু, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু ও তিলদ্বারা ব্রণ পরিস্কার ও রোপণার্থ
 প্রলেপ দিবে ॥ ৮১ ॥

করঞ্জ, নিষ ও নিসিন্দার প্রলেপদ্বারা ব্রণজ কুশি বিনষ্ট হয় । অথবা রসুন
 হিঙ্গু ও নিষদ্বারা প্রলেপেও ব্রণজ কুশি বিনষ্ট হয় ।

নিষপত্র, তিল, দন্তী, তেউড়ী, সৈন্ধব ও মধুদ্বারা লেপ দিলে দুষ্টব্রণ নষ্ট এবং
 ব্রণশোধন এবং রোপণ হইয়া থাকে ॥ ৮২—৮৩ ॥

মদনফল ও কটুকী, কাঞ্জিকদ্বারা পেষণ ও অল্প গরম করিয়া নাভিতে প্রলেপ
 দিলে শূলরোগ প্রশমিত হয় ।

সজিনা, শেফালিকা, এরণ্ড, যব, গোধূম ও মুদা ইহাদের স্বেথোক্ষ প্রলেপ
 বাত বিদ্রুতিতে প্রযোজ্য ।

পৈত্তিক বদ্রিতিতে ঘৃত, খই, যষ্টিমধু ও শর্করা ইহাদিগকে দুগ্ধদ্বারা বাটিয়া
 অথবা বেণারমূল ও রক্তচন্দন এই দুই দ্রব্যকে দুগ্ধদ্বারা পেষণ করিয়া প্রলেপ
 দিবে ।

ইষ্টিকাসিকতালোহকীটগোশরুতা সহ ।

সুখোক্ষচ প্রদেহোহয়ং মূত্রৈঃ স্ত্যং শ্লেষবিদ্রবো ॥ ৮৪—৮৭ ॥

রক্তচন্দনমঞ্জিষ্ঠানিশামধুকগৈরিকৈঃ ।

ক্ষীরেণ বিদ্রবো লেপো রক্তাগন্তুনিমিত্তজে ॥

নিচুলঃ শিগ্ৰুবীজানি দশমূলমথাপিবা ।

প্রদেহো বাতগণ্ডেষু স্ফোষঃ সম্পদীয়তে ।

দেবদারু বিশালা চ কফগণ্ডে প্রদেহকঃ ॥ ৮৮ । ৮৯ ॥

মর্ষপারিষ্টপত্রাণি দক্ষা ভল্লাতকৈঃ সহ ।

ছাগমূত্রৈণ সম্পিষ্টমপচিহ্নং প্রলেপনম্ ॥

মর্ষপাঃ শিগ্ৰুবীজানি শণবীজাতদীষবাঃ ।

মূলকস্য চ বীজানি তক্রোণায়ৈন পেষয়েৎ ॥

গণ্ডমালাবুদং গণ্ডং লেপেনানেন শাম্যতি ।

প্রক্ষয়িত্বা ক্ষুরেণাঙ্গং কেবলানিলপীড়িতম্ ॥

তত্র প্রদেহং দদ্যাচ্চ পিষ্টং গুঞ্জাফলৈঃ রুতম্ ।

তেনাববাহুজা পীড়া বিপচী গৃধুসী তথা ।

অত্মাপি বাতজা পীড়া প্রশমং যাতি বেগতঃ ॥ ৯০—৯৩ ॥

ইষ্টক, বালুকা, লৌহকিউ, কুম্ময় ও গোমূত্র একত্র সুখোক্ষ করিয়া শ্লেষ-
বিদ্রধিতে লেপ প্রদান করিবে ॥ ৮৪—৮৭ ॥

রক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, ষষ্ঠিমধু ও গেরিমাটি ইহাদিগকে ছুফ্ফাবা বাটিয়া
রক্তজ ও আগন্তুজ বিদ্রধিতে প্রলেপ প্রদান করিবে ।

হিজলবীজ, সজিনাবীজ ও দশমূলের প্রদেহ সুখোক্ষ করিয়া বাতগণ্ডে
প্রদান করিবে । দেবদারু ও ইন্দ্রবারুণীর প্রদেহ কফগণ্ডে প্রযোজ্য ॥ ৮৮—৮৯ ॥

সরিষা ও নিষপত্র দক্ষীভূত করিয়া ভেলার সহিত ছাগমূত্রদ্বারা পেষণ করতঃ
অপচীতে লেপন করিবে ।

সরিষা, সজিনার বীজ, শণবীজ, মসিনা, যব ও মূলকের বীজ, ঘোল ও কাঞ্জিক-
দ্বারা পেষণ করিয়া লেপ দিলে গণ্ডমালা, অর্কুদ ও গণ্ড প্রশমিত হইয়া থাকে ।

কেবল বায়ুপীড়িত ব্যক্তির অঙ্গ ক্ষুরদ্বারা পিঁচিয়া ঐস্থলে পিষ্ট গুঞ্জাফলের
প্রলেপ দিলে অববাহুক, অপচী, গৃধুসী ও অত্মাত্ম বাতব্যাধি প্রশমিত হইয়া
থাকে ॥ ৯০—৯৩ ॥

ধতুরৈরগুনিগুণীবর্ষাভূশিগ্ৰঃ সর্ষপৈঃ ।
 প্রলেপঃ শ্লীপদং হস্তি চিরোৎথমপি দারুণম্ ॥
 অজাজীহবুবা কুষ্ঠমেরগুবদরাশ্বিতম্ ।
 কাজ্জিকেন তু সন্পিষ্টং কুরগুয়ং প্রলেপনম্ ॥
 করবীরস্ম মূলেন পরিপিণ্ডেন বারিণা ।
 অনাখ্যাপি ব্রজতন্তুং লিঙ্গে দারুণক্ প্রলেপনাং ॥
 দহেং কটাহে ত্রিফলাং তাং মষীং মধুসংযুতাম্ ।
 উপদংশে প্রলেপোহয়ং সদ্যো রোপয়তি ব্রণম্ ॥
 রসাজ্জনং শিরীষেণ পথ্যয়া চ সমন্বিতম্ ।
 সক্ষৌদ্রং লেপনং যোজ্যমুপদংশগদাপহম্ ॥ ৯৪—৯৮ ॥
 অগ্নিদক্ষেতু গোক্ষারীক্ষক্ষচন্দনগৈরিকৈঃ ।
 সামুতৈঃ সর্পিমা স্নিগ্ধৈরালেপং কারয়েদ্ভিষক্ ।
 তণ্ডুলীকষায়ৈর্ব্বা ঘৃতমিশ্রৈঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 যবান্ দক্ষা মষীকার্য্যা তৈলেন যুতয়া তয়া ।
 দদ্যাৎ সর্ষাগ্নিদক্ষেষু প্রলেপো ব্রণরোপণঃ ॥ ৯৯ । ১০০ ॥

খুস্তুর, এরণ্ড, নিমিন্দা, পুনর্নবা, সজিনা ও সর্ষপ ইহাদের লেপদ্বারা দীর্ঘ-
কালের অতি কঠিন শ্লীপদ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

কৃষ্ণজীরা, হবুবা, কুড়, এরণ্ড ও কুল ইহাদিগকে কাজ্জিকদ্বারা পেষণ করিয়া
লেপ দিলে কুরগুের ভ্রাস হয় ।

করবীরের মূল জলদ্বারা ভালরূপে পেষণ করিয়া লেপ দিলে লিঙ্গে অতি
কঠিন রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

ত্রিফলা, কটাহে দক্ষ করিয়া সেই মসী, মধুসংযুক্ত করিয়া উপদংশে প্রলেপ
দিলে ব্রণ সদ্য রোপণ হয় ।

রসাজ্জন, শিরীষ ও হরীতকী, মধুসহ উপদংশে প্রলেপ দিলে উহা আরোগ্য
হইয়া থাকে ॥ ৯৪—৯৮ ॥

অগ্নিদক্ষে বংশোচন, অথথ, রক্তচন্দন, গেরিমাটী ও গুলঞ্চ ঘৃতসহ লেপ
দিবে অথবা কাটানটের কষায় ঘৃত মিশ্রিত করিয়া লেপ দিবে ।

যব দক্ষ করিয়া সেই মসী, মেহ সংযুক্ত করতঃ সকল প্রকার অগ্নিদক্ষ ব্রণ-
রোপণার্থ লেপন করিবে ॥ ৯৯।১০০ ॥

পলাশোদুশ্বরকলৈস্তিলতৈলসমম্বিতৈঃ ।
 মধুনা যোনিমালিন্শ্চ গাটীকরণমুক্তম্ ॥
 কার্পাসস্য চ মূলানি ক্বাথয়েন্মুদ্রবহিনা ।
 যোনিং প্রক্ষালয়েন্নিত্যং গাট্রমুপজায়তে ॥
 মাকন্দমূলসংযুক্তং মধুকপূরলপনাং ।
 গতেহপি যৌবনে স্ত্রীণাং যোনির্গাট্যতি জাঃ তে ॥ ১০১—১০৩ ॥
 মবিচং সৈন্ধবং কৃষ্ণা তগরং বৃহতীফলম্ ।
 অপামার্গস্তিলাঃ কুষ্ঠং যবা মাষাশ্চ সর্ষপাঃ ॥
 অশ্বগন্ধাচ তচ্চূর্ণং মধুনা সহ যোজয়েৎ ।
 অশ্ব সম্বতলেপেন মর্দনাচ্চ প্রজায়তে ॥
 লিঙ্গবৃদ্ধিঃ স্তনোৎসেধঃ সংহতিভূজকর্ণয়োঃ ।
 সিতাশ্বগন্ধাসিকুপ্তহাগক্ষীরৈশ্চ তং পচেৎ ।
 তল্লেপামর্দনাং লিঙ্গবৃদ্ধিঃ সংজায়তে পরা ॥ ১০৪—১০৬ ॥
 ইন্দ্রবারুণিকাপত্রসৈঃ সূতং বিমর্দয়েৎ ।
 রক্তশ্চ করবীরশ্চ কাষ্ঠেন চ মুছস্মুহঃ ॥
 তল্লিপ্তলিঙ্গসংযোগাদ্যোনিদ্রাবোদ্ধি জায়তে ।

পলাশ ও উদুশ্বরফল, তিলতৈল ও মধুসহ যোনিগাট করিবার নিমিত্ত লেপন করিবে ।

কার্পাসেরমূল, মুছ অগ্নিতে ক্বাথ করিয়া তদ্বারা সর্বদা যোনি ধোত করিলে যোনি দৃঢ় হয় ।

আত্রমূল, মধু ও কপূর একত্রে প্রলেপন করিলে যৌবন বিগত নারীদিগেরও যোনি দৃঢ় হয় ॥ ১০১—১০৩ ॥

মরিচ, সৈন্ধব, কৃষ্ণা, তগর, বৃহতীফল, অপামার্গ, তিল, কুড়, যব, মাষকলাই, সরিষা ও অশ্বগন্ধা ইহাদিগকে চূর্ণ করিয়া সর্বদা মধুর সহিত প্রলেপন ও মর্দন করিলে লিঙ্গ বৃদ্ধি, স্তনবৃদ্ধি এবং হস্ত ও কর্ণ দৃঢ় হয় ।

চিনি, অশ্বগন্ধা, সৈন্ধব ও ছাগছফদ্বারা ঘৃত পাক করিয়া লেপন ও মর্দন করিলে লিঙ্গবৃদ্ধি হয় ॥ ১০৪—১০৬ ॥

ইন্দ্রবারুণীর পাতার রসের সহিত পাবদ, রক্তকরবীর কাষ্ঠের দ্বারা সর্বদা মর্দন করিবে তদ্বারা লিপ্তলিঙ্গসংযোগ বশতঃ যোনিদ্রাব হয় ।

তাম্বূলপত্রচূর্ণস্তু চূর্ণং কুষ্ঠশিবাভবম্ ॥
 বারিণা লেপনং কুর্যাদানাত্রদৌর্গন্ধ্যনাশনম্ ।
 কুলথঃ শক্তবঃ কুষ্ঠমাংশীচন্দনজং রক্তঃ ।
 শক্তবশ্চণকশ্চৈব ত্রক্টৈবৈকত্র কারয়েৎ ।
 শ্বেদদৌর্গন্ধ্যনাশশ্চ জায়তে শ্যাবধূলনাৎ ॥
 বচাদৌবর্চলং কুষ্ঠং রক্তমৌষ্টিরিচানি চ ।
 এতল্লেপপ্রভাবেন বশীকরণমুক্তমম্ ॥ ১০৭—১১১ ॥

অথ মূর্দ্ধতৈলম্—

অভ্যঙ্গঃ পরিষেকশ্চ পিচুবর্তিরিতিক্রমাৎ ।
 মূর্দ্ধতৈলঞ্চতুর্ধাশ্যাদ্বলং চ যথোত্তরম্ ।
 ত্রয়োহভ্যঙ্গাদয়ঃ সর্বৈ প্রসিদ্ধাঃ সর্বতঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১২ ॥
 শিরোবস্তিবিধিষ্ঠাত্র প্রোচ্যতে সূক্তমস্মতঃ ।
 শিরোবস্তিচর্মণঃ শ্যাদ্ধিমুখো দ্বাদশাঙ্গুলঃ ॥
 শিরঃপ্রমাণং তং বন্ধ্য মস্তকে মাষপিষ্টকৈঃ ।
 সন্ধিরোধায়ধাদৌ স্নেহৈঃ কোষৈঃ প্রপূরয়েৎ ॥

তাম্বূলপত্র চূর্ণ এবং কুড় ও হরীতকীর চূর্ণ করিয়া জলের সহিত মিশ্রিত করতঃ লেপন করিলে শরীরের দৌর্গন্ধ্য বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

কুমুথকলাইয়ের ছাতু এবং কুড়, জটামাংশী ও রক্তচন্দন চূর্ণ, ছোলারছাতু ও ত্রক্ট একত্র লইয়া গাত্রে লেপন করিলে শ্বেদ-দৌর্গন্ধ্য বিনষ্ট হয় ।

বচ, সৌবর্চল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মরিচ ইহাদের লেপ প্রভাবে বশীকরণ হয় ॥ ১০৭—১১১ ॥

অভ্যঙ্গ, পরিষেক, পিচুবর্তি (তুলাদ্বারা বর্তি), মূর্দ্ধতৈল এই চারি প্রকার বস্তু যথাক্রমে বলকর হয় । অভ্যঙ্গ, পরিষেক ও পিচুবর্তি এই তিনটি সর্বত্র প্রসিদ্ধ ॥ ১১২ ॥

এইস্থলে বিজ্ঞ সম্মত শিরোবস্তি নিয়ম বলা যাইতেছে । শিরোবস্তি চর্ম-দ্বারা নির্মিত হয় এবং উহা দ্বাদশাঙ্গুলি ও দুই মুখবিশিষ্ট । এই চর্ম মস্তকের চারিদিকে বন্ধন করিয়া মাষকলাইয়ের পিষ্টকদ্বারা সন্ধিস্থান সকল আবদ্ধ করতঃ অল্প উষ্ণস্নেহ দ্রব্য উক্ত চর্মের মধ্যে প্রপূরিত করিবে । যতক্ষণ নাসা, নেত্র ও

তাৎ বাধ্যস্তু যাবৎ স্থান্নাসানেন্দ্রমুখশ্রুতিঃ ।
 বেদনোপগমো বাপি মাত্রাণাং বা সহস্রকম্ ॥
 বিনা ভোজনমেবাত্র শিরোবস্তিঃ প্রশস্ততে ।
 প্রযোজ্যস্তু শিরোবস্তিঃ পঞ্চসপ্তাহমেব বা ॥
 বিমোচ্য শিরসো বস্তিঃ গৃহীয়াচ্চ সমন্ততঃ ।
 উর্দ্ধকায়ে ততঃ কোষনীরিঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥
 অনেন দুর্জ্জ্বা রোগা বাতজা যান্তি সংক্ষয়ম্ ।
 শিরঃকম্পাদয়ন্তেন সর্বকালেষু যুক্ত্যতে ॥ ১১৩—১১৮ ॥

অথ কর্ণপূরণম্—

শ্বেদয়েৎ কর্ণদেশস্থ কিঞ্চিৎ পান্স্বশাফিনঃ ।
 মূত্রৈঃ স্নেহৈঃ রসৈঃ কোটৈশ্চ তঃ কর্ণং প্রপূরেৎ ॥
 কর্ণস্তু পূরিতং রক্ষেচ্ছতং পঞ্চশতানি বা ।
 সহস্রং বাপি মাত্রাণাং শ্রোত্রকণ্ঠশিরোগদে ॥
 স্বজানুনঃ করাবর্তং কুর্যাচ্ছোটিকাং যুতম্ ।
 এষা মাত্রা ভবেদেকা সর্বত্রৈবৈষনিশ্চয়ঃ ॥ ১১৯—১২১ ॥
 রসাদৈঃ পূরণং কর্ণে ভোজনাৎ প্রাক্প্রশস্ততে ।
 তৈলাদ্যৈঃ পূরণং কর্ণে দ্বাদশরেস্তমুপাধীতে ॥

মুখস্তুতি অথবা যতক্ষণ বেদনার উপশম না হয় ততক্ষণ ধারণ করিবে ।
 আহার না করিয়া শিরোবস্তি ধারণ করা কর্তব্য ।

৫।৭ দিন অন্তর শিরোবস্তি প্রয়োজ্য ; শিরোবস্তি মুক্ত করিয়া মস্তকের চারি-
 দিক ও উর্দ্ধকায় ঐষদ্রুষ জলদ্বারা ধৌত করাইবে । এই উপায়ে দুর্জ্জ্ব বাত-
 রোগ বিনষ্ট হয় । শিরঃকম্পাদি রোগে ইহা সকল সময়েই যোজনা করা যাইতে
 পারে ॥ ১১৩—১১৮ ॥

পার্শ্বশায়ী ব্যক্তির কর্ণদেশে শ্বেদ দিয়া পরে ঐষদ্রুষ মূত্র, স্নেহ ও রসদ্বারা
 কর্ণছিদ্র পরিপূর্ণ করিবে । কর্ণ পূরণ করিয়া এবং কর্ণ ও শিরোরোগে শত, পঞ্চ-
 শত অথবা সহস্রমাত্রা কাল ঔষধ ধারণ করিবে নিজ জাহুতে করাবর্ত করিয়া
 ছোটিকাযুক্ত করিতে একমাত্রা সময় লাগিয়া থাকে ॥ ১১৯—১২১ ॥

ভোজনের পূর্বে রসাদিরদ্বারা কর্ণপূর্ণ করিবে । সূর্যাস্ত গেলে স্নেহাদির-
 দ্বারা কর্ণপূর্ণ করিবে ।

পীতাকর্ণপত্রমাজ্যেন লিগ্ধময়ৌ প্রতাপয়েৎ ।
 তদ্রসঃ শ্রবণে ক্ষিপ্তঃ কর্ণশূলহরঃ পরঃ ॥
 কর্ণশূলাতুরে কোষঃ বস্তুমুত্রং সসৈন্ধবম্ ।
 নিক্ষিপেত্তেন শাম্যন্তি শূলপাকাদিকারুজঃ ॥ ১২২—১২৪ ॥
 শৃঙ্গবেরঞ্চ মধুকং মধুসৈন্ধবমামলম্ ।
 তিলপর্ণীরসৈন্তলং টঙ্কণং নিষুক্রবম্ ।
 কটুঞ্চঃ কর্ণরৌর্দ্রেয়মেতদ্বা বেদনাপহম্ ॥ ১২৫ ॥
 কপিপমাতুলুঙ্গাশৃঙ্গবেররসৈঃ শুভৈঃ ।
 সুখোঠৈঃ পূরয়েৎ কর্ণং কর্ণশূলোপশান্তয়ে ॥
 অর্কাঙ্কুরানল্পপিষ্ঠাশৈলাক্লান্ লবণান্বিতান্ ।
 তন্নিদদ্যাৎ স্ন হীকাণ্ডে কোরিণ্ডে তচ্ছদারতে ॥
 পুটপাকক্রমং কুত্বা রসৈস্তুচ্চ প্রপূরয়েৎ ।
 সুখোঠৈস্তেন শাম্যন্তি কর্ণপীড়াঃ স্ফদারুণাঃ ॥ ১২৬—১২৮ ॥
 মহতঃ পঞ্চমূলস্য কাণ্ডান্তষ্ঠাঙ্গুলানি তু ।
 ক্ষৌমেণাবেষ্ট্য সংসিচ্য তৈলেনাদীপয়েত্ততঃ ॥

পীতাকর্ণপত্র শূড়দ্বারা লেপন করিয়া অগ্নিতে তাপ দিবে, তৎপরে তাহার রস বাহির করিয়া কর্ণে ক্ষেপণ করিলে কর্ণশূল বিষ্ট হইয়া থাকে ।

কর্ণশূলাতুর ব্যক্তির কর্ণকুহরে অল্প উষ্ণ ছাগমূত্র সৈন্ধবলবণের সহিত প্রয়োগ করিলে শূল ও পাকাদি জনিত বেদনা প্রশমিত হইয়া থাকে ॥ ১২২—১২৪ ॥

আর্দ্রক, যষ্টিমধু, মধু, সৈন্ধব, আমলকী, তিলপর্ণীরস, তৈল, সোহাগা ও নিষুকদ্রব (কাগজীলেবুর রস) অল্প উষ্ণ করিয়া কর্ণে দিলে বেদনা নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥

কপিপ, মাতুলুঙ্গ, কাঙ্কক ও আর্দ্রকরস সুখোষ করিয়া কর্ণশূল শান্তির নিমিত্ত কর্ণে পূরণ করিবে ।

আকন্দ্রের অঙ্কুর অল্পপিষ্ট এবং স্নেহাক্ত ও লবণান্বিত করিয়া মনসাসিজের কাণ্ড লইয়া তাহার ভিতরে রাখিবে এবং সিজের পাতা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া পুটপাক করিবে । পরে উহা হইতে রস বাহির ও অল্প উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে স্ফদারু ও কর্ণপীড়ার উপশম হয় ॥ ১২৬—১২৮ ॥

মহৎ পঞ্চমূলের তষ্ঠাঙ্গুলকাণ্ডে পটুবস্ত্র সংবেষ্টন ও স্নেহ সংবেষ্টন

যতৈলং চ্যবতে তেভ্যঃ স্নুখোঞ্চং তেন পূরয়েৎ ।
 দেয়ন্তদীপিকাতৈলং সদ্যো গৃহ্নাতি বেদনাম্ ।
 এবং স্নাদীপিকাতৈলং কুষ্ঠেদেবতরোস্থখা ॥
 তৈলং শ্রোণাকমূলেণ মন্দেহ্মৌ পরিপাচিতম্ ।
 হরেদাশু ত্রিদোষোৎখং কর্ণশূলং প্রপূরণাৎ ॥ ১২৯—১৩১ ॥
 কল্কক্কাথেন ঘষ্ঠ্যাহ্বকার্ণেরলীমাষখাত্তকৈঃ ।
 শূকরম্ভ বসা পক্কা কর্ণনাদাৰ্জিহারিণী ॥
 স্বর্জিকামূলকং শুষ্কং হিঙ্গুরূক্ষাসমম্বিতম্ ।
 শতপুষ্পা চ তৈতৈলং পক্কে স্নুজ্ঞং চতুর্গুণম্ ।
 প্রণাদং শূলবাধিৰ্যং শ্রাবং কর্ণম্ভ নাশয়েৎ ॥ ১৩২ । ১৩৩ ॥
 অপামার্গক্ষারজলে তৎ ক্ষারং কল্কিতং ক্ষিপেৎ ।
 তেন পক্কে জয়েতৈলম্বাধিৰ্যং কর্ণনাদকম্ ॥
 শম্বুকম্ভ তু মাংসেন পচেতৈলম্ভ সার্ষপম্ ।
 তম্ভ পূরণমাত্রেণ কর্ণনাড়ী প্রশাম্যতি ॥ ১৩৪ । ১৩৫ ॥

করিয়া দীপিকায় রাখিয়া জ্বালাইবে । উহা হইতে যে তৈল পড়িবে, তাহা
 স্নুখোঞ্চ করিয়া কর্ণে দিলে বেদনার শাস্তি হয় এবং দীপিকা তৈল কর্ণপূরণ
 করিলেও সদ্য বেদনা নিবারিত হয় । এইকপে কুষ্ঠরোগে দেবদারুদ্বারা প্রস্তুত
 তৈল ব্যবহৃত হয় ।

শ্রোণাকমূলের দ্বারা মৃদু অগ্নিতে তৈলপাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে
 ত্রিদোষোৎখ কর্ণশূল সত্ত্বর নিবারিত হইয়া থাকে ॥ ১২৯—১৩১ ॥

যষ্টিমধু, কাকোলী, মাষকলাই ও ধনিয়া ইহাদের কাথ ও কল্কদ্বারা শূকরের
 চর্কি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণনাদ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

সাচিকার, শুষ্কমূলক, হিঙ্গু, কৃষ্ণজীরা ও শতপুষ্প ইহাদের কল্ক ও চারিগুণ
 স্নুজ্ঞদ্বারা পক্কে তৈল ব্যবহারে কর্ণশূল, কর্ণনাদ, বাধিৰ্য ও কর্ণশ্রাব বিনষ্ট হইয়া
 থাকে ॥ ১৩২/১৩৩ ॥

অপামার্গের কারজল ও তৎকল্কদ্বারা পক্কে তৈল কর্ণে পূরণ করিলে বাধিৰ্য
 ও কর্ণনাদ নষ্ট হইয়া থাকে ।

শম্বুকের মাংসদ্বারা সর্ষপতৈল পাক করিয়া তাহাদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে
 কর্ণনাড়ী প্রশমিত হইয়া থাকে ॥ ১৩৪/১৩৫ ॥

চূর্ণং পঞ্চকষাণাং কপিথরসমেব চ ।
 কর্ণশ্রাবে প্রশংসন্তি পূরণং মধুনা সহ ॥
 তিন্দুকান্তভয়ালোধুং সমঙ্গা চামলক্যপি ।
 জেষ্ठाঃ পঞ্চকষায়াস্তু কৰ্ম্মণ্যস্মিন্ ভিষগ্বৈঃ ॥ ১৩৬ । ১৩৭ ॥
 স্বর্জিকাচূর্ণমংযুক্তং বীজপূররসং ক্ষিপেৎ ।
 কর্ণশ্রাবরুজো দাহাঃ প্রশস্তাঃ সনশয়ঃ ॥
 আত্রঙ্গমৃপ্রবালানি মধুক্কা বটস্থ চ ।
 এভিঃ সংসাধিতং তৈলং পুতিকর্ণোপশান্তিরুৎ ॥ ১৩৮।১৩৯ ॥
 পূরণং হরিতালেন গবাং মূত্রযুতেন চ ।
 অথবা সার্ষপং তৈলং কর্ণকীটহরং পুরম্ ॥
 স্বরসং শিগুমূলস্থ সূর্য্যাবর্তরসস্তথা ।
 ক্র্যষণচূর্ণিতং চৈব কপিকচ্ছুরসস্তথা ।
 রুটৈকত্র ক্ষিপেৎ কর্ণে কর্ণকীটহরং পরম্ ॥ ১৪০।১৪১ ॥
 ইতি শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চকষাচূর্ণ ও কপিথরস মধুসহ কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশ্রাব প্রশমিত হইয়া থাকে ।

গাব, হরীতকী, লোধ, সমঙ্গা ও আমলকীকে পঞ্চকষায় কহে ॥ ১৩৬।১৩৭ ॥

সর্জিকাচূর্ণ, বীজপূররসমংযুক্ত করিয়া কাণে ক্ষেপণ করিলে কর্ণশ্রাব, বেদনা ও দাহ নষ্ট হয় ।

আম, জাম, মউল ও বটের ছতন পল্লবদ্বারা সংসাধিত তৈল কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণের উপশান্তি হইয়া থাকে ॥ ১৩৮।১৩৯ ॥

হরিতাল গোমূত্রের সহিত কিম্বা কেবল সর্ষপতৈল কাণে পূরণ করিলে কর্ণকীট বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

সন্ধিনামৃগের রস, হুড়হুড়ের স্বরস, ত্রিকটুচূর্ণ এবং কপিকচ্ছুর (আলকুশীর) রস একত্র করিয়া কর্ণে ক্ষেপণ করিলে কর্ণকীট বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪০।১৪১ ॥

শার্ঙ্গধরে উত্তরখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শোণিতপ্রাববিধিঃ—

শোণিতং প্রাবয়েজ্জন্তো দ্বিময়ং প্রসমীক্ষ্য চ ।
প্রস্থং প্রস্বাদীকং বাপি প্রস্বাদীকমথাপি বা ॥
শরৎকালে স্বভাবেন কুর্যাদ্রক্তপ্রতিম্নরঃ ।
তৃগ্দোষাগ্রস্থিশোখাদ্যা নস্যরক্তপ্রকৃতেষতঃ ॥
মধুরং বর্ণতো রক্তমশীতোক্ষস্তথা গুরুঃ ।
শোণিতং স্নিগ্ধবিস্রং স্ত্যাদ্বিদাহশ্চাপিত্তবৎ ॥
বিস্রতাদ্রবতারাগচলনং বিলয়স্তথা ।
ভূম্যাদিপঞ্চভূতানাংমেতে রক্তগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১—৪ ॥
রক্তে দুষ্টি বেদনা স্ত্যং পাকো দাহশ্চ জায়তে ।
রক্তমণ্ডলতা কণ্ডুঃ শোথশ্চ পিড়কোদগমঃ ॥
রক্তেরক্তাঙ্গনেত্রং শিরাণাং পূরণং তথা ।
গাত্রাণাং গৌরবং নিদ্রামদদাহশ্চ জায়তে ॥

রোগ বিবেচনা পূর্বক রোগীর্ দেহ হইতে এক প্রস্থ, অর্দ্ধ প্রস্থ বা সিকি প্রস্থ রক্তমোক্ষণ করিবে । শরৎকালে স্ত্যশরীরে রক্তমোক্ষণ করিলে তদোষ গ্রস্থি ও শোথ প্রভৃতি রোগোৎপন্ন হইতে পারে না । অতএব এই সময় স্ত্যশরীরেও রক্তমোক্ষণ কর্তব্য ।

বর্ষা, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে নির্মেষ সময়ে, শীতকালে মধ্যাহ্ন সময়ে রক্তমোক্ষণ বিধেয় । রক্ত মধুর, বর্ণতঃ লাল, অশীত, উষ্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ, বিস্র এবং পিত্তবৎ বিদাহি ।

বিস্রতা, দ্রবত্ব, রাগ, চলন ও বিলয় রক্তে ভূম্যাদি পঞ্চভূতের এই কএকটি গুণ থাকে ॥ ১—৪ ॥

রক্তদুষ্টি হইলে, ব্যাধা, দাহ, পাক, রক্তমণ্ডল, কণ্ডু, শোথ ও পিড়কা উৎপন্ন হইয়া থাকে । রক্তবৃদ্ধি হইলে অঙ্গ ও চক্ষু রক্তবর্ণ, শিরা সকল পূর্ণ, শরীর গুরু এবং নিদ্রা, মোহ ও দাহ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । রক্তশীর্ণ হইলে,

স্নীগ্ৰেহমধুরাকাক্ষা মুচ্ছা দ্বিচি বিরুদ্ধতা ।
 শৈথিল্যঞ্চ শিরাণাং শ্বাস্বাতাছুন্ন্যার্গগামিতা ॥ ৫—৭ ॥
 অরুণং ফেণিলং ক্লৃপং পরুষন্তুশীঘ্রগম্ ।
 অস্কন্ধি সূচীনিস্তোদি রক্তং শ্বাস্বাতদূষিতম্ ॥
 পিত্তেন পীতং হরিতমীলং শ্বাবঞ্চ বিস্রকম্ ।
 অস্কন্দ্যুষ্ণং মক্ষিকাণাং পিপীলিনামনিষ্টকম্ ॥
 শীতলং বহুলং স্নিগ্ধং গৈরিকোদকসন্নিভম্ ।
 মাংসীপেশীপ্রভং স্কন্ধিমন্দগং কফদূষিতম্ ॥
 দ্বিদোষদুষ্টিং সংসৃষ্টিং ত্রিদুষ্টিং পুতিগন্ধকম্ ।
 সর্বলক্ষণসংযুক্তং কাঞ্জিকাভঞ্চ জায়তে ॥
 বিষদুষ্টিং ভবেচ্ছাবং নাসিকোন্ন্যার্গগন্তথা ।
 বিস্রং কাঞ্জিকসংকাশং সর্বকুষ্ঠকরং বহু ॥
 ইন্দ্রগোপপ্রভং ভেদয়ং প্রকৃতিস্বমসংহতম্ ।
 শোথে দাহেহজপাকে চ রক্তবর্ণাস্থজঃ স্রুতো ॥
 বাতরক্তে তথা কুষ্ঠে সপীড়ে দুর্জয়েহনিলে ।
 পাণিরোগে স্লীপদেচ বিষদুষ্টিচ শোণিতে ॥

অল্প ও মধুরদ্রব্যে আকাঙ্ক্ষা ও মুচ্ছা কন্দিয়া থাকে । চর্ম্ম ক্লক হয় এবং রক্তের স্নীগতা দ্রব্য বায়ু কুপিত হইয়া শিরা সকলকে শিথিল ও উর্দ্ধগামী করে ॥ ৫—৭ ॥

বায়ুদূষিত হইলে রক্ত অরুণবর্ণ, ফেণাযুক্ত, ক্লক, কর্কশ, স্নীল, শীঘ্রগ, অস্কন্ধি এবং সূচীবিদ্ধবৎ পীড়া অনুভূত হয় । রক্ত পিত্তকর্তৃক দূষিত হইলে পীত, হরিত, নীল, শ্বাব, বিস্রক, অস্কন্ধি, উষ্ণ এবং মক্ষিকা ও পিপীলিকাদিগের অনিষ্ট-
 কর হয় । কফ কর্তৃক দূষিত রক্ত শীতল, অত্যন্ত স্নিগ্ধ, গৈরিকোদক তুল্য, মাংস-
 পেশীর আয় প্রভাযুক্ত, স্কন্ধি ও মন্দগতি বিশিষ্ট হয় । দ্বিদোষ কর্তৃক রক্তদূষিত
 হইলে সংসৃষ্টি অর্থাৎ মিলিত এবং ত্রিদোষ কর্তৃক দূষিত হইলে পুতিগন্ধ-
 যুক্ত এবং সর্বলক্ষণাক্রান্ত হইলে কাঞ্জিকের আয় প্রভাবিশিষ্ট হয় । বিষকর্তৃক
 দূষিত হইলে শ্বাববর্ণ, নাসিকাগত ও উন্ন্যার্গগামী হয় । বিস্র ও কাঞ্জিকের আয়
 রক্ত সকল প্রকার কুষ্ঠরোগোৎপন্ন করে । ইন্দ্রগোপের (রক্তবর্ণ কীটবিশেষ)
 আয় বর্ণই রক্তের প্রকৃত বর্ণ ও তরল হইয়া থাকে । শোথ, দাহ, অজপাক,

গ্রন্থ্যবুদাপতীক্ষুদ্ররোগরক্তাধিমস্থিষু ।
 বিদারীস্তনরোগেষু গাত্রাণাং সাদগৌরবে ॥
 রক্তাভিঘ্যান্দিভ্রাণাং পৃতিঘ্রাণাশ্চদেহকে ।
 যকুৎস্নীহবিসর্পেষু বিদ্রবৌ পিড়িকোকামে ॥
 কর্ণোষ্ঠঘ্রাণবক্রাণাং পাকে দাহে শিরোরুজি ।
 উপদংশে রক্তপিত্তে রক্ত্রস্রাবঃ প্রশস্যতে ॥
 এষু রোগেষু শৃঙ্গৈর্কা জলৌকালাবুকৈরপি ।
 অথবাপি শিরামোক্ষৈঃ কুর্যাদ্রক্তক্ষতিনরঃ ॥ ৮—১৮ ॥
 নকুক্ষীত শিরামোক্ষং ক্লেশস্থাতিব্যবাহিনঃ ।
 ক্লীবস্য ভীরোগর্ভিণ্যাঃ স্মৃতিকাপাণ্ডুরোগিণাম্ ॥
 পঞ্চকর্মবিশুদ্ধস্য পীতস্নেহস্য চার্শমাম্ ।
 সর্কাক্ষশোথযুক্তানামুদরিস্থাসকাসিনাম্ ॥
 হৃদ্যতীসারযুক্তানামতিশ্মিন্নতনোরপি ।
 উনষোড়শবর্ষস্য গতদশ্চাতিকস্য চ ॥
 আঘাতাং স্রুতরক্তস্য শিরামোক্ষো ন শস্যতে ।
 এষাপ্রত্য্যিকে রোগে জলৌকাভিস্তু নির্হরেৎ ।
 তথাচ বিষদুষ্ঠানাং শিবামোক্ষো ন ঐশ্যতে ॥

রক্তস্রুতি, বাতরক্ত, কুষ্ঠ, দুর্জয়বায়ু, পাণিরোগ, শ্লীপদ, বিষদুষ্ঠ, দুর্জশোণিত, গ্রন্থি, অর্কুদ, অপচী, ক্ষুদ্ররোগ, রক্তাধিমস্ত, বিদারী, স্তনরোগ, গাত্রের অবসাদ, রক্তাভিঘ্যান্দি, ভ্রাণ, যকুৎ, স্নীহা, বিসর্প, মুখে পৃতিগন্ধ ও দাহ, বিদ্রবি, পীড়াকো-
 কাম, নাসিকা, কর্ণ ও মুখপাক, দাহ, শিরঃপীড়া, উপদংশ ও রক্তপিত্ত প্রভৃতিতে
 রক্তমোক্ষণ অতিহিতকর বলিয়া জানিবে । এই সকল রোগে শিরামোক্ষণ,
 অথবা জলৌকা (জৌক), শৃঙ্গ ও অলাবুদ্বারা রক্তমোক্ষণ বিধেয় ॥ ৮—১৮ ॥

ক্লেশ, ব্যবায়ী, ক্লীব, ভয়শীল, মর্ভিণী, স্মৃতিকা ও পাণ্ডুরোগী, পঞ্চকর্ম
 দ্বারা বিশোধিত, স্নেহগায়ী, অশ্লঃ, সর্কাক্ষ শোথ, উদর, স্থাস, কাস, বমন, অতী-
 সার, কুষ্ঠগ্রস্ত, শ্মিন্ন, রক্তপিত্তজন্য স্রুতরক্ত, সর্কাক্ষে শোথ, ষোল বৎসরের হৃদয়
 বয়স্ক ও স্রুতি বৎসরের পর, এই সমস্ত অবস্থায় শিরামোক্ষণ নিষিদ্ধ । এই সকল
 স্থলে পীড়া সাংঘাতিক হইলে জৌকদ্বারা রক্তমোক্ষণ বিধেয় । বিষদুষ্ঠ দেহ

গৌশৃঙ্গে জলৌকাভিরলাবুভিরপি ত্রিধা ।
 বাতপিত্তককৈছুষ্কং শোণিতং আবয়েদুখঃ ॥
 দ্বিদোষাভ্যাং তু সংস্কৃৎ ত্রিদোষৈরপি দূষিতম্ ।
 শোণিতং আবয়েদ্যুক্ত্য শিরামোক্শৈঃ পদৈস্তথা ॥ ১৯—২৪ ॥
 গৃহ্নাতি শোণিতং শৃঙ্গন্দশাঙ্গুলমিতং বলাৎ ।
 জলৌকাহস্তমাত্রঞ্চ তুষীচ দ্বাদশাঙ্গুলম্ ।
 পদমঙ্গুলমাত্রেন শিরাসর্কশাঙ্গশোধিনী ॥
 শীতে নিরনে মুচ্ছাতিতন্দ্রাভীতিমদশ্রমৈঃ ।
 যুতানাং নস্রবেদ্রক্তং তথা বিণ্মুত্রমঙ্গিনাম্ ॥
 অপ্রবর্ত্তিনি রক্তেচ কুষ্ঠচিত্রকৈস্কবৈঃ ।
 মর্দয়েদ্রূণবক্তৃণং তেন সম্যক্ প্রবর্ত্ততে ॥
 তস্মান্নশীতে নাত্যুষ্ণে ন শ্বিনে নাতিতাপিতে ।
 পীণা যবাগুং তুপ্তম্ শোণিতং আবয়েদুখঃ ॥ ২৫—২৮ ॥
 অতিশ্বিন্নশ্রোমকালে তথৈবাতিশিরাব্যাধাৎ ।
 অতিপ্রবর্ত্তিতে রক্তে তত্রকূৰ্য্যাৎ প্রতিক্রিয়াম্ ॥

ব্যক্তির পক্ষেও শিরামোক্শ প্রস্তুত নয়। গৌশৃঙ্গ, জলৌকা ও অলাবু দ্বারা
 বাত, পিত্ত ও কফতৃষ্ণাশোণিতমোক্শন করাইবে। অথবা দ্বিবিধ ও ত্রিবিধ দোষে
 দেহ দূষিত হইলে শিরামোক্শ বা পদ দ্বারা রক্তস্রাব করাইবে ॥ ১৯—২৪ ॥

শৃঙ্গদ্বারা দশাঙ্গুল, জলৌকা দ্বারা হস্ত পরিমিত ও অলাবু দ্বারা দ্বাদশ অঙ্গুলি
 পরিমিত স্থানের রক্ত বল পূর্বক টানিয়া লওয়া যায়। একাঙ্গুল পরিমিত স্থানের
 শিরামোক্শ দ্বারা সর্কশরীর সংশোধিত হইয়া থাকে। শীতকালে, অভুক্ত, মুচ্ছা-
 যুক্ত, নিদ্রিত, ভীত, মত্ত ও আন্ত এবং মল মুত্রের বেগে প্রস্রাবিত ব্যক্তির রক্ত
 মোক্ষন কর্তব্য নহে। রক্ত বাহির হইতে না হইলে কুড়, মরিচ, পিপুল ও শুঠ,
 সৈন্ধবলবণ সহিত ত্রণের মুখে মর্দন করিলে রক্ত বাহির্গত হইবে। যে সময়
 অভ্যস্ত শীত কিংবা গ্রীষ্ম না থাকিবে এবং শরীর অতিশয় শ্বিন্নও তাপিত না
 হইবে সেই সময় রোগীকে যবের মণ্ড সেবন করাইয়া পরিতৃপ্ত করত শোণিত
 মোক্ষন করিবে ॥ ২৫—২৮ ॥

অভ্যস্ত শ্বিন্ন দেহে অথবা উষ্ণ সময়ে বা অতিশয় শিরাস্রাব বশতঃ অধিক
 পরিমিত রক্ত নির্গত হইলে নিম্নোক্তরূপে উদ্বার প্রতিকারের চেষ্টা করিবে।

অতিপ্রবৃত্তে রক্তেচ লোধুসজ্জরসাজ্জনৈঃ ।
 যবগোধূমচূর্ণৈর্বা যবধম্বনগৈরিকৈঃ ॥
 সর্পনির্মোকচূর্ণৈর্বা ভস্মনা ক্ষৌমবস্ত্রয়োঃ ।
 মুখং ব্রণস্ত বক্ষাচ শীতৈশ্চোপচরেৎ ব্রণম্ ॥
 বিধেদুর্দ্ধশিরাস্তাং বা দহেৎ কায়েণ বাগ্নিনা ।
 ব্রণং কষায়ং সংধত্তে রক্তং স্কন্দয়তে হিমম্ ॥
 ব্রণাস্থং যোজয়েৎ কারো দাহঃ সংকোচয়েচ্ছিরাম্ ।
 বামাণ্ডশোথে দক্ষস্ম করস্থাস্কুষ্ঠমূলজাম্ ॥
 দহেচ্ছিরাং ব্যত্যয়েতু বামাস্কুষ্ঠশিরান্দহেৎ ।
 শিরাদাহপ্রভাবেন মুক্ষশোথঃ প্রশম্যতি ॥
 বিসৃচ্যাং পাদদাহেন জায়তেহগ্নেঃ প্রদীপনম্ ।
 সঙ্কুচন্তি যতন্তেন রসশ্লেষ্যবহাঃ শিরাঃ ॥
 যদা বুদ্ধিযক্লংগীহোঃ শিশোঃ সঞ্জ্ঞাং তেহসৃজঃ ।
 তদা তৎ স্থানদাহেন সংকুচন্ত্যসৃজঃ শিরাঃ ॥ ২৯—৩৬ ॥
 রক্তে দুর্দ্ধেবশিক্টেপি ব্যাধিনৈব প্রকুপ্যতি ।
 অতঃ স্রাব্যং সাবশেষং রক্তেনাতিক্রমো হিতঃ ।

লোধ, ধূনা ও রসাজ্জন বা যব ও গোঁড়ম চূর্ণ অথবা যব, ধম্বন ও গেক্রমাটী অথবা
 সর্পেরখোলস চূর্ণ কিবা পট ও তুলাবস্ত্রের ভস্মদ্বারা ব্রণের মুখ বন্ধ করিয়া
 শীতল ক্রিয়া করিবে। এবং উর্দ্ধ শিরা বিদ্ধ করিয়া কারাগ্নি দ্বারা দক্ষ করিবে।
 কষায়দ্রব্য দ্বারা সংহিত, শীতল দ্রব্য দ্বারা রক্ত জমাট, ক্ষার দ্বারা ব্রণের মুখ
 জোড়া লাগে এবং দাহ দ্বারা শিরা সমূহ সংকুচিত হয়। বামাণ্ডের শোথে দক্ষিণ
 করের অঙ্গুষ্ঠমূলজা শিরা, দক্ষিণাণ্ড শোথে বামকরের অঙ্গুষ্ঠ মূলের শিরা দক্ষ
 করিয়া দিবে। শিরাদাহ প্রভাবে মুক্ষ শোথ প্রশমিত হয়। বিসৃচীরোগে পাদ
 দাহন করিলে অগ্নিদীপন হয় এবং তদ্বারা রস ও শ্লেষ্মাবহা শিরাসমস্ত সংকুচিত
 হয়। শিশুর বক্লং ও গীহাতে রক্ত সঞ্চিত হইলে সেই স্থান দাহন করিলে রক্ত-
 বহা শিরা সংকুচিত হয় ॥ ২৯—৩৬ ॥

চুই রক্ত অল্প পরিমিত থাকিলেও পীড়ার প্রকোপ হয় না, অতএব নিঃশেষ
 রূপে রক্ত বাহির করা কর্তব্য নহে, যেহেতু অতিরিক্ত রক্তস্রাবে অজ্ঞতা,

পূর্নে চাপাঙ্গতঃ স্নেহং আবয়ি হ্নাকিশোধয়েৎ ।
 স্নিগ্ধেন যবপিষ্টেন স্নেহবীৰ্য্যোরিতং ততঃ ॥
 যথাস্বং ধূমপানেন কফমস্তু বিরেচয়েৎ ।
 একাহং বা ত্র্যাহং বাপি পঞ্চাহং ধ্যেয়তে পরম্ ॥
 তর্পণে তৃপ্তিলিঙ্গানি নেত্রস্থেতানি ভাবয়েৎ ।
 সুখস্বপ্নাববোধপ্তং বৈশদ্যং বাপি টবম্ ॥
 নিরুতিৰ্য্যাধিশাস্তিচ্চ ক্রিয়ালঘবমেব চ ।
 অথ মাক্ষণ্ডরুগ্নিস্থং নেত্রং শ্যাদতিতর্পিতম্ ॥
 রুক্ষমস্রাবিলং রুগ্নং নেত্রং শ্যাদীনতর্পিতম্ ।
 রুক্ষস্নিগ্ধোপচারাভ্যামেতয়োঃ শ্যৎ প্রতিক্রিয়া ॥ ৩৬—৫০ ॥

অথপুটপাকঃ—

অন্তর্ভুক্তং প্রবক্ষ্যামি পুটপাকস্ত সাধনম্ ।
 দ্বৌ বিল্বমাত্রৌ মাংসস্তু পিণ্ডৌ স্নিগ্ধস্তু পেষিতৌ ॥
 দ্রব্যগাং বিল্বমাত্রস্ত দ্রব্যগাং কুড়বো মতঃ ।
 তদেকস্বং সমালোভ্য পত্রৈঃ সুপরিবেষ্টিতম্ ॥

তদন্তর চক্ষুর কোণদ্বারা পূর্ণ পূরিত হইয়া বাহির করিয়া লইবে এবং
 স্নিগ্ধ যবপিষ্টদ্বারা স্নেহবীৰ্য্য নষ্ট করিয়া চক্ষু সংশোধিত করতঃ ধূমপানদ্বারা কফ
 নষ্ট করিবে । পরে ব্যাধির বলাবলাহুসারে এক, তিন বা পাঁচ দিন তর্পণ
 প্রয়োগ করিবে ॥

যেসময় নিদ্রা কিম্বা জাগরণে চক্ষু সুস্থ থাকিবে ও বৈশদ্য, বর্ণপরিষ্কার
 ব্যাধিশাস্তি ও নিমেষ এবং উন্মেষাদি চক্ষুক্রিয়ার লঘুতা প্রভৃতি চিহ্ন লক্ষিত
 হইবে, সেই সময় তর্পণ স্থলিক হইয়াছে জানিবে ॥

অতি তর্পণদ্বারা নেত্র অশ্রুপূর্ণ, গুরু ও স্নিগ্ধ হয় । হীম তর্পণে চক্ষু রুক্ষ,
 স্রাবযুক্ত আছিল (ঘোলাটে) ও রুগ্ন হয় । উহাদের প্রতিকার রুক্ষ ও স্নিগ্ধ
 উপচার দ্বারা করিবে ॥ ৩৬—৫০ ॥

অনন্তর পুট পাকের বিষয় কথিত হইতেছে । দুই বিল্ব মাত্রায় মাংস পিণ্ড স্নিগ্ধ
 দ্রব্য দ্বারা পেষণ করিবে । অনন্তর সমস্ত একত্র আলোড়ন ও পত্রের মধ্যে পূরিয়া

শীতধরঃ ।

পুটপাকেন তৎপক্ণ। গুলীয়াস্তদ্রসং বুধঃ ।

তর্পণোক্তবিধানেন যথাবদপচারয়েৎ ॥

দৃষ্টিনধো নিষেচ্যঃ স্মারিত্যমুত্তানশাশ্বিনঃ ।

স্নেহনো লেখশ্চৈব রোপণশ্চেতি স ত্রিধা ॥

হিতঃ স্নেহোহতিরুক্ষস্ত স্নিগ্ধস্তাপি হি লেখনঃ ।

দৃষ্টের্বলার্থমিতরঃ পিত্তা ক্ত্রণবাতনুৎ ॥

সর্পির্মাংসবসামজ্জামেদঃ স্বাদৌষধৈঃ কৃতঃ ।

স্নেহনঃ পুটপাকস্ত ধার্য্যো দেবাক্ষতং দৃশঃ ॥

জাঙ্গলানাং যক্ণাং সৈলেন্দ্রব্যসংযুতৈঃ ।

কৃষ্ণলোহরজস্তাশ্রয়বিদ্রমসিদ্ধিজৈঃ ॥

সমুদ্রফেনকাশীসশ্রোতোজদধিমস্তুভিঃ ।

লেখনো বাক্ষতং ধার্য্যস্তস্ত তাবদ্বিধারণম্ ॥

স্তম্বজাঙ্গলমধ্বাজ্যতিক্তকদ্রব্যপাচিতঃ ।

লেখনস্ত্রিগুণো ধার্য্যঃ পুটপাকস্ত রোপণঃ ।

বিতরন্তুর্পণোক্তান্তু ক্রিয়াং ব্যাপত্তিদর্শনে ॥ ৫১—৫৯ ॥

পুটপাকের বিধান অনুযায়ী পাক করিয়া তর্পণোক্ত বিধি অনুসারে পীড়িত ব্যক্তিকে উত্তান ভাবে শয়ন করাইয়া চক্ষু মধ্য প্রদান করিবে ইহা স্নেহন, লেখন ও রোপণ ভেদে তিন প্রকার । অত্যন্ত কৃষ্ণ পাকের পক্ষে স্নেহন ও স্নিগ্ধ লোহের পক্ষে লেখন প্রশস্ত উপায় । রোপণ পুটপাক দ্বারা দৃষ্টি সরল এবং রক্ত পিত্ত, ত্রণ ও বাতের উপশম হয় । মাংস, চর্ক্ষ, মজ্জা, মেদ ও স্বাদু ঔষধের সহিত স্নেহন নামক পুটপাক প্রস্তুত হইয়া থাকে । এই পুটপাক দুই শত বাজ্রাত্মকাল ধারণ করিবে । জাঙ্গলজন্তুর যক্ণ ও মাংস এবং লেখন দ্রব্য কৃষ্ণলোহের গুঁড়া, তাম্র, শঙ্খ, বিদ্রম, সৈন্ধবলবণ, সমুদ্রের ফেনা, হীরাকস, শ্রোতজ, দধি ও মস্তুদ্বারা লেখন নামক পুটপাক প্রস্তুত হইয়া থাকে । ইহা ধারণের কাল একশত বাজ্রাত্মক । জাঙ্গল জন্তুর মাংস, ঘৃত, মধু, স্তনচক্ষু, নিম্ব, গুলঞ্চ, পটোল, বৃষ ও কণ্টকারী একত্রে পাক করিয়া রোপণ পুটপাক প্রস্তুত হইয়া থাকে । ইহা ধারণের কাল তিনশত বাজ্রাত্মক । অযথাকৃত পুটপাক প্রযুক্ত পীড়া উৎপন্ন হইলে তর্পণোক্ত কার্য্য ব্যবহার করিবে । চক্ষুতে তর্পণ বা পুটপাক প্রদত্ত হইলে ভেজ, বায়ু, আকাশ, দর্পণ এবং রৌদ্রের দিকে দৃষ্টিপাত করা নিষেধ ॥ ৫১—৫৯ ॥

অথাঙ্গনম্—

অথ মংপকদোষস্ত্য প্রাপ্তমঙ্গনমাচরেৎ ।
 হেমন্তে শিশিরে চৈব মধ্যাহ্নেহঙ্গনমিষ্যতে ॥
 পূর্বাহ্নে চাপরাহ্নে চ গ্রীষ্মে শরদি চেষ্যতে ।
 বর্ষাস্থনভ্রে নাভ্যুক্ষে বসন্তে চ সর্দৈব হি ॥
 লেখনং রোপণপৈশ্ব তথা স্নেহং স্নেহনাঙ্গনম্ ।
 লেখনং ক্ষারতীক্ষ্ণায়রসৈরঙ্গনমিষ্যতে ॥
 কষায়তীক্ষ্ণরসযুক্ত স্নেহং রোপণং মতম্ ।
 মধুরস্নেহসম্পন্নমঙ্গনঞ্চ প্রসাদনম্ ॥
 গুটিকারসচূর্ণানি ত্রিবিধাঙ্গনানি চ ।
 কুর্ঘ্যাচ্ছলাকয়াঙ্গুল্যা হীনানি চ যথোত্তরম্ ॥
 শ্রান্তে প্রকৃদিত্তে ভীতে পীতমদ্যে নবজ্বরে ।
 অজীর্ণে বেগঘাতে চ নাঙ্গনং সংপ্রশস্ত্যতে ॥
 হরেণুমাত্রা কুর্কীত বর্জিত্তীক্ষ্ণাঙ্গনে ভিষক্ ।
 প্রমাণং মধ্যমে চার্দ্ধং দ্বিগুণস্তু মৃদৌ ভবেৎ ॥

যে সময় দোষের পরিপাক হইবে সেই সময় অঙ্গন ব্যবহার করিবে । হেমন্ত ও শিশির কালে মধ্যাহ্নে, গ্রীষ্ম ও শরৎ কালে পূর্বাহ্নে ও অপরাহ্নে এবং বর্ষা ঋতুতে, মেঘ হীন সময়ে ও বসন্ত কালে নাভ্যুক্ষে না হইলে সকল সময়ই অঙ্গন ব্যবহার করিবে ॥

অঙ্গন তিন প্রকার, যথা লেখন, রোপণ ও স্নেহন । ক্ষার ও তীক্ষ্ণ ও অল্প রস দ্বারা লেখন, কষায় ও তীক্ষ্ণ রসযুক্ত স্নেহ দ্বারা রোপণ এবং মধুর ও স্নেহ সম্পন্ন দ্রব্য দ্বারা প্রসাদন বা স্নেহন অঙ্গন প্রস্তুত হইয়া থাকে ॥

গুটিকা, রস ও চূর্ণ এই তিন প্রকার অঙ্গন । অঙ্গন শলাকা বা অঙ্গুলি দ্বারা প্রয়োগ করিবে । উক্ত গুটিকা হইতে রস হীনবীৰ্য্য এবং রস হইতে চূর্ণ হীন বীৰ্য্য বিশিষ্ট ॥

পরিশ্রান্ত, প্রকৃদিত্ত, ভীত, পীতমদ্য, নবজ্বরী, অজীর্ণী এবং মলমূত্রের বেগাব-
 রোধী ব্যক্তিকে অঙ্গন দেওয়া উচিত নয় । তীক্ষ্ণাঙ্গনে বর্জিত্ত হরেণু মাত্রায় হওয়া
 কর্তব্য । এবং মধ্যমে অর্দ্ধ ও মৃদুতে দ্বিগুণ হরেণুক মাত্রায় বর্জিত্ত প্রস্তুত করা
 বিধেয় ॥

রসক্রিয়াতুস্তম। স্যাৎ দ্বিবিড়ঙ্গমিতা হিতা ।
 মধ্যমা দ্বিবিড়ঙ্গা স্যাদ্বীনা হ্রেকবিড়ঙ্গিকা ॥
 বৈরেচনিকচূর্ণস্ত দ্বিগলাকং বিধীয়তে ।
 মৃদৌতু ত্রিশলাকং স্যাস্ততস্রঃ স্নৈহিকেহঞ্জনে ॥
 মুখরোঃ কুণ্ঠিতা শ্লক্ষা শলাকাষ্টাঙ্গুলোন্মিতা ।
 অশ্মজা ধাতুজা বা স্যার্ককলায়পরিমণ্ডলা ॥
 তাম্রলোহাশ্মসংজ্ঞাতা শলাকা লেখনে মতা ।
 স্রবর্ণরজতোদ্রুতা শলাকা স্নেহনে মতা ।
 অঙ্গুলীচ মৃদুহ্নে কথিতা রোপণে বুধৈঃ ॥
 সায়ং প্রাতঃকালজ্ঞানং স্যাস্তৎ সদানৈব কারয়েৎ ।
 নাতিশীতোষ্ণাবাতাব্রবেলায়াং সংপ্রশস্ততে ॥ ৬০—৭১ ॥

অথচন্দ্রোদয়া বর্জিঃ—

কৃষ্ণভাগাদধঃ কুর্ধ্যাদপাঙ্গং যাবদঙ্গনয় ।
 শঙ্খনাভিবিভীতস্য মজ্জা পথ্যা মনঃশিলা ॥

রসক্রিয়াতে শ্রেষ্ঠ মাত্রা দ্বিবিড়ঙ্গ, মধ্যম মাত্রা দ্বিবিড়ঙ্গ এবং হীন মাত্রা এক বিড়ঙ্গ প্রমাণ বর্জি হওয়া আবশ্যক ॥

বৈরেচনিক অঙ্গনার্থ চূর্ণ দুই শলাকা, মৃদু অঙ্কুর তিন শলাকা এবং স্নেহন অঙ্কনে চার শলাকা দ্বারা দেওয়া বিধেয় ॥

শলাকার মুখদ্বয় কুণ্ঠিত, শ্লক্ষ ও শলাকা অষ্টাঙ্গুল পরিমিত হওয়া আবশ্যক । এবং উহা পাথর বা ধাতুনির্মিত এবং মুখ কলায়ের স্যায় মণ্ডলাকার হওয়া বিধেয় ॥

তাম্র, লৌহ ও পাথর নির্মিত শলাকা লিখনে ও স্বর্ণ ও রজতনির্মিত শলাকা স্নেহনকার্য্যে প্রয়োগ করা কর্তব্য । পরন্তু অঙ্গুলি মৃদু বলিয়া রোপণে হিতকর ॥

সকল সময়েই অঙ্কন ব্যবহার বিধেয় নহে । উহা কেবল সায়ং এবং প্রাতঃকালেই বিধেয়, কিন্তু অতি শীতল, উষ্ণ অথবা বায়ু ও মেঘাভ্যবহরের সময় নিষিদ্ধ ॥ ৬০—৭১ ॥

চক্ষুর কৃষ্ণ বা কৃষ্ণভাগ হইতে অধোদেশস্থ অপাঙ্গ পর্য্যন্ত অঙ্কন প্রয়োগ করিবে ।

শঙ্খনাতি, বহুভার মজ্জা, হরীতকী, মনঃশিলা, পিপুল, মরিচ, কুড় ও বচ,

পিপ্পলীমরিচক্ষুঠং বচা চেতি সমাংশকম্ ।
 ছাগীক্ষীরেণ সন্পিষ্য বর্জিকুর্যাৎ যবোন্মিতাম্ ॥
 হরেণুমাত্রাং সংঘৃষ্য জলৈঃ কুর্যাদথাঞ্জনম্ ।
 তিমিরং মাংসরুদ্ধিঞ্চ কাচং পটলমবুদম্ ।
 রাত্র্যক্ষ্যং বার্ষিকং পুষ্পং বর্জিচ্ছন্দোদয়া জয়েৎ ॥
 পলাশপুষ্পস্বরসৈর্বহ্নশঃ পরিভোজিতা ।
 করঞ্জবীজবর্জিস্ত দৃষ্টেঃ পুষ্পং বিনাশয়েৎ । ৭২—৭৫ ॥

লেখনীবর্জিঃ—

সমুদ্রফেনসিঞ্চু শৃংখলদক্ষাণ্ডবল্কলৈঃ ।
 শিগ্ধ্রীজযুতৈর্বর্জিঃ শুক্রাদীন্ শস্ত্রবল্লিখেৎ ॥
 দন্তদন্তিবরাহোষ্ট্রগোহয়াজখরোদ্ধবৈঃ ।
 শঙ্খমুক্তান্ভোধিকেনযুতৈঃ সর্ষৈঃ বিচূর্ণিতৈঃ ।
 দন্তবর্জিঃ কৃতান্নাক্ষা শুক্রাণাং নাশিনী পরা ॥
 নীলোৎপলং শিগ্ধ্রবীজং নাগকেশরকন্তথা ।
 একংকল্কৈঃ কৃতাবর্জিরতিতন্দ্রাং বিনাশয়েৎ ॥ ৭৬—৭৮ ॥

এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া ছাগছক্ষিয়ার পেষণ করতঃ যব পরিমাণ বর্জি প্রস্তুত করিবে । ইহার নাম ইন্দ্রাদয়া বর্জি । ইহার বেণুকা মাত্রা জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিবে । ইহাতে ভিত্তির, মাংসরুদ্ধি, কাচরোগ, পটল, অর্জুদ এবং রাত্র্যাক্ষ্য ও বৎসরোৎপন্ন পুষ্পরোগ (ফুলপড়া) প্রশমিত হয় ॥ ৪৫ ॥

পলাশপুষ্পের স্বরসে বহবার ভাবনা দিয়া করঞ্জবীজের বর্জি প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করিলে চক্ষুর ফুলি নষ্ট হয় ॥ ৭২—৭৫ ॥

সমুদ্রফেনা, সৈন্ধবলবণ, শঙ্খ, কুকুটভিষের খোসা এবং সৈজনারবীজ এই সমস্ত বস্ত্ত্বাদি বর্জি প্রস্তুত করিলে ঐ বর্জি শুক্রাদিরোগ শস্ত্রের আঘাত লেখন করে ॥

হস্তি, বরাহ (শূকর), উষ্ট্র, গো, অশ্ব, ছাগ, গর্দভ ইহাদিগের দন্ত এবং শঙ্খ ও সমুদ্রফেনা এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া বর্জি প্রস্তুত করিবে । এই বর্জির নাম দন্তবর্জি । ইহা শুক্ররোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ॥

নীলোৎপল, সৈজনারবীজ ও নাগকেশর ইহাদিগের কল্কাদি বর্জি প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করিলে অতিতন্দ্রা রোগ বিনষ্ট হয় ॥ ৭৬—৭৮ ॥

অথরোপণীবর্তিঃ—

তিলপুষ্পাণ্যশীতিঃ স্য্যঃ ষষ্টিসংখ্যা কণা ততঃ ।

জাতীকুসুমপঞ্চাশন্নরিচানি চ যোড়শ ॥

সূক্ষ্মং পিষ্ট্বা জলৈবর্তিঃ কৃতাকুসুমিকাভিধা ।

তিমিরার্জুনশুক্রাণাং নাশনী মাংসবৃদ্ধিরুৎ ॥

এতস্মাচ্চাঞ্জে মাত্রা শাক্তা সার্বহরেণুকা ।

রসাজ্ঞনং হরিদ্রে দ্বৈ মালতীনিস্যপল্লবাঃ ।

গোসরুদ্রসমংযুক্তা বর্তিন্তাক্ষ্যানাশিনী ॥ ৭৯—৮১ ॥

অথস্নেহনীবর্তিঃ—

ধাত্র্যক্ষপথ্যাবীজানি একদ্বিত্রিগুণানি চ ।

পিষ্ট্বা বর্তিজ্জলৈঃ কুর্যাদঞ্জনং দ্বিহরেণুকম্ ।

নেত্রস্রাবং হরত্যাশু বাতরক্তরুজস্থথা ॥ ৮২ ॥

অথরসক্রিয়া—

তুণ্ডমাফ্রিকসিন্ধুপ্লামিতাশঙ্খমনঃশিলা ।

গৈরিকোদধিফেনঞ্চ মরিচং চেতি চূর্ণয়েৎ ॥

সংযোজ্য মধুনা কুর্যাদঞ্জনার্থং রসক্রিয়াম্ ।

বস্মরোগার্শ্মতিমিরকাচশুক্রহরম্পরম্ ॥ ৮৩ । ৮৪ ॥

তিলপুষ্প ৮০টী, পিপুল ৬০টী, জাতিপুষ্প ৫০টী, মরিচ ১৬টী এই সমস্ত জলপিষ্ট করতঃ বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তির নাম কুসুমিকা বর্তি । ইহার রেণুকা মাত্রায় অঞ্জন ব্যবহার করিবে । ইহা দ্বারা তিমির, অর্জুন, শুক্ররোগ নষ্ট ও মাংসবৃদ্ধি হয় ॥

রসাজ্ঞন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, নিষ ও মালতিপল্লব এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা গোসয় রসসহ বর্তি প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করিলে রাত্র্যাক্তা নিবারণ হয় ॥ ৭৯—৮১ ॥

আমলকী, বহেড়া এবং হরীতকী ইহাদিগের বীজ ক্রমিক এক ছুই এবং তিন গুণ মাত্রায় গ্রহণ করিয়া জল দ্বারা পেষণ করতঃ বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তির ছুই রেণুকা মাত্রায় অঞ্জন করিলে চক্ষুস্রাব এবং বাতরক্তের বেদনা আশু প্রশমিত হয় ॥ ৮২ ॥

তুঁতিয়া, স্বর্ণমাফ্রিক, সৈন্ধবলবণ, চিনি, শঙ্খ, মনঃশিলা, গৈরিক, সমুদ্রফেনা ও মরিচ ইহাদিগের চূর্ণ মধুর সহিত পাক করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । এই অঞ্জন বস্ম, অর্শ্ম, তিমির, কাচ এবং শুক্ররোগের পরম ঔষধ ॥ ৮৩ । ৮৪ ॥

লেখণীরসক্রিয়া—

বটক্ষীরেণ সংযুক্তো মুখ্যঃ কপূরজং রজঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমঞ্জনতো হস্তি কুসুমন্তু দ্বিমাসিকম্ ॥
 ক্ষৌদ্রাশ্বলালাসংযুক্তৈর্মরিচৈর্নেত্রমঞ্জয়েৎ ।
 অতিনিদ্রা শমং যাতি তমঃ সূর্য্যোদয়াদিব ॥
 জাতীপুষ্পং প্রবালঞ্চ মরিচং বটকী বচা ।
 সৈন্ধবং বস্ত্রমূত্রেণ পিষ্টং তদ্রাস্মমঞ্জনম্ ॥
 শিরীষবীজগোমূত্রকৃষ্ণামরিচসৈন্ধবৈঃ ।
 অঞ্জনং স্র্যং প্রবোধায় সরসোনশিলাবচৈঃ । ৮৫—৮৮ ॥

রোপণীরসক্রিয়া—

দার্কিঁপটোলং মধুকং মনিষ্যং পদ্মকোৎপলম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং চৈতানি পচেত্তোয়ে চতুগুণে ॥
 বিপাচ্য পাদশেষন্তু শূতং নীত্বা পুনঃ পচেৎ ।
 শীতে তস্মিন্মধুসিতান্দদ্যাৎ পাদাংশিকাং নরঃ ।
 রসক্রিয়ৈষা দাহাশ্রুতরাগরুজাহরী ॥ ৮৯ । ৯০ ॥

উৎকৃষ্ট কপূরের চূর্ণ বটক্ষীরের সহিত অঞ্জন রূপে প্রয়োগ করিলে
 দ্বিমাসিক পুষ্পরোগ প্রশমিত হয় ॥

মরিচ এবং মধু অশ্বলালার সহিত ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিলে
 সূর্য্যোদয়ে মেঘের স্থায় অতিনিদ্রা প্রশমিত হয় ॥

জাতীপুষ্প, প্রবাল, মরিচ, কটকী, বচ এবং সৈন্ধবলবণ এই সকল দ্রব্য
 ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করতঃ অঞ্জন প্রয়োগ করিলে তদ্রূপ (নিদ্রাবৎ ক্লান্তি)
 নিবারিত হয় ॥

শিরীষের বীজ, গোমূত্র, কৃষ্ণা, মরিচ, সৈন্ধবলবণ, রসোন, মনঃশিলা এবং বচ
 ইত্যাদিগের অঞ্জন প্রয়োগ করিলে মুচ্ছিত ব্যক্তিও সংজ্ঞা লাভ করে ॥ ৮৫—৮৮ ॥

— দারুহরিদ্রা, পলতা, যষ্টিমধু, নিম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, নীলোৎপল, পুণ্ডরীকাকাষ্ঠ এই
 সমস্ত দ্রব্য কুড়িত করিয়া চতুগুণ জলে সিদ্ধ করিবে। অনন্তর চতুর্থাংশ
 অবশিষ্ট থাকিতে নাগাইয়া লইয়া পুনর্বার পাক করিয়া গাঢ় করিবে, এবং
 শীতল হইলে মধু এবং চিনি চতুর্থাংশ প্রক্ষেপ দিবে। এই ঔষধে চক্ষুর আলা,
 আব, রক্তিমাবর্ণ এবং বেদনা প্রশমিত হয় ॥ ৮৯।৯০ ॥

রোপণীবত্তিঃ—

রসাজনং সজ্জরসো জাতীপুষ্পং মনঃশিলা ।
 সমুদ্রফেনো লবণং গৈরিকং মরিচানি চ ॥
 এতৎ সমাংশং মধুনা পিষ্টা প্রক্লিন্নবস্ত্রৈ নি ।
 অঞ্জনং ক্লেদকণ্ডুঞ্চং পক্ষ্মণাঞ্চ প্ররোহণম্ ॥ ১১ । ১২ ॥

রোপণিরসক্রিয়া—

গুড়চীস্বরসঃ কর্ষঃ ক্ষৌদ্রং স্থান্নাষকোষিতম্ ।
 সৈন্ধবং ক্ষৌদ্রতুল্যাংশং সৰ্ব্বমেকত্র মর্দয়েৎ ।
 অঞ্জেয়ময়নে তেন পিত্তাস্মৃতিমিরং জয়েৎ ॥
 কাচং কণ্ডুং লিঙ্গনাশং শুক্লকৃষ্ণগতান্ গদান্ ।
 দুষ্কেন কণ্ডুং ক্ষৌদ্রেণ নেত্রস্রাবঞ্চ সর্পিষা ॥
 পুষ্পং তৈলেন তিমিরং কাঞ্জিকেন নিশাক্ততাম্ ।
 পুনর্নবা জয়েদাশু ভাস্করস্তিমিরং যথা ॥
 বস্ম লদলনিঃকাতো লেহীভুতস্তদঞ্জনাং ।
 নেত্রস্রাবং জয়ত্যেষ মধুযুক্তো নসংশয়ঃ ॥

রসাজন, ধুনা, জাতীপুষ্প, মনঃশিলা, সমুদ্র ফনা, সৈন্ধবলবণ, গৈরিক এবং মরিচ এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে পেষণ করতঃ মধুর সহিত প্রক্লিন্নবস্ত্রে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । এই অঞ্জনদ্বারা চক্ষুর ক্লেদ এবং কণ্ডু প্রশমিত হয় ॥ অপর পক্ষ্মলগ্ন কত শুদ্ধ হয় ॥ ১১।১২ ॥

গুলঞ্চের স্বরস এক কর্ষ, মধু একমাষা ও সৈন্ধবলবণ এক মাষা এই দ্রব্যগুলি একত্র মর্দন করিয়া অঞ্জনরূপে ব্যবহার করিবে । এই অঞ্জন দুষ্কের সহিত প্রয়োগ করিলে পিত্তজ অস্মৃতি, তিমির, কাচ, কণ্ডু, লিঙ্গনাশ এবং শুক্ল ও কৃষ্ণভাগগত রোগ সমূহের নিবৃত্তি হয় । মধুর সহিত প্রয়োগ করিলে কণ্ডু এবং ঘৃতের সঞ্চিত প্রয়োগ করিলে চক্ষুস্রাব, তৈলের সহিত প্রয়োগ করিলে পুষ্পরোগ, কাঞ্জিক সহিত প্রয়োগ করিলে তিমির এবং পুনর্নবার সহিত প্রয়োগ করিলে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের স্থায় স্বাদ্র্যাক্ততা প্রশমিত হয় ॥

বাষ্পারপত্রের কাথ লেহের স্থায় পাক করিয়া মধুর সহিত অঞ্জন প্রয়োগ করিলে চক্ষুস্রাবের প্রতিকার ইহবে ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥

হিজ্জলশ্চ ফলং ঘৃষ্টা পানীয়েনিত্যমঞ্জয়েৎ ।

চক্ষুঃপ্রাবোপশান্ত্যর্থং কার্যমেতমহৌষধম্ ॥ ৯৩—৯৭ ॥

স্নেহনীরমক্রিয়া—

কতকশ্চ ফলং ঘৃষ্টা মধুনা নেত্রমঞ্জয়েৎ ।

ঐষংকপূরমহিতং স্মৃতং নেত্রাদাদনম্ ॥ ৯৮ ॥

নেত্রপ্রদাদিনীরাক্রিয়া—

মর্পিঃ ক্ষৌদ্রক্ষাঞ্জনং স্থাচ্ছিরোংপাতশ্চ শান্তয়ে ॥ ৯৯ ॥

অথ চূর্ণাঞ্জনম্—

কৃষ্ণমর্পবমাশঙ্খকতকায় লমঞ্জনম্ ।

রসক্রিয়েয়মচিরাদক্ষানান্দর্শনপ্রদা ॥

দক্ষাণ্ডদক্শিলাকাটৈঃ শঙ্খচন্দনগৈরিকৈঃ ।

দ্রব্যৈরঞ্জনবোগোহয়ং পুষ্পাশ্মাদিবিলেখনঃ ॥ ১০০।১০১ ॥

লেখনচূর্ণম্—

কণা ছাগযক্কুমধ্যে পক্ত্বা তদ্রসপেষিতা ।

অচিরাক্রান্তি নক্তাক্ষান্তদ্বং মক্ষৌদ্রমূষণম্ ॥ ১০২ ॥

হিজ্জলের ফল জলে ঘর্ষণ করিয়া নিভা অঞ্জন প্রয়োগ করিবে, ইহা চক্ষু
প্রাবের মধৌষধ ॥ ৯৩—৯৭ ॥

কতকফল (নির্মালিকফল) অল্প কপূর ও মধুর সহিত ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন
প্রয়োগ করিবে । ইহাতে চক্ষু পরিস্কার বা প্রসন্ন হয় ॥ ৯৮ ॥

ঘৃত ও মধু এই উভয় দ্রব্যের অঞ্জন করিলে শিরোংপাত প্রশমিত হয় ॥ ৯৯ ॥

কৃষ্ণমর্পের বসা, শঙ্খ ও কতকফল ইহাদিগের অঞ্জন প্রয়োগ করিলে অচি-
রাৎ অন্ধদিগের দৃষ্টিশক্তি জন্মায় ।

কুকুটাপের ত্বক্, মনঃশিলা, কাঁচ, শঙ্খ, রক্তচন্দন এবং গৈরিক এই সকল
দ্রব্যের অঞ্জন পুষ্প এবং অশ্মাদিরোগের লেখন বলিয়া জানিবে ॥ ১০০।১০১ ॥

ছাগলের যক্কুতের মধ্যে পিপুল পুরিয়া পাক করিবে এবং উহারই রসে
পেষণ করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । এই অঞ্জনদ্বারা অল্প সময়ের মধ্যেই
রাত্র্যন্ধতা নিবারিত হয় । মরিচ উক্ত প্রকারে পাক করিয়া মধু সহ অঞ্জন প্রয়োগ
করিলেও রাত্র্যন্ধতার পক্ষে উপকার হয় ॥ ১০২ ॥

লেখনমঞ্জরনম্—

শার্গাংকং মরিচং দ্বৌচ পিপ্পল্যর্গবফেনয়োঃ ।
 শার্গাংকং সৈন্ধবং শাণা নব সৌবীরকাজনাং ॥
 পিষ্টস্ত সূক্ষ্মং নেত্রাণাং চূর্ণাজনমিদং শুভম্ ।
 কণ্ঠকাচকফার্তানাম্ মলসাপ্তং বিশোধনম্ ॥ ১০৩।১০৪ ॥

লেখনচূর্ণাজনম্—

শিলায়াং রসকং পিষ্ট্বা সম্যগাপ্লাব্য বারিণা ।
 গৃহীয়াত্তজ্জলং সর্বং ত্যজেচ্চূর্ণমধোগতম্ ॥
 শুষ্কঞ্চ তজ্জলং সর্বং পর্পটীসন্নিভং ভবেৎ ।
 বিচূর্ণ্য ভাবয়েৎ সম্যক্ ত্রিবেলং ত্রিফলারসৈঃ ॥
 কপূরস্য রজস্তত্র দশমাংশেন নিঃক্ষিপেৎ ।
 অঞ্জয়েন্নয়নে তেন সর্বদোষহরং হিতম্ ।
 সর্বরোগহরং চূর্ণং চক্ষুষঃ স্বথকারি চ ॥ ১০৫—১০৭ ॥

মৃদুজনম্—

অগ্নিতপ্তঞ্চ সৌবীরং নিষিদ্ধেৎ ত্রিফলারসৈঃ ।
 সপ্তবেলন্তথাস্তৈঃ স্ত্রীণাং শিষ্ণুং হিচূর্ণিতম্ ॥

ণ

মরিচ অর্দ্ধশাণ, পিপুল ও সমুদ্রফেন। দুই শাণ, সৈন্ধবলবণ অর্দ্ধশাণ, সৌবীর-
 জন নয় শাণ সূক্ষ্মরূপে পেষণ করিয়া চূর্ণাকারে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । এই অঞ্জন
 কণ্ঠ, কাচ, কফজনিত রোগ নষ্ট এবং চক্ষুর মালিখ্য সংশোধন করে ॥ ১০৩।১০৪ ॥

রসাজন শিলাতে পেষণ করিয়া অধিক পরিমাণ জলের সহিত আলো-
 ডন করিয়া ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সেই জল স্থির হইলে উপরের জল পৃথক করিয়া
 লইবে এবং অধস্থ চূর্ণ পরিত্যাগ করিবে । পরে সেই জল শুষ্ক করিয়া পর্পটী
 তুল্য হইলে উহার চূর্ণ করিয়া উহাতে ত্রিফলা কাথের জাবনা ভিনবার দিবে ।
 অনন্তর উহাতে দশমাংশ কপূর চূর্ণ মিশ্রিত করতঃ অঞ্জন রূপে ব্যবহার
 করিবে । ইহা সর্বদোষ নাশক ও সর্বরোগ হারক এবং চক্ষুর অতিশয় স্বথ
 জনক ॥ ১০৫—১০৭ ॥

সৌবীরক নামক অঞ্জন অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া উহাতে সাতবার ত্রিফলার
 রস এবং সাতবার স্তনদুগ্ধ সেচন করিবে । পরে চূর্ণ করিয়া অঞ্জন রূপে

অঞ্জয়েন্নয়নে তেন প্রত্যহং চক্ষুষৌর্হিতম্ ।

সর্বানক্ষিবিভাংস্ত ইত্যাদেতন্নসংশয়ঃ ॥ ১০৮।১০৯ ॥

শালাকাদৃষ্টিপ্রসাদনী—

ত্রিফলাভৃঙ্গশুচীনাং রসৈস্তদ্বচ্চ সর্পিষা ।

গোমূত্রমধ্বজাক্ষীরৈঃ সিক্তো নাগঃ প্রতাপিতঃ ॥

তচ্ছলাকা হরত্যেব সর্বান্নেত্রবান্ গদান্ ।

গতদোষমপেতাশ্রুং পশুভুং সমাগন্তসি ॥

প্রক্ষাল্যাক্ষি যথাদোষং কার্যং প্রত্যঞ্জনন্ততঃ ।

নচানির্গতদোষেহক্লি ধাবনং সংপ্রয়োজয়েৎ ।

প্রত্যঞ্জনং তীক্ষ্ণতপ্তে নেত্রে চূর্ণঃ প্রসাদনঃ ॥ ১১০—১১২ ॥

নয়নামৃতং প্রসাদনচূর্ণাঞ্জনঞ্চ—

শুদ্ধে নাগে দ্রতে তুল্যং শুদ্ধং সূতং বিনিক্ষিপেৎ ।

কৃষ্ণাঞ্জনং তন্নোস্তুল্যং সর্বমেকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

দশমাংশেন কপূরস্তম্বশ্চূর্ণে প্রদাপয়েৎ ।

এতৎ প্রত্যঞ্জনং নেত্রগদজিহ্মনামৃতম্ ॥ ১১৩।১১৪ ॥

চক্ষুতে ~~অতিদীর্ঘ~~ ব্যবহার করিবে । এই অঞ্জন চক্ষুর পক্ষে অতিশয় হিতকর এবং সমুদয় চক্ষুরোগ নাশক ॥ ১০৮ । ১০৯ ॥

সিমা অগ্নিতে অতিশয় উত্তপ্ত করিয়া ত্রিফলা, ভৃঙ্গরাজ এবং শুঠের কাথে ~~অপর~~ ঘৃত, গোমূত্র, মধু এবং ছাগচূর্কে সিক্ত করিয়া লইবে । উক্ত সিমার শালাকা ব্যবহার করিলে সর্বপ্রকার চক্ষুরোগেরই উপকার হয় ।

দোষের অপগম ও অক্ষিপাতের অভাব এবং দর্শনশক্তি সুন্দররূপে উপস্থিত হইলে চক্ষুদ্বয় জলে ধৌত করিয়া দোষাশুসারে প্রত্যঞ্জন প্রয়োগ করিবে । চক্ষুর দোষ বর্তমান থাকিতে ধৌত করা বিধেয় নহে । তীক্ষ্ণ ঔষধদ্বারা চক্ষু সস্তাপিত হইলে চূর্ণাকারে প্রসাদন প্রত্যঞ্জন প্রয়োগ করিবে ॥ ১১০—১১২ ॥

বিশুদ্ধ সিমা অগ্নিসস্তাপে গালাইয়া তাহাতে সমান পরিমাণ পারদ ক্ষেপণ করিবে । অনন্তর উক্ত উভয়ের তুল্য পরিমাণ কৃষ্ণাঞ্জন মিশ্রিত করিয়া চূর্ণ করিবে । এবং উক্ত চূর্ণের দশমাংশ কপূর চূর্ণ উহাতে মিশ্রিত করিবে । এই

বিষহরী বর্ত্তিঃ—

জয়পালস্য মজ্জানং ভাবয়েন্নিষুকদ্রবৈঃ ।

একবিংশতিবেলন্ত ততো বর্ত্তিং প্রকম্পয়েৎ ॥

মনুষ্যালালয়া ঘৃত্ব। ততো নেত্রে তয়াঞ্জয়েৎ ।

সর্পদকটবিষং জিহ্বা সর্জয়তি মানবম্ ॥

ভুক্ত্ব। পানিতলং ঘৃত্ব। চক্ষুর্ষোর্যদি দীয়তে ।

জাতরোগা বিনশন্তি তিমিরাণি তথৈব চ ॥

শীতাস্থপূরিতমুখঃ প্রতিষাসরং যঃ

কালত্রয়েণ নয়নং দ্বিতয়ং জলেন ।

আসিদ্ধতি প্রবমণৌ নকদাচিদক্ষি-

য়োগব্যথাবিধুরতাং ভজতে মনুষ্যঃ ॥ ১১৫—১১৮ ॥

আয়ুর্বেদসমুদ্রস্য গূঢ়ার্থমণিসম্ভ্রমম্ ।

জ্ঞা হা কৈশিদ্ধৌধৈস্তৈস্ত রূতাবিবিধসংহিতাঃ ॥

কিঞ্চিদর্থন্ততো নীহা কৃতেয়ং সংহিতা ময়া ।

রূপাকটাক্ষং পমশ্যাং কুর্কন্তু সাধবঃ ॥ ১১৯।১২০ ॥

ইতি শ্রীদামোদরস্বনুনা শার্ঙ্গধরেন ক্লিষ্টচিত্তায়াং

সংহিতাশাস্ত্রতরুথণ্ডে শি কংমাংস্হাং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তঃ প্রথমঃ গ্রন্থঃ ।

জয়পালের মজ্জা গ্রহণ করিয়া নেবুর রসদ্বারা একশ বার ভাবনা দিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ত্তি মনুষ্য লালায় ঘর্ষণ করিয়া অঙ্গন রূপে চক্ষুণে ব্যবহার করিলে সর্প দষ্ট ব্যক্তির বিষ বিনষ্ট হইয়া জীবন সঞ্চার হয় ॥

আহারান্তে হস্তভল ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে সংলগ্ন করিলে তিমির রোগ এবং চক্ষুর অন্যান্য গীড়া প্রশমিত হয় ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন তিনবেলা শীতল জলে মুখ পূর্ণ করিয়া চক্ষুদ্বয়ে জল সেচন করে তাহার কখনই চক্ষুরোগ উপস্থিত হইতে পারে না ॥ ১১৫—১১৮ ॥

আয়ুর্বেদসমুদ্রের গূঢ়ার্থরূপমণি সংগ্রহ করিয়া অনেক পণ্ডিত অনেক প্রকার সংহিতাগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। আমি সেই সকল গ্রন্থ হইতে কিঞ্চিৎ অর্থ গ্রহণ করতঃ এই সংহিতা রচনা করিলাম। সাধুগণের নিকট প্রার্থনা এই যে, ভাষারা এই গ্রন্থের প্রতি রূপাকটাক্ষপাত করুন ॥ ১১৯। ১২০ ॥

দামোদরপত্র শার্ঙ্গধরকর্ত্তক বিরচিত শার্ঙ্গধরসংহিতাখ্যগ্রন্থে

উত্তরখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তঃ প্রথমঃ গ্রন্থঃ ।

